

1959 - 1950





يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان والطبيعة، والقضاء، والمران، والكوارث، والثقافة، والفنون والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقة.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر وروعي في إعدادها وتنسيقها وتحريرها إبراز ما يدهش العقول واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صلحوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال اطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرک أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات، والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا، وكل ما هنالك أنهم مثقلوا تلك المواهب ويولّروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الصّدي المتواصل، حتى طغمت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بالوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهمّ المفاهيم التي تتناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والحصص الدقيق، أن أقدم تفسير الحوادث حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصناعة من الصّدف.

اهداءات ٢٠٠١

الحكومة التونسية

تونس

محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين

1959 - 1950

1950



وفاة جورج برنارد شو 50/11/2

أهم أحداث سنة 1950

- | | |
|--|--|
| 24 فيفري | 3 جانفي |
| وفاة الأديب العراقي محمد السماوي | فوز حزب الوفد المصري في الانتخابات التشريعية |
| 6 مارس | 8 جانفي |
| وفاة السياسي الفرنسي ألير لوبران | وفاة الإقتصادي النمساوي جوزيف شومبتر |
| 12 مارس | 12 جانفي |
| وفاة الكاتب الألماني هينرخ مان | وزارة مصطفى النحاس باشا في مصر |
| 21 مارس | 16 جانفي |
| وفاة المؤرخ محمد التنبهاني | وفاة العالم المصري علي مصطفى مشرفة |
| 22 مارس | 21 جانفي |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي إمانويل مونييه | وفاة الروائي الانكليزي جورج أورويل |
| 24 مارس | 24 جانفي |
| وفاة السياسي البريطاني هارولد لاسكي | زلزال إيران |
| 30 مارس | 26 جانفي |
| وفاة السياسي الفرنسي ليون بلوم | إعلان الجمهورية في الهند |
| 3 افريل | 30 جانفي |
| وفاة الموسيقي الأمريكي كورت فيل | وفاة أمير الكويت الشيخ أحمد الجابر الصباح |
| 8 افريل | 1 فيفري |
| وفاة راقص الباليه الروسي فسلاف نيجنسكي | حذف اللغة الروسية في مدارس يوغسلافيا |
| 11 افريل | 3 فيفري |
| إجتماع أريحا في فلسطين | وفاة الكاتب المصري محمد رضا |
| 13 افريل | 14 فيفري |
| وفاة المجاهد الليبي محمد فكيحي | معاهدة التحالف بين الصين والإتحاد السوفياتي |

23 افريل

وفاة امين مكة المكرمة عباس يوسف قطان

26 افريل

وزارة الدكتور مصدق في إيران

6 ماي

وفاة الشاعرة الأمريكية فنسنت ميلاي

9 ماي

وفاة المقرئ المصري الشيخ محمد رفعت

17 ماي

وفاة المؤرخ العراقي يوسف غنيمة

21 ماي

انتخاب جلال بايار رئيسًا لجمهورية تركيا

5 جوان

وفاة الشاعر الأمريكي إدغارلي ماسترز

17 جوان

معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الإقتصادي بين
دول الجامعة العربية

25 جوان

اندلاع الحرب الكورية

1 جويلية

وفاة الموسيقار السويسري اميل جاك دالكروز

9 جويلية

وفاة السياسي المصري إسماعيل صدقي

22 جويلية

وفاة السياسي الكندي ماكنتزي كنغ

31 جويلية

عودة الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسيل

9 اوت

وفاة الموسيقار الروسي مياسكوفسكي

11 اوت

وفاة الفيلسوف النمساوي أوشار سبنان

15 اوت

صدور مبادئ سوكارنو الخمسة في اندونيسيا

17 اوت

وزارة محمد شنيق في تونس

26 اوت

وفاة الشاعر الليبي إبراهيم الاسطي

17 اوت

انتحار الكاتب الإيطالي سيزار بافيس

8 سبتمبر

وفاة الإمام المصري محمد مأمون الشناوي

15 سبتمبر

الحرب الكورية

15 سبتمبر

وفاة الفيلسوف الهندي رامن مهوشي

6 أكتوبر

وفاة الطبيب المصري محمد خليل

عبد الخالق

9 أكتوبر

وفاة الفيلسوف الألماني نيقولا هيرتمان

19 نوفمبر	10 أكتوبر
وفاة المجاهد السوري صلاح العلي	وفاة الأديب اللبناني إبراهيم المنذر
25 نوفمبر	18 أكتوبر
وفاة الكاتب الدنماركي يوهانس ينسن	إندلاع الحرب في فيتنام
4 ديسمبر	19 أكتوبر
وفاة الفيلسوف الهندي غوز أوروبندو	وفاة الشاعر العربي حسني غراب
10 ديسمبر	29 أكتوبر
توزيع جوائز نوبل	وفاة ملك السويد غوستاف الخامس
16 ديسمبر	30 أكتوبر
الحرب الكورية	اغتيال السياسي السوري محمد سامي الحناوي
27 ديسمبر	2 نوفمبر
وفاة الكاتب المصري أحمد حافظ عوض	وفاة جورج برنارد شو
31 ديسمبر	5 نوفمبر
وفاة الموسيقار الفرنسي شارل كوشلان	وفاة الصحفي المصري فرج سليمان فؤاد
31 ديسمبر	6 نوفمبر
وفاة السيلسي النمساوي كارل رينر	تقهقر قوات الأمم المتحدة في حرب كوريا

3 جانفي 1950

جديدة بعد فوز حزب الوفد بالأغلبية الساحقة في إنتخابات مجلس النواب (3 جانفي 1950).
ومما يذكر أن الأديب الكبير طه حسين عين وزيراً للمعارف في الحكومة الجديدة، وقد سارع إلى إذاعة تصريحه الشهير بأن التعليم كالماء والهواء، فأطلق عليه لقب وزير الماء والهواء.



16 جانفي 1950

فقدت مصر أحد علمائها الكبار، هاجمته المنية وهو يتعبد في محراب العلم. إنه العالم الكبير علي مصطفى مشرفة.. الذي عرفته المجامع العلمية في العالم، وتحاطفت بحوثه الخطيرة في العلوم الطبيعية.

ولد في دمنيات في 11 جويلية 1898. وفي سنة 1914 حصل على البكالوريا « علمي » من المدرسة السعيدية وكان أول الناجحين في جميع المدارس. وفي سنة 1917 نال إجازة المعلمين العليا، وسافر في بعثة إلى انجلترا، حيث التحق بجامعة نوتنغهام، وتخرج فيها عام 1920 بعدما حصل على بكالوريوس العلوم، ثم التحق بالكلية

في مصر، أجريت الإنتخابات التشريعية، وكانت النتيجة حصول الوفد على 228 مقعداً من مجموع مقاعد مجلس النواب البالغ 319. وحصل السعديون على 28 مقعداً والأحرار الدستوريين على 26 مقعداً، وكان معظم هذه المقاعد في المناطق التي يتمتع فيها أعضاء هذين الحزبين بعصبية عائلية أو مالية قوية. وحصل الحزب الوطني على 6 مقاعد، والحزب الإشتراكي (مصر الفتاة) على مقعد واحد. وكان الباقي 30 مقعداً نجح في الحصول عليها أعضاء مستقلون. ووجد الوفد هذه النتيجة باهرة تمثل نصراً كاسحاً.

8 جانفي 1950

توفي الإقتصادي النمساوي جوزيف الواس شومبتر، وأصح كتاب « تاريخ التحليل الإقتصادي ».

ولد في 8 فيفري 1883. هاجر إلى أمريكا 1932، حيث عمل استاذاً بجامعة هارفرد. اشتهر بنظريته في التطور الإقتصادي وفيها أشاد بالدور الكبير الذي يلعبه المنظم في إحداث التنمية الإقتصادية. ولكن المنظم عنده ليس شخصاً عادياً وإنما يقصد به الأفراد الذين يخرجون على المألوف في الإنتاج ويشقون طريقاً أصيلاً بإنتاج سلع جديدة أو تطبيق وسائل جديدة. ولشومبتر نظرات نافذة في تطور النظم الإقتصادية. من أهم كتبه « نظرية التطور الإقتصادي » 1911، ود الدورات الإقتصادية « 1939، ود الرأسمالية والإشتراكية والديمقراطية « 1942، ود تاريخ التحليل الإقتصادي «، وقد ظهر بعد وفاته.

12 جانفي 1950

في مصر، الف مصطفى النحاس باشا وزارة

وأول عالم مصري يشترك في الموسوعة العالمية للشخصيات العلمية، طبعة نيويورك، وطبعة لندن. وكان عالمًا في الموسيقى.. فهو أول من قام بدراسة مقارنة لتقريب بين استخدام «الاكتاف» والمقام بين السلم الموسيقي الغربي والشرقي.

وكان رئيسًا لأول جمعية مصرية لهواة الموسيقى والأغاني العالمية، وعضوًا في المجلس الأعلى لشؤون الموسيقى، والجمعية المصرية لهواة الموسيقى، واللجنة المصرية لتخليد ذكرى شوبان. وفي 16 جانفي 1950 وقع الحادث الجلل. احترق للشهاب المشعون علمًا، وذكاء وعبقرية، مات علي مصطفى مشرفة، وفي رأسه كثير للعلم، وفي نفسه كثير من الألم.



21 جانفي 1950

توفي في لندن الروائي الانجليزي الشهير جورج أورويل، أهم شخصية فريدة في الأدب الأوربي للقرن العشرين.

لم يعرف الأدب الانجليزي الحديث كثيرًا من الكتاب الذين يشبهون جورج أورويل من حيث صدقه في التعبير وحرصه المستمر على كتابة نثر واضح جميل.. فهو كروائي وكاتب أظهر إستقلالاً ذهنياً نادراً ما أظهره معاصروه، ولم تكن معتقده مستمدة من أية نظرية سياسية مطلقة ولكن من خبراته المتعددة الجوانب في الحياة. وغالبًا ما وجد

الملكية بلندن فحصل على دكتوراه الفلسفة في العلوم عام 1923، وفي عام 1924 نال الدكتوراه في العلوم، فكان أصغر عالم حصل على هذه الدكتوراه في العالم.

اشتغل بالتدريس في مدرسة المعلمين العليا، وكان أول أستاذ مصري للرياضة في كلية العلوم، وظل في منصبه هذا عشر سنوات، وفي عام 1936 أصبح أول عميد مصري لكلية العلوم، وفي عام 1946 عين وكيلًا لجامعة القاهرة، ثم أقصته الحكومة عن هذا المنصب سنة 1948 ليظل عميدًا لكلية العلوم.



والدكتور علي مصطفى مشرفة خمسة وعشرون بحثًا في نظرية «الكَم» ونظرية النسبية لأينشتاين، والطاقّة الذرية.

وقد ألف وحده، ومع آخرين ثلاثة عشر كتابًا علميًا، وهو أول عالم مصري دعت أمريكا رسميًا إلى إلقاء محاضرات عن الذرة في جامعة برنستون،

الشديد بحرية الفرد، والتمسك بالصدق وهو إيمان سخر له نثرًا لا يضارع إلا قليلًا في جزالته ووضوحه.

ولد جورج أورويل في 25 جوان 1903 في الهند حيث كان اسمه الحقيقي « أريك آرثر بلير » وتلقى علومه في إيتون، ثم انضم إلى الشرطة الهندية في بورما. واستقال من وظيفته وهو في الرابعة والعشرين ليتفرغ للكتابة.

كان جورج أورويل صحفيًا وكاتبًا سياسيًا يساريًا، وفي السنوات العشر الأخيرة من حياته أصبح يشعر بالعزلة السياسية وفقد إيمانه باليسار التقليدي.

يبيع من روايته « مزرعة الحيوانات » و« 1984 » أكثر مما يبيع مع مؤلفات أي كاتب كتب باللغة الانجليزية بعد الحرب العالمية الثانية. فقد زادت مبيعات كل كتاب على عشر ملايين نسخة وترجم كتاباه المشهوران إلى أكثر من ثلاثين لغة من لغات العالم. ولدى صدور رواية « 1984 » استقبلها النقاد أولاً بفتور. وقيل عنها أنها « كابوس خيالي لإنسان مريض لا أمل في شفائه ». وعندما قدم جورج أورويل كتابه « مزرعة الحيوانات » رفضت ثلاث دور بريطانية للنشر وعشرون ناشراً أمريكياً الموافقة على نشر الكتاب. ويروي أصدقاؤه أن دخله من الكتابة والصحافة حتى الحرب العالمية الثانية لم يزد على ثلاثة جنيهات في الأسبوع وعندما بدأت الشهرة والثروة تقتربان منه، كانت صحته سيئة جداً ولم تمكنه من التمتع.

24 جانفي 1950

زلزال إيران

في طهران، أفادت الأخبار الأولى بأن ضحايا الزلزال العنيف والفيضانات التي نكبت بها البلاد



نفسه في عداد اللامتمتعين... كإبن عائلة مدقعة يدرس في إحدى أعظم المدارس الخاصة في انجلترا وكمشرف شرطة متقدم أثناء العهد البريطاني الإمبراطوري في بورما وكصعلوك يعيش مع المتسولين في لندن ويأريس وكضابط برتبة ملازم ثاني مع الجانب الجمهوري في الحرب الأسبانية الأهلية قاتل الفاشيين أولاً والشيوعيين بعدئذ حين حاولوا أن يفرضوا سلطتهم على برشلونة. وفي كل هذه الحالات والظروف رفض أورويل أن ينصاع إلى ما كان متوقفاً منه بل سار على نهجه هو. وتظهر كتاباته نفس الإستقلال والإنفراد وهي نفاق ومراعاة الطبقة الحاكمة للييسار واليمين. ومن المتناقضات أن أشهر أعماله رواية « 1984 » التي انتهى من تأليفها قبيل وفاته بمرض السل - كانت غير محببة إلى قلبه - ثم أن رسمه المرعب لمستقبل عات يتعارض مع إيمانه

عاملاً على النهوض بإمارته فاستعار من وزارة المعارف المصرية 65 مدرساً واستخدم بعض الأطباء المصريين. وكانت إمارته تعيش مما تدر عليها « الجمارك » وصيد السمك واستخراج اللؤلؤ، فظهرت فيها ينابيع غنية بالنفط (البترول) فانتعشت حركتها العمرانية. وكانت الكويت كبعض إمارات الخليج الفارسي مرتبطة بمعاهدة مع الحكومة البريطانية.

وتولى الحكم وليّ عهده وابن عمه الأمير عبد الله السالم الصباح، من أمراء آل صباح، من مواليد سنة 1888. كان رئيساً للمجلس التشريعي منذ 1938.

1 فيفري 1950

في بلغراد، قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي حذف اللغة الروسية من قائمة الدراسات الإجبارية في المدارس العليا. وقد أقرت اللجنة هذا الرأي أثناء الاجتماع السنوي الذي عقد يومي 20 و30 ديسمبر 1949. وحجتها في ذلك أنه « من الخطأ أن تكون اللغة الأجنبية الأسبقية على لغة أخرى بزعم أن البلاد في حاجة إلى رجال يجيدون ما يسمى بلحدي اللغات الكبرى ».

3 فيفري 1950

توفي في القاهرة الكاتب المصري الشيخ محمد رضا، أمين مكتبة « الجامعة » بالقاهرة، وأحد المدرسين بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية. له كتب، منها « محمد، صلى الله عليه وسلم » و« أبو بكر الصديق » و« أبو حامد الغزالي، حياته ومصنفاته » و« عثمان ابن عفان » و« الفاروق عمر بن الخطاب » و« التجارب » في الأخلاق و« الحسن والحسين » في سيرتهما، و« الإمام علي بن أبي طالب ».

الإيرانية ليلة 24 جانفي قد بلغ عددهم ألف ومائة قتيل وألف وخمسمائة جريح كما أن 23 قرية تهدمت عن آخرها.

26 جانفي 1950

أصبحت الهند جمهورية، وبقيت في الكومنولث رافضة كل ولاء للتاج البريطاني ومؤكدة بأنها لا تعترف إلا برئيسها ودستورها.

30 جانفي 1950

في الكويت، توفي الشيخ أحمد الجابر الصباح، أمير الكويت عن 64 عاماً بعد أن ظل حاكماً بإمارته مدة 29 عاماً، وقد لا يست توليته الحكم



ظروف تستحق الذكر تتلخص في أن خلافاً أشد بين عمه الأمير الأسبق والملك عبد العزيز آل سعود الأمر الذي أوجب زيارة الأمير أحمد الجابر إلى الرياض لتسوية الخلاف وما أن وصلها حتى أتت الأنباء معلنة وفاة عمه. وهكذا حسم النزاع وتولى هو إمارة الكويت التي يتولاها أكبر أفراد آل صباح سناً. وقد كان المرحوم من محبي الإصلاح

14 فيفري 1950

أبرمت معاهدة تحالف بين الصين الشعبية والاتحاد السوفياتي.



24 فيفري 1950

توفي في النجف الأديب الشاعر العراقي محمد السماوي، من أعضاء المجمع العلمي العراقي.

وعاد بعده إلى النجف، وعيّن فيه قاضياً شرعياً. أكثر في شبابه من نظم الغزل والأخوانيات، وانقطع في كهولته إلى المذائع النثوية وما يتصل بها من مدح الحسين السبط وعلى السجاد ومحمد المهدي ابن الحسين وآخرين من المتقدمين. وصنّف كتباً، منها « الطليعة في شعراء الشيعة » يقع في ثلاثة مجلدات، وه إبحار العين في أحوال أنصار الحسين « وه شجرة الرياض في مدح النبي الفياض « وه ثمرة الشجرة في مدح العنزة المطهرة « وله « أرجوزة في الربيع الحبيب « سماها « قرط السمع ».

6 مارس 1950

توفي السياسي الفرنسي البير لوبران، آخر رئيس للجمهورية الفرنسية الثالثة.

ولد في 27 أوت 1871. انتخب رئيساً للجمهورية سنة 1939، ولكن الماريشال بيتان انتزع منه كل سلطاته (1940)، وفي 1944 اعترف شارل ديغول رئيساً مؤقتاً لفرنسا.



ولد ونشأ بالسماوة (على الفرات، شرقي الكوفة). وتعلم بالنجف. وأقام مدة في بغداد (أيام الحرب العالمية الأولى) قبل الإحتلال البريطاني

21 مارس 1950

توفي في البصرة، مؤرخ جزيرة « البحرين » في العصر الحديث، الشيخ محمد النبهاني عن سن تتأهز 69 عاماً.



كان من مدرسي الحرم المكي، كاييه. وسافر إلى البحرين في أول عام 1913، فأقام مدة قصيرة، جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسير أمرائها في كتاب سماه « النبذة اللطيفة في الحكام من آل خليفة » وسافر إلى بغداد، فأشير عليه أن يجعل كتابه عاملاً لجزيرة العرب، فأضاف إليه زيادات، وسماه « التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه، وهو خاص بالبحرين، سنة 1914، وسافر إلى البصرة وقد نشبت الحرب العامة الأولى، فاعتقله الإنجليز، وسلبت منه كتبه وأوراقه، وفي جملتها مسودات تاريخه. وأفرج عنه سنة 1915 بشفاعة الشيخ عيسى بن علي من آل خليفة ولم يؤذن له بمغادرة البصرة. وعاد بعد انتهاء الحرب إلى العمل في كتابه، وسماه « التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة

12 مارس 1950

توفي الكاتب والروائي الألماني هينرخ مان، الشهير بثلاثيته : « عهد قيصر ». ولد في 27 مارس 1871 من أسرة ألمانية، نبع فيها كتاب كثيرون، أشهرهم توماس مان.



تتميز كتاباته بالعاطفة الرومانسية المشبوبة، وبسخرية العنيفة، على نقيض كتابات أخيه التي تتصف بالموضوعية وإنكار الذات.

من رواياته الكثيرة : « في عالم المخدرات » 1901، و « الآلهة » 1902، و « الأستاذ أوزنر » 1904، و « طاغية المدينة الصغيرة » و « المدينة الصغيرة » 1909، وثلاثيته : « عهد قيصر »، وتشمل « المساكين » 1917، و « الرعية » 1918، و « الرئيس » 1925. وترجم لحياة ملك فرنسا « هنري الرابع » (1935 - 1938).

العربية « سنة 1924، في ثلاثة أجزاء، يجمعها مجلد واحد.

22 مارس 1950

توفي الفيلسوف والكاتب الفرنسي إمانويل مونيه، القاتل : « الشخصية هي مجهود كلي لفهم مجمل أزمة إنسان القرن العشرين ولتجاوزها ».



ولد في غرونوبل في 1 أبريل 1905. بعد أن اتم دراسته الثانوية في مسقط رأسه، حصل على شهادة التبريز في الفلسفة في عام 1928، وتأثر عن طريق استاذة جاك شوفالييه، ببرغسون، ثم بماريتان، وبخاصة ببيغي الذي كرس له أول مؤلفاته، « فكر شارل بيغي » 1931. دخل إلى حلبة الحياة الثقافية والفكرية في زمن تحولت فيه بعض الاوساط الثقافية الكاثوليكية في اتجاه اليسار، وأسس عام 1932 مجلة « أسبيري » التي حددت لنفسها مهمة مزدوجة : فصل القيم الروحية للمجتمع البرجوازي، الهالك لا محالة في

نظر مونيه، وإعادة تجسيدها في مجتمع جديد، عمالي القاعدة. وقد وجد مونيه نفسه متقاربا إلى الخوض في غمار صراعات عصره السياسية : راوبه من جديد حلم لامنييه وسانيه القديم في التوفيق بين المسيحية والثورة، فتبنى موقفاً صعباً غنياً بالتلاوين والدقائق، لأنه في الوقت الذي سعى فيه إلى التعاون، مع الشيوعيين، ظل يرفض حلولهم المتطرفة، ولا سيما ماديتهم.

في عام 1944، مارس مونيه بعض التأثير على الكتاكلة المخترطين في صفوف المقاومة، وكان تأثيره هذا ناجماً عن إشعاعه الشخصي بقدر ما كان ناجماً عن فكره الذي أعطى تركيماً في « الشخصية » 1950. وقد ساهم بما أولاه من اهتمام دائب بالتيارات المختلفة للفكر الحديث.

24 مارس 1950

توفي العالم السياسي والاقتصادي البريطاني هارولد جوزيف لاسكي، مؤلف كتاب « الحرية في الدول الحديثة ».

ولد في 30 جوان 1893. تخرج في جامعة اكسفورد 1914، وعيّن عضواً في اللجنة التنفيذية للجمعية الفابية (1922 - 1936). اشترك في حزب العمال ابتداء من 1936، وتولى تدريس التاريخ في جامعة ماكغيل (1926)، وفي جامعة هارفرد (1916 - 1920)، وجامعة أمهرست (1917)، وجامعة ييل في أعوام 1919 و1920 و1933، وتولى تدريس العلوم السياسية في جامعة كيمبردج (1922 - 1925)، وفي معهد القانون السوفيياتي بموسكو 1934.

وعُيّن في مدرسة لندن للعلوم الاقتصادية 1924، وشغل وظيفة أستاذ للعلوم السياسية بها 1926، كما تولى عدداً آخر من الوظائف الحكومية.

ولد في 9 افريل 1872. ترأس حكومة الجبهة الشعبية الاولى الإنتلافية من الاشتراكيين والراديكاليين والشيوعيين (1936 - 1937)، وأصدر إصلاحات عمالية هامة، اعتقلت حكومة فيشي سنة 1940، ودافع عن نفسه بشجاعة في محاكمات ريوم. سجنه الألمان حتى سنة 1945. وفي 1946 ترأس الوزارة الاشتراكية.

3 افريل 1950

توفي في نيويورك الموسيقار الأمريكي، كورت فيل، عن سن تناهز 50 عامًا.



ولد في ديسو في 2 مارس 1900. من أصل ألماني. كان فناناً مخلصاً من كل نظرية ومن كل نظام، وخلف أعمالاً بالغة الذاتية تحوي قوة أخذ غربية (ماري غالات - أوبرا الفلوس الأربعة - ماها غوتي - رويال بالاس - الداعية - ضمان). وفي إنشائه «وصفي للشعب» ذي نبرتين مهوس يميزه عن كل من سواه.

8 افريل 1950

توفي في لندن راقص الباليه الروسي فسلاف

وترجع شهرته إلى مؤلفاته ونظرياته العديدة، وخطبه في المسائل السياسية والاتجاهات الاقتصادية. ومن أشهر مؤلفاته: «دراسات في مشكلة السيادة» 1917، «السلطة في الدولة الحديثة» 1919، «و الفكر السياسي في انجلترا من لوك إلى بنتام» 1920، «و كارل ماركس» 1921، «و الشيوعية» 1927، «و مقدمة في السياسة» 1931، «و القومية ومستقبل الحضارة» 1932، «و الديمقراطية في أزمة» 1933، «و الرئاسة في الولايات المتحدة» 1940، «و إلى أين نذهب من هنا» 1941، «و تأملات في الثورة المعاصرة» 1943، «و الإيمان والعقل والحضارة» 1944، «و الديمقراطية الأمريكية» 1948، «و الحرية في الدول الحديثة» 1949.

30 مارس 1950

توفي السياسي الاشتراكي الفرنسي ليون بلوم عن 78 عامًا.



واجتمع مجلسا البرلمان برئاسة توفيق أبي الهدى يوم الإثنين 7 رجب 1369 هـ - 24 أبريل 1950 حيث استمعا إلى خطاب العرش الذي صيغ بأسلوب الإحياء القوي بالضم وتدابيره فأقر القرار التالي :

تأكيداً لثقافة الأمة واعترافاً بما لحضرة صاحب الجلالة عبد الله بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية من فضل الجهاد في سبيل تحقيق الأماني القومية واستناداً إلى حق تقرير المصير وإلى واقع ضفتي الأردن الشرقية والغربية ووحدتهما القومية والطبيعية والجغرافية وضرورات مصالحهما المشتركة ومجالهما الحيوي، يقرر مجلس الأمة الأردني الممثل للضفتين في هذا اليوم 7 رجب 1369 هـ الموافق 24 أبريل 1950 ويعطى ما يأتي :

أولاً - تأييد الوحدة التامة بين ضفتي الأردن الشرقية والغربية واجتماعهما في دولة واحدة في المملكة الأردنية الهاشمية وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله بن الحسين، وذلك على أساس الحكم النيابي الدستوري والتساوي في الحقوق والواجبات بين المواطنين جميعاً.

ثانياً - تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وإملاء الحق وعدم المساس بالتصوية النهائية لقضيتها العادلة في نطاق الأماني القومية العربية والتعاون العربي والعدالة الدولية.

ثالثاً - رفع هذا القرار الصادر عن مجلس الأمة بهيئته الاعيان والنواب الممثل لضفتي الأردن إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم واعتباره نافذاً حال اقترائه بالتصديق الملكي السامي.

رابعاً - إعلان وتنفيذ هذا القرار من قبل



نيجنسكي، من أعظم الراقصين في القرن العشرين.

ولد في 28 فيفري 1889. راقص لأول مرة (1907)، ثم سافر إلى باريس (1909) مع فرقة دياغيلف للرقص الروسي، وكان الراقص الأول في التمثيليات الراقصة : بتروشكا، وسيفيلد، وشهرزاد، وغيرها.. يعتبر نيجنسكي من أعظم الراقصين في كل الأزمان، ولكن حياته الفنية كانت قصيرة، إذ جئ سنة 1919.

11 افريل 1950

اجتمع في اريحا الفنان من الشخصيات الفلسطينية وقرروا الطلب من الملك عبد الله توحيد الجزء الباقي من فلسطين مع الأردن في وحدة بين الضفتين الغربية والشرقية على نهر الأردن. وفي 11 افريل 1950 جرت الإنتخابات واشترك فيها سكان الضفة الغربية - حسب التعبير الجديد - الأصلي منهم والملاجئون وعين ستة من الفلسطينيين أعضاء في مجلس الاعيان

13 أفريل 1950

في تونس، توفي بمدينة قابس الزعيم الطرابلسي المجاهد الحاج محمد فكيني وقد قضى عمراً طويلاً حافظاً بالأعمال المجيدة في تاريخ ليبيا وقاد الجيوش مدة الجهاد الطويلة ثم التجأ بقومه وهاجر إلى البلاد التونسية.

14 أفريل 1950

سافر الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة إلى باريس ليقدم مشروع إصلاحات إلى الحكومة الفرنسية تجسم في مجموعته الإستقلال الداخلي، وأبدت حكومة باريس استعدادها لقبول هذه الإصلاحات لكن الجالية الفرنسية بتونس تصدت لها فخابت المساعي.

23 أفريل 1950

توفي في مكة المكرمة الشيخ عباس يوسف قطان عن عمر يناهز 52 عاماً. ولد بمكة المكرمة سنة 1896، ونشأ في ظل والده الشيخ يوسف قطان الذي كان من أكبر أعيان مكة وأثريائها وكان وزيراً للناقعة - وزارة الأشغال العامة - في عهد الشريف الحسين بن علي، كما كان من المقربين للملك عبد العزيز بعد فتح الحجاز.

اشتغل الشيخ عباس بأعمال والده، وفي سنة 1928 عينه الملك عبد العزيز أميناً للعاصمة المقدسة. واستمر الشيخ عباس قطان أميناً للعاصمة بمكة المكرمة من عام 1928 إلى نهاية عام 1944 وبعدها عُيِّن عضواً في مجلس الشورى إلا أنه طلب من الملك عبد العزيز إعفاهه من هذا العمل حيث كان راغباً في التفرغ للأعمال الخيرية التي كان ينوي القيام بها.

كان الشيخ عباس يتبنى أن يقيم في المكان الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم بمحلة

حكومة المملكة الأردنية الهاشمية حال اقترانه بالتصديق الملكي السامي وتبليغه إلى الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية الصديقة بالطرق الدبلوماسية المرمية.

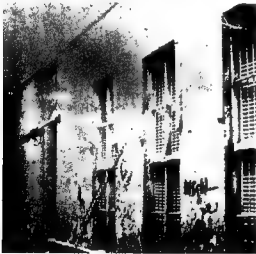
وهكذا أصبح نصف مليون فلسطيني في الضفة الغربية يتمتعون بالجنسية الأردنية ويكل الحقوق التي يضمنها الدستور لمواطني المملكة الأردنية الهاشمية.



وفي 27 أفريل 1950 أعلنت الحكومة الانكليزية اعترافها بالضم لبلدان وزير الدولة في مجلس العموم حيث قال: «إن الحكومة تلقت تبليفاً رسمياً من المملكة الأردنية الهاشمية باتحاد هذه المملكة مع ذلك الجزء الذي تحتله الأردن وتشرف عليه، وإنها قررت الاعتراف رسمياً بهذا الاتحاد، وإنها تنتهز هذه الفرصة لتعلن أنها تعد أحكام معاهدة التحالف المعقودة بين بريطانيا والأردن سنة 1948 سارية على جميع الأراضي التي يضمها الاتحاد.



والدم كما نقلوا إليها المكتبة المجدية وسلمت إلى وزارة الحج والأوقاف وهي مفتوحة للجميع.



• موقع بيت السيدة خديجة رضي الله عنها

26 أبريل 1950

في إيران: تولى الدكتور محمد مصدق رئاسة

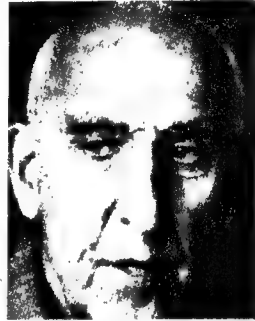


شعب علي، المعروفة بمكة المكرمة والتي تسمى في الوقت الحاضر « سوق الليل » مكتبة عامة واتفق مع آل الكردي أن يشتري منهم مكتبة الشيخ ماجد كردي الشهيرة بالمكتبة المجدية وهي من أثنى المكتبات الخاصة وينقل محتوياتها إلى هذه الدار صيانة للموضع الذي ولد فيه الرسول الأعظم صلوات الله وسلامه عليه من أن يبقى معرضاً للاهمال وتكريماً له بإقامة عمل نافع للناس فيه. واستطاع بعد سنوات طويلة من الصبر أن يحظى بموافقة الملك عبد العزيز للسماح له بإقامة المبنى الذي يريد، وما أن حصل على الإذن بإقامة المبنى حتى سارع باتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك عام 1950 وكان يشرف على البناء بنفسه في كل يوم. وفي يوم 22 أبريل 1950 ذهب كمادته لرؤية العمارة ولكنها شعر بالأم مفاجيء وهو واقف في الموقع فقد فاجأته نوبة قلبية حادة، وفي اليوم التالي فارق الحياة فكانت هذه العمارة التي تمنى أن ينشئها هي الخاتمة السعيدة لحياة ولقد قام أبناؤه من بعده بإكمال العمل الطبيب الذي بدأه

ولد محمد محمود رفعت في درب الاغوات في حي المغرلين بالسيدة زينب في القاهرة وكان أبوه ضابط شرطة، وعين قبل مولد ابنه بأسبوع مأموراً لقسم شرطة الخليفة وكان سعيداً بميلاد ابنه الذي سرعان ما أصيب بعد مولده بعامين بالرمم وفقد البصر قبل أن يبلغ الخامسة.

كان ترتيبه الرابع بين إخوته وأقبل على حفظ القرآن وأتمه قبل أن يبلغ الحادية عشرة من عمره وتعلم تجويد القرآن على يد الشيخ محمد البغدادي. وتوفي والده وهو مازال شاباً صغيراً وتركه ليعول الأسرة فاتجه الشيخ محمد رفعت إلى إحياء الليالي الدينية والمآتم في السردقات وأحبه الناس وقدر مشاهير القرآن موهبته وسعوا إلى مساعدته حتى عُيِّن قارئاً للقرآن في مسجد فاضل باشا في درب الجماميز بالقاهرة عام 1918 وظل يقرأ فيه القرآن لمدة ربع قرن حتى احتبس صوته عام 1943 وعجز عن القراءة.

الوزارة في إيران. هذا الزعيم الوطني الذي سيقود حركة تأميم النفط في المنطقة، ويحدر إيران من نفوذ بريطانيا العظمى.



6 ماي 1950

توفيت الشاعرة الغنائية الأمريكية ادناسنت فنسنت ميلاي عن سن تناهز 58 عاماً. تمتاز بقوة شعرها الغنائي. حاكت شعراء عصر شكسبير الذهبي في الثمان القصيدة. من دواوينها العديدة : « أبريل الثاني » 1921. كتبت كذلك الشعر الدرامي، كما في « خادم الملك » (أعدت للأوبرا 1927). نالت أغانيها إعجاباً كبيراً كما في « المغالبة الغائبة » 1931.

9 ماي 1950

توفي في القاهرة مقرئ القرآن الشهير بالإذاعة المصرية الشيخ محمد رفعت المولود في مثل هذا اليوم من العام 1882. وهو أعلم قراء مصر بمواضع « الوقف » من الآيات.



عقب انقطاعه عن القراءة في الإذاعة سعى المسؤولون فيها بعملون ابنائه إلى جمع ما يمكن جمعه من تسجيلاته مع مريديه وعشاق صوته حتى تمكنوا من جمع 287 أسطوانة تضم 19 سورة من القرآن الكريم مدتها 21 ساعة. وفي يوم الإثنين 9 ماي 1950 فوجئت زوجته به وهو يقول الحمد لله الحمد لله وطلب منها أن تجمع أولاده وبعد أن اجتمعوا امامه فارق الحياة في نفس اليوم الإثنين ونفس التاريخ 9 ماي بعد 68 سنة من يوم مولده.

17 ماي 1950

توفي في بغداد الباحث والمؤرخ العراقي يوسف غنيمة عن سن تناهز 65 عامًا. ولد وتعلم في بغداد، واشتغل بالتجارة. ثم عمل



في 31 ماي 1934 افتتحت الإذاعة المصرية الرسمية بصوت الشيخ محمد رفعت وهويقرأ قوله تعالى «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً». وكان غير متحمس لتلاوة القرآن في الإذاعة باعتبارها من المحرمات ولذلك رفض طلب رئيس الإذاعة المصرية في ذلك الوقت سعيد لطفى باشا عندما حاول التعاقد معه على القراءة في الإذاعة ومع تكرار محاولات رئيس الإذاعة استقضى الشيخ محمد رفعت أحد أعضاء هيئة كبار علماء الأزهر ويدعى الشيخ السمالوطي الذي أكد له أن قراءة القرآن في الإذاعة ليست حراماً ولكنه لم يطمئن إلى ذلك إلا بعد رجوعه إلى شيخ الأزهر الذي أيد فتوى الشيخ السمالوطي.

تميز أسلوبه في ترثيل القرآن الكريم وكان الآلاف من المواطنين يتجمعون لصلاة الجمعة في مسجد فاضل باشا بدرب الجماميز ليستمعوا لصوت الشيخ محمد رفعت. وفي عام 1939 أثناء خروجه من صلاة الجمعة تجمع المواطنون لكي يقبلوه ويصافحوه ففرح في وجهه وبعدها مكث في المنزل واستصدر فتوى من الشيخ المراغي لكي يصلي الجمعة في منزله.

ذاع صيته في جميع أنحاء العالم الإسلامي. حتى أن إذاعات لندن وبرلين وباريس كانت تنمى تسجيلاته أثناء الحرب العالمية الثانية لتشدد المستمعين في العالم الإسلامي إلى برامجها ونشراتها الإخبارية.

في عام 1942 أصيب صوته واحتبس تماماً. ودعا الكاتب الصحافي أحمد الصاوي محمد إلى اكتتاب شعبي لعلاج الشيخ محمد رفعت وانهالت التبرعات من مختلف أنحاء العالم وبلغت التبرعات 50 ألف جنيه في مطلع الأربعينات وهو مبلغ كبير جداً في ذلك الوقت وكانت المفاجأة أن الشيخ رفعت رفض التبرعات راضياً بقضاء الله وقدره.

25 ماي 1950

أصدرت كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة بيانها الشهير والذي تعهدت بموجبه حماية حدود إسرائيل القائمة الأمر الذي اضطر حكومات كل من مصر، سوريا، لبنان، والأردن إلى رفض مقترحات لجنة التوفيق الدولية.

5 جوان 1950

توفي الشاعر الأمريكي إدغارلي ماسترز عن 81 عاماً.

اشتهر بكتابة التراجم. من أشهر كتبه «الصخرة الجائعة» 1919، و«السجل المساحي» 1920، و«قصائد الشعب» 1936. كتب ترجمة لائحة عن حياة الرئيس «مارك توين» 1938، وترجم لحياته في كتاب بعنوان «عبر نهر سيون» 1936.

17 جوان 1950

معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الإقتصادي بين دول الجامعة العربية

رأت الدول العربية على ضوء التجربة التي مرت بها في حرب فلسطين 1948 أن تتسابق جهودها لتحقيق الدفاع المشترك عن كيانها، والتعاون على النهوض باقتصاديات بلادها، فعقدت في 17 جوان 1950 هذه المعاهدة التي أصبحت نافذة في 22 أوت 1952، ووقع عليها، الأردن، وسوريا، والعراق، والمملكة العربية السعودية، ولبنان، ومصر، واليمن. وقد اشتهرت هذه المعاهدة باسم معاهدة الضمان الجماعي.

في الصحافة، فأصدر جريدة «صدى بابل» 1919، وأنشأ طائفته مدرسة وجمعية. وعاون «فؤيس» على إنشاء «مكتبة السلام البغدادية» وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران، وألقى محاضرات في «دار المعلمين» عن تاريخ العراق القديم، وأصدر جريدة «السياسة» 1925 وانتخب في هذه السنة نائباً عن بغداد. وتولى وزارة المالية ثلاث مرات. وكان من مؤسسي حزب «الإخاء الوطني» 1931، وتولى أعمالاً أخرى.

صنّف من الكتب «تجارة العراق قديماً وحديثاً»، و«نزعة المشتاق في تاريخ يهود العراق» و«تاريخ مدن العراق» و«الحيرة: المدينة، والمملكة العربية» و«كتب مقالات في المجالات العربية وغيرها».

21 ماي 1950

في تركيا، انتخب جلال بايار زعيم الحزب الديمقراطي التركي رئيساً للجمهورية التركية بأصوات 377 ضد 64 وكان المعارضون الأربعة والستون يؤيدون بقاء عصمت اينونو في رئاسة الجمهورية.

وقبل الشروع في انتخاب رئيس الجمهورية انتخب البرلمان رئيسه وهو السيد رفيق كورليان وذلك بأصوات 583 من بين 783 مصوت.

وقد كلف الرئيس جلال بايار النائب الديمقراطي عدنان مندارس بتشكيل الحكومة الجديدة.

والرئيس جلال بايار هو رئيس الجمهورية التركية الأول الذي لا ينتمى للجيش إذ كان عصمت اينونو قبله جنرالاً وكان قبل عصمت أتاتورك وهو القائد الأعلى السابق للجيش التركي.



الدكتور صلاح الدين فريش الصلح فلانشيخ يوسف ياسين وهم يوقعون على المعاهدة

25 جوان 1950

إنطلاق الحرب الكورية

اندلعت الحرب بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية بهجوم خمس فرق شمالية خط العرض 38 (خط التقسيم)، وغطت في ثلاثة أيام 60 كيلومتراً التي تفصلها عن سيول وحاصرت العاصمة. وبعثت للولايات المتحدة فرصة التدخل مباشرة في قضايا القارة الآسيوية وتأكيد عزمها أمام العالم على احتواء التوسع الشيوعي. وفي 27 جوان، اجاب مجلس الأمن مباشرة نداء سيول، وأرسلت 16 دولة وحدات تحت راية منظمة الأمم المتحدة، وفي نفس اليوم أرسل الرئيس ترومان إلى الجنرال ماك آرثر أن يطلق في معركة جميع القوات الأمريكية، البرية، الجوية، البحرية، المرافطة في اليابان. وبينما كانت الجيوش الحليفة تهرم الخصم وتجتاح أرضه وتبلغ حدود منشوريا، وبدت القضية خاسرة بالنسبة للكوريين



1 جويلية 1950

توفي في جنيف الموسيقار السويسري اميل جاك دالكروز عن 85 عاماً.

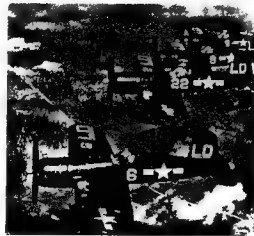
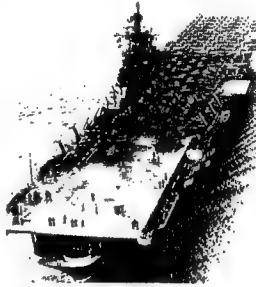
ولد في فيينا في 6 جويلية 1865. استمد من التقاليد الشعبية الرومانية أفضل إلهاماته التي طبّقها قصداً على تعليم الأطفال. ووجد الوسيلة لإعطاء قوة أكثر واصلّة أعمق للهيلينية الفطرية في الفن السويسري، باعثاً باختراعه للرياضة الإيقاعية أحد العناصر الأساسية «للخطر» والمسرح في اليونان القديمة. وألف دالكروز تركيبات قيمة للمناسبات الوطنية الكبيرة. «عيد حزيران» (جوان)، و«لعبة المورق»، و«عيد الشباب والبهجة» كانت توفيقاته شعبية رائعة. وأعماله الموسيقية وأغانيه للأطفال شهيرة في العالم كله إذ أن لهجتها الساذجة، الصادقة تعجز المبالغة. وكتب أوبرات - كوميك : «المخلوق الطيب» و«توائح برغام» و«سانشويانسا» و«جاني»، وبعض أوبرات ومشاهد لحنية مثل «السيرة» و«مأساة غنائية» هي «الكمنجة الملعونة»، و«قصيدة البنية» لـ«لاوركنسترا»، و«موسيقى حجرة».

9 جويلية 1950

توفي السياسي المصري إسماعيل صدقي، رئيس الوزارة (1930 - 1933) و(1946 - 1947).

ولد بالإسكندرية سنة 1875، وتعلم بمدرسة «الفرير» فمدرسة الحقوق. وولي نظارة الزراعة. وعمل مع الوفد المصري في بدء تأليفه، فاعتقل مع سعد زغلول وآخرين بمبالطة (1919) شهراً واحداً، وبعد انطلاقه انتقل على الوفد. وعين وزيراً للمالية سنة 1921 واشترك مع ثروت باشا في مباحثاته مع اللورد اللنبي التي انتهت بتصريح 28 فيفري. وولي رئاسة الوزارة سنة 1930 -

الشماليين، هجمت 30 فرقة صينية على عرض الجبهة كله. وقفز النزاع. وركم الأحرار والدمار على «بلاد الصباح الهادي» وعندما اقترح ماك آرثر، في افريل 1951، اقحام العزم باستعمال السلاح الذري ضد الصينيين، اصطدم بمعارضة ترومان الرسمية، الذي نزعه من قيادته. ودامت الحرب ثلاثة أعوام، وكلفت 8 ملايين نفس بشرية وخسائر مادية عظيمة لترد، في آخر الامر، الجزعين إلى قواعد إنطلاقهما وتكرس انقسام البلاد.



والولايات المتحدة على إنشاء هيئة مشتركة دائمة للدفاع والتعاون في إنتاج الأسلحة الدفاعية.

31 جويلية 1950

في بلجيكا، عاد الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسيل. وكان في الحرب العالمية الثانية من أشد المقاومين للجحافل الألمانية، ولكنه اضطر إلى التسليم لها في (28 ماي 1940) رغم معارضة وزرائه وإبقاءه الألمان أسيرًا، وسمحوا له بالإقامة في قصره في لاكن، ثم نقلوه للإقامة بألمانيا (1944) وقد حال اتهامه بالخيانة والتعاون مع ألمانيا دون عودته إلى بلجيكا حتى اليوم، وأثار حقدًا مريعًا في نفوس الساسة البلجيكيين.



9 أوت 1950

توفي في موسكو الموسيقار الروسي نيكولاي مياسكوفسكي، المولود في 20 أبريل 1881. عمل مع ليايوف ومع ريمسكي كورساكوف، وأتم مسلكتا تعليميًا لامتًا في معهد موسكو للموسيقى مع كتابته سبعًا وعشرين سمفونية، وقصائد سمفونية مثل «الصمت» و«الاستور»، وموسيقى حجرة، ومصهر الصلب» و«دنبيير وستوي»

1933 فقير الدستور المصري، وأنشأ حزبًا سماه «حزب الشعب» وفنك ببيع العمال. وترأس الوزارة ثانية سنة 1946 - 1947 ففاؤض وزير الداخلية البريطانية «بيفن» ووضع «مشروع صدقي - بيفن» فرفضه أكثر المفاوضين المصريين، فاستقال من الوزارة وذهب إلى أوروبا مصطفًا قعات في باريس ونقل إلى القاهرة. وكان الجمهور المصري يمتك حكمه وحاول بعضهم اغتياله.

9 جويلية 1950

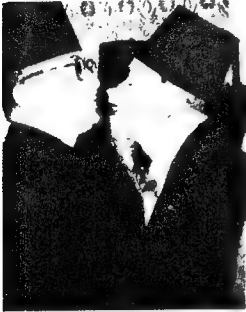
في كوريا، تمكنت قوات الأمم المتحدة بقيادة الجنرال ماك آرثر من وقف الغزاة، وأنشأت منطقة دفاعية على بعد 80 كلم من بوزان، على الساحل الشمالي الشرقي. ولكن قوات الأمم المتحدة اضطرت إلى اللزحف حتى حدود منشوريا، إزاء الهجوم المضاد الذي يهدف إلى غزو انشون.



22 جويلية 1950

توفي السياسي الكندي وإيم لين ماكنزي كينغ، زعيم حزب الأحرار سنة 1919. ولد في 17 ديسمبر 1874. شغل منصب رئيس الوزارة حوالي 21 سنة، وعقد الرئيس روزفلت اتفاقية أوغدنزبرغ 1940، وأعلن معه تصريح هايد بارك 1941، وبمقتضاه انفتحت كندا

العام للحزب الحر الدستوري على أساس أنها مستوى التفاوض مع فرنسا في شأن انجاز الحكم الذاتي بناء على وعود وتصريحات وزير الخارجية الفرنسية.



26 أوت 1950

توفي الشاعر الليبي إبراهيم الأسطى غريقاً في شاطئ درنة عن سن تناهز 43 سنة. من قبيلة « الكراغلة » كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه. ولد في درنة (من مدن برقة) ونشأ يتيمًا فقيرًا. وعمل خادماً في محكمة بلاده، فلحقه قاضيتها دروساً مهدت له السبيل لدخول مدرسة في طرابلس الغرب، فحاز شهادة معلم سنة 1935 ورحل إلى مصر وسوريا والعراق والأردن. وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب العالمية الثانية، فتطوع جندياً معهم، وقاتل الإيطاليين. وترك الجيش سنة 1942 وعاد إلى ليبيا فمُنِّ قاضياً أملياً، في محكمة الصلح، بدرنة وتراس، جمعية « عمر المختار » ونقل إلى مدينة « المرج » وحزمت حكومة برقة على

11 أوت 1950

توفي في فيينا الفيلسوف وعالم الاجتماع النمساوي أونغار سيلان عن 72 عاماً. حاول أن يوجد بين علم النفس وعلم الاجتماع، وأن يجعل من الإقتصاد السياسي علماً مؤسساً على الأخلاق. من مؤلفاته: « أساس علم الإقتصاد الشعبي » 1918، « الدولة الحقبة » 1921، « فلسفة المجتمع » 1928.

15 أوت 1950

في أندونيسيا، صدر دستور مستوحى من مبادئ سوكارنو الخمسة (بانتجاشيلا): القومية، الإنسانية، الديمقراطية، العدالة الاجتماعية، الإيمان بالله.



17 أوت 1950

في تونس، تالفت وزارة جديدة برئاسة السيد محمد شنيق وبمشاركة عضو من الديوان السياسي وهو الأستاذ صالح بن يوسف الأمين

إيطاليا. وكان والده موظفًا في القضاء في تورينو. ولم يكد يبلغ الطفل سيزار السادسة من عمره، حتى نكبت العائلة بوفاة الأب، وهكذا كتب لهذا الطفل أن ينشأ في بيت يسوده الحزن والوجوم، ويعاني من اليأس والحرمان. وزاد في يؤس طقولاته، إنه كان وحيد أمه، وكان يعاني من ضعف في البصر، وخميق في التنفس.

ولكن كان يخفف من هذا اليأس تلك المناظر الطبيعية الخلابة في الريف، حيث كان الصبي يمرح فيها مع أبناء بلدته، وقد تركت هذه النشأة أثرًا عميقًا في نفسية سيزار : فنحن عندما نقرأ في قصصه وصفًا للريف، بفلاحيه ومزارعه وأشجاره وتلاله وتهره وقنواته، نصس أنه يكتب بكل أعصابه، وحنينه إلى تلك الحياة التي افتقدها بعد ارتحاله إلى تورينو، ملجأً للعلم ثم العمل.

وفي رثائته « القمر والمشاغل » أوصاف لمسقط رأسه، فيها من الشوق والحنين ما يدعى القارئ، وما يلهب أحاسيس كل منهم على شاكلته من بعدوا عن أوطانهم، وخلفوا فيها عهد الصبا. وبقي هذا الحنين ملازمًا له حتى السنوات الأخيرة من حياته، فنحن نقرأ في مذكراته لشهر جويلية 1946 ما يلي : « كلما ضاقت بي الحياة هنا (تورينو) خففت العناء عن نفسي بتذكر تلك الأيام في بلدتي : حيث الأشجار الياسقة التي كنا نتسلقها، والنهر الذي كنا نتطهر بمياهه، والت الذي كنا نمرح عليه تحت ضوء القمر، ورائحة الحقول والمراعي، وأيام الحصاد.. إنها ذكريات تعيش في دمي، وتبعث في من الأحاسيس ما أجدني عاجزًا عن سير أغوارها ».

وكانت تورينو هي المدينة التي استقر فيها بافيس، بعد انتهاء دراسته الثانوية في بلدته، حيث التحق بجامعة. وبعد تخرجه عمل في التدريس، ثم في دار نشر معروفة.



الموظفين الإشتغال بالسياسة، ولم يطع، فاقبل (1948)، وعاد إلى درنة وانتخب نائبًا في البرلمان البرقاوي (قبل إتحاد ليبيا) لمضرجة إفتتاحه. وبعد أيام أراد السباحة في شاطئ درنة، فمات غريقًا، وأقيم له « نصب تذكاري » في المكان نفسه.

27 اوت 1950

إنتحار الكاتب الإيطالي

سيزار بافيس

في فندق بمدينة تورينو، إحدى المدن المشهورة في شمال إيطاليا، أقدم الشاعر والكاتب الإيطالي سيزار بافيس على أزهاق حياته ببذية، بعد أن كانت شهرته قد ذاعت، واسمه قد لمع.

ولد بافيس في 9 سبتمبر 1908 في بلدة سانتو ستيفانو على نهر بلبو، بمقاطعة بدمونت، في شمال

وانتهت الحرب بالامها ومأسسها، وخرج بافيس منها وقد أصبح مشهوراً في كل إيطاليا.. وفي مطلع سنة 1947 نقرأ في مذكراته ما يلي، « كنت في سنة 1938 فقيراً معدماً إن حلت سنة 1946 حتى كنت قد أصبحت غنياً، مشهوراً ولكن المرارة التي استقرت في قلبي، لم تترك مكاناً لحب أي شيء ».

وقبيل وفاته بقليل، وبعد أن شئت شهرته ككاتب مبدع، سألته إحدى الصحف عن إحساسه وقد أصبح مشهوراً، فقال : « لقد كنت دوماً وثاقاً من هذا ». وكان في إجابته ما يدل على أنه لم يعد مفتوناً بالشهرة، والثراء.

وفي السابع والعشرين من شهر أوت، أشد شهور الصيف حرارة.. وفي غرفة في فندق مجهول لا يعرفه فيه أحد، يطل على محطة القطار الرئيسية.

وبينما كان أصدقاؤه خارج المدينة، يقضون إجازاتهم في المصائف أقدم سيزار بافيس على وضع حد لحياته، إيماناً منه بأنه قد أدى رسالته، ولم يبق عنده من جديد يستطيع أن يقدمه. وهكذا انتهت حياة حافلة بالإبداع، ولم يكن صاحبها قد جاوز الثانية والأربعين من العمر. وقد رثته الصحف والإذاعات، وأجمع النقاد على أنه كاتب قل له نظير في صدق التعبير، والقدرة على نقل الأجواء، ورسم الشخصيات.

8 سبتمبر 1950

توفي في القاهرة الإمام الشيخ محمد مأمون الشناوي، شيخ الأزهر 1948، عن سن تناهز 65 عاماً.

تعلم في الجامع الأزهر وتُيّن مدرساً لمعهد الاسكندرية، واختير للقضاء الشرعي (1917) وشيخاً لكلية الشريعة (1932) وشيخاً للأزهر (1948) إلى أن توفي. وكان من رجال الإصلاح.

وقد لازم الشعور بالوحدة بافيس إلى آخر أيامه، فكان يذرع شوارع تورينو، شارع اللب بمعطفه الملل على ساقيه النحيلتين، ورأسه الفانوس في قبعته، حتى إذا وصل إلى مقهاه الفضل، المعتلى بالرواد، المختنق بدخان السجائر، انحنى زاوية، وأقبل يملأ الصفحات بخطه الكبير، مدوناً خواطره وفصول قصصه، وقصائده.

وكان سيزار بافيس، منذ أن شب عن الطرق، وخبر الدنيا والناس، يكره الفاشية، وعندما أصبح كاتباً لم يكن يجرؤ على مهاجمة الفاشية، بطريقة مباشرة، ولهذا عمد إلى كتابة المقالات النقدية، يعبّر فيها عن آرائه.

وفي سنة 1935 كتب عدة مقالات في مجلة « الثقافة » الإيطالية، هاجم فيها الفاشية بصراحة وكان موسوليني قد شدد قبضته، وبدأ بالهجوم على الحبشة. وبسبب هذا سجن، ثم نفي إلى جزيرة صغيرة بالقرب من ساحل نابلي.

وبعد أن قضى بافيس أشهر في منفاه، أطلق سراحه، وكان ذلك في 16 مارس 1936. وفي هذا اليوم كتب في مذكراته ما يلي : « هذا اليوم أبلغت بأنني أصبحت حراً، وأن مدة النفي قد انتهت.. ولكنني لا أحس أنني سعيد بهذا النفا ».

وعاد إلى تورينو، وأقبل على كتابة قصته « السجن » وهي قصة ليس فيها من وثي الخيال سوى بعض الأحداث الثانوية، لأنها وصف واقعي لما جرى له، وفي الوقت الذي كانت الحرب العالمية الثانية تحصد الناس، وتدمر ما شيد الإنسان، كان بافيس يعيش في عزلة لا يشارك في الأحداث عملياً، منصرفاً إلى تصوير ويلات الحرب، وتدوين تأملاته الخاصة، ومنها تأملات في اللغة والأسلوب، وهي تأملات وثيقة الصلة بمشكلاته ككاتب.

العرض 38. واستؤنفت المباحثات في محاولة جديدة لتوحيد كوريا. ولما فشلت المباحثات أمر ماك آرثر قواته بعبور الحدود إلى الشمال. فاستولى على بيونغ يانغ نفسها. ويواصل قواته إلى نهر يالو، على حدود منشوريا، نقض عليها المتطوعون الصينيون (6 نوفمبر) فتراجعت، وبذلت الحرب مرحلة جديدة.

15 سبتمبر 1950

توفي الفيلسوف الديني الهندي رامانا ماهرشي عن 71 عامًا.

تابع في جنوبي الهند الماثور الصوفي لراما كريشيا. بعد مثالاً فريداً على التحقيق الذاتي للذات بدون معونة خارجية، وحتى بدون أن يدرس الكتب المقدسة أو يمارس اليوغا. فلسفته هي تجربته، وتجربته هي تجربة حصر الموت. ففيما كان لا يزال غلاماً يتردد على مدرسة البعثة الأمريكية في مادوراي انتابه تكراراً خوف شديد من الموت. وفي السابعة عشرة من العمر ساوره حصر أشد عنفاً بعد. وإذ توأى له أنه ميت لا محالة تلك المرة، تمدد وراح ينتظر. فجاءه الموت، وأدرك أنه شيء آخر غير العقدة النفسية - البدنية، كما كان يعتقد. واكتشف ما هو «الأنا» ومن ذا الذي يقول «أنا» ومنذ ذلك تنسك غير بعيد عن مدينة تيروفانا مالي المقدسة. وهناك تكونت حوله مدرسة، ويدون أن يعرف كلمة «اتمان» (الذات) أو «براهمان» (الطلق للأشخصي)، حقق ذاته. ويدون أن يدين بشيء للمذهب الفيديانتي في اللامتناهية، جاءت تجربته مطابقة له تماماً. وهذا أمر يبعث على العجب في بلد هو بالأحرى بلد مدارس أكثر منه بلد عصاميين.

6 أكتوبر 1950

توفي في القاهرة الطبيب المصري، العالم



أرسل بعثة تعلمت الانجليزية في انجلترا فكان أعضاؤها رسل الأزهر إلى العالم الإسلامي في الخارج، وربط الأزهر بالمعاهد الإسلامية في باكستان والهند والملايو وغيرها. وفتح أبواب الأزهر فبلغ الوافدون في أيامه نحو ألفي طالب. وألف كتاب «الإسلام» - أحاديث ودراسات.

15 سبتمبر 1950

الحرب الكورية

بعد أن نجح الشماليون في غزو الجنوب، انزل القائد الأمريكي دوغلاس ماك آرثر قواته وراهم عند انشون، على بعد ثلاثين كيلومتراً شمالي سيول، فانسحبت القوات الشمالية على غير هدى، واستعادت قوات الأمم المتحدة عاصمة الجنوب، وما انتهى شهر سبتمبر حتى تركزت عند خط

الأخلاق مع الدين الذي، إذ يفرض القيم، يشكل نفيًا لها. ان الإستقلال الذاتي للأخلاق يصاحبه إذن على الإلحاد. ومن جملة أعمال هارتمان الأخرى « فلسفة المثالية الألمانية » (1923 - 1929).

10 أكتوبر 1950

توفي في بيروت الأديب اللبناني إبراهيم المنذر، من أعضاء المجمع العلمي العربي.



ولد في قرية المحبيثة (لبنان) سنة 1875. اشتغل بتدريس العربية ودرس الحقوق، وتولى رئاسة بعض المحاكم. وانتخب نائبًا عن بيروت في مجلس لبنان النيابي سنة 1922 وظل 20 سنة. وعمل في الصحافة. وكان من المناضلين في سبيل العربية. ونشر في الصحف والمجلات مقالات كثيرة. وله « كتاب المنذر » في نقد أغلاط الكتاب، و« حديث نائب » استعراض لسياسة البلاد من الإحتلال الفرنسي حتى سنة 1943، و« الدنيا وما فيها » في موضوعات مختلفة، و« رواية » في حرب طرابلس الغرب، وله خمس روايات تمثيلية وديوان شعر.

بالجراثيم محمد خليل عبد الخالق، الذي جاهد كفاح مرض « البلهارسيا » واكتشف نحو 30 « طفيليًا » أطلق إسمه على نحو عشرة منها. تعلم بالقاهرة ولندن. ودرس في مدرسة الطب بالقاهرة، ثم كان مديرًا لمعهد « الأبحاث » فوكيلاً لوزارة الصحة. كتب نحو 250 بحثًا نشرت في المجلات الطبية والعلمية، منها « الإلتزام العلاجي » رسالة، و« فضل محمد علي الكبير في إنشاء الإدارة الصحية الحديثة وتعليم الطب في مصر ».

9 أكتوبر 1950

توفي في غوتنغن الفيلسوف الألماني نيقولي هارتمان، واضع كتاب « مبادئ سيتافيزيقا المعرفة ».

ولد في 20 جويلية 1882 في ريفا. يحقق نتائج هذا الفيلسوف عودة إلى الأونتولوجيا بدمج إنجازات الفينومينولوجيا، ويقف عند نقطة تفصل الميتافيزيقا الكلاسيكية والأونتولوجيا الهايديغرية.

بعد دراسة في جامعة سأن - بطرسبورغ، قصد هارتمان ماربورغ حيث كان يدرس المفكران الكانطيان الجديدان كوهن وناثورب. وقدم أطروحة في عام 1909. وفي عام 1920 حصل على كرسي في جامعة ماربورغ. وعلم بعد ذلك في كراونيا (1925) وبرلين (1931). ووضع أول عمل مهم له « في مبادئ ميتافيزيقا المعرفة ». خرج هارتمان عن كائنيته الأولية ليعرّف ماهية المعرفة لا على أنها من إنتاج الموضوع، وإنما على أنها إدراك ناقص في مطلق الأحوال. وقد حاول في « مسألة الوجود الروحي » (1933) و« في العالم الواقعي » (1940) التعمق في مسألة الوجود. أما كتابه « الأخلاق » (1926) فقد عرّف الحرية بأنها جوهر الأخلاق : وهكذا تتعارض

الإعتراف بها، واعترفت بحكومة هوشي منه. واستمرت الحرب بين الجنود الفرنسية والقوات الشيوعية حتى سنة 1954.

19 أكتوبر 1950

توفي في البرازيل (بالمجر) الشاعر العربي حسني غراب، من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل.



ولد بمدينة حمص سنة 1898، وتعلم في طرابلس الشام. وهاجر إلى «سان باولو» سنة 1920 فكان فيها من دعاة الوحدة العربية وحرية أقطرها. له «ديوان شعر» نشر بالبرازيل، بعد وفاته.

29 أكتوبر 1950

توفي غوستاف الخامس، ملك السويد (1907 - 1950).

ولد في 16 جوان 1858. في عهده تطورت السويد في طريق الديمقراطية المتقدمة والرخاء الإقتصادي واحتفظت بحيادها في الحربين العالميتين، خلفه ابنه غوستاف السادس.

18 أكتوبر 1950

اندلعت حرب الفيتنام بين الوطنيين وفرنسا. وسببها : عند انتهاء الحرب العالمية الثانية، قاوم حزب «فيت منه» (ويضم بعض الوطنيين والشيوعيين) عودة الحكم الفرنسي، وأقام جمهورية يرأسها هو شي منه اتخذت هانوي عاصمة. واعترفت فرنسا (1946) بأنام وتونكين على أنهما دولة فيتنام الحرة، ولكنها رفضت إدخال كوشين الصينية في الدولة الجديدة، كما رفضت الاعتراف بها دولة ذات سيادة، مما قاد إلى حرب عصابات بدأت في ديسمبر 1946، وأقام الفرنسيون (1949) دولة فيتنام أخرى منافسة، وعينوا باو داي (الامبراطور السابق لاثام) حاكمًا لها. ولتعزيز مركز باو داي أبرموا معه (1950)



معاهدة منحت فيتنام الاستقلال داخل الاتحاد الفرنسي، واعترفت على الفور الولايات المتحدة وبريطانيا بحكومته، ولكن روسيا وحليفاتها رفضت

30 أكتوبر 1950

اغتيال في بيروت السياسي السوري محمد سامي الحناوي، أحد زعماء الانقلابات العسكرية في سوريا.

ولد بمدينة حلب سنة 1898. تخرج بمدرسة دار المعلمين بدمشق (1916) ونقل المدرسة العسكرية في اسطنبول فأقام سنة. وخاض معارك قفقاسيا وفلسطين في الحرب العالمية الأولى. ثم دخل المدرسة الحربية بدمشق (1918) وتخرج بعد عام برتبة ملازم ثان، والحق بالدرك الثابت في معركة فلسطين (1948) فرقي إلى رتبة عقيد. ولما ثار حسني الزعيم على شكري القوتلي واستنزلته عن الرئاسة، أبرق الحناوي يؤيد «الإنقلاب» ويعين ولاه لحسني الزعيم. وجعله هذا كولونيل وقائدًا للواء الأول.



ولما ضج الناس من سيرة حسني الزعيم، اتفق الحناوي مع جماعة كان بينهم ثلاثة من حزب انطون سماعة فاعتقلوا الزعيم ورئيس وزرائه

يشرف على سياستها العسكريين، وفي مقدمتهم الحناوي. وانتفض عليه العقيد أديب الشيشكلي (من زملائه في الجيش) فسجن الحناوي مدة ثم أطلق، ففرح دمشق إلى بيروت. وترصده محمد بن أحمد البرازي فاعتقله بالرمح انتقامًا لحسن البرازي. ونقل جثمانه إلى دمشق، فدفن فيها.

2 نوفمبر 1950

وفاة جورج برنارد شو

لا جدال في أن برنارد شو المولود في 26 جويلية 1856 هو أكبر كاتب مسرحي ظهر في دنيا الأدب، منذ وفاة شكسبير، وهو عبقرية فذة متعددة بوابات النبوغ : فهو ناقد موسيقي، وناقد أدبي، ناقد فني هز مفاهيم عصره واكسب الوسط الأدبي والفني حياة جديدة. وهو مصلح اجتماعي استطاع أن يضع الأسس التي استقرت عليها الاشتراكية البريطانية. وهو فوق هذا عبقرى بشخصيته الجذابة : فما حل في مجتمع إلا وتحلق الحفل حوله يستمعون إلى حديثه الممتع، وما فاه بتعليق فكه إلا وتناقلته الصحف والإذاعات، وما وقف خطيبًا إلا سحر المستمعين، وتغنى أي خطيب أن يكون هذا الخطيب. ومع هذا فإن هذا العبقرى الفذ، كانت له شطحات من طبيعة شو التي صيرته على ما هو عليه..

ولد جورج برنارد شو في دبلن، من أبوين مختلفي الطباع : والد يستطيع أن يضحك وسط أعنف الماسي، ووالدة دائمة الوجوم خصبه الخيال، عاشقة للموسيقى. وقد ورث من الأب مرحه، ومن الأم خيالها الخصب وحبها للموسيقى. واشتغل والده بتجارة القمح، وكان في ذلكانه يوم أن جاءه النبا بأن تجارته أفلس، فما

ولم يكن شو تلميذاً بليداً حتى كره المدرسة هذه الكراهية، بل العكس هو الصحيح : فقد قرأ « روبنسون كروزو » وهو ابن ست سنوات، وكان منكياً على قراءة المجلدات ودراسة شكسبير بينما كان أترابه ما يزالون يتعترون في القراءة البسيطة..

وقد كان شو منذ طفولته، والفكاهة جزء من حياته : كان يسلي زملاءه في الصف بتمثيل مناظر هزلية من حياته البيتية، ومن روايات شكسبير، والالذية، والأديسة..

وتربى شو على حب الموسيقى منذ صغره، فكان يستطيع أن يصغر الحان سوناتات موزار وبيتهوفن. وعشق الأوبرا لدرجة الجنون، ولما كبر عشق المسرح..

وفي عام 1872 وجدت الأم نفسها عاجزة عن الإستمرار في الحياة مع زوج هو نقيضها في المزاج، فأخذت ابتنيها معها، ورحلت إلى لندن لتعمل مدرسة للموسيقى. وهناك لم تلبث إحدى الفاتنين أن توفيت بداء الرئة، وعاشت الأخت الأخرى تحلم بأن تكون مغنية من مغنيات الأوبرا، ولكنها لم تحقق الحلم حتى يوم وفاتها عام 1920.

وبقي جورج مع والده ليجد نفسه مضطراً للعمل، وهو مازال ابن ثلاثة عشر عاماً : فعمل كاتباً في مؤسسة تتاجر بالأراضي، وارتقى حتى أصبح صراف المؤسسة، وكان أثناء ذلك يكتب المقالات في الصحف، ولكنه لم يكن يطرب لهذا لأنه كان يحس منذ هذه السن المبكرة أنه أديب موهوب، وإنه سيكون له شأن في عالم الكتابة. وفجأة وجد شو دبلن تضيق عليه، وعمله يكاد يخنقه، فقرر عام 1876 السفر إلى لندن، مركز الحياة الفكرية في بريطانيا. وترك إيرلندا غير أسف، وعبر عن كراهيته لها، ولم يعد لها إلا بعد ثلاثين سنة زيارته خاطفة. وكتب في لندن على

كان منه إلا أن ادار وجهه الحائط، وأغرق في الضحك. وعاش برنارد شو ليكون صورة من هذا الوالد.

ونشأ برنارد شو، مع شقيقتيه اللتين تكبرانه، في بيت ترك لهم فيه الوالدان الحرية المطلقة يفعلون ما يريدون، دون رقيب أو محاسب، « فنشأت حر التفكير قبل أن أعرف كيف أفكر ». ويبدو أن الأم لم تكن لتشغل نفسها بأمر أبنائها، فكانت تتركهم للخدم، فإذا حدث وأخذتهم معها في زيارة كان ذلك حدثاً سعيداً.

وقد كره شو الكنائس منذ صغره حتى أنه دعاها « بيت الشيطان » : « كتبت في طفولتي ضحية عادة وحشية تقرر على الأطفال الصغار أن يجلسوا دون حراك في زاوية رطبة مظلمة من الكنيسة، صباح كل أحد، فتتجمد أطرافهم.. فكان أول ما فعلته عندما ملكت حريتي، أن ابتعدت عن الكنائس ».

وتلقى شويروسه الأولى على مربيته التي علمته القراءة والكتابة والعمليات الأربع في الحساب، ولكنها لم تستطع أن تعلمه القسمة، فلما التحق بالمدرسة « كانت عملية القسمة هي الشيء الوحيد الذي تعلمته فيها... وأنا سعيد بهذا، لأن أي نشاط ذهني غير طبيعي، ضار، ومن الخطأ أن نحاول تعليم الطفل أشياء لا يحبها.. والمدرسة هي آخر مكان يمكن أن يتعلم فيه المرء لأنها أشبه بسجن.. وقد وجدت أن من قضاؤنا زمناً طويلاً في التعلم يعرفون أقل من غيرهم ». وقد بلغ من كراهية شو لنظم التعليم في زمنه أن رفض أن توضع أجزاء من مسرحيته « القديسة جان » لتعلم في المدارس، وقال : « إنني لأصعب لعنتي الأبدية على رأس كل من تسول له نفسه أن يجعل من كتيبي نصوصاً تدرس في المدارس، يكرهني الطلاب من أجلها كما يكرهون شكسبير. إنني لم أكتب مسرحياتي لتكون أدوات تعذيب للطلاب ».

خلق اشتراكية متميزة هي الاشتراكية البريطانية المعروفة بـ « الغابية » وهذا أن أمن شو بالإشتراكية، كما فهمها، كرس جهده للدعوة لها، وبقي لمدة اثنتي عشرة سنة يحاضر فيها بمعدل ثلاث مرات في الأسبوع. وقد ابتدأ محاضراته على منصة هايد بارك، ثم انتقل إلى قاعات المحاضرات المسيحية، عندما أخذ الناس يحتشدون بأعداد ضخمة لسماعه. وقد بلغ من فصاحته وقوة سجنه وتأثيره على المستمعين أن قال رجل من الخطباء والمفكرين البارزين « أن المرء ليس بتقاعته عندما يسمح شو يتحدث ».



وقد بلغ من حماس شو للإشتراكية أن قال : « إنني أفضل أن أقضي يومين أو ثلاثة كل أسبوع أحاضر وأناقش في الإشتراكية، على أن أذهب للرقص أو الشرب أو حتى لموعد غرام » وهذا القول يكشف لنا عن حقيقة شعور شو نحو المرأة :

الكتابة، ولكن الصحف قلما كانت تنشر له شيئاً. حتى أنه لم يكسب من قلمه خلال تسع سنوات سوى ستة جنيهات. وقد كانت هذه المدة تسع سنوات من الفقر المدقع في حياة شو : اضطر خلالها إلى أن يكثف ببذلة واحدة حتى استحال خرقاً، ويقطع شوارع لندن بجذء ممزق. ولقد قضى أكثر هذه السنوات يتأمل التحف الفنية في المتاحف، ويطالع في قاعة المطالعة بالمتحف البريطاني. وما رآه أحد في هذه الفترة إلا وظنه مجنوناً. أو على الأقل معتوفاً. وامتنع شو عن أكل اللحم، وأصبح نباتياً، لأن أكل اللحم وحشية لا تفتقر. وبعد عام 1885 أخذ يكسب من قلمه ما يكفل له حياة مريحة، فلأخذ يظهر بعدما بمظهر لائق.

واستهوته تجمعات الخطباء في هايد بارك، فشارك فيها، وجذبه قاعات المحاضرات فلم يبتعد عنها، وانخرط في أجوائها، وهو في كل هذا يعد نفسه ليكون الخطيب المفوه الذي صار إليه. وشغف بالآراء الإشتراكية التي كانت تغلي بها بريطانيا، وأقبل على قراءة « رأس المال » لكارل ماركس في ترجمته الفرنسية، لأنه لم يكن قد ترجم إلى الانجليزية بعد : « لقد سمعت الإشتراكيين يقولون أنه لاحق لأي أمرى أن يتحدث في الإشتراكية إلا بعد أن يقرأ كارل ماركس، فهرعت إلى المتحف البريطاني لأقرأه، فكان إطلاعي عليه نقطة تحول في حياتي : لقد أدركت خطأ نظريات ماركس التجريدية، ولكن هذه النظريات - على خطاها - فتحت عيني على حقائق الوجود، وجعلتني صاحب رسالة في الحياة ». وكان شولم يعد السادسة والعشرين من العمر.

والواقع أن شولم يكن مغالياً في وصفه لما تركه « رأس المال » في نفسه من أثر : فقد جعله اشتراكياً عميق الإيمان بالإشتراكية، وأحاله إلى كاتب ثائر ومن نقد شو لنظريات ماركس ساهم في

البيت الريفي كتب شو إلى صديقه الين تيري يقول : « 28 أوت... انضمت إلينا مليونيرة إيرلندية. وقد أحببتها، أحببتها هي لا ملايينها ». وهنا كان شو يقضي كثيرًا من الوقت يتريض مع هذه الفتاة التي علقها ولي المساء يقرأ للجماعة، بعد العشاء، قصولاً من مسرحياته.

وتفرق شمل الجماعة، وعادوا إلى لندن، وأصبحت شارلوت لا تكاد تفارق شو، وأصبح يقضي أكثر وقته في شقتها، فيملي عليها مقالاته، وتعني به في حالات المرض والتعب.

وفي مارس 1898 قامت شارلوت، برفقة ويب وزوجته، برحلة حول العالم، وما أن وصلت روما حتى وألهم خبر من لاس بينهم أن شو مريض مرضاً خطيراً، وليس هناك من يعنى به، فاستقلت شارلوت القطار حالاً، عائدة إلى لندن وقد وجدته بالغ النحول والإعياء، والسبب دمل في قدمه نتج عن ليمه لحذاء ضيق مشدود السيور.

ولم يكن مثل هذا الجو صالِحاً لمريض في حاجة إلى عناية كبيرة، ومكان صحي، فنقلته إلى شقتها. وأمام هذا الوضع الحرج لم يجد شو بداً من المبادأة إلى إعلان زواجهما : « لاننا شعرنا بأننا لم نعد نطبق الإبتعاد عن بعضنا بعضاً ».

وبعد شفائه سافر إلى جزيرة وايت، للتعاقبة، وهناك كان يعمل في مسرحيته الجديدة « قيصر وكليوباترة » وأراد أن يحتفل بشفائه، فركب الدراجة، ولكنه سقط عنها وكسرت ركبتة : « فكان الألم الذي أحسست به أضعاف ما قاسيته في مرضي السابق ».

وشفي شو من أمراضه أخيراً، وأتم مسرحية « قيصر وكليوباترة »، فنجحت على المسرح نجاحاً باهراً وكان لها تأثير كبير في الإتجاهات الأدبية في عصره، فقد بدأ الكتاب يحذون حذوه : أن يعالجوا الموضوعات التاريخية بطريقه فكحة. ولع شو ككاتب عبقري من كتاب المسرح بعد

فالمراة في حياته شيء ثانوي، وإن كانت في كتاباته شيئاً هاماً، وهي تجذبه بذكائها وسحرها فبعشقها بخياله لا بجسده. ويرى شو أن العملية الجنسية تحط من كرامة الإنسان، ولذا فإنها يجب أن تتم في الظلام، ومن الخير لا يعرف الأطفال آبائهم. وخير الحب عنده ما تم عن بعد، عن طريق الرسائل.

ومع هذا فقد كان لشو غراميات عدة، وعاشقات. كثيرات، فقد كان ذا تأثير بالغ في النساء : وأول هذا الغرام، غرلم « الينور » ابنة كارل ماركس به. ومن هؤلاء العاشقات العديداً أيضاً المرأة الجذابة « أني بيسانن » التي قامها غرامها به إلى أن تنضم إلى الجمعية الفابية. ومنهن « ادith نيسبت »، الكاتبة الشاعرة، وزوجة هوبرت بلاند، من مؤسسي الجمعية الفابية. وقد عبرت عن حبها العميق له في شعرها. أما شو فقد علق على حبه لها قائلاً : « أن من الطبيعي أن تكون علاقة الإنسان طيبة بزوجات أصدقائه، والعامل من يترك لشؤون الجنس أثراً في هذه العلاقة ». والواقع أن شو كان يمثل ادواراً غرامية بريئة مع عاشقاته ليمتد من هذه العلاقة مواد لمسرحياته، وقد اعترف شو نفسه بهذا..

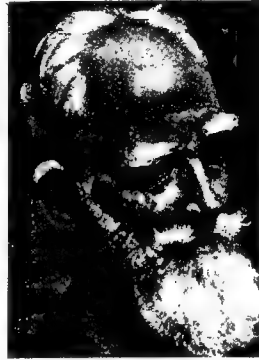
وفي صيف عام 1896 مرت بشو تجربة لم يكن ينتظرها، فقد وقع في هوى الأنسة « شارلوت بين تاونسهند » وهي فتاة إيرلندية، بالغة الثراء، نكية، وذات خلق. وقد تجمع حولها الطامعون، ولكنها ردتهم جميعاً، ثم التقت بالسيدة « ويب » فضممتها إلى الجمعية الفابية. وكان من عادة السيدة ويب وزوجها أن يقضيا الصيف في بيت ريفي خارج لندن، ويشاركهما فيه عضوان بارزان من الجمعية الفابية هما برنارد شو وغريهام ولاس، وغيرهما. وهنا، في هذا البيت الريفي التقى شو بشارلوت، ويبدو أنهما قد وقعا في غرام بعضهما بعضاً بعد التقائهما بقليل، ومن هذا

ومن روائع جورج برنارد شو مسرحية « القديسة جان دارك » وفيها إشارات كثيرة إلى النبي محمد، مثلت في 26 مارس 1924، في لندن، ثم في نيويورك، ورغم طولها فإنها نجحت نجاحاً يكفي في وصفه أن نقول عنها إنها أكثر مسرحية درت على شوبنغلاً. وقد جعلت « القديسة جان » مؤلفها مقاماً خاصاً بحيث أصبح كل شيء عن قلمه بعد هذا مقدساً، لا يجرح النقاد على تناوله، وكل كلمة أو نكتة تروى عنه تنتقلها صحف العالم في كل مكان. وعرضت عليه بلاده القلب النبل فرفضها قائلاً، « إن إسمي وحده أشهر من كل الألقاب، والألقاب إنما تمنح عادة للمغمورين ممن أدوا خدمات لبلادهم، لكي يعرفهم الناس، وأنا لست من المغمورين ».

وفي عام 1925 منح جائزة نوبل للأدب، فرفضها، وجاء في رفضه قوله : « إن هذه الجائزة هي حزام النجاة يلقي للمرء بعد أن يكون قد وصل إلى بر السلامة ». ولما ذاع نبأ رفضه للجائزة وصلته آلاف الرسائل يطلب أصحابها منه أن يقدمهم بالعمود المادي، مادام يمثل هذا الثراء، بحيث يرفض جائزة نوبل، فقد قال : « إنني أستطيع أن أغتفر لألفرد نوبل خطيئة اختراعه للديناميت، أما جائزة نوبل فلا تصدر إلا عن شيطان رجيم ليس ثياب إنسان... ».

وبابتداء سنة 1941 شغل شو بمرض زوجته والعناية بها، واشتد بها المرض حتى أخذت تهذي، وفي صباح أحد أيام عام 1943 دقت الممرضة عليه باب غرفته في الصباح الباكر لتخبره بوفاته زوجته. وهكذا ذهبت شارلوت دين أن تعقب لشو نساءً، لأنها كانت تخشى الحمل. وقد كانت في حياتها صديقة صدوقة للورنس، الرحالة والسياسي المغامر.

وكان شو نفسه يحس بالأم شديدة، فقد ضعف جسده، ومع هذا فإن عقله لم يكف عن



مسرحيته « جزيرة جون بول الأخرى » فحضرها الملك أدوارد السابع في 11 مارس 1905، الذي ضحك في أعماقه حتى أنه كسر الكرسي الذي كان يجلس عليه.. وثلت هذه المسرحية « الإنسان المربوب، الطبقة المثقفة من رجال ونساء، وورك فيهم آثار تتضائل أمامها آثار ويلز، وتستترقن، ويلوك، وبينيت، وغيرهم. لقد أحببت طبقة الشباب المثقف شولجرات على المتقاليد، واحتقاره للمعايير الخلقية الموروثة، ومخاصرته للمضطهدين، وقدرته على بحث المرح في النفوس، وسخريته من الناس اللابسين لباساً التزمت والوقار. ثم ظهرت لشو : « الميجر برلبر » وفيها يعالج مشكلة الفقر، ويعددا « معضلة الطبيب »، وفيها يتناول مظاهر من حياة مشاهير الأطباء في زمانه، وهي من أكثر مسرحياته مرحاً. وظهرت له « بيجماليون » وعرضت في لندن بنجاح باهر، حتى أنه كسب منها مبلغ ثلاثة عشر ألف جنيه.



وفي الرابع من أكتوبر نقل شو إلى بيته، ويوم الحادي والثلاثين من الشهر قال بأصرار، وهو يشد على مخارج الكلمات : « يجب أن أموت »، وكانت هذه آخر كلمات فاه بها، فقد أصيب بعدها بغيبوبة، وفي الساعة الخامسة إلّا دقيقة واحدة من صباح الثاني من نوفمبر 1950، نام الكاتب العبقري، وصنو شكسبير، نومه الأبدية.

5 نوفمبر 1950

توفي في القاهرة الصحفي المصري فرج سليمان فؤاد عن 61 سنة.

من أهل أسبوط، له اشتغال بالتراجم. جمع كتاب « الكثر الثمين لعظماء المصريين » 1943، أقام بعد نشر كتابه في القاهرة، فأصدر مجلتي « النيل » و« الحسن » أسبوعيتين.

التفكير، وقلمه لم يتوقف عن الكتابة. ومن مشاريعه الهامة في أخريات حياته رصده ميلغاً كبيراً من المال في وصيته لوضع أبجدية جديدة للغة الانجليزية، تكون وافية بالفرض، فإن استحال هذا خلال عشرين سنة من وفاته فإن المبلغ عندها يذهب إلى المصالح العامة.

وشهد عام 1947 تحطماً عاماً في صحة شو : فأصبح بالغ الهزل، ضعيف السمع، لا ينتقل بدون الإستناد إلى عكاز. ولكنه على الرغم من هذا لم ينقطع عن الكتابة ولم يفارق مرجه وسخريته، وكانت الإذاعات والصحف تنقل أخباره في حينها. وعندما بلغ شو الرابعة والتسعين احتفل مسرح الفنون بهذه المناسبة بتقديم مسرحيته « بيت الأحزان ». وفي إحدى أمسيات شهر جويلية كان يقلم بعض الأشجار، فزلقت رجله وسقط فانكسر حوضه. ونقلوه إلى المستشفى في حالة سيئة، وتوافد الزوار عليه، ولما سألوه عن حاله أجاب : « إنني أريد أن أموت، ولكن هذه الحيوية الدافقة في جسدي لا تتركني أحقق ذلك ».



6 نوفمبر 1950

تدخلت الصين الشعبية في حرب كوريا،
واضطرت قوات الأمم المتحدة للتقهقر بعيداً تحت
خط العرض 38.





تعطيل الدستور. وظل قابلاً في عزله، حتى شهد عهد الإستقلال في بلاده.

25 نوفمبر 1950

توفي الكاتب الدنماركي يوهانس فلهم ينسن، الحائز على جائزة نوبل للآداب، 1944. ولد في 20 جانفي 1873. درس الطب وعلم الأحياء، وظهر اهتمامه بهما في ملحمة « الرحلة الطويلة » (1909 - 1920). كتب عدة مقالات قصيرة سماها « أساطير ». اشتهر فيها شكلاً أدبياً خاصاً. كما كتب شعراً ومقالات وكتب رحلات عديدة. وأثر في الأدب الدنماركي الحديث.

4 ديسمبر 1950

توفي في بوند بشري الفيلسوف الهندي الكاتب بالانجليزية غوز أوروبندر المولود بكالكوفا في 15 أوت 1872.

19 نوفمبر 1950

توفي المجاهد السوري الشيخ صالح العلي من سن تناهز 67 عاماً قضاها في محاربة الإستعمار الفرنسي بقوة السلاح، وكان لثورته أثر في تاريخ سوريا الحديث.

كانت له زعامة في جبل العلويين (بقرب اللاذقية) وإقامته في بلدة « الشيخ بدر » من قضاء طرطوس. وتقدم الفرنسيون - بعد الحرب العامة الأولى - لاحتلال الشواطئ السورية، والتوغل في الداخل، فثار صالح (في أواخر سنة 1918) بجماعة قليلة ما لبثت أن اتسع نطاقها. وهاجمته زحف الفرنسيين، فظفر بهم في معارك متتالية. وكانت الدولة في سوريا الداخلية للملك فيصل بن الحسين، فامد صالحاً بعون من المال والعتاد. واستفحل أمر صالح بعد معركة « وادي ريور » وأنبسط سلطانه، وكثرت جموعه، واحتل « القدموس » وجبل قرية « الرستن » مقرّاً لقيادته. وأغار الفرنسيون على دمشق فسلخوا البلاد السورية إستقلالها (1920) وأخرجوا فيصل بن الحسين منها. ثم قامت في شمالها ثورة « إبراهيم هنانو » فاتصل صالح بإبراهيم (1921). وتوالت الوقائع إلى أن قلّ ما عند « صالح » من ذخيرة. واشتد المستعمرون في قتاله، فاستولوا على أكثر معاقله. واستسلم كثير من أنصاره، فادركه اليأس، فأوى إلى بعض الكهوف. وأعلن الفرنسيين حكمهم عليه بالإعدام. ولم يهتدوا إليه، فاعلنوا له الأمان، فظهر مستسلماً، وقال للقائد الفرنسي الجنرال « بيوت » يوم استسلامه في اللاذقية : « والله لو بقي معي عشرة رجال مجهزين بالسلاح والعتاد ما تركت القتال ».

واعتزل الشيخ صالح شؤون الحياة العامة بعد ذلك، إلا انتفاضات وطنية عام 1936، حين علت نامة انفصال الجبل العلوي عن سوريا، وحين



كورت ألدر

والعالم الأمريكي إدوارد كلفن كندال، لشغله على الهرمونات وعلى تأثير الكورتيزون في الحمى الروماتيزمية.

- جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الفيلسوف الانكليزي برتراند رسل، الذي حمل فوق كتفيه آلام واحزان البشرية كلها.. تلك الآلام التي قضى حياته في محاولات لتخليص العالم منها.. ولكنه كان سعيداً بهذا العباء الذي ظل يحمله، وخاصة عندما كان يحس بأن هناك صوتاً يستجيب لندائه كلما دعا إلى السلام ونبذ العنف.

عارض الحرب ابان الحرب العالمية الاولى فسجن. ويعد الحرب كتب مؤلفاته في الإصلاح

على الرغم من تشعبه من الثقافة الغربية في جامعة كامبردج، وقف إلى جانب قضية استقلال الهند، بيد أنه انقطع عن كل نشاط سياسي منذ عام 1910 واستقر في بوينديشري حيث أسس « اشرم » الشهير، وهو نوع من مشرك ديني. تميز تعليمه، الذي يتلخص أساساً في يوغا الأعمال الإلهية، وفي الحياة الإلهية 1947، وفي مثال الوحدة الإنسانية، بنزعة العالمية والتفريقية، فالحقيقة، في نظر أرويندو، تعبر عن ذاتها عبر الزمن في تراكيب متلاحقة مقيض لها دوماً أن تتجاوز باتجاه « يوغا متكاملة » تجمع خير ما في التقاليد الروحية العالمية. ويحكم اهتمامه بالوسائل العملية، وابتعاده عن اللاكونية التقليدية المتبعة عن كتب الأوبانيشاد.

10 ديسمبر 1950

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، 1950، بحضور عامل السويد الجديد الملك غوستاف السادس وأسننت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الألماني كورت ألدر لبحوثه في طرق تخليق مركبات معقدة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الانكليزي سيسل فرانك باول لوضعه طريقة فوتوغرافية لدراسة نواة الذرة، ولاكتشافه الجسيمات الذرية المسماة « الميزون ».

- جائزة نوبل للطب :

اقتسمها كل من العالم السويسري تاديوس راششتاين لبحوثه في كيمياء الهرمون كورتيزون، وبعض افرازات الغدد فوق الكلوية.



فقد هوجمت قوات الأمم المتحدة بكوريا من طرف خمسمائة ألف جندي صيني نظامي مدربين أحسن تدريب ومسلحين بأحدث الأسلحة العصرية وأقواها - حسبما عرف بذلك الجنرال ماك آرثر نفسه في تصريحاته - علاوة على عدد الكوريين المنضمين لهم والذين يقدرون بمائة وخمسين ألف رجل.

ولهذا شرعت قوات الأمم المتحدة في إخلاء بيونغ عاصمة كوريا الشمالية بينما حاصرت جيوش الثوار الكوريين مدينة سايول عاصمة كوريا الجنوبية وضيق الخناق على من فيها من جيوش الأمم المتحدة.

27 ديسمبر 1950

توفي في القاهرة الكاتب المصري أحمد حافظ عوض، من كبار الصحفيين، عن سن تناهز 73 عامًا.

عمل مترجمًا عن الانجليزية فكتابيًا في جريدة «المؤيد» (1898 - 1906)، وأصدر مجلة «الآداب» واتصل بالخدوي عباس الثاني

الاجتماعي. أما في مجال الفلسفة فيتقرب بمنطقة المرتكز على تحليله للرياضة. اشترك مع أيتهد في تأليف «أصول الرياضة» (1910 - 1913)، يعد أعظم مرجع في المنطق الرمزي الحديث. تطورت فلسفته من بداية مثالية إلى واقعية صارمة ترد العالم إلى مجموعات من «حوادث»، لا فرق بين عقل ومادة، إلا في طريقة التكوين. ولما كانت «الحوادث» لا هي عقل ولا هي مادة، سمي مذهبه بـ «الواحدية المحايدة».



برتراند رسل

16 ديسمبر 1950

أففى الجنرال ماك آرثر قائد قوات الأمم المتحدة بكوريا بتصريحات لوكالات الصحف جاء فيها: إنه لم يعد له أمل في حل المشكلة إلا بالوسائل الدبلوماسية. وهذا التصريح من القائد الأعلى المعروف بالتحدي والإعتداد بالقوة وبالقوة وحدهما يدل على أن مصير قوات الأمم المتحدة في كوريا في خطر محقق إن لم نقل ميؤوس منه تمامًا.

31 ديسمبر 1950

توفي الموسيقار الفرنسي شارل كوشلان، أحد الموسيقيين الذين مثلوا بصورة خاصة المدرسة الفرنسية وقد قضى حياته ما بين التعليم والتأليف. ولد في باريس في 27 نوفمبر 1867. تخرج من المعهد العالي للموسيقى بباريس، وقد بدأ بداية صعبة إلا أن هذا لم يثبط من عزيمته. ألف ثلاث قصائد سمفونية مما جعله أكثر الموسيقيين الأكثر شهرة في فرنسا. إن الموسيقى الناعمة والشهوانية التي ألفها لاقت إعجاباً كبيراً. بعد أن اختلت موسيقاه مدة طويلة، عادت إلى الوجود وتشتهر في فرنسا والخارج.

من أهم مؤلفاته: تسع أوبرات، وست سمفونيات، وعدة أعمال موسيقية للكورال والأوركسترا.

31 ديسمبر 1950

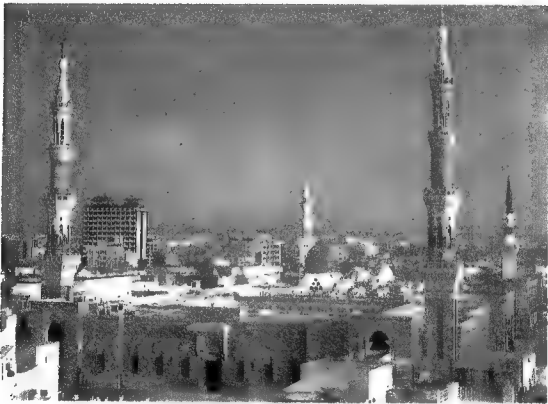
توفي السياسي الاشتراكي النمساوي كارل رينر، رئيس جمهورية النمسا (ديسمبر 1945). ولد في 14 ديسمبر 1870. عُيِّن رئيساً للحكومة النمساوية المؤقتة بعد نزول الإمبراطور شارل الأول عن العرش. وكان بعد الانتخابات أول مستشار للجمهورية النمساوية (1918). وقع معاهدة سان جرمان، قبل توليه رئاسة الوزارة ووزارة الخارجية في الحكومة المؤقتة. انتخب رئيساً للجمهورية سنة 1945.



فاتخذ « سكرتيراً » خاصاً، وحج معه، واستند من مباشرة الأسرار السياسية وما كان يجري من الدسائس بين اللورد كرومر والخديوي. وعاد إلى تحرير « المؤيد » ثانية. واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى. وعمل مع الوفد بعد ثورة 1919 وأصدر « المؤيد » ثم « كوكب الشرق » يومية، استمرت زهاء 20 سنة، ومرض ففعلها. وعُيِّن في مجلس الشيوخ مدة. وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية. ولزم بيته مريضاً بضعة أعوام.

له كتب منها « فتح مصر الحديث، ونابليون بوناپرت في مصر، » و« اليتيم »، و« من والد إلى ولده » و« كلمات في سبيل الحياة ».

1951



51/7/11 بداية اشغال توسعة المسجد النبوي الشريف

أهم أحداث سنة 1951

- 7 جانفي وفاة الفيلسوف الفرنسي رينيه جان ماري جوزيف غينون
- 10 جانفي وفاة الروائي الأمريكي سنكلير لويس
- 18 جانفي إعادة انتخاب غاتوليو فارغس رئيساً لجمهورية البرازيل
- 19 جانفي وفاة المؤرخ السوري راغب الطباخ
- 24 جانفي المعارك الجوية في سماء كوريا
- 6 فيفري نداء الزعيم المغربي علال الفاسي إلى الأمم المتحدة
- 12 فيفري زواج الشاه محمد رضا بهلوي بالأميرة ثريا
- 12 فيفري وفاة العالم الفلكي ستانلي بلاسكيت
- 18 فيفري وفاة الباحث فؤاد حمزة
- 19 فيفري وفاة الكاتب الفرنسي أندريه جيد
- 24 فيفري وفاة الكاتب الأمريكي جون ارسكين
- 26 فيفري اختتام المؤتمر العالمي للسلام في برلين
- 2 مارس وفاة العالم الروسي سيبجي فافيلوف
- 6 مارس وفاة الكاتب الأمريكي جوزيف تشمبرلين
- 7 مارس وفاة المستشرق الهولندي يوهانس مانسنغ
- 21 مارس وفاة الفلكي الأمريكي تشارلز بيرين
- 30 مارس وفاة الشاعر السوري خليل شبيب
- 11 افريل إقالة الجنرال ماك ارثر قائد القوات الأمريكية
- 15 افريل وفاة السياسي الانجليزي إرنست بيفن
- 17 افريل وفاة المستشرق الروسي اغناطيوس جوليانوفتش
- 18 افريل إنشاء الجماعة الأوروبية للفحم والصلب

28 افريل	16 جويلية
تعيين الدكتور مصدق رئيسًا للوزارة في إيران	اغتيال رياض الصلح
29 افريل	20 جويلية
وفاة الفيلسوف النمساوي لودفيغ فثغنشتاين	اغتيال الملك عبد الله بن الحسين
15 ماي	23 جويلية
تأميم آبار البترول في إيران	وفاة الماريشال الفرنسي بيتان
16 ماي	23 جويلية
انتخاب الزعيم ايستينسورو رئيسًا لجمهورية بوليفيا	وفاة المنتج السينمائي روبرت فلارتي
2 جوان	14 اوت
وفاة الفيلسوف الفرنسي اميل شارتييه	وفاة الصحفي الامريكي راندولف هيرست
9 جوان	16 اوت
وفاة الطبيب الالماني اوتو مايرهوف	وفاة الممثل الفرنسي لويس جوفيه
23 جوان	19 اوت
المرحلة الاخيرة في الحرب الكورية	وفاة رئيس مجلس النواب العراقي مولود مخلص
5 جويلية	26 اوت
وفاة القاضي المصري عبد العزيز فهمي	مظاهرة الشعب المصري في القاهرة
7 جويلية	1 سبتمبر
ظهور جهاز التلفزيون بالالوان	وفاة الفيلسوف الفرنسي لوي لافيل
11 جويلية	7 سبتمبر
بداية اشغال توسيع المسجد النبوي الشريف	وفاة الممثلة الاسبانية ماريا مونت
13 جويلية	13 سبتمبر
وفاة الموسيقي النمساوي ارنولد شونبرغ	مؤتمر باريس حول قضية فلسطين
16 جويلية	19 سبتمبر
تنازل ليوبولد الثالث، ملك بلجيكا عن العرش	وفاة الأمير الميعودي منصور بن عبد العزيز

5 أكتوبر

وفاة الكاتب الفلسطيني أحمد سامح الخالدي

8 أكتوبر

اندلاع الثورة المسلحة في مصر

16 أكتوبر

اغتيال رئيس حكومة الباكستان لياقت علي خان

17 أكتوبر

لجوء الفلسطينيين من لبنان إلى سوريا والأردن

25 أكتوبر

انتقال السلطة إلى المحافظين في بريطانيا

31 أكتوبر

مذكرة الحكومة التونسية إلى فرنسا

1 نوفمبر

أحداث الدار البيضاء

5 نوفمبر

وفاة الكاتب العراقي سليمان فيضي

19 نوفمبر

وفاة الأديب المصري محمد أبو العيون

29 نوفمبر

انقلاب أديب الشيشكلي الثاني في سوريا

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

11 ديسمبر

وفاة الرسام العربي جورج صباغ

14 ديسمبر

وفاة الأديب اللبناني فؤاد سليمان

15 ديسمبر

رد الحكومة الفرنسية على المذكرة التونسية

23 ديسمبر

وفاة الشاعر الاسباني بيدرو ساليناس

24 ديسمبر

استقلال ليبيا

31 ديسمبر

وفاة السياسي الروسي مكسيم ليتفينوف

7 جانفي 1951

توڤي في القاهرة الفيلسوف الفرنسي رينيه جان ماري جوزيف غينون عن 65 عاماً.

إن عجز غينون عن الحصول في الغرب على معرفة كاملة بما فيه الكفاية لإعادة تكوين خلاصة ميتافيزيقية تقليدية هو الذي دفعه إلى دراسة مذاهب الشرق الأقصى، ثم إلى دراسة الإسلام الباطني (حسب مذهب الصوفية) في عام 1912 على يد الشيخ عبد الرحمن عليش الكبير في القاهرة. وبين عامي 1913 و1914 نشر في مجلة «فرنسا المناهضة للماسونية»، وباسم «أبي الهول» المستعار، عدداً من المقالات حول تاريخ الحركة الماسونية. ولم يشارك في الحرب العالمية الأولى، بسبب إعفائه من خدمة العلم : لكنه اضطر، بعد أن فقد أمواله من جراء البلبلة الاقتصادية التي تمخضت عنها هذه الحرب، إلى العمل في حقل التعليم الحر، وإلى تدريس الفلسفة، في عدد من المعاهد، وفي عام 1921، نشر «مدخل عام إلى دراسة المذاهب الهندوسية»، و«النيو صوفية، تاريخ شيء ديانة». وبعد ذلك أصدر «باطنية دانتي» (1925) و«أزمة العالم الحديث» (1927).

ولد في بلوا في 15 نوفمبر 1886. وبعد أن اتم دراسته الثانوية في معاهد مستطراسه، مدلاً على ميل واضح إلى الرياضيات، ذهب إلى باريس في أكتوبر 1904 ليعد إجازة في الرياضيات. وما أن تعرف بالحياة الفكرية في باريس حتى أبدى عن تحمس شديد للبحث في حقل «العلم الخفي»، علم هو فلسفة بقدر ما هو ميتافيزيقا، كرس له الشطر الأكبر من حياته. وبعد أن تابع دروساً في «المعهد العالي الحر للعلوم السحرية» الذي أسسه بابوس، اعتنق المراتبية وانضم إلى منظمات تابعة للحركة الماسونية. كما كان واحداً من أبرز أعضاء «الكنيسة الغنوصية»، وقد أسس مجلتها

«الغنوص» وفي هذه المجلة صدر بين عامي 1909 و1911، نصاً : «الإنسان وصيرورته بحسب الفيديانتا» (صدر في كتاب عام 1925) و«رمزية الصليب» (صدر في كتاب عام 1934). وكثيراً ما اتهم رينيه غينون بالانقلاب، ففي مستهل حياته الباريسية ما فتئ ينتقل، بالفعل، من جمعية إلى أخرى. والحال أنه كان يسعى وراء أمر واحد : المعرفة. وحالما كان يأخذ من إحدى جمعيات العلم الباطني كل ما يمكن أن تعطيه إياه كان يشبع عنها النظم إلى سواها. فإن يكن معظم هذه الجمعيات قد احتفظ بمخزون من العارف التقليدية، فإن هذا المخزون لا يكون كافياً في كل مرة للحصول على معرفة كاملة في العلم الباطني.

10 جانفي 1951

توڤي الروائي الأمريكي سنكلير لويس، أول كاتب أمريكي حصل على جائزة نوبل للأدب سنة 1930.

ولد في 7 فيفري 1885. تخرج من جامعة بيل 1907. بدأ حياته صحفياً. لم تصادف قصصه أي نجاح حتى صدور روايته «الشارع الرئيسي» 1920، التي أحدثت ضجة كبرى. تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في أمريكا. من رواياته الساخرة العديدة «بابيت» 1922، و«المرجان تري» 1927، و«لا يمكن مثل هذا أن يحدث هنا» 1935، و«دودو زورث» 1929، التي ترجمت إلى العربية.

18 جانفي 1951

في البرازيل، أعيد انتخاب الدكتور غاتوليود رينيلش فارغس رئيساً للجمهورية البرازيلية. كان حاكماً للولاية التي ولد فيها : ريو غراندي دوسول (1928 - 1930). أخفق (1930) في انتخابات رئاسة الجمهورية، فقاد ثورة ناجحة،



24 جانفي 1951

اشتدت المعارك الجوية في سماء كوريا، وأثناء هجوم شنه الطيران الأمريكي على مطار مدينة بيونغ يانغ لعرقلة الأعمال بهذا المطار، صبت القلاع الطائرة الأمريكية مائة وخمسين طنًا من القنابل المدمرة المخربة.



6 فيفري 1951

في المغرب، وجه الأستاذ علال الفاسي زعيم



وصار رئيسًا مؤقتًا للرئيس للجمهورية. لم تلق إصلاحاته الاجتماعية والصناعية قبولًا بسبب حكمه الاوتقراطي. وأقيل من منصبه سنة 1945. بمؤامرة دبرها بعض رجال السياسة بالاتفاق مع ضباط الجيش.

19 جانفي 1951

توفي في حلب المؤرخ السوري الشيخ راغب الطباخ، عن سن تناهز 74 عامًا.

ولد في حلب وتعلم في إحدى مدارسها الابتدائية، ثم قرأ على علمائها، وحفظ كثيرًا من المتن، فتأدب وتقه. واشتغل بالتجارة. ثم أنشأ «المطبعة العلمية» سنة 1922. وكتب كثيرًا في الصحف والمجلات، ولا سيما مجلة «المجمع العلمي العربي» وكان من أعضائه، ورأس في «الكلية الشرعية» بحلب، ثم اختير مديرًا لها.

أشهر كتبه «أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» سبعة مجلدات. وله «الأنوار الجلية في مختصر الأنبيا الحلبية» و«المطالب العلية في الدروس الدينية» مدرسي، في ثلاثة أجزاء صغيرة، و«عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء» و«رسالة في العروض» و«الثقافة الإسلامية» و«الروضيات».



12 فيفري 1951

توفي العالم الفلكي الكندي دجون ستانلي بلاسكيت، مكتشف النجمة المزدوجة المسماة «تواما بلاسكيت».

ولد بالقرب من وودستوك بإقليم أونتاريو في كندا في 17 نوفمبر 1865. تخرج في جامعة تورونتو سنة 1899، وعين فلكياً في أوتاوا سنة 1905. وبقي يشغل هذا المنصب حتى سنة 1917 عندما كلف بالإشراف على المرصد الفيزيائي الفلكي في مدينة فيكتوريا. وبعد تقاعده سنة 1935 شحذ وصلل مرآة وتلسكوب مرصد ماكديونالد في جامعة تكساس البالغ قطرها مترين وثمانية سنتيمترات. وكان بلاسكيت من أشهر فلكيي عصره. واكتشافاته الكثيرة المهمة كان أولها سنة 1922، عندما وجد أن ما كانت تعتبر طوال سنوات نجمة «مفردة» كبيرة هي في الواقع نجمتان. وهاتان النجمتان مع كونهما مرئيتين تريان بوضوح بالعين المجردة، فإنهما لم تعتبرتا توأمين إلا عندما درسهما بلاسكيت بواسطة مرصد الدومينيون بتلسكوبه البالغ قطر مرآته 182 سنتيمتراً، وهو الذي أقنع الحكومة بتركيبته. وقد سميت النجمتان باسمه «تواما بلاسكيت». وقام هذا الفلكي بدراسات قيمة حول حركات النجوم وتغيراتها، وحول المجرة أو الطريق اللبنية

حزب الإستقلال المغربي إلى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة مكتوباً يناشده فيه أن يتدخل بما له من نفوذ لفائدة السلطان ويطلب من مجلس الوصاية التابع لهيئة الأمم المتحدة أن يرسل لجنة بحث إلى المغرب الأقصى.



هذا وقد بين الزعيم علال الفاسي من جهة أخرى أن نفوذ سلطان المغرب لا يمثل المنطقة الفرنسية فحسب بل يمتد إلى كامل أطرافه المغرب الأقصى.

12 فيفري 1951

احتفل في إيران بزواج الشاه محمد رضا بهلوي بالأميرة ثريا، وكان الشاه متزوج بالأميرة فوزية ابنة الملك فؤاد الأول (ملك مصر)، وطلقها في سنة 1949.

19 فيفري 1951

توفي الكاتب الفرنسي أندريه جيد، من أشهر كتاب القصة المعاصرين ومن رواد الفكر الحر في فرنسا.

ولد في 22 نوفمبر 1869. أنشأ (1909) المجلة الفرنسية الجديدة التي لعبت دوراً هاماً في توجيه الأدب الفرنسي حتى سنة 1940. صور الصراع بين طبيعته العاطفية ونشأته الدينية في رواياته الخلقية التي تعكس كثيراً من أحداث حياته الخاصة ومنها « المستهتر » 1902، و« الباب الضيق » 1909 (ترجمت إلى العربية)، و« سمفونيتان » 1919، و« أسفار في الكونغو » 1927، و« العودة من تشاد » 1928، وهما من ثمار أسفاره في إفريقيا، فأدنا إلى إصلاح في سياسة فرنسا الإستعمارية.



أكثر رواياته ترجمت إلى الانجليزية وترجمت « أوديب » إلى العربية. ترجم جيد عن طاعور وشكسبير ويليك ترجمات ممتازة. نال جائزة نوبل سنة 1947. له ترجمة ذاتية « إذا مات » 1926، و« يومياته » 1939.

وحركاتها. وبحول دوران الهجرة. ونال الكثير من الدرجات العلمية الفخرية والجوائز السنوية لخدماته الباهرة في ميدان الفلك.

18 فيفري 1951

توفي في بيروت الكاتب والباحث الشيخ فؤاد حمزة الذي شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن.



ولد في لبنان سنة 1899. وواصل التعليم في بعض المدارس الحكومية بدمشق فالقدس. وكان يحسن الانجليزية، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز آل سعود، في الرياض، سنة 1926.

وتقدم عنده، فجعله وكيلاً للشؤون الخارجية، فأقام بمكة. ثم اشخصه إلى باريس وزياراً مفوضاً، ومنها إلى أنقرة. واستقر بعد ذلك في خدمة الملك « مستشاراً » ينتقل معه بين الرياض ومكة. وقام برحلات في بعض المهمات إلى أوروبا وأمريكا، فطاف في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها. ومنح لقب سفير ثم وزير دولة. وأصيب بمرض في القلب عانى منه نوبات شديدة، بضع سنين، ففقد أكثر أيامه الأخيرة في لبنان. من كتبه « قلب جزيرة العرب » و« البلاد العربية السعودية » و« في بلاد مصر ».

21 فيفري 1951

في الصين الشعبية، نشر قانون يشجب « النشاطات المناوئة للثورة »، ويقصد بذلك، في الواقع، تأمين الحذف الفأبض الأكبر عدد ممكن من المشيوعين، الأعضاء القدامى في الحزب الوطني، التجار الأثرياء وأصحاب المهن الحرة المشيوعين بالتحالف مع الرجعية، ممثلي المشاريع الصناعية والتجارية الأجنبية، وضرب خيال الجماهير. وشجعت الوشاية بهم. وكان الجيش في كل ليلة يقوم بالوفد التوقيفات، وتعقد المحاكم جلساتها دون انقطاع وتصدر الحكم بالإعدام أو العقوبات الثقيلة بالسجن. وعاضدت المدن والأرياف تحت حكم الإرهاب. واستخدمت الحكومة الصينية طويلاً خداع الجماهير لتحقيق مقاصدها.

24 فيفري 1951

توفي في كاليفورنيا الكاتب والموسيقار الأمريكي جون أرسكين عن سن تناهز 72 عامًا. شغل منصب استاذ الأدب الانكليزي بجامعة كولومبيا. له أسلوب ساخر مرح في كتابة القصة. من أشهر رواياته « الحياة الخاصة لهيلين طروادة » 1925. ظهر في كونسرتو البيانو، وكان مديراً لدرسة غوليارد للموسيقى (1928 - 1938).

26 فيفري 1951

في براين، أنهى المؤتمر العالمي للسلام أعماله بعد اتخاذ ثلاثة مقررات ذات أهمية أكد في أولها بأن إعادة تسليح ألمانيا عسكرياً وصناعياً يعد من أعظم الأخطار المؤدية إلى استيعار نيران حرب عالمية وطلب جميع الدول التي يهمها الأمر مباشرة بالإتحاد التام في القيام باحتجاج صارخ حتى تقرر على الدول إبرام معاهدة صلح مع ألمانيا سلمية موحدة. وفي القرار الثاني احتج

مؤتمر السلام على موقف المنتظم الدولي في الخلافات الإستعمارية ذلك الموقف الذي يغطي وسائل الشدة المستعملة لإبقاء الشعوب المستعمرة في حالاتها المنطوية على حرمانها من الإستقلال. ووافق المؤتمر من جهة أخرى على المساعي المبذولة لتسوية المشكل الكوري بالوسائل السلمية وكذلك قضايا تايوان وبيتنام وماليزيا تلك المساعي التي تبذلها بعض البلاد الآسيوية أو العربية.

2 مارس 1951

توفي العالم الروسي سيرجي ايفانوفيتش فافيلوف، مدير أكاديمية العلوم السوفياتية. ولد سنة 1891. عُيِّن (1932) مديراً لمعهد ب.ن. لبيد فيزيائي الذي أنشأه على مقربة من معمل أكاديمية العلوم السوفياتية. صار (1945) مديراً للأكاديمية. اشتهر ببحوثه في الإشعاع، والإنبعاث الضوئي، والوصول على الضوء البارد عن طريق تحويل الأشعة فوق البنفسجية والبصريات.

6 مارس 1951

توفي في نيويورك العالم الأمريكي جوزيف بركينز تشمبرلين، من علماء القانون والعلاقات الدولية بالجامعات الأمريكية، وأحد رواد علم التنظيم الدولي الحديث.

ولد سنة 1873. اشتهر اسمه منذ أن نشرت له مؤسسة كارنيكي للسلام الدولي بنيويورك (1942) بحثاً عنوانه « التنظيم الدولي »، وظل سنوات عديدة يقوم بتدريسه في جامعة كواومبيا.

7 مارس 1951

توفي في لينن المستشرق الهولندي يوهانس بتروس ملسنغ عن 50 عامًا. ولد في أمستردام. أخذ العربية عن سنوك

السحابة المحيطة بالتجم الجديد في كوكبة
فرساوس (1901). واكتشف القمرين السادس
والسابع للمشتري (1905) وعدة مذنبات.

30 مارس 1951

توفي في الاسكندرية الشاعر السوري خليل
شبيب. من الأدباء الكُتّاب، من طائفة الروم
الارثوذكس.

ولد باللاذقية سنة 1891، واشتهر بها
وبالاسكندرية. له « الفجر الأول » وهو الجزء
الأول من ديوان شعره، والثاني مهياً للطبع،
وه المعجم القضمائي « عربي فرنسي،
وه عبدالرحمان الجبرتي » رسالة، وه قيس من
الشرق « مقتطفات من شعر طاغور وغيره.



11 أبريل 1951

في كوريا، انتقد الجنرال ماك آرثر قائد القوات
الأمريكية في الحرب الكورية سياسة بلاده،

وفنستك، ودرسها في جامعة أوتريك بهولندا. وألقى
محاضراته الأولى بالعربية في هذه الجامعة سنة
1938 ولما توفي « فنستك » قام مانستغ بمتابعة
نشر « المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي »
بالعربية، ومات قبل إتمامه. وله بالألمانية كتاب عن
الحدود في اللاهب الحنبلي.



18 مارس 1951

أبرمت الولايات المتحدة الأمريكية ميثاقاً
دفاعياً عسكرياً مع أستراليا وزيلندا الجديدة،
دون أن تعلم به انجلترا.

21 مارس 1951

توفي الفلكي الأمريكي تشارلز ديبلون بييرين،
مدير مرصد الأرجنتين الوطني (1909 - 1936).
ولد سنة 1867. اشترك في أربعة بعثات
للكسوف، وترأس بعثة مرصد « ليك » إلى
سومطرة (1901). لاحظ حركة غير عادية في

زعيماً لثقافات العمال البريطانية، حينما صار أميناً مساعداً لثقافة عمال أرسفلة الموانئ (1911). وُحدت نقابات العمال حتى أقام ثقافة عمال النقل القوية، وعيّن أميناً عاماً لها (1921 - 1940). عيّن وزيراً للعمل في وزارة تشرشل (1940 - 1944) ثم وزيراً للخارجية (1945 - 1951) في وزارة العمال. كان معارضاً للسياسة الروسية. حاول عقد معاهدة بين بريطانيا ومصر (1946 - 1947) ولكن جهود الوفد البريطاني برئاسة إسماعيل صدقي رئيس الوزارة، باءت بالفشل. أثارت سياسته إزاء حرب فلسطين (1948) غضب العرب.

17 أبريل 1951

توفي في ليننغراد المستشرق الروسي اغناطيوس جوليانوفتش كراتشكوفسكي عن 68 عاماً.



ولد في فيلنا (عاصمة ليتوانية القديمة)، وانتقل أبوه إلى طاشقند، وصره سنتان، فكان أول ما تفتح عليه بصره المسجد والأسواق الشرقية، وتكلم اللغة الأوزبكية وهو طفل، وعاد مع أبيه إلى فيلنا سنة 1888 فتعلم بها ثم في معهد اللغات الشرقية بجامعة بطرسبرغ (ليننغراد) حيث عكف

وارزادت لهجته حدة بعد أن استطاع صد العدوان الصيني عن الجنوب (مارس 1951)، فانفرد بإصدار إنذار اقترح فيه الهدنة على كوريا الشمالية وإلا هاجم الصين نفسها، ولم يمضه ثومان لتنفيذ إنذاره، فاقاله في 11 أبريل 1951 واستبدله بالجنرال ريدهواي.



15 أبريل 1951

توفي السياسي الانكليزي ارنست بيفن، زعيم نقابات العمال البريطانية.

ولد في 8 مارس 1881. نشأ فقيراً واشتغل سائق قطارات سكك حديدية. بدأ حياته الطويلة



بدأت بكتابتها وطبعها من سنة 1904 فجئها إن لم أقل كلها في آداب العرب، من بحث وترجمة وشرح وانتقاد وكتاب ومقالة ومحاضرة وملاحظة، وعددها يربو على المائتين. وقد طبع فهرستها سنة 1921 ..

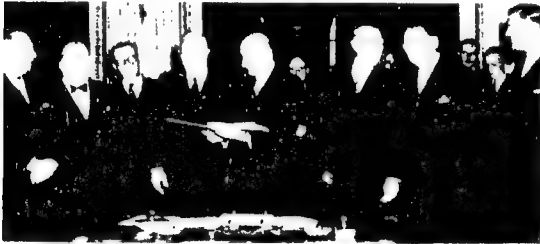
18 افريل 1951

إنشاء الجماعة الأوروبية للغفم والصلب

هيئة أوروبية أنشئت بمعاهدة باريس وقعت هذا اليوم، ورد اقتراحها الأصلي في مشروع شومان وزير خارجية فرنسا، الذي أعلنه في 9 ماي 1950، واقترح فيه ادماج إنتاج الصلب والحديد في فرنسا وألمانيا في جماعة موحدة، يفتح باب الانضمام إليها لدول غربي أوروبا، كخطوة أولى نحو « الولايات المتحدة الأوروبية » ..

على دراسة العربية والفارسية والتركية والتتارية والغبرية والحبشية القديمة. وأرسل في بعثة علمية إلى الشرق العربي فأقام علمين (1908 - 1910) في سوريا ولبنان وفلسطين ومصر. ولما عاد إلى بلاده عُيِّن مديراً لمكتبة فرع اللغات الشرقية في كلية لينغراف، فمدرساً للعربية في الكلية. وجعل من أعضاء أكاديمية العلوم الروسية في قسم التاريخ واللغات سنة 1921 وانتخبه المجمع العلمي العربي في دمشق عضواً مراسلاً سنة 1923.

من آثاره بالعربية « ديوان الواواء الدمشقي » نشره مع ترجمة له إلى الروسية، و« البديع » لابن المعتز. وكتب مقالات ورسائل بالعربية أورد صاحب معجم المطبوعات أسماءها. وكتب بالروسية عن « خلافة المهدي العباسي » و« تاريخ آداب اللغة العربية ابتداء من نهضتها الأخيرة في القرن التاسع عشر » وهو يقول في ترجمة لنفسه بقلمه سنة 1927 : « أما مؤلفاتي العلمية التي



كان غريباً، المصير الذي عرفه نتاجه :
فتفتنشتاين لم ينشر في حياته سوى مؤلف واحد
باللاتينية بعنوان « الرسالة المنطقية - الفلسفية »
التي صدرت بالألمانية سنة 1921 وبالانجليزية
سنة 1922. أما مباحثه الفلسفية الأخرى فلم
تنشر إلا بعد وفاته : « محاضرات في الأخلاق »
1965، وكان ألّفها بالانجليزية سنة 1929،
وه ملاحظات فلسفية « 1964، وكان كتبها
بالألمانية في عامي 1929 و1930، وه مباحث
فلسفية « (1950 - 1958)، وه ملاحظات حول
اسس الرياضيات « (بالانجليزية 1956)،
وه الدفتران الأزرق والأسمر « (بالانجليزية
1958)، وه عبارة عن مذكرات كان أملها
فتفتنشتاين بالانجليزية.

على هذا النحو نستطيع تمييز مرحلتين في تكبر
فتفتنشتاين الفلسفي : الأولى تبدأ عام 1912، يوم
التقى راسل في كامبريدج، وانتهت بتحرير
« الرسالة المنطقية - الفلسفية »، والثانية تبدأ في
أواخر العشرينات، وفيها لزم الفيلسوف الصمت
إزاء الجمهور، بعد أن باتت له تصورات نظرية
مبانية لتلك التي عادت عليه ببعض الشهرة سابقاً.
والفلسفة التي بسطها في « الرسالة المنطقية
الفلسفية » تمت بصلة قريى إلى الحاجة الكانطية
في نقد العمل الخاص : فكما طمح كانط إلى رسم
حدود الفلسفة الوضعية، كذلك يحاول فتفتنشتاين،
من خلال تحليل بنى اللغة القائمة، أن يعرف
حدود إمكانات كل خطاب. وإذ يستلهم مباحث
فريجه وراسل، يرد اللغة إلى مقوماتها الأخيرة
التي يسميها « القضايا الأولية ». لكن طبيعة هذه
« القضايا الأولية » - وعلى الأخص العلاقة التي
تقترن بها بين اللفظة والشيء - تبقى غامضة.
وفتفتنشتاين ينتهي إلى تحصيل الحاصل وإلى
الإنانة : فليس من الممكن الإعلان بأن بعض
الموضوعات موجودة بينما بعضها الآخر غير

28 افريل 1951

في طهران عُيِّن الدكتور محمد مصدق زعيم
حزب الجبهة الوطنية رئيساً للوزارة الإيرانية.

29 افريل 1951

توفي في كامبريدج الفيلسوف النمساوي، رائد
« الفلسفة التحليلية » الحديثة لودفيغ فتفتنشتاين،
المولود في فيينا في 19 افريل 1889.



بعد انتهاء دراسته الثانوية، قصد برلين ليدرس
الميكانيكا التطبيقية. وفي سنة 1908 سافر إلى
انجلترا، وسُجل طالباً في قسم الميكانيكا العملية في
جامعة مانشستر ثم في « ترينيتي كالج » في
جامعة كامبريدج حيث تابع، في سنة 1912، دروساً
في أسس الرياضيات وفي المنطق، ولا سيما دروس
برتراند راسل. وخدم في الجيش النمساوي في أثناء
الحرب العالمية الأولى. ومن 1920 إلى 1926 عَمَّ
في عدة مدارس ابتدائية، في جنوبي النمسا. وفي
عام 1929 عاد إلى كامبريدج حيث مالميث أن شغل
منصب أستاذ مساعد في « ترينيتي كالج ». وفي
سنة 1929 شغل الكرسى الرئيسى للفلسفة في
جامعة كامبريدج واستقال من هذا المنصب سنة
1947.

الجيش استلم السلطة والنفى الانتخابات. وثار انصار باز ايستينسوري في «لاباز» وانتصروا، بعد ثلاثة ايام من الكفاح، بفضل وصول عمال المناجم الذين قدموا من بوتوسي وارورو. واستلم باز ايستينسوري أخيراً رئاسته، وحل الجيش النظامي.

2 جوان 1951

توفي الفيلسوف الفرنسي اميل اوغست شارتييه المعروف باسم اميل الان عن 83 عاماً. ولد في 13 مارس 1868. كان أبوه بيطرياً، وقد عاش طفولة عادية. لكنه، في أثناء دراسته في معهد الانسبون، فقد الإيمان، وإنما بدون أن يمر بأي

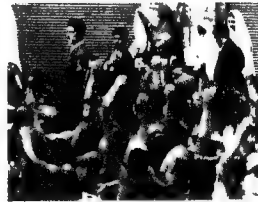


أزمة روحية. ولم يلمع آنذاك إلا في الرياضيات، وفكر بدخول المدرسة المتعددة الفنون

موجود، لأن أسماءها هي محض تسميات، ولأن الموضوعات نفسها تمثل فقط معنى هذه الأسماء. وهذه مفارقة غريبة تفسر الجاذبية التي مارستها «الرسالة المنطقية - الفلسفية» في الحقيقة فيما بين الحربين، والتأثير المرموق الذي مارسته على «الفلسفة الالسنية».

15 ماي 1951

في إيران، قامت وزارة مصدق بتأميم أبار البترول التي تسلكها شركة البترول الانكليزية الإيرانية، وقطعت العلاقات السياسية بين البلدين، وضربت بريطانيا حصاراً على البترول الإيراني مما أضعف إقتصاديات البلاد.



16 ماي 1951

في بوليفيا، انتخب الزعيم الوطني باز ايستينسوري رئيساً لجمهورية بوليفيا. ولكن

9 جوان 1951

توفي الفسيولوجي الألماني أوتو مايرهوف،
الحائز على جائزة نوبل للطب سنة 1922.



من مواليد سنة 1884. أستاذ بجامعة كيل
(1912 - 1924)، وجامعة برلين، ومدير معهد
القيصر فلهلم للبحث الطبي في هيدلبرغ (1929 -
1938). وأستاذ الكيمياء الحيوية بجامعة
بنسلفانيا (1940). درس التاكسد الخلوي،
واكتشف تحول حمض اللبنيك في العضلات.

23 جوان 1951

المرحلة الأخيرة

في الحرب الكورية

بعد صد العدوان الصيني وعبور القوات
الأمريكية لخط العرض 38، تمهدت العمليات
العسكرية إلى أن باشر الشيوعيون بهجوم مفاجئ.

(البوليتكنيك). لكنه سقط في امتحان البكالوريا،
الفرع العلمي. وقرر أن يهيئ نفسه لدخول دار
المعلمين العليا، حيث أخذ المذهب العقلاني عن
استاذة جول لانير. وفي الحادية والعشرين من
العمر، دال على إستقلال شخصيته، واتخذ موقفاً
مناوئاً حاداً من الأساتذة الذين كان يجلهم أهل
ذلك العصر : سانت - بوف، رينان، تين، برونيتير،
وطبق منذ ذلك الحين منهجه في القراءة التكاملية
على النصوص الكبرى، وثقف نفسه بكتابات
أفلاطون وأرسطو وكونت، وعلى الأخص كانط.
وبدأ يمارس مهنة التدريس عام 1892، ويعد
يضع سنوات، ويمتازة قضية دريفوس، مهنة
المصاحفة السياسية. ولقت مساهماته في بعض
المجلات الفكرية الأنظار إليه، فاستدعي إلى
باريس للتعليم فيها. ومنذ عام 1906 شرع بنشر
سلسلة خصبة من المقالات الصغيرة بعنوان
« أحاديث »، لم تعد أن تكون في أول الأمر يومية،
تدور حول انطباعات ومشاهدات في الطريق
ومطالعات، وقد تجلت فيها مبكراً قوة قلمه ككاتب
أخلاقي. ومع اندلاع حرب 1914، أصر على
الخدمة في الجيش، على الرغم من أنه لم يكن
خاضعاً للتعبئة، وأبى أية رتبة أعلى من ضابط
الصف. وفي أوقات فراغه كان يواصل العمل
العقلي، فكتب في 1915 « مارس أو محاكمة
الحرب »، و« مذهب الفنون الجميلة ». وجرح في
ساقه، فسرّج، واستأنف دروسه التي لم تفرضه
على طلابه فحسب، بل كذلك على جمهور مثقف كان
لا يني يتسع. وفي عام 1920 أصدر تلامذه الآن
مجلة أسبوعية تولت نشر « الأحاديث الحرة ».
وبعد تقاعده عن خمسة وستين عاماً، وأصل كتابته
« الأحاديث »، « والف كتباً جديدة، ومنها سيرته
الذاتية الفكرية بعنوان « تاريخ إفكاري » 1936.
وبعد أن جازى السبعين من العمر تزوج، وقبيل
وفاته بقليل منح الجائزة القومية الكبرى للأدب.

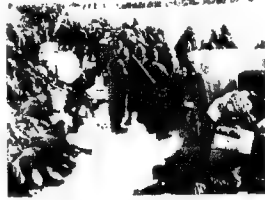
ولد سنة 1870. تعلم بالأزهر، ثم بمدرسة الحقوق بالقاهرة. واحترف المحاماة. وجعل من أعضاء الجمعية التشريعية، ثم وزيراً للقنانية سنة 1925 فرنيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية، فرنيساً لمحكمة النقض والإيرام. وهو أحد مؤسسي الوفد المصري (1918) سافر مع سعد زغلول إلى باريس، واختلفا فعاد إلى مصر. وانتخب رئيساً لحزب الأحرار الدستوريين سنة 1924 ثم اعتزل السياسة. وتولى نقابة المحامين سنة 1924 وسمي « عضواً » في مجمع اللغة العربية. وترجم عن الفرنسية « مدونة جوستيتيان في الفقه الروماني ».

7 جويلية 1951

قدمت مؤسسة س.ب.س. الأمريكية لأول مرة جهاز تلفزيوني بيت بالألوان، حيث تقسم الكاميرا الملونة المنظر إلى ثلاث صور، كل منها في لون مختلف عن الآخر، أحمر، أخضر، وأزرق، وهي الألوان الأولية في التلفزيون. وتنتقل الصور الثلاث بصفة مستقلة إلى جهاز الإستقبال، حيث تتجمع هناك في وقت واحد على سطح الصمام، الخاص بالصورة، وترى العين صورة لها نفس ألوان المنظر الأصلي، إذ أن التكوينات المختلفة للألوان الثلاثة الأولية تنتج بقية الألوان الأخرى.



فاسفر عن فشل كبير. وفي 23 جوان اقترح مندوب الاتحاد السوفياتي (جاكوب ماليك) وضع حد للقتال في كوريا. فوافقت الولايات المتحدة، وبدأت مرحلة مفاوضات عقيمة قطعها الصينيون باستئناف الهجوم باتجاه سيول.



5 جويلية 1951

توفي في القاهرة القاضي المصري عبد العزيز فهمي، أحد مؤسسي الوفد المصري سنة 1918.



11 جويلية 1951

بداية اشغال توسيع المسجد النبوي الشريف

على اثر ظهور صدوع في بعض اعمدة المسجد النبوي الشريف، أمر الملك عبد العزيز بترميم وتوسعة المسجد النبوي وقد أصدر أمراً بذلك بتاريخ 5 رمضان 1368 هـ (1 جويلية 1949) وبدأت الاشغال في هذا اليوم 5 شوال 1370 هـ (11 جويلية 1951).

استمر العمل في البناء من 1951 وانتهى في اوائل 1956 وقدرت المواد التي استعملت في التوسعة السعودية بثلاثين ألف طن من الإسمنت والحديد والاشغاب. والمؤن حملتها إلى ميناء ينبع أكثر من ثلاثين باخرة ونقلت بالشاحنات من ميناء ينبع إلى المدينة المنورة، وأقيم مصنع خاص لأعمال البلاط في منطقة ذي الحليفة وجلب له المهندسون والإخصائيون.

ويبلغ عدد العاملين في المشروع ألفاً وخمسمائة عامل يشاركونهم مائتي صانع ويشرف عليهم أربعة عشر مهندساً جميعهم من الدول الإسلامية : من مصر وسوريا والباكستان والسودان واليمن وحضرموت، علاوة على السعوديين وبلغت مجموع الزيادة التي تمت في التوسعة للمسجد ستة آلاف وأربعة وعشرين متراً.

مراحل الزيادات في المسجد النبوي منذ تأسيسه :

- بناء الرسول صلى الله عليه وسلم 2475 متر مربع.
- زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب 1100 متر مربع.
- زيادة أمير المؤمنين عثمان بن عفان 496 متر مربع.

- زيادة الوليد بن عبد الملك الأموي 2369 متر مربع.

- زيادة المهدي العباسي 2450 متر مربع.

- زيادة الملك الأشرف قايتباي 120 متر مربع.

- زيادة السلطان عبد المجيد العثماني 1293 متر مربع.

مجموع المساحة العامة للمسجد 10.303 متر مربع.

مشروع التوسعة السعودية : 6.024 متر مربع.

والواقع أن التوسعة السعودية تنقسم إلى قسمين، القسم الأول هو هدم بعض أجزاء المسجد القديم وإعادة تعميمها وكذلك ترميم بعض أجزائه، والقسم الثاني هو التوسعة التي زيدت في مساحة المسجد :

- مقدار الأجزاء القديمة التي هدمت 6247 متر مربع.

- مساحة الجهة القبليّة - الجنوبية 4056 متر مربع.

المجموع الكلي لمساحة المسجد 16.327 متر مربع.

إساطين المسجد ونوافذه :

يبلغ عدد الاساطين في المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة السعودية 327 إسطوانة، ويبلغ عدد الأعمدة في التوسعة 474 عموداً محيطة بالجدار و232 عموداً مستديراً، يبلغ طول كل من الجدار الغربي والشرقي للمسجد 128 متراً ويبلغ طول الجدار الشمالي 91 متراً.

يبلغ عدد النوافذ في الجدار القبلي للمسجد أربعة عشر نافذة مكونة من شبكة حديدية في منتهى الدقة والجمال وإمام الواجهة الشرقية نافذة تطل على دار عبد الله بن عمر.

1951



الإتارة بالكهرباء يوم 25 شعبان 1326 هـ (22 سبتمبر 1908) وهو يوم الإحتفال بافتتاح السكة الحديدية الحجازية بالمدينة المنورة.
المآذن :

مآذن المسجد النبوي الشريف خمس، أربع منها شامخة وهي :

1 - الرئيسة بالجنوب من المسجد بناها قايتباي.

2 - منارة باب السلام الجنوب الغربي منه.

3 - السليمانية شرقي الباب المجيدي.

4 - الشكلية بشماله.

5 - منارة باب الرحمة وقد أزيلت وضم مكانها إلى رحبة باب الرحمة وكان بناؤها في عهد قايتباي وهي أقصر من جميع المآذن وقد حصل في كل المآذن ترميم في العمارة السعودية الجديدة.

13 جويلية 1951

توفي في لوس أنجلس المؤلف الموسيقي النمساوي أرنولد شونبرغ عن 77 عاماً.



أبواب المسجد النبوي الشريف :
كان للمسجد خمسة أبواب كعدد مآذنه قبل التوسعة السعودية وهذه الأبواب هي :
- باب السلام في الجنوب الغربي وكان يسمى باب مروان.

- باب الرحمة بالشمال الغربي وكان يقال له باب عائكة.

- باب النساء وهو يقابل باب الرحمة من المشرق وكان يسمى باب ربطة.

- باب جبريل بجذاء باب النساء من الجنوب.
- الباب المجيدي بشمال شرقي المسجد ونسبته إلى السلطان عبد المجيد العثماني.

وقد زيد في التوسعة السعودية خمسة أبواب هي :

- باب الصديق أبي بكر، وهو بثلاث فتحات متلاصقة ويقع بين باب السلام وباب الرحمة غرب المسجد.

- باب الملك وله ثلاث فتحات متلاصقة أيضاً ويقع كسابقه في غرب المسجد.

- باب عمر بن الخطاب في شمال المسجد الغربي.

- باب عثمان بن عفان في شمال المسجد الشرقي.

- باب عبد العزيز وهو ذو ثلاث فتحات متلاصقة وموقعه في الجهة الشرقية من المسجد النبوي.

- إنارة المسجد النبوي :

كانت الإنارة في المسجد النبوي تعتمد على قناديل الزيت التي لا تزال بقاياها معلقة في العوارض الحديدية بين أعمدة المسجد، كما كانت الشموع توقد في المسجد للإضاءة إلى جانب القناديل، وأول من أضاء المسجد النبوي بالكهرباء هو السلطان عبد الحميد الثاني العثماني الذي بعث مولد كهربائي لإضاءة المسجد وكان بدء

لبنه بودوان الأول.

16 جويلية 1951

إغتيال رياض الصلح

اغتيال في عمان رئيس وزراء لبنان رياض الصلح، الزعيم الشعبي الذي كان له أثر كبير في بناء «لبنان» السياسي والقومي الحديث. فبينما هو ذاهب إلى مطار عمان عائداً إلى بيروت، بعد زيارة قام بها إلى الأردن بدعوة من الملك عبد الله بن الحسين، فاجأه أشخاص أطلقوا عليه الرصاص فقتل في السيارة، وقتل قاتلوه، وحمل جثمانه إلى بيروت، فدفن في جوار مقام الأوزاعي.



ولد رياض الصلح في صور سنة 1893، وحصل على إجازة الحقوق في الآستانة. وكان من أعضاء «المنتدى الأدبي» بها. وحكم عليه ديوان الحزب العربي (التركي) في عالية، بالنفي مع والده، لناصرتهما حزب «الإتحاد والترقي» العثماني،

ولد في فيينا في 13 سبتمبر 1874. تأثر بالموسيقى في سن مبكرة، الشيء الذي جعله يلتحق بالمعهد الموسيقي وعمره خمسة أعوام. وفي سنة 1886 انضم إلى الرباعي الآلي الذي كان متكوناً من طلبة المعهد، والذي أصبح بعد حين يرأسه بعد أن جعل منه أوركسترا كبيراً خاصاً بموسيقى الحجرة.

وابتداء من سنة 1900، تفرغ شونبرغ إلى التأليف والبحث في خبايا الموسيقى، وقام بوضع العديد من الأعمال في مختلف القوالب، كما وضع عدة أوبرات في الأسلوب النمساوي المحض. وفي سنة 1906 قام برحلة إلى ألمانيا، واستقر بمدينة برلين وعمل أستاذاً بمعهدا الكبير مدة طويلة.

وفي عام 1936 رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستقر بمدينة بوسطن، وعمل بمعهدا الموسيقى أستاذاً في القواعد والهارموني. وبعد مدة تم تعيينه مديراً على المعهد الموسيقي لمدينة لوس أنجلس، وقام بثورة موسيقية كبيرة استطاع من خلالها نشر الموسيقى الكلاسيكية في معظم المدن بالولايات المتحدة الأمريكية، كما كُنَّ على يديه العديد من الموسيقيين الأمريكيين.

16 جويلية 1951

تنازل ليوبولد الثالث ملك بلجيكا عن العرش



تصدى له بعض شبان العرب من الفلسطينيين، على ملا من الناس، وهم مجتمعين لصلاة الجمعة، فاطلق عليه أحدهم الرصاص من مسافة قريبة جدًا، فقتل في الحال.

ولد الملك عبد الله بمكة المكرمة سنة 1882، وأبوه الشريف الحسين بن علي، تلقى مبادئ العلوم في الأستانة أيام إقامة أبيه فيها. وعاد مع أبيه إلى الحجاز سنة 1909، وسمي نائبًا عن مكة في مجلس النواب العثماني سنة 1910 فكان يقيم بعض شهور السنة في العاصمة العثمانية، وبقيتها في الحجاز. وقام مع والده، في الثورة على الترك (1916) فقاد جيشًا حاصر الحامية التركية في الطائف، إلى أن استسلمت. وأرسله أبوه نجدة لأخيه «علي بن الحسين» في حصاره للمدينة، فأقام مرابطًا في «وادي العيص» إلى أن انتهت الحرب العظمى واستسلمت حامية المدينة. وأراد العودة إلى مكة، فأمره أبوه بالسفر إلى «تربة» لإخضاع خالد بن لؤي والزحف على نجد بقصدها (1918) وعالجه ابن لؤي، فأنهزم، ناجيًا بعدد قليل من الضباط، وأضاع كل ما كان معه من مال ورجال. ثم سمى أبوه وكيلًا لوزارة الخارجية، فأقام يتربد بين مكة وجدة. ونشأ خلاف بين أبيه والممثل البريطاني، فجنح عبد الله إلى اللين، فعنفه أبوه، فاستقال (1920). واستولى الفرنسيون على سوريا، فحرلت جمهرة من شبانها، إلى جهات معان، وأبرقت إلى أبيه الحسين تطلب النجدة لاستعادة أوطانها، فأرسله أبوه على رأس قوة صغيرة إلى معان. فأقام مدة، يعلن أنه زاحف لانقاذ سوريا. وهيئت له أسباب الانتقال إلى «عُمان» فدخلها سنة 1921 وانعقدت عليه الآمال الضخام. وأبرق إليه والده يخبره بأن وزير المستعمرات البريطانية «ونستون تشرشل» يرغب في أن يراه في القدس. فذهب إلى تشرشل، ووضع أسس «الإمارة» في شرقي الأردن. وعاد

فأضيا مع أسرتهما سنتين (1916 - 1918) في الأناضول. وأقام بعد الحرب العالمية الأولى، في دمشق، ويدخل في جمعية «العربية الفتاة» السرية. ولما احتل الفرنسيون سوريا الداخلية (سنة 1920) رحل إلى مصر. وزار أوروبا مرات. واشترك في المؤتمر السوري الفلسطيني بجنيف ونشط في الدعاية لاستقلال سوريا ولبنان وفلسطين. وعاد إلى بيروت سنة 1935، فاشتغل «محاميًا» ثم كان من أعضاء مجلس لبنان النيابي. والتفّ حوله جمهور الوطنيون. وتولى رئاسة الوزارة اللبنانية سنة 1943 فاقترح تعديل مواد في الدستور، كان الفرنسيون قد وضعوها لأغراضهم الإستعمارية، وأقر مجلس النواب التعديل، فسخط الفرنسيون، واعتقلوه مع رئيس الجمهورية (بشارة الخوري) وأكثر الوزراء، وبعض النواب، وأرسلوهم إلى قلعة «راشيا» فثار لبنان، وهاج العالم العربي، واحتجت حكوماته. واضطر الفرنسيون إلى الإفراج عنهم. فعادوا إلى مناصبهم، بعد أحد عشر يومًا من اعتقالهم (11 - 22 ديسمبر 1943) وجلا الفرنسيون عن لبنان سنة 1946 وظل رياض الصلح بين رئاسة الوزارة، والتخلي عنها، والعودة إليها. حركة لبنان الدائمة، يخطط الخطة ولا تضيق حيلته عن تنفيذها، ومن ورائه مسلمو لبنان ونصاراه. وكان يحرص على أن لا يتخلف لبنان عن موكب العروبة.

20 جويلية 1951

اغتيال الملك عبد الله بن الحسين

في القدس، اغتيل مؤسس المملكة الأردنية الهاشمية، الملك عبد الله بن الحسين، على عتبات المسجد الأقصى.

فعندما كان يهيم بدخول المسجد المبارك،

ووقف حاجزاً قوياً في بلوغ ما كان يصبو إليه من حرية واستقلال.
وإنصافاً للتاريخ لا بدّ ونحن نتحدث عن الملك عبد الله، من ذكر مشروع «سوريا الكبرى» والذي كان يهدف إلى ضم الأردن، وسوريا ولبنان، وفلسطين بدولة واحدة تحت إسم «سوريا الكبرى» وقد ظهر هذا المشروع بتأييد من انجلترا، خلال الحرب العالمية الثانية، في الوقت الذي كانت فرنسا قد بدأت عهداً من الضعف والشيخوخة، وهذه بعض الخطوات التي ظهرت في هذا الصدد :

في عام 1945، ظهرت فكرة هذا المشروع بصورة غير رسمية في الدورة الثانية لمجلس جامعة الدول العربية في القاهرة.

في عام 1946، أصدر المجلس التشريعي الأردني قراراً بتأييد المشروع.

في عام 1947، عقد الملك عبد الله معاهدة صداقة مع تركيا، ومعاهدة تحالف مع العراق. وكانت المعاهدة الأخيرة بمثابة خطوة أولى في سبيل تحقيق مشروع «سوريا الكبرى».

في عام 1950، قلم رئيس الوزارة السورية آنذاك الدكتور ناظم القدسي بزيارة عمان، وهناك اجتمع بالملك عبد الله الذي فاتحه بمشروع سوريا الكبرى، غير أن القدسي رفض هذا المشروع من أساسه، وأشار إلى ضرورة التعاون العسكري مع مصر لمحاربة إسرائيل، ثم أنهى القدسي كلامه قائلاً : « إن قلوبنا مفتوحة لجميع العرب دون تمييز ».

وفي 13 جويلية 1951، دعا الملك عبد الله رئيس وزراء لبنان رياض الصلح ليجتمع معه هذا المشروع، مشروع وحدة سوريا والأردن، أو وحدة سوريا والأردن والعراق، على أن ينضم لبنان إلى

إلى عمان وهو أميرها، بحكم اتفاقه مع الوزير البريطاني. وأقام، وتناسى ما جاء من أجله. ونفى بعض كبار الوطنيين إلى الحجاز، بعد أن انفض من حوله آخرون. وسُمي «ملكاً» سنة 1946، فتحوّل إسم «إمارة شرقي الأردن» إلى «الملكة الأردنية الهاشمية» ولما كانت معركة فلسطين مع اليهود، أخذ عليه تخلي جيشه الذي كان يقوده ضابط بريطاني، عن بلديتي «الرملة» و«لد» لليهود.

كان الملك عبد الله يتميز بصفات خاصة، فهو شاعر أديب، متضلع ومتعمق في تراث العرب والمترك، محدث لبق، ومن سوء حظه أنه عاش في ظل استعمار ضار مما جلب له المتاعب الكثيرة،





الفرنسية في فيشي.

ولد في شمال فرنسا في 24 أبريل 1856،
ودرس في معهد ثانوي ديني، والتحق بأكاديمية
سان سير العسكرية.

في السلك العسكري أظهر بيتان كفاءة عسكرية
نادرة وحظي باحترام رؤسائه ومرؤوسيه
وصحبتهم.

ولدى ابتداء الحرب العالمية الأولى عام 1914

ما يختار منها، كما طلب من رياض الصلح أن
يساعده في تحقيق ذلك في جامعة الدول العربية وفي
البلاد العربية نفسها، على أن رياض الصلح أكد
له استحالة كل ذلك.

23 جويلية 1951

توفي المارشال الفرنسي هنري فيليب بيتان،
أحد أشهر قادة فرنسا العسكريين، ورئيس الدولة

بهدنة. ولدى إقرارها سماه مجلس النواب والشيوخ المجتمعان في مدينة قيش رئيساً للدولة، بينما كان الألمان يحتلون ثلثي أراضي فرنسا. كان بيتان يؤمن بأنه يتقد بذلك ما يمكن إنقاذه بعد الهزيمة الفرنسية المذلة. وقد عارض سياسة التعاون الفرنسي - النازي التي نشط في سبيلها رئيس وزرائه بيير لافال. وعندما فرض عليه الألمان إعادة تعيين لافال - الذي كان قد طرده بيتان - رئيساً للحكومة فضل أن يبقى رئيساً صوريًا على أن يترك فتر مسيطرًا بصورة نهائية على فرنسا.

وبعد انتصار الحلفاء وقوات فرنسا الحرة بقيادة الجنرال ديغول، رفض ديغول مد يد المصافحة إلى بيتان وأحيل الأخير إلى المحاكمة وحكم بالإعدام مع لافال، ولكن بينما نفذ الحكم بلأفال خفض عن بيتان إلى السجن المؤبد الإنفرادي. وتوفي في هذا اليوم سجيناً في قلعة ابلي دير على الساحل الفرنسي الأطلسي وهو في سن الخامسة والتسعين.



23 جويلية 1951

— توفي المستكشف والمنتج السينمائي الأمريكي روبرت جوزيف فلارتي عن 67 عاماً. اكتشف (1910 - 1916) في كندا، المنطقة القطبية. واتم (1932) شريطاً سينمائياً إخبارياً « رجل الشمال ». ومن أشهره السينمائية المعروفة « نوانا فتاة البحار الجنوبية » 1925.

كان قد أصبح جنرالاً في سن الثامنة والخمسين. وفي عام 1916 أوكلت إليه مهمة وقف الزحف الألماني على فردان، وكانت هذه المهمة شبه مستحيلة. ولكن بيتان أظهر بطولة فائقة، وتكتيكاً عسكرياً فذاً في المناوشة برغم انعدام التكافؤ على الأرض.



وبعد فردان التي جعلت منه بطلاً قومياً في عيون الفرنسيين عين رئيساً لأركان الجيش الفرنسي خلفاً للجنرال نيفال.

في عام 1918 منح رتبة الماريشال ثم تولى أعلى مناصب القوات المسلحة عندما عين نائباً لرئيس مجلس الحرب ومفتشاً عاماً للجيش.

في سنة 1940 إزاء الهجوم الألماني الكاسح إبّان الحرب العالمية الثانية أسند إلى بيتان منصب نائب رئيس الحكومة، ثم كلف، وله من العمر 84 سنة تأليف حكومة جديدة. وعلى الأثر طالب بيتان.

و« رجل أوان » 1934، و« قصة لويزيانا » 1949، و« العملاق » 1950.

14 اوت 1951

توفي الصحفي الأمريكي راندولف هيرست عن ثمانية وثمانين عامًا، وقد جنى خلال حياته ثروة طائلة كما اكتسب سمعة سيئة واسعة المدى. أنه آخر ذلك الجيل من عظماء أصحاب الصحف الأمريكيين ممن عملوا الكثير من أجل تشكيل طراز الصحافة بالعالم، من أمثال جوردون بنيت وسكريبس وبارتسمن.

نشأ والده جورج هيرست في أشد حالات الفقر، ولم يحصل على أي قدر من التعليم، بل وكان أن يكون أميًا. ومع ذلك استطاع أن يصبح من مؤسسي شركة « أتلاندا » للنحاس، وأن يدخل مجلس الشيوخ ممثلًا لولاية كاليفورنيا، وأن يصبح من كبار أصحاب الملايين. وفي هذا الوسط ولد وتربى الابن راندولف. أنه وسط أفسده فيه المال الوفير وضعف التربية والنظام، وكان مدللًا يستجيب والداه لكل مطالبه ونزواته، فأصبح متلافاً. وفي سن الثالثة والعشرين عهد إليه أبوه بصحيفة « سان فرنسيسكو » اليومية، التي كانت مصدر خسائر فادحة فزادت في عهد الابن. ثم مضت سنوات أربع ومات الأب مخلفاً ثروته الطائلة لزوجته ولم يترك شيئاً لابنه لأنه لا يقدر قيمة المال ولم يغير راندولف من أسلوبه في الحياة، بل راح ينفق مال أمه بأسراف حتى اضطرت أخيراً إلى بيع حصتها في شركة النحاس بمبلغ 7 مليون دولار. وسلمت المبلغ لابنها الذي أصبح منذ ذلك مستقلاً من الناحية المالية بالرغم من تبذيره. ثم جاء الحادث الذي أبرز اسمه وقزبه إلى مسرح الصحافة في عام 1898 حين استطاع بمفرده أن يخلق الحرب بين الولايات المتحدة وإسبانيا والتي انتهت بانفصال كوبا عن الأخيرة.

لعل خير ما يكشف عن أساليب هيرست أن مراسله في هافانا ابرق إليه يقول : « كل شيء هادئ. لا متاعب هنا. أن تكون هناك حرب، وأرغب في العودة ».. ماذا فعل هيرست في هذه الحالة ؟ لقد رد عليه بالبرقية التالية « أرجو منك البقاء. عليك أن تزودني بالصور وسوف أشعل نار الحرب ». قد تكون الرواية تنطوي على قدر كبير من المبالغة إذ ما من شك أن لتلك الحرب أسباباً أخرى، ولكن الرواية تكفي لبيان قوة هيرست الصحفية في استغلال ما في الجماهير من قابلية للتصديق. وكان يستغل ذلك الاستعداد باختلاق الأكاذيب وإثارة الناس وعواطفهم.

ومما يؤثر عنه قوله « ان إنشاء صحيفة دون العمل على دفعها إلى الامام.. أشبه باختلاس نظرة إلى قناة في الظلام.. قد تكون نظرة تتم عن حسن النية ولكنها غير ذات أثر أو مفعول ». وعلى هذا النهج سار في حياته، وابتدع أسلوباً عملت على تطويره الصحافة الأمريكية حتى صار لها في هذا الميدان السبق، وتحاول الصحف الأخرى في العالم أن تسير على الأسلوب نفسه.

وكانت لهيرست أطماع سياسية، فحين أصبح عضواً في الكونغرس عن نيويورك لم ينظر إلى مقعده إلا على أنه خطوة إلى أن يكون حاكماً لإحدى الولايات، ثم رئيساً للجمهورية. ولكنه كان أقوى كسياسي صحفي منه كسياسي محترف. ففي الصحيفة يمكنك أن تراقب المسرح والمثليين وأن تبدي آرائك، أما إذا اشتغلت بالسياسة فيجب أن تتق على المسرح. ومن الصعب أن تجمع بين الأمرين. وكان هيرست مصاباً بجنون العظمة مما جعله ينفق المال بغير حساب على شراء الكنوز الفنية، كان مسرفاً وكان سيئ السمعة في عالم الصحافة ولكنه لم يفعل مثل روكفلر مثلاً فيخصص جانباً من ثروته للأعمال الخيرية حتى تبقى وراءه ذكرى طيبة.. وبالرغم من شجاعته

مشاكل وعقبات اعترضت دراسته.. التي لم يكملها إلا عام 1911 في اسطنبول، عندما تخرج ضابطاً في سلاح الخيالة. بعدها تولى عدداً من الوظائف العسكرية في بغداد والموصل وشارك في معركة الشعبية، وأسر لدى احتلال البريطانيين مدينة الناصرية عام 1915.

وعند نشوب الثورة العربية عام 1916 التحق بها، وكان أول ضابط نظامي يقاتل في صفوفها. ولي ساحات القتال عرفت عنه شجاعته البالغة، وقد أصيب في عدد من المعارك وانقذ من الموت في عملية جراحية أجريت له في القاهرة. لكنه سرعان ما عاد إلى صفوف الجيش العربي ورفع إثر احتلال الجيش سورياً إلى رتبة أمير لواء. ومنذ ذلك الحين تولى عدداً من المناصب الإدارية والعسكرية الرفيعة.

ومن دير الزور، حيث عين متصرفاً، بأمر دعم حركة الثورة في العراق ضد البريطانيين. في عام 1922 عاد مولود مخلص إلى الاستقرار في العراق، وفي العام التالي أسند إليه منصب متصرف كربلاء. ثم عين عضواً في مجلس الاعيان وبعد عامين أصبح نائباً لرئيسه. وفي 1937 انتخب عضواً في مجلس النواب، وعلى الإثر انتخب رئيساً للمجلس، وظل رئيساً حتى عام 1941. وفي 1944 أعيد تعيينه عضواً في مجلس الاعيان.

وجراته وبعد نظره لم يستطع أن ينجو من براثن الازمة العالمية الكبرى التي بدأت في خريف عام 1929، ولكن جاءت الحرب الثانية فأعادت له مركزه كما انقذت ثروات الكثيرين ممن لا يستحقون ومات مظلماً ملايين الدولارات.

16 اوت 1951

توفي على ركح مسرح « اثيني » في باريس الممثل الفرنسي لويس جوفيه، المولود في 24 ديسمبر 1887. وكان آخر كلمة قالها « القوة والنصر ».



19 اوت 1951

توفي في مدينة زحلة بلبان حيث كان يصطاف، رئيس مجلس النواب العراقي مولود مخلص، احد كبار سياسة العراق المستقل، واكثرهم تأثيراً ونفوذاً.

ولد مولود مخلص بن احمد الرجب آل شعبان التكريتي في الموصل عام 1885. وتوجه إلى الدراسة العسكرية في مطلع شبابه. إلا أن عدة

26 اوت 1951

في القاهرة، طاف الاف المتظاهرين ومعظمهم من العملة في شوارع القاهرة ثم احتشدوا بميدان عابدين وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لإمضاء المعاهدة المصرية الانكليزية المبرمة في سنة 1936.

وقد كان المتظاهرون يطالبون بفسخ المعاهدة

ومن مؤلفات لوي لافيل الأخرى : « الأنا وعصره » 1936 ، « غلطة نرسيس » 1939 ، « مدخل إلى الأنطولوجيا » 1947 ، « مبحث القيم » 1951 ، وأخيرًا تاريخ « للفلسفة الفرنسية بين الحريين » 1952 .

7 سبتمبر 1951

توفيت الممثلة الإسبانية ماريا مونت ، واسمها الحقيقي ماريا أنطونيا غارسيا فيدال دي سانتو ، وهي من مواليد 6 جوان 1920 .



ماريا مونت

7 سبتمبر 1951

حل الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة بالولايات المتحدة الأمريكية في نطاق جولته الدعائية ، وعقد ندوة صحفية حل فيها عناصر القضية الوطنية ، واتصل بال مسؤولين في الخارجية الأمريكية

ويرددون عبارات مضادة للإنقلاب . وقد أعلنت حالة الفزع بالقاهرة بالرغم من أن المظاهرة قد اكتنفها الهدوء .

1 سبتمبر 1951

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي لوي لافيل ، من خيرة ممثلي « فلسفة الروح » . ولد في 15 جويلية 1883 . حصل على شهادة التبريز في الفلسفة سنة 1909 ، ثم عل الدكتوراه في الآداب سنة 1922 بأطروحة عن « جدل العالم الحسي » . وعمل بعد ذلك استاذًا في السوربون من 1922 إلى 1941 ، ثم استاذًا في الكوليج دي فرانس من 1941 إلى وفاته .

في عام 1947 انتخب عضوًا في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية . في مؤلفاته الرئيسية : « في الوجود » 1928 ، «وعي الذات » 1933 ، « الحضور الشامل » 1934 ، « في الزمان والأبدية » 1945 ، فرض لافيل نفسه ، مع لوسين ، واحدًا من خيرة ممثلي « فلسفة الروح » . فهذه الفلسفة ، التي تميز نفسها عن الإتجاه العلمي والاجتماعي الذي ساد ، من كونت إلى دوركهايم ، الفكر الفرنسي في القرن التاسع عشر ، استطاعت أن تعي أن النشاط الفلسفي هو في جوهره تفكير في الذات ، لا في العالم الموضوعي . وعند لافيل أن الفكر لا يمكن له أن يضع نفسه في قبالة الكين بانقصاله عنه ، فالوجود المطلق ليس ثمرة معطيات الحواس فحسب ، وإنما كل واحد يشارك فيه كل موجود جزئي ولا تعدو ظاهراته الحسية والتصورية أن تكون تحليلات . وبما أن الأشياء طرًا محتواة في الوجود المطلق ، فهي تعينات راهنة له ، وذلك بقدر ما تنزع إليه منزعتها إلى غايتها . وعليه ، ليس الوجود المطلق محلًا لكل إدراك وكل فكر فحسب ، بل هو كذلك حد كل نشاط : فهو الفعل وه الحضور الشامل » .

التمتع بالأمن والعمل من أجل السلام الدائم في فلسطين.

لكن مشروع التسوية هذا لم يقدر له النجاح، حيث أن الوفود العربية في مذكرتها المؤرخة بتاريخ 17 سبتمبر 1951 أصرّت على ضرورة موافقة إسرائيل على عودة اللاجئين كشرط أساسي لأي تسوية، كما أن الوفد الإسرائيلي قد طالب في رد له بتاريخ 21 سبتمبر على ضرورة فتح باب المفاوضات المباشرة مع الوفود العربية، كما اقترح عقد معاهدات عدم إعتداء بين إسرائيل والدول العربية المجاورة كخطوة أولى نحو عقد معاهدة سلام رسمية.

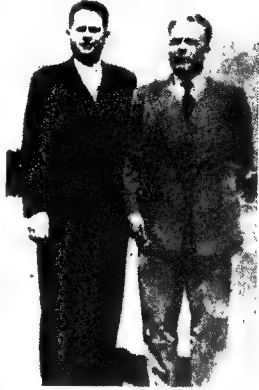
19 سبتمبر 1951

توفي الأمير منصور بن عبد العزيز من آل سعود، أول وزير للدفاع في المملكة العربية السعودية.

ولد في الرياض سنة 1920. ولي إدارة القصر الملكي، وزار مصر في خلال الحرب العالمية الثانية، زيارة رسمية شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة وجبهة القتال (قرب مرسى مطروح) وعاد إلى المملكة، فاقامه والده وزيراً



بواشنطن وألقى هناك خطاباً سياسياً هاماً، وقام صحبة الزعيم النقابي فريحات حشاد بدعاية واسعة للقضية الوطنية.



13 سبتمبر 1951

انعقد مؤتمر باريس حول قضية فلسطين، وقدم رئيس لجنة التوفيق الدولية مذكرة شرح فيها أهداف اللجنة من مباحثات المؤتمر وكان أبرزها :

1 - تسوية حقوق الأشخاص وأوضاعهم خاصة فيما يتعلق بإعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين وفتح التعويضات عن الخسائر الناجمة عن القتال.

2 - حل المشكلات الملقة بشأن رسم الحدود وإقامة المناطق المجردة من السلاح وإعادة المواصلات والإجراءات القمركية.

3 - احترام الاطراف المعنية بحقوقها في



8 أكتوبر 1951

في مصر، تصاعد مد الحركة الوطنية والديمقراطية، مطالبة بالتحرك من الإستعمار الانجليزي، وبالعزل الإجتماعي، ولقد استجابت الحكومة فألغت في هذا اليوم 8 أكتوبر 1951 معاهدة مصر مع انجلترا المعقودة سنة 1936 وكذلك اتفاقيتي السودان المبرمتين سنة 1899، وبدأ الكفاح المسلح ضد القوات الإستعمارية البريطانية، ورد الانجليز على مظاهرات مدن القتال في 16 أكتوبر، إذ كانت المظاهرات تجوب الإسماعيلية فتمرحش بها السيارات المصفحة وأطلقت الرصاص فقتل 7 من المواطنين وأصيب 40 منهم، واحتلت القوات المدينة باسم حماية الرعايا البريطانيين. وفي عصر ذات اليوم تكرر الحادث بصورة مشابهة في بور سعيد فرد المتظاهرون على التحرش الانجليزي بمهاجمة مخازن البحرية البريطانية « النافي » وقتل 5 مواطنين وأصيب البعض. وفي اليوم التالي احتل

للدفاع. وبدأ بتنظيم الوزارة. فكان أية في النشاط الدؤوب على العمل. وفي أيامه وضعت قواعد الجيش النظامي والطيران. ومرض فليل له إن في باريس من يحسن علاجه، فطار إليها، فكانت فيها منيته. ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة.

20 سبتمبر 1951

للمرة الأولى في تاريخ التجارب الفضائية، عاد قرد وفأرة حين يزرقان في رحلة فضائية.

5 أكتوبر 1951

توفي في بيروت الكاتب الفلسطيني أحمد سامح الخالدي عن سن تناهز 56 عامًا.

من أهل يافا. تعلم بمدرسة المطران بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت. وتخرج صيدليًا سنة 1918 وخدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الأولى. وعاد بعدها إلى الجامعة فأحرز درجة (استاذ في العلوم) وعيّن مفتشًا للمعارف في قضاء يافا فمديرًا للكلية الحربية في القدس سنة 1925 فمساعدًا لمدير المعارف بفلسطين. ولما داهمها اليهود انتقل إلى لبنان، وتوفي في إحدى قراه، ودفن ببيروت.

له كتب منها « رجال الحكم والإدارة في فلسطين » و« أنظمة التعليم » جزآن وه أركان التدريس، و« إدارة الصفوف » في التربية والتعليم، و« العرب والحضارة الحديثة »، و« تاريخ المعاهد الإسلامية »، و« تاريخ بيت المقدس ». وترجم عن الانجليزية كتابًا في « علم النفس » ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب.

الحي بأسلحتهم فقبل الجانب المصري هذه المطالب.

وفي 3 ديسمبر أطلق الانتفليز النار على بعض قوات البوليس في السويس واستمرت المعركة من الجانبين ساعات اشترك فيها الفدائيون واستشهد 28 مصرياً منهم 7 من رجال البوليس وجرح 70 منهم 12 من البوليس، كما قتل من الانتفليز 22 وأصيب 40 جندياً. وتجدد الإشتباك في اليوم

الانتفليز مكاتب القمرك^٦ والجوازات والحجر الصحي والزراعي بالمدينتين واستولوا على حدائق الإسماعيلية وخط السكة الحديدية كما اغتصبوا «كوبري» الفردان على القتال من الجيش المصري، وهو الكوبري الذي يربط بين مصر ومواقع الجيش المصري في سيناء والعريش وغزة، ثم احتلوا قمرق السويس في 20 أكتوبر. وأقاموا في مدن القتال حكماً عسكرياً مباشراً متجاهلين السلطات المصرية، ومدوا سيطرتهم على القرى



التالي أثناء الإعداد لتشييع جنازة الشهداء فسقط 15 شهيداً وجرح 21 وقتل من الانتفليز 24 وجرح 67.

وفي 17 ديسمبر ضربوا محافظة الإسماعيلية بالمدافع. (بلغ عدد الشهداء من 16 أكتوبر إلى 3 ديسمبر 117 قتيلاً وعدد الجرحى 438).

وكان لهذه الأحداث وقع عنيف لدى الجماهير التي كانت تخرج في جميع المدن تهتف ضد الإستعمار ويهتف بعضها ضد الحكومة ويحطم بعضها مصابيح النور أو عربات الترام. وتقرر منع المظاهرات وتعطيل الدراسة من 6 ديسمبر 1951.

الحديقة بالمنطقة ومداخل الطرق الموصلة إليها، وأقاموا نكطاً للتقويض ضد الفدائيين في أبي حماد والثل الكبير، وهددوا بمنع وصول المواد البترولية من السويس إلى مدن الوادي.

وفي 17، 18 نوفمبر أطلق الانتفليز النار على ثكنات البوليس في الإسماعيلية فرد هؤلاء عليهم وسقط القتل والجرحى من الجانبين، وشيعت جنازة الشهداء المصريين في احتفال خرجت له المدينة كلها تقريباً. وفي اليوم التالي طلب الانتفليز إلى محافظ القتال سحب قوات البوليس المصري من الحي الافرنجي بالإسماعيلية وسحب جنود بلوكات النظام وعدم ظهور الضباط المصريين بهذا

16 أكتوبر 1951

ويعد أن تخرج في الكلية التي أصبحت فيما بعد « جامعة عليكره » سافر إلى انجلترا، وأكمل دراسة القانون في جامعة أوكسفورد حيث كان له نشاط كبير في الجمعية الهندية. ثم عاد إلى بلاده ومارس المحاماة. وفي سنة 1926 انتخب عضواً في المجلس التشريعي الهندي واحتفظ بهذه العضوية لمدة 14 سنة، وبعد ذلك تولى رئاسة « الحزب الديمقراطي ».

وفي سنة 1936 تولى محمد علي جناح رئاسة « الرابطة الإسلامية » وأعاد تنظيمها ووجهها الوجهة التي أدت فيما بعد إلى خلق دولة باكستان، واختار لياقت علي خان سكرتيراً عاماً فخرياً لها. وبعد رفض مبدئي وافقت الرابطة الإسلامية على الإشتراك في « الحكومة الوطنية » التي أسسها الحاكم العام البريطاني للهند، اللورد ويفل، وكان « نهرو » نائباً لرئيسها، وعين لياقت علي خان وزيراً للمالية في وزارة من أكثر الوزارات الائتلافية انقساماً في التاريخ.

وفي سنة 1947 وجدت طريقة للتخلص من الوضع الذي أصبح لا يطاق في القارة الهندية، وذلك بالإتفاقية التي فرضها اللورد مونتباتن على الأحزاب، وتقديم موعد انسحاب القوات البريطانية من الهند بثمانية أشهر. وفي 18 أوت 1947 ظهر إلى الوجود « دومتيونان » : الهند، وباكستان. وفي الثانية منهما أصبح جناح (الذي صار يلقب بالقائد الأعظم) حاكماً عاماً، ولياقت علي خان رئيساً للوزراء.

وتم التنسيق بين الدولتين الحديتين في معظم القضايا الملقة باستثناء قضية (كشمير) التي بقيت محل نزاع، ثم ظهرت قضية « حيدر آباد » التي أدت في النهاية إلى حرب قصيرة بين البلدين، وتأسيس إدارة هندية عسكرية في المنطقة.

وفي جميع هذه المشاكل كان « القائد الأعظم » يعتمد بصورة متزايدة على رئيس وزرائه الذي

باكستان، اغتيل رئيس الحكومة الباكستانية لياقت علي خان أثناء إلقائه خطاباً في اجتماع جماهيري عقد بمدينة راولپندي الكائنة في مقاطعة البنجاب شمال الباكستان الغربي قرب حدود كشمير، وقد نقل على الفور إلى المستشفى العسكري حيث أجريت عليه عملية لإخراج الرصاصات الثلاث من صدره ففاضت روحه أثناء العملية. وقد قبض على القاتل ويدعى « سيد أكبر » من أهالي قرية أنزا قرب مدينة بيشاور وقد اختطفه الجماهير من أيدي الشرطة ومزقوه.

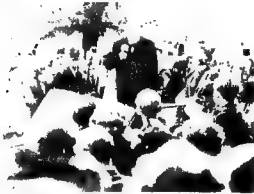


لياقت
علي خان

لياقت علي خان

كان لياقت علي خان أول رئيس وزراء في دولة باكستان، واليد اليمنى لمؤسسها وقائدها محمد علي جناح، وخليفته دون منازع بعد وفاته في سنة 1949.

ولد لياقت علي خان في البنجاب الشرقية في 1 أكتوبر 1895 لأسرة غنية تملك أراضي واسعة.



من الأصوات أدنى من المجموع الوطني الذي انتقل إلى حزب العمال.

31 أكتوبر 1951

في تونس، أرسل السيد محمد شنيق رئيس الحكومة التونسية ورئيس وفد التفاوض مذكرة رسمية إلى روبير شومان وزير خارجية فرنسا يعلن فيها تمسك الوفد التونسي بعمدا الإستقلال الداخلي للبلاد.

وفي 1 نوفمبر 1951، تحول الزعيم بورقيبة إلى مدينة طنجة، وعقد فيها إجتماعاً بالزعماء المغاربة الذين جاؤوا لاستقباله. وفي اليوم الموالي أعلمته سلطة المدينة بقرارها القاضي بخصومه منها فرجع إلى مدريد.

1 نوفمبر 1951

في الدار البيضاء، اصطدم البوليس الفرنسي بعدد من الوطنيين الذين حاولوا منع الناخبين من الذهاب إلى صناديق الإنتخاب بمناسبة إنتخابات الحجرات التجارية والفلاحية المغربية. وقد بلغ عدد ضحايا حادث الإصطدام هذا، بين رجال البوليس وبين المظاهرات الوطنيين تسعة قتلى وثمانية جرحى من بين المظاهرين و12 جريحاً من بين رجال البوليس.

نمت كفاءته كرجل دولة. وإذا كان « جناح » الروح الملهم في الدولة، والشخص الذي اثار حماسة الشعب فأصبح رمزاً لاستقلال البلاد، فان لياقت علي خان كان العقل المفكر، والإداري المدبر، والمنفذ الحكيم، وهو الذي غرس في شعبه روح الصبر والتسامح والإعتدال وعمل لأجل تحقيق الهدف الأبعد، وهو سلامة باكستان، وبقاؤها دولة إسلامية كبرى. وقد أظهر مهارة فائقة في التوفيق بين متطلبات السياسة الحديثة وتعاليم الإسلام السمحاء. ومن المؤسف أن يسقط هذا الرجل الذي لم يؤمن بأية وسيلة من وسائل العنف في القضايا السياسية، برصاصة مغتال، وفي عملية من أبشع عمليات العنف والإرهاب.

17 أكتوبر 1951

في دمشق، انقلت وكالة « غوث اللاجئين » مع حكومات سوريا والأردن والعراق على ندابير خاصة لنقل 110 آلاف لاجيء فلسطيني من لبنان إلى هذه الدول. والمفهوم ان 65 ألفاً منهم سينقلون إلى بادية الشام ليستوطنوا في الأراضي الواقعة على ضفتي الفرات بين البقاع ودير الزور. ويوزع الباقون على الأردن والعراق. ويقع في لبنان 127 ألف لاجيء، وتبين من الإحصاءات التي نشرت أخيراً أن عدد العرب اللاجئين في سوريا بلغ في نهاية شهر جويلية 89.388 وأن تعليمهم لم يغفل فإن أكثر من 30 ألفاً منهم التحقوا بالمدارس. منهم 12.203 في مدارس ابتدائية و816 في مدارس ثانوية و88 في الجامعات.

25- أكتوبر 1951

في بريطانيا، انتقلت السلطة إلى المحافظين، ولكن بأكثرية قليلة، لأن أكثرية الـ 17 مقعداً لحكومة تشرشل - ايدن قد كسبت بمجموع وطني

بمعارضتها وتقدها، فاعتقل أربعة أشهر (سنة 1931) وفي 1935 انتخب نائباً عن البصرة في وزارة ياسين الهاشمي، فاستقر في بغداد. وحدث انقلاب « بكر صدقي » فعكف على المحاماة والدرس ويعض الأعمال التجارية.

ومن كتبه : « شرح قانون حكام الصلح » جزءان، و« تعريب القانون الاساسي الامريكي » و« ألف كلمة وكلمة » في الامثال، و« سر النبوغ »، و« المنتخب من اشعار العرب ».

19 نوفمبر 1951

توفي في القاهرة الاديپ المصري الشيخ محمد أبو العين، المعروف بكتاباتة الكثيرة في محاربة التهلكة والبقاء.

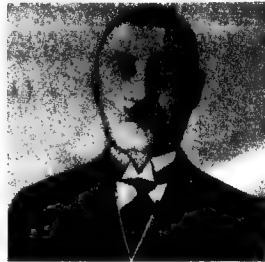
ولد في قرية « دشلوب » بأسبوط سنة 1882، ومنح شهادة « العالية » من الأزهر (1908)، وعين مدرساً فيه، فمفتشاً فشيخاً لمعهد أسبوط، فمعهد الزقازيق، فمعهد الاسكندرية. ثم كان سكرتيراً عاماً للأزهر والمعاهد الدينية الإسلامية إلى أن توفي. وكان من خطباء الحركة الوطنية وكتابها (1919).



وتواصلت المظاهرات في الدار البيضاء حيث طوق المتظاهرون كومييسارية البوليس وتمكن رجال الشرطة من القبض على عدد من الوطنيين بلغ الخمسمائة مواطن.

5 نوفمبر 1951

توفي في بغداد الكاتب العراقي سليمان فيضي عن سن تناهز 66 سنة.



ولد بالموصل، وتعلم بها ثم بالمدرسة الإعدادية العسكرية ببغداد، وأصدر جريدة « الايقاظ » في البصرة (سنة 1909) فكانت باكورة الصحف العربية الأهلية فيها. واستمرت أسبوعية نحو ستة أشهر وحج سنة 1928 قالف « التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية » وانتخب سنة 1914 نائباً عن البصرة في مجلس النواب العثماني. وكان في بغداد (1920 - 1922) مدرساً للتطبيقات القانونية بمدرسة الحقوق، وجمع محاضراته في كتاب سماه « الحقوق الدستورية » وعمل في المحاماة بالحمرة والبصرة مدة. ثم كان من أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد. ولما أبرمت المعاهدة العراقية البريطانية (1930) جاهر

10 ديسمبر 1951

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1951، وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي إدوين ماتيسون مكملان، الشهير بأبحاثه على أشعة الرادار المتناهية الصغر، لاكتشافه عنصر النبتونيوم والبلوتونيوم. بالإشتراك مع مواطنه العالم فلين تيدور سبيورغ، لاكتشافه العناصر التي تزيد أرقامها الذرية عن رقم اليورانيم. واكتشافه البلوتونيوم (العنصر 94)، والأميريكيوم (العنصر 97)، والكاليفورنيوم (العنصر 98).

- جائزة نوبل للفيزياء :

اقتسمها العالمان البريطانيان جون دوغلاس كوكروفت وارينست ستونوتون. لبحوثهما في تحويل نواة الذرة بقذفها بطرق صناعية بدقائق ذرية متضاعفة السرعة.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي ماكس تايلر.

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر والمؤلف المسرحي، والروائي السوداني بارفيليان لاجركيست. من مواليد سنة 1891. تأثر في أعماله بالحرب العالمية الأولى، وكتبها بأسلوب « تعبيرى » وفيها يؤكد إيمانه بالروح البشرية، كما في كتابيه اللذين ترجم فيهما لحياته : « ضيف الحقيقة »، 1925، و« الإنتصار على الحياة »، 1927. تعكس مؤلفاته الأخيرة اهتمامه بالمشكلات السياسية والاجتماعية، ومنها المسرحيات: « إنصتن-يللا روح »، 1936، و« انتصار في الظلام »، 1939،

له كتب، منها « تاريخ العرب » مختصر في نكر الراشدين والعباسيين، و« صفحة ذهبية » في إلغاء البغاء، و« مذابح الأعراس »، مذكرة، و« موجز تاريخ مصر والإسلام » شاركه في تأليفه محمد الحسيني رخا.

29 نوفمبر 1951

إنقلاب أديب شيشكلي الثاني في سوريا

قام العقيد أديب شيشكلي بانقلابه العسكري الثاني في سوريا، وبدأ فترة حكم فعلية حتى عام 1954، بعدما كان قد أطاح بحكم سامي الحناوي في ديسمبر 1949.

كان انقلاب حسني الزعيم في سوريا عام 1949 باكورة انغماس الجيش في السياسة فيها. ولكن هذا الانقلاب الذي تشعب المراجع التاريخية إلى أن هويته كانت « أمريكية » لم يعمر طويلاً فسرعان ما انقلب عليه الجيش خلال العام نفسه بقيادة سامي الحناوي، وكان هذا الانقلاب الثاني ذا هوية هاشمية أي يدعو للوحدة السورية العراقية، وهي سياسة كانت تدعمها بريطانيا في تلك الآونة.

ولكن في ديسمبر 1949 جاء دور أديب شيشكلي ليقلب الحناوي وجماعته ويصبح رجل الحكم القومي من خلف الستار في سوريا. فقد أبقاء الشيشكلي بعد هذا الانقلاب على النظام البرلماني إلا أنه فرض عسكرياً وزيراً للدفاع. وصار الجيش بالتالي حجر الزاوية في بناء الدولة. خلال الفترة اللاحقة خاض الشيشكلي مع الأحزاب سلسلة معارك اختبار قوى ومناورات الثقافية انتهت بانقلابه الثاني، في هذا اليوم، (29 نوفمبر 1951) وسيطرته الفعلية على مقدرات البلاد حتى عام 1954.

« الحمراء » ود أغاني تموز »، ود في النقد الأدبي «
ود أصوات لبنان ».

15 ديسمبر 1951

في باريس، رد روبر شومان وزير الخارجية
الفرنسية على المذكرة التونسية بمذكرة يعلن فيها
تراجعهم ويزعم بأن حضور الفرنسيين بتونس أمر
لا يقبل المناقشة.

23 ديسمبر 1951

توفي في مدريد الشاعر والناقد الإسباني بيدرو
سالياناس، من أهم شعراء إسبانيا في القرن
العشرين.



ولد في مدريد سنة 1892. ألقى محاضرات عن
الأدب الإسباني في جامعة اشبيلية والسوربون.
رحل إلى الولايات المتحدة (1936)، واشتغل في
جامعة جون هوبكنز. يتصف شعره بعمق التفكير
والسخرية. من قصائده التي ترجمت إلى

ود القزم » 1944. له تأثير كبير في الشعر
السويدي الحديث.

وفي مدينة أوسلو (النرويج) تحصل السياسي
ليون جوهر على جائزة نوبل للسلام تقديرًا لجهوده
من أجل السلام العالمي.

11 ديسمبر 1951

توفي في باريس الرسام العربي الشهير جورج
صباغ عن سن تناهز 57 سنة.
سوري الأصل ولكنه من مواليد الاسكندرية،
ولقد عاش في باريس.

درس الفن عن موريس دوني، وفليكس
فاللوتون، وهو فنان واقعي لكنه يجنح نحو التحرير
في أشكاله العارية كما يجنح نحو التبسيط. في
مشاهدته، ويعتبر صباغ من كبار الفنانين العرب
الذين عاشوا في باريس، وفي متحف فيلادلفيا
بأمريكا، وباريس، واللكسمبورغ، والفن الحديث
بالقاهرة، مجموعات من آثاره. ولقد أقيم له معرض
جامع لأعماله، قبل وفاته ضمن نطاق معرض
الخريف.

14 ديسمبر 1951

توفي الشاعر والأديب والصحفي اللبناني فؤاد
سليمان الذي عرف في الأوساط الأدبية باسم
« تموز »، الإله البابلي القديم.

ولد في بلدة فيع، في الكورة، صيف 1911.
درس الأدب العربي في جامعة بيروت، وكان
أستاذًا للأدب العربي واللغة والنقد في الثانوية
العامة، جامعة بيروت الأمريكية خلال ثلاث عشرة
سنة. ومع عمله الصحفي الذي ساهم فيه أدبيًا
وشاعرًا وناقدًا ومحررًا سياسيًا واجتماعيًا، ترأس
تحرير مجلة « صوت المرأة ».

ومن مؤلفاته المطبوعة : ديوان « درب القمر »
ود تموزيات » في ثلاثة أجزاء، ود القناديل



الصادر في 21 نوفمبر 1949 قد تحقق بمرور الله استقلال بلادي العزيزة وأنا لنبتدل إلى المولى عز وجل بأخلص الشكر وأجمل الحمد على نعمائه ونوجه إلى الأمة الليبية أخلص التهاني بمناسبة هذا الحدث التاريخي السعيد. وتعلن رسميًا أن ليبيا منذ اليوم أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة وتتخذ لنفسنا من الآن فصاعدًا نزولاً على قرار الجمعية الوطنية الليبية الصادر في 2 ديسمبر 1950 لقب صاحب الجلالة ملك المملكة الليبية المتحدة.

ونشعر أيضًا بأعظم الإغباط لبداية العمل منذ الآن بدستور البلاد كما وضعته وأصدرته الجمعية الوطنية في 6 من محرم 1371 هـ الموافق 7 من أكتوبر 1951. وإنه لمن أعز أمانينا، كما نعرفون، أن تحيا البلاد حياة دستورية صحيحة. وسنمارس من اليوم سلطاتنا وفقًا لأحكام هذا الدستور ونحن نعهد الله والوطن في هذه الفترة الخطيرة التي تجتازها البلاد أن نبذل كل جهدنا

الانفليزية : « الملك »، وقصائد أخرى 1938، تتصف كتاباته النقدية باليسيرة والنفاد. ويتضح ذلك من كتابيه « الحقيقة » والشاعر في الشعر الاسباني « 1940، وه الأدب الاسباني في القرن العشرين » 1941.

24 ديسمبر 1951

إستقلال ليبيا

إثر نهاية الحرب العالمية الثانية كان على الشعب الليبي أن يخوض بقيادة « السنوسية » كفاحًا جديدًا ربما لا يقل عنفاً عن الكفاح المسلح السابق.

فقد اتضح أن بعض الحلفاء خاصة فرنسا تريد فرض استعمار جديد على ليبيا، وزعمت فرنسا أن « فزان » بلد مستقل عن ليبيا وأنه لا يريد بالاستعمار الفرنسي بديلاً..

لكن الأمة التي قاومت القوات العديدة الباغية أريعين عامًا ليس من المتوقع أن ترجع أمام مؤامرات الإستعماريين مهما كان نوعهم. واستمرت المعركة السياسية حتى أعلنت هيئة الأمم المتحدة في نوفمبر 1949 استقلال ليبيا وتمكين سكان الولايات الليبية من تقرير مصيرها في خصوص الرابطة التي ستقوم بينهم في المستقبل.

وكان يوم 24 ديسمبر 1951 أعظم يوم في تاريخ ليبيا المناضلة.

ففي الساعة العاشرة والنصف من صباح هذا اليوم دوى صوت الملك المجاهد إدريس السنوسي الأول من شرفة قصر المنارة بينغازي يرف إلى الدنيا نيا أنبعاث الدولة الليبية الحرة المستقلة حيث جاء في كلمته الخالدة :

« يسرنا أن نعلن للأمة الليبية الكريمة أنه نتيجة لجهادها وتتفجداً لقرار هيئة الأمم المتحدة

31 ديسمبر 1951

توفي السياسي الروسي مكسيم ليتفينوف، وزير خارجية الاتحاد السوفياتي (1930 - 1939).

ولد في 17 جويلية 1851 واسمه الحقيقي ولاتش. حض على التعاون مع الدول الغربية واتخاذ مواقف حازم ضد دولتي المحور. حل مولوتوف مكانه قبيل إبرام الاتفاقية الألمانية الروسية (1939). عين سفيراً للاتحاد السوفياتي بالولايات المتحدة (1941 - 1943).

بما يعود من المصلحة والرفاهية لشعبنا الكريم حتى تحقق أهدافنا السامية وتنبؤاً ببلادنا العزيزة المكان اللائق بها بين الأمم الحرة. وعلينا جميعاً أن نحتفظ بما قد اكتسبناه بثمن غال وإن ننقله بكل حرص وأمانة إلى أجيالنا القادمة وإتانا في هذه الساعة المباركة نذكر أبطالنا ونستمر شئابيب الرحمة والرضوان على أرواح شهدائنا الأبرار ونحي العلم المقدس رمز الجهاد والإتحاد وثرث الأجداد راجين أن يكون العهد الجديد الذي يبدأ اليوم عهد خير وسلام للبلاد ونطلب من الله أن يعيننا على ذلك ويمنحنا التوفيق والسداد إنه خير معين ».

1952



لورة 23 جويلية في مصر 52/7/23

أهم أحداث سنة 1952

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 30 مارس | 4 جانفي |
| وفاة الفنان المغربي الحاج عمر الجعفيدي | وفاة الموسيقار السويسري جوزيف لوبر |
| 1 افريل | 18 جانفي |
| وفاة الكاتب المجري فرنس مولنار | اندلاع الثورة الحاسمة في تونس |
| 10 افريل | 23 جانفي |
| وفاة الإمام الشيعي محسن الامين | وفاة الكاتب المصري زكي مبارك |
| 14 افريل | 26 جانفي |
| انتخاب اسطفان دوبوي رئيسا للمجر | حريق القاهرة |
| 15 افريل | 6 فيفري |
| احتفال العالم بمرور 500 سنة على ميلاد الفنان ليوناردو دافينشي | وفاة الملك جورج السادس |
| 21 افريل | 19 فيفري |
| وفاة الموسيقار اللبناني وديع صبرا | وفاة الروائي النرويجي كنوت همسون |
| 25 افريل | 21 فيفري |
| وفاة الكاتب المصري محمد خالد حسنين | وفاة شاعر المكسيك انريك مارتينيز |
| 16 ماي | 23 فيفري |
| وفاة الطبيبة الإيطالية ماريا مونتيسوري | وفاة الموسيقار السوري علي الدرويش |
| 19 ماي | 26 فيفري |
| وفاة الطبيب الانكليزي شارلس سكوت شرينغتون | اتفاقية لوكسمبورغ بين المانيا واليهود |
| 1 جوان | 9 مارس |
| وفاة الفيلسوف الأمريكي جون ديوي | وفاة الاديب المصري عزيز فهمي |
| | 26 مارس |
| | إقالة وزارة محمد شفيق في تونس |

- 13 جويلية
وفاة الملحن المصري إبراهيم فوزي
- 26 سبتمبر
وفاة الشاعر الاسباني جورج سانتايانا
- 19 جويلية
الدورة الخامسة عشرة للألعاب الأولمبية
- 5 أكتوبر
المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفياتي
- 2 نوفمبر
تأليف الحزب الوطني الإتحادي في السودان
- 23 جويلية
ثورة 23 جويلية في مصر
- 4 فيفري
انتخاب الجنرال ايزنهاور رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية
- 26 جويلية
وفاة أيفا بيرون زوجة الرئيس الأرجنتيني خوان بيرون
- 11 أوت
إعفاء الملك الأردني طلال وتعيين نجله الحسين ملكاً على البلاد
- 11 أوت
وفاة الفيزيائي الأمريكي لي بيغ
- 16 أوت
وفاة الباحث الفلسطيني محمد يونس الحسيني
- 16 نوفمبر
وفاة الكاتب الفرنسي شارل موراس
- 18 نوفمبر
قيام ثورة المائزماو في كينيا
- 18 نوفمبر
وفاة الشاعر الفرنسي بول الوار
- 20 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الإيطالي بنديتو كروتشه
- 7 سبتمبر
حكومة اللواء محمد نجيب في مصر
- 15 سبتمبر
تعيين عبد الخالق حسونة في أمانة الجامعة العربية
- 18 سبتمبر
استقالة الرئيس بشارة الخوري من رئاسة الجمهورية في لبنان
- 11 ديسمبر
وفاة السياسي الإيطالي فيتوريو أورلاندو
- 5 ديسمبر
اغتيال الزعيم النقابي التونسي فرحات حشاد
- 8 ديسمبر
انتخاب إسحاق بن زكي رئيساً للكيان الصهيوني في فلسطين
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 22 سبتمبر
ولادة السينما سكريب

17 ديسمبر

اندلاع حرب الفيتنام

22 ديسمبر

زواج الممثلة بريجيت باردو بالخارج السينمائي

روجيه فاديم

التاريخي الذي كان إعلاناً رسمياً عن التعبئة الوطنية للمعركة الكبرى..

وفي 15 جانفي أبلغت الحكومة التونسية ممثل فرنسا ردها الرسمي على المذكرة الفرنسية ثم سافر بعض الوزراء مع السيد الباهي الادغم الى باريس بعد ان وصل البلاد المقيم الجديد السفاح « دي هوتوكلوك ».

وفي نفس اليوم قدمت الشكاوى التونسية إلى مجلس الأمن، فقدم المقيم الجديد طلباً إلى الباي يطلب فيه إقالة حكومة محمد شنيق وبدأ سياسته الإستعمارية بإلقاء القبض على الزعيم بورقيبة وزملائه في 18 جانفي 1952 فكان هذا مبعث شرارة الثورة المسلحة التي عمت البلاد من أدناها إلى أقصاها. وأعلن الحكم العربي وانتهكت الحرمات ونسفت الدور وتعددت المجازر وتولت أحكام الإعدام والأشغال الشاقة لأقل الأسباب وتتنوع أساليب التعذيب لانتزاع الإعترافات.

4 جانفي 1952

توفي في كولمار بفرنسا الموسيقار السويسري جوزيف لوير المولود في 3 سبتمبر 1864. هذا الفنان الذي أسهم في إلقاء نطق موسيقي عصره، عمل مع ماسينييه وتناول جميع الأنواع، من الأوبرا في « الحورية » حتى مقطوعات البيانو مروراً بالقصائد السمفونية : (نشيد المساء، فوق الالب، الريح والمرجة)، ويلموسيقى الجوقية وبالكونشرتوهات وبموسيقى الحجرة.

18 جانفي 1952

الثورة الحاسمة في تونس

في 13 جانفي 1952، اقتحم الزعيم الحبيب بورقيبة مدينة بنزرت التي كان يظن الإستعمار الفرنسي أنها قلعة المنيع، وألقى فيها خطاباً



الحمراء التي كانت تقتل الوطنيين في حماية السلطة، وقابلها الوطنيين باليد السوداء التي انتقمت لكل قاتل تونسي، وتوجهت أعمال اللجان الثورية السرية إلى تطهير البلاد من الخونة الذين كانت السلطة تعتمد عليهم.

وتوالى المظاهرات الدامية بالعاصمة وغيرها وأظهرت المرأة التونسية بطولة نادرة.

وفي 21 جانفي، القي القبض على الزعيم الهادي شاكر.

وفي 22 جانفي، جرت حوادث دامية في سوسة قتل فيها الكولونيل «ديران» وثمانية من الوطنيين. وجرت حوادث القيروان أسفرت عن 14 قتيلاً.

وكانت المظاهرات مستمرة بالعاصمة والإيقات والتفتيشات تعد بالمئات كل يوم.

وفي 29 جانفي، وقعت حادثة تاركة التي اثنى فيها الليفي الاجنبي فظائع منكرة.

وتحركات المظاهرات الصاخبة والمصادمات الدامية بين الشعب والسلطة، وتتابع الاعتقالات بالجملة، وملئت السجون والمنافي والمحتشدات بالوطنيين، ونادى الشعب بحمل السلاح، واندلعت الثورة العارمة الشاملة، فشارك فيها الرجل والمرأة والطفل، ولأول مرة يشارك فيها الموظف والفلاح والتاجر كل بما استطاع..

وتكونت اللجان السرية داخل البلاد وتحقق رد الفعل ومقاومة القوة بمثلها، وكانت القنابل تنفجر في المؤسسات الحكومية في واضحة النهار تاركة في قلوب المستعمرين الرزع والهلع، وكان جبابرتهم يصرون برصاص الوطنيين وكلما اشتد القمع زادت الثورة اشتعالاً.

فتكونت من الفرنسيين الغلاة عصابة اليد



23 جانفي 1952

توفي في القاهرة الكاتب المصري زكي مبارك، أحد الأدباء الكبار الذين خلدوا أسماءهم وبحوثهم وأثارهم وأطلقوا عمر الكلمة وفتحوا مجالات لغوية وأدبية عديدة.

ولد في قرية سنقرس بمحافظة المنوفية بمصر سنة 1891، وتعلم في الأزهر وأحرز لقب «دكتور» في الآداب، من الجامعة المصرية، وأطلع على الأدب الفرنسي في باريس، واشتغل بالتدريس بمصر. وانتدب للعمل مدرساً في بغداد. وعاد إلى مصر، فعُيِّن مفتشاً بوزارة المعارف. ونشر مؤلفاته في فترات مختلفة. وكان في أعوامه الأخيرة يوالي نشر فصول من مذكراته وذكرياته في فنون من الأدب والتاريخ الحديث تحت عنوان «عربة خيل» أدت شجون» وأصيب بصدمة من «عربة خيل» أدت إلى ارتجاج في مخه فلم يعيش غير ساعات.

زكي مبارك : فسألت عن مفرد الجهادية فنزلها بالتحريف.



قال زكي مبارك : إنه اهتم بالشعر في مطلع شبابه فلما اتصل بالجامعة واهتم بدراستها وجد الشعر أصغر من أن تقف عنده همة الطاغية، ولم يعد ينظم الشعر إلا إذا جاشت النفس وفاض القلب.

26 جلفي 1952

حريق القاهرة

في ليلة الجمعة 25 جلفي حاصرت الدبابات والمصفحات البريطانية ومدافع الميدان ونحو سبعة آلاف جندي، حاصروا مبنى محافظة



زكي مبارك في شبابه

له نحو ثلاثين كتابًا، منها « لنتشر الفني في القرن الرابع » جزءان، و« البدائع » مقالات في الأدب والإصلاح، و« حب ابن أبي ربيعة وشعره »، و« التصوف الإسلامي » و« الحان الخلود » ديوان شعره، و« ليل المريضة في العراق » ثلاثة أجزاء، و« الأسمار والأحاديث » و« ذكريات باريس » و« الأخلاق عند الفزالي »، و« وحي بغداد »، و« ملامح المجتمع العراقي »، و« الموازنة بين الشعراء »، و« عبقريّة الشريف الرضي » جزءان، و« اللغة والدين في حياة الاستقلال ».

كان الدكتور زكي مبارك قوي المزاج معتدًا بنفسه وبمعارفه. يخالفه الأدباء والنقاد حتى أن العقاد اعتزل مناوشته لما يعلم من شدة تجريحه، خاصمه مرة أحد الأساتذة الجامعيين وقال له : أنت يقولون عنك الدكاترة فأنا الجهادية، فقال

استئنافها السفر، وحاولوا اشعال النار فيها لولا ان نجح مندوب وزارة الداخلية في اقناعهم بالعدول.

وفي السادسة صباحاً أُضرب عن العمل جنود النظام في تكتاتهم بالعباسية، وخرجوا بأسلحتهم في مظاهرة تتصايح سخطاً على ما اصاب زملائهم بالإسماعيلية، واتجهوا إلى جامعة فؤاد الاول بالجيزة حيث اختلطوا بالطلبة والمتظاهرين في اجتماعهم العام. وكان هذا بداية يوم 26 جانفي 1952.

خرجت مظاهرات الطلبة والجنود وغيرهم من الجامعة في التاسعة صباحاً متجهين إلى مبنى رئاسة الحكومة بشارع قصر العيني، وكانت المظاهرات تتجمع في الشوارع وتتمو أثناء سيرها، وخرجت من الأزهر مظاهرة كبيرة فيها طلبته اتجهت إلى ميدان عابدين، وغصت الشوارع بالجماهير تنادي بحمل السلاح والسفر لمحاربة الانجليز وتنادي امام القصر الملكي بسقوط الملك. وفي الاثناء، كانت بعض المظاهرات تسير في ميدان الأوبرا امام «كازينو بديعة» حيث كان أحد رجال البوليس يجلس مع راقصة يحتسي الخمر فنهزه المتظاهرون على جلسته رغم استشهاده زملائه في حادث الامس، ثم بدأ الحريق ينتشر في الملهى. وبعد مدة وجيزة اشتعلت سينما ريفولي ثم سينما مترو ثم نادي «الترف» الذي كان يجتمع فيه بعض افراد الجالية الانجليزية، إذ أغلقت ابواب النادي عليهم حتى لا يفروا من الحريق. وانتشرت الحرائق في منطقة وسط المدينة كلها، وامتدت إلى ملاهي اطراف المدينة كشوارع الهرم.

وجاء في إحصاء وزارة الداخلية عن المحلات التي احترقت وهي : 300 متجرًا منها المحال التجارية الكبرى، و30 من إدارات الشركات الكبيرة، و117 من الشقق السكنية ومكاتب

الإسماعيلية وتكتات النظام. وفي صباح الجمعة استدعى القائد البريطاني بالمنطقة ضابط الإتصال المصري وسلمه إنذارًا بأن تسلم جميع قوات البوليس بالإسماعيلية أسلحتها لقواته وتجلو عن دار المحافظة والتكتات ويرحل على منطقة القتال كلها. فرفضت المحافظة الإنذار وأبلغته إلى سراج الدين وزير الداخلية الذي أقر مسلحها وطلب إليها عدم التسليم مع مقاومة أي اعتداء يقع على المحافظة والتكتات.

وبدأ الانجليز بمدافعهم يضربون المكان المحاصر، ورد عليهم الجنود المحاصرون وكانوا لا يزيدون على ثمانمائة بالتكتات وثمانين بالمحافظة ولا يحملون غير البنادق. واستمروا يقاومون حتى نفذت آخر طلقة لديهم بعد ساعتين من بدء القتال. وقصف الانجليز مبنى المحافظة على من فيها. وسقط في المعركة خمسون شهيداً وأصيب نحو ثمانين وأسر من بقي على قيد الحياة من الجنود والضباط.

وشاعت أثناء الحادث في القاهرة وغيرها منذ الظهيرة، وأذاعتها وزارة الداخلية في المساء. واستقبل الحادث بالوجوم الشديد وشاع به الإحساس بالألم والغضب إلى حد قد لا يكون له مثل في تاريخ مصر الحديث إلا يوم ضرب الانجليز للإسكندرية في 11 جويلية 1882 ويوم تنفيذ أحكام الإعدام على فلاحي دنشواي سنة 1906. واجتمع مجلس الوزراء لبحث قطع العلاقات السياسية مع بريطانيا وإعداد قانون إبادة حمل السلاح واتخاذ ما يلزم من الإجراءات الأخرى ردًا على الحادث. وباتت القاهرة في تلك الليلة على أمر عظيم، بدأت ملامحه تشكل أثناء الليل.

ففي الثانية بعد منتصف الليل تجمع عمال مطار القاهرة الدولي وجنوده وموظفوه ومنعوا نزول ركاب أربع من طائرات شركة الخطوط الجوية البريطانية ورفضوا تزويدها بالوقود وحالوا دون



19 فيفري 1952

توحي الروائي النرويجي كنوت همسون،
المتحصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1920.

الاعمال، و30 فندقًا كبيرًا منها شيرد
ومتروبوليتان.. و40 دارًا للسيماء، و8 محلات
ومعارض كبرى للسيارات، و10 متاجر للسلاح،
و73 مقهى ومطعم، و92 حانة، و16 ناديًا منها
الترف الذي قتل فيه تسعة من الانجليز، وبنك
باركليز الانكليزي الذي احترق فيه ثلاثة عشر
موظفًا انكليزيًا ومصريًا. وبلغ عدد القتلى 26
شخصًا، وعدد المصابين بالحرق 552 شخصًا.

6 فيفري 1952

في بريطانيا، توفي الملك جورج السادس المولود
في 14 ديسمبر 1895 والذي أصبح ملكًا
(1936) بعد تنازل شقيقه الملك إدوارد الثامن عن
العرش، وخلفته كبرى بناته اليزابيث الثانية بينما
كانت في زيارة لكينيا، وكانت قد تزوجت عام
1947 من فيليب مونتباتن (دوق ادنبره) ورزقت
منه ولداً هو الأمير تشارلز والأميرة آن.

الملكة اليزابيث، برغم أنها لا تتمتع بصورة
رسمية بنفوذ سياسي، فإنها تغطي بشعبية
واحترام واسع النطاق، وذلك بسبب ما يعرف
عنها من صفات إنسانية محببة. وقد عرف عنها
تمسكها بالحياة للعائلة وجديتها ومحبتها للناس
وحديها على المعوزين وميلها للبساطة في التصرف
والمظاهر برغم ثرائها الضخم، إذ تعتبر من أغنى
أغنياء العالم، وهي دون شك أغنى أغنياء بريطانيا
على الإطلاق.

من الهوايات الأقرب إلى قلب الملكة اليزابيث
الخيول وسباقاتها، وهي خبيرة بسلالات الخيل
ويكل ما يحيط بشؤون تربيته. وهي تستغل كل
فرصة تنعقد فيها من رسميات موقعها لممارسة
هواية ركوب الخيل أو حضور سباقاتها الكبرى.

في أول حياته. جمع شعره ونشره في ثلاثة مجلدات (1938 - 1940).

23 فيفري 1952

توفي في حلب عن 68 سنة، للموسيقار السوري الفنان علي الدرويش وهو من كبار أساتذة الموسيقى النظرية والتطبيقية في العالم العربي. وهب حياته لتدريس الموسيقى للأجيال وتكوين ثقافة موسيقية لدى الشباب.



انتسب في أول عهده إلى الطريقة الموالية حيث شب على الفناء العربي الأصيل وتعلم بها آلة الناي على عثمان بك وشرف الدين بك إلى أن برع في عزف هذه الآلة. وسافر سنة 1912 إلى اسطنبول بعد تعلمه اللغة التركية وانتسب إلى المدرسة المعروفة بدار الألاحان وتخرج منها بامتياز في النظريات وفي العزف على الناي على الأستاذ



ولد في 4 أوت 1859. زار أمريكا مرتين، وقام بعدة أعمال متنوعة فيها، وعند عودته نشر كتاباً يحوي نقداً لاذعاً للحياة الثقافية في أمريكا (1889)، كما نشر روايته «الجوع» 1890، التي أثارت ضجة كبيرة لإسرافها في الواقعية. من مؤلفاته: «بان» التي كتبها في باريس وصاندت نجاحاً كبيراً. كذلك ألف مسرحية من ثلاثة أجزاء، ومجموعة قصائد غنائية. ورواية «نمو القرية» 1917، التي حصل بها على جائزة نوبل 1920. فقد شعبيته في أثناء الحرب العالمية الثانية لتعاطفه مع الألمان 1947، وحكم عليه بدفع غرامة باهضة.

21 فيفري 1952

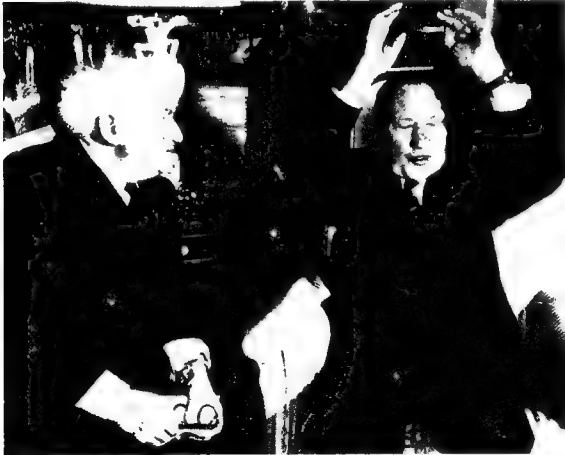
توفي الشاعر المكسيكي انريك غونزالز مارتينيز عن سن تناهز 81 سنة. تأثر بالشاعر روبن داريو، وبـالرمزيين الفرنسيين. هاجم حركة التجديد بعد ذهابه 1911 إلى مدينة المكسيك، وكان من أنصار هذه الحركة

فقد زار تونس أول مرة سنة 1933 حيث درس الموسيقى بمدرسة الطارين ثم دعي ثانية من طرف الرشيدية وذلك سنة 1938 حيث ساهم في تكوين أول فوج له ثقافة موسيقية ويعزف حسب الأصول والقواعد العلمية. وكان أحد من عاونوا بمعلوماتهم في مؤتمر الموسيقى العربية الذي انعقد بالقاهرة سنة 1932.

26 فيفري 1952

استطاعت الصهيونية العالمية أن تجبر ألمانيا الغربية على توقيع اتفاقية لوكسمبورغ، وبمقتضاها تتعهد الحكومة الألمانية بدفع 3.5

عزیز ددة صاحب التألیف المشهور. وعین بعد ذلك مدرسًا للموسيقى في معهد مدينة « قسطنوني » التركية حيث أقام ثمانية أعوام. ألف اثنا عشر كتابًا إسمه « النظريات الحقيقية في علم القزامة الموسيقية » وعدة معزوفات وموشحات. وقام الأستاذ علي الدرويش بالتدريس في القاهرة وتونس وبغداد ويرجع إليه الفضل في تكوين عدد طيب من الشبان تحملوا مسؤوليات فنية فيما بعد وقام أيضًا بتدوين الموسيقى لإعداد الجزء الخامس من كتاب الموسيقى العربية للبارون ديرلانجي كما دَوَّن العديد من نوبات التراث الموسيقي التونسي وقام ببحثها وإذاعتها لأول مرة بالشرق العربي





26 مارس 1952

في تونس، أقيمت وزارة محمد شنيق من طرف حكومة الإستعمار الفرنسية، وأبعد أعضاؤها إلى الجنوب التونسي ونصبت الرقابة على الصحف ومنعت من الصدور بأعمدة بيضاء.

واختفى الوزيران التونسيان من باريس قبل القبض عليهما وارتحلا إلى القاهرة. ونقل الزعيم بورقيبة إلى محتشد رمادة بالجنوب.

وفي 29 مارس، كلف صلاح الدين البكوش بتشكيل الحكومة الجديدة بدون رضى الباي.

وفي 30 مارس، صرح السيد نوبيرة بأن الحزب لا يعترف بشرعية حكومة نصبتها السلطة غصباً عن إرادة الباي والأمة.

ولم يستطع البكوش تشكيل حكومته إلا في 46 أفريل لامتناع شخصيات كثيرة من الدخول فيها مما أجبر المقيم العام على إسناد مهمة الوزارة إلى عدد من الموظفين السامين، فقابل الشعب الحكومة بالمقاومة وطارده أعضاها ووجه إليهم عدة

مليار مارك إلى إسرائيل تعويضاً لها عن اضطهاد اليهود أيام حكم النازية.

والذي حدث أن هذه الإتفاقية لم تعجب جميع الأوساط، لا في إسرائيل وحدها وإنما في ألمانيا الغربية أيضاً. فهناك أوساط إسرائيلية تمقت الجنس الألماني وتحمله مسؤولية إقدام هتلر على تعذيب اليهود خلال فترة حكمه. وهناك أصوات أخرى في ألمانيا الغربية ترفض الاعتراف بأي دين عليها لإسرائيل. ومن رأيها أن هتلر وحده الذي يتحمل نتائج تصرفاته. فإذا كان قد أباد بعض اليهود في ألمانيا، فهو وحده المسؤول عن ذلك. ولا يجب أن تتحمل الأجيال الجديدة من الشعب الألماني هذه المسؤولية.

وكان يمكن أن تطو أصوات الكراهية المتبادلة في إسرائيل وألمانيا الغربية، لولا سياسة الداهية الصهيوني دافيد بن غوريون، الذي استطاع أن يمتص بعض تلك الكراهية ويتمكن من إقناع مستشار ألمانيا الغربية « إيديناور » بالعمل معه من أجل تحسين العلاقات بين الشعب الإسرائيلي والشعب الألماني.

9 مارس 1952

في القاهرة، توفي الأديب المصري عزيز فهمي إثر حادث سيارة انقلب به في النيل، قبل وصوله إلى « العياط ».

ولم بطنطا سنة 1909، ودرس الحقوق في القاهرة (1933) وباريس (1938) واعتقل بتهمة العيب في الذات الملكية (في الحرب العالمية الثانية) ودخل البرلمان نائباً (1950).

له شعر في « ديوان » وه نالبيون « محاضرة.

30 مارس 1952

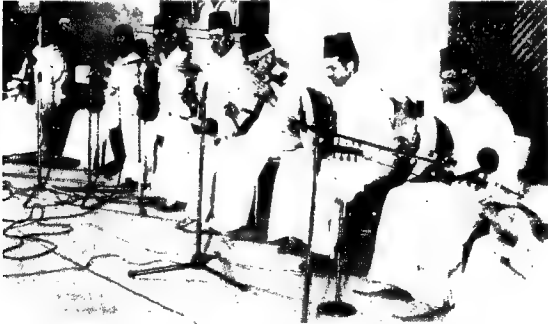
توفي في الرباط الفنان المغربي الحاج عمر بن العباس الجعدي، أحد أقطاب « الآلة » ومن أكثر رجالها غيرة عليها، وقد كانت حياته جهادا متواصلًا لتطعيمها والتعريف بها، وكان بارعا في العزف على الرباب والكلان.

نشأ بمدينة فاس حيث تلقى تعليمه الموسيقي على يد الفنان عبد السلام البريحي، وبأشر العزف على أكثر من آلة موسيقية من بينها الكمنجة التي تعلم التوقيع عليها على يد المازفين الشهيرين السيد سعيد والمعلم منصور. وقد طارت شهرته الفنية في الأفاق فكان أن استقدمه السلطان عبد العزيز إلى قصره بالعاصمة، وهناك لازم الجوق الأندلسي الذي أحدثه السلطان وراح يلحن أصول الآلة الأندلسية كلمة وعزفاً.

وفي عام 1927 عينه الملك محمد الخامس على رأس جولة « الآلة » الخاصة بالقصر الملكي. ونظراً لما بلغه الجعدي من مكانة رفيعة في الموسيقى الأندلسية فقد أهلت خبرته الواسعة



اعتداءات ومحاولات قتل مما جعلهم يصرحون في كل مكان بأنهم مجرد موظفين إداريين.



سوريا، فاستقر في دمشق (1902) وعمل في التدريس والوعظ ثم الإنشاء. كان مكثرًا من التأليف: يجمع ما تفرق من آثار الإمامية وسيروهم، ويؤلف في فقههم، ويذب عنهم، ويناقش، وقد يهاجم. من كتبه «أعيان الشيعة» و«الرحيق المختوم» ديوان شعره، و«الحصون المنيع» رسالة في الرد على صاحب المنار، و«تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب» رسالة، و«أبر نواس، الحسن بن هاني» و«أبو فارس الحمداني» و«دعبل الخزاعي»، و«كشف الارتباب» تحامل فيه على حنابلة نجد، و«معادن الجواهر» ثلاثة أجزاء، في مباحث مختلفة، و«المجالس السننية في مناقب ومصائب العترة النبوية» خمسة أجزاء، و«لواعج الأشجان» في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بثأره، و«الدر الثمين» في اللغة، و«الدر المنتقا» سلسلة مدرسية في ستة أجزاء صغيرة، و«مفتاح الجنات» في الأدعية والصلوات والزيارات، و«نقض الوشيعة» في نقض عقائد الشيعة، لموسى جار الله، وهو آخر ما نشر من كتبه.

14 افريل 1952

انتخب البرلمان المجري رئيسًا جديدًا لمجلس الرئاسة - رئيس الجمهورية - اسطفان دوبو.

15 افريل 1952

احتفل في كامل أوروبا بمرور 500 سنة على ميلاد الرسم والنحات، والموسيقي، والمهندس، والعالم الإيطالي ليوناردو دافينشي (1452 - 1511).

ولد ببلدة فينشي الإيطالية، وكان ابنًا غير شرعي لكتائب عقود فلورنسي وفتاة ريفية. تتلمذ على فيريشيرو بفلورنسا من 1466، واتصل ببرتشيلو

هذه ليكون أحد أعضاء الوفد المغربي الذي شارك في المؤتمر الموسيقي العربي الأول المنعقد بالقاهرة سنة 1932. ومن الأعمال الفنية المنسوبة إليه والتي تدخل في نطاق إصلاح الموسيقى الأندلسية ترتيب وتنسيق أنغام المشالية الكبرى.

1 افريل 1952

توفي الكاتب والروائي المجري فيرنتس مولنار عن عمر يناهز 74 عامًا. ولد في 12 جانفي 1878. اشتغل بالصحافة في بودابست، من مسرحياته «الشیطان» 1907، و«البجعة» 1920، و«الحارس» 1910. ومن رواياته «أولاد شارع بول» 1907.

10 افريل 1952

توفي في دمشق العلامة الشيخ محسن الأمين، آخر مجتهد الشيعة الإمامية في بلاد الشام.



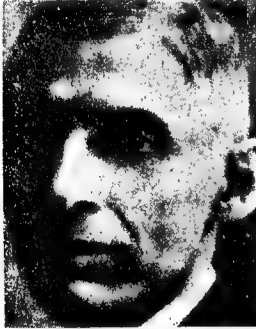
ولد في قرية شقراء (من أعمال مرجعيون، جبيل عامل) وتعلم بها ثم في النجف (بالعراق) وعاد إلى

استدعى إليه الزعيم النقابي التونسي فرحات
حشاد وكان هذا الإجتماع خاصاً بالشكل
التونسي.

وأصدر الإتحاد على إثر الإجتماع احتجاجاً
صارماً على موقف حكومة الولايات المتحدة من
القضية التونسية في مجلس الأمن والحث على
حكومته أن تتدخل بصفة سريعة لدى الحكومة
الفرنسية حتى تمنح التونسيين إستقلالاً ذاتياً
حقيقياً.

21 افريل 1952

توفي في بيروت الموسيقي والمحن اللبناني وديع
صبرا عن سن تناهز 76 سنة.



تخرج من الجامعة الامريكية ببيروت واولع
بالموسيقى، فرحل إلى باريس سنة 1893 وأحرز
شهادة من معهد « الكونسرفتوار » وأتقن العزف
على الأورغن فولى ذلك في إحدى كنائس باريس
الشهيرة. وعاد إلى بيروت سنة 1910 فأنشأ
« دار الموسيقى » ومع بعده عن السياسة، لم



وجيرلاندير، وذهب إلى ميلانو 1472 حيث كان
مصوراً لبلاط لودفيكو سفوريسا، وفي تلك الفترة
فرغ من الجزء الأكبر من كتابه عن التصوير، وبدأ
مذكراته التي تناوالت يحوثاً في الهيدروليكا،
والميكانيك، والتشريح، والجيولوجيا، والنبات. وفي
هذه الفترة رسم بمعاونة تلميذه أمبروغيو دي
بريدي لوحتي « العذراء والصخور » وأحدهما
بمتحف اللوفر والأخرى بالناسيونال غاليري
بلندن، كما رسم « العشاء الأخير ». وفي عام
1500 عاد إلى فلورنسا، وخدم سيزار بورجييه
مهندساً حربياً، كما رسم « موناليزا » (متحف
اللوفر)، ودعاه فرنسوا الأول بعد ذلك للإقامة في
فرنسا بقية حياته، حيث أتيح له في هدوء وحرية
أن يتابع بحوثه المختلفة المتعددة.

16 افريل 1952

في نيويورك، بعد فشل القضية التونسية امام
مجلس الأمن، عقد اتحاد العمال الأمريكي وهو
أكبر منظمة عمالية في الولايات المتحدة اجتماعاً

« الكشافة » بمصر، فاختير وكيلاً لجمعية الكشف
الأممية المصرية. له كتب، منها « المثالثات
المستوية » جزآن، وه التجديد في الأزهر ».

16 ماي 1952

توفيت في هولندا الطيبية الإيطالية ماريا
مونتييسوري، صاحبة النظام التربوي المعروف
بنظام مونتييسوري.

مولودة في 31 أوت 1870. كانت أول طبيبة
إيطالية، إذ تخرجت حاملة شهادة الطب من
جامعة روما سنة 1894. وضعت أساليبها
التربوية في البدء لتربية وتعليم الأطفال والأولاد
المتخلفين عقلياً، فلما أثبتت أنها ناجحة خلصت
إلى هذه النتيجة، وهي أن أساليب مشابهة وبماتلة
يمكن تطبيقها على الأطفال الطبيعيين.

قامت بين سنة 1900 و1907 بإلقاء
المحاضرات التربوية في جامعة روما. وفي سنة
1922 عيّنت مفتشة حكومية للمدارس في إيطاليا.
وقد قضت أواخر سنين حياتها في الإشراف على
صفوف التدريب في كل من إسبانيا والهند وانجلترا
وهولندا.

19 ماي 1952

توفي العالم الفسيولوجي الانكليزي سير
شارلس سكوت شرينغتون، المتحصل على جائزة
نوبل للطب سنة 1922.

ولد سنة 1857. تعلم بكيمبردج. أستاذ
الفسيولوجية في جامعة ليفرپول، ولندن،
واكسفورد. اقتسم مع العالم اديان جائزة نوبل
للطب من أجل اكتشافاتهما الخاصة بوظيفة
النيورون. من مؤلفاته « العمل المتكامل للجهاز
العصبي » 1906، و« فسيولوجية الثدييات »
(1916 - الطبعة المنقحة 1929)، و« الدماغ

يسلم في العهد العثماني من وشاية أدت إلى نفيه
سنة 1915 إلى « سيعاس » حيث أمضى نحو
سنتين، عين خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقى في
« كليولي » وأعيد إلى وطنه سنة 1917 فعين
مدرساً للموسيقى ببيروت. وقام بعد الحرب العامة
الأولى برحلات إلى أوروبا ومصر. وعلت شهرته بما
زاد في البيانو من ربط الموسيقى الشرقية
بالموسيقى الغربية. ثم كان مديراً
« للكونسرفاتوار » الوطني ببيروت.

من أشهر ألحانه : الأوبرا « رعاة كنعان »،
وأوبرا « الملكين »، وترنيمه « موسى » وه أصوات
الحيلا « وه المارش الملي العثماني » قبل الدستور،
وه النشيد الوطني العثماني ».

25 افريل 1952

توفي في القاهرة الكاتب المصري محمد خالد
حسنين عن سن تناهز 68 سنة.

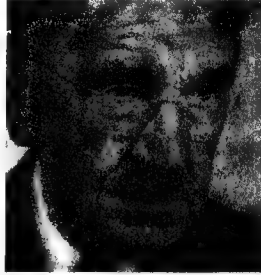


تدرج في مناصب متعددة إلى أن كان كبير
مفتشي العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية، ومن
أعضاء المجلس الأعلى للأزهر. وناصر حركة

والتي ، 1933 ، وه الإنسان على سجيته .
1940 .

1 جوان 1952

توفي في نيويورك الفيلسوف الأمريكي والمربي
المتهرب الذي ساهم بنشاطه العلمي النوع في بناء
حضارة العالم الجديد جون ديوي المولود في 2
أكتوبر 1859 .



عاش عيشة أبناء المزارعين في ولاية فرمونت ،
مسقط رأسه ، لا تميزه عن أقرانه إلا إرادة
حديدية لا تلين ، ومواهب فذة ، وكثير من الأحلام
والمطامح التي كانت تراوده ..

درس الفلسفة بشغف عظيم ونال الدكتوراه
فيها من جامعة ديجون هويكنز . وزاول التدريس
فترة من الزمن في جامعة متشينغن ، ثم التحق
بجامعة شيكاغو سنة 1894 ، حيث بدأ نجه يلمح
في عالمي الفكر والتربية . وقد أنشأ في هذه الجامعة
مخبره العلمي ، أو مدرسته الإختبارية ، لامتحان
فعالية نظرياته في التربية التقدمية الحرة التي
تهدف إلى تهينة الفرصة أمام الفرد ليجعل من
نفسه عضواً عاملاً في مجتمعه في المستقبل .

وكانت نظرياته هذه ترتكز على فكرة نمو الفرد
بطريقة إيجابية ، أي بتشجيعه على القيام بما
يحسن القيام به ، لا بنهي وزجره عما لا ينبغي له
عمله . وقد كان لنظرياته أبلغ الأثر في حقول
التربية ، والسياسة ، والعلاقات الدولية ، وحقوق
المرأة ، وعلم النفس ، وأحوال العمال ، والحريات
المدنية .

عندما أصدر ديوي ، في عام 1916 ، بحثه
الأكثر أنجراً « الديمقراطية والتربية » ، كانت
حركة « التربية التدريجية » قد انطلقت بصورة
نهائية . وكان الفيلسوف قد كتب في عام 1903
« دراسات حول النظرية المنطقية » ، وكان هذا
الكتاب وراء « المنطق ، نظرية البحث » الصادر عام
1938 ، وكذلك ، وعلى الأخص ، وراء الكتاب
المنشور عام 1920 تحت عنوان « إعادة البناء في
الفلسفة » . وقد أدان الكتاب الأخير الميتافيزيقا
التقليدية بل أدان أيضاً ممارسة التأمل والنظر
العقلي المجانيين ، معتبراً إياهما ترفاً لا طائل فيه ،
تربوا برسم التطبيقات الفنية والعاطلة عن العمل .
والدليل على صواب فكرة من الأفكار وعلى قيمتها
يكن ، في نظر ديوي ، في الجواب عن السؤال
التالي : « هل تسير سيرة حسناً ؟ » هل هي
« نافعة » ؟ والواقع أن الأجوبة التي يقدمها
ديوي عن مسألة المنفعة هذه ، الأساسية في
الأخلاق الكلاسيكية ، غير مرضية تماماً . فالنافع في
نظره هو ما يعين « النمو » ، « التقدم » ،
« الترقى » ، « التطور » .. ونلمس في أساس هذه
المفاهيم العقلانية المبهمة ضرباً من الكره الغريزي
لكل ما هو ثابت ، ساكن عادم الحركة : فنحن
بصدد تقليد أمريكي نموذجي يسلم قبلًا بأن
الجمود شر يجد ذاته ، وبأن الحركة والتغير خير .
لكن تجدر الإشارة مع ذلك إلى أن فلسفة ديوي .
لاقت استقبالا حماسيا لا في أمريكا فحسب ، وإنما
أيضاً في الأقطار التي بدت فيها الحاجة إلى التغير

جولاته التي كان يقوم بها مساء كل يوم، وأفضى إليه برغبته في الإستغفال بالتمثيل، فقدمه إلى فرقة الجزائري التي كانت تقدم مسرحية « اللي يعيش ياما يشوف » بمسرح دار السلام بحي الحسين. وظهر إبراهيم فوزي في أحد الأدوار الثانوية بالرواية، ثم انتقل إلى فرقة الكسار، حيث كان يعمل تارة ممثلاً، وأخرى منشداً، لقاء مرتب شهري قدره ستة جنيهات.

وكان التنافس على أشده بين فرقة علي الكسار وفرقة نجيب الريحاني، وكان الشيخ سيد درويش ملحن فرقة الريحاني في ذلك الوقت. وبدأت موهبة أخرى تتكشف في إبراهيم فوزي بالإضافة إلى موهبتي التمثيل والإنشاد، وهو موهبة التلحين، وذلك حينما عهد إليه علي الكسار بصياغة بعض الحان الروايات التي تقدمها الفرقة.

ولم يكن إبراهيم فوزي يعزف على أية آلة موسيقية، كان يلحن بالسليفة والمهوبة، معتزداً على مشاعره الفياضة وأحاسيسه المرفهة، مستخدماً أصابع يده في ضبط الإيقاع الموسيقي، واستطاع أن يقف جنباً مع عمالقة الملحنين في ذلك الوقت أمثال كامل الخلمي وسيد درويش ودأود حسني.

وأمد إبراهيم فوزي المسرح الغنائي بالعديد من الروايات التي قدمتها فرق الريحاني وأمين صدقي وعلي الكسار ويوسف عز الدين، منها ما انفرد بوضع الحانها، ومنها ما اشترك مع غيره من الملحنين، ومن الإستعراضات والروايات التي صاغ كل الحانها : « هوانم اليوم - قيس وليل - ناظر المحطة - لوحظ - القضية رقم 14 - ليلة في العمر - مجد الفراغة - مملكة العجائب ».

وتعاون مع سيد درويش في الحان « البربري في الجيش » واشترك مع الدكتور أحمد صبري النجريدي ومحمد عبد الوهاب ودأود حسني في

ملحة، وتنامى فيها التذمر والإستياء من بني العقل والمجتمع التقليدية : في روسيا، في الصين، في تركيا، في اليابان... وقد اطلع ديوي على واقع هذه الاقطار بعد أن قام بعدد من الأسفار إليها وقدم فيها سلسلة من المحاضرات. وقد كان لهذه التجارب المختلفة اثرها العظيم في فكره لاحقاً. في أواخر حياته، وجد الفيلسوف نفسه مضطراً إلى إبداء الشكوى من عواقب بعض الحركات الثورية المعتمدة على نظريته بالذات، عواقب استهجنها عظم الليبرالي والإنساني الفزعة. ومن بين أهم أعمال هذا الكاتب المكثر، وإنما التقليل الأسلوب، والعديم الرويق والسحر : « طبيعة الإنسان وسلوكه »، و« التجربة والطبيعة »، و« البحث عن اليقين »، و« الفن كتجربة »، و« التجربة والتربية » 1938، و« الحرية والثقافة » 1939.

13 جويلية 1952

توفي في القاهرة عن 57 سنة، الملحن المصري إبراهيم فوزي، أحد رواد المسرح الغنائي في مصر. تلقى علومه الأولى بإحدى المدارس الأجنبية، ولكنه لم يستكمل نراسته بسبب هوائيه الجارفة لفن الغناء، كان من عشاق الشيخ سلامة حجازي، وكان يحاول أن يقلده في أدائه.

بدأ حياته عاملاً بمكتبة الهلال بالفجالة، وكان في أوقات فراغه يقوم ببيع الكتب الأدبية ودواوين الشعر، وكتب الأغاني، في المقاهي، وكان إبراهيم فوزي يحفظ عن ظهر قلب نصوص الأغاني التي تحملها تلك الكتب.

وفي عام 1920، تعرف على الفنان كامل الخلمي، وأخذ عنه أسرار الموشحات.

وحدث أن التقى إبراهيم فوزي، بالشاعر الغنائي محمد يونس القاضي، في أحد المقاهي أثناء



فازت الولايات المتحدة بالمرتبة الاولى جاء بعدها الاتحاد السوفياتي (الذي شارك لأول مرة في الالعاب الاولمبية) ثم المجر بالمرتبة الثالثة.

23 جويلية 1952

ثورة 23 جويلية في مصر

هي ثورة سلمية قام بها الضباط الاحرار، بقيادة جمال عبد الناصر، الذي انتخب فيما بعد رئيسا لجمهورية مصر. وهي ثورة عامة عبر فيها الجيش عن إرادة الشعب وأحاسيسه وأهدافه.. فقد عرف الضباط الاحرار الذين قامت الثورة على ايديهم، تاريخ الإحتلال البغيض، بجميع مساوئه وشروبه، من التغلغل في شؤون البلاد، والعصف باستقلالها وسيادتها، وإعلان الحماية الباطلة على مصر في ديسمبر سنة 1914، ثم الوعود بالجللاء والإستهتار بتنفيذها. وشهد الضباط الاحرار

رواية « قنصل الوز » ومع محمد القصبجي في « نجمة الصبح » ومع حسن كامل وداود حسني في « بنت الشهبندر » ومع زكريا أحمد وأمين صدقي في « دولة الحظ » كما أتم إبراهيم فوزي تلحين رواية « الإنتخابات » التي كان سيد درويش قد بدأ تلحينها قبل وفاته، ولم يمهل القدر حتى يفرغ منها.

وشارك إبراهيم فوزي في السينما المصرية، حيث وضع الحان بعض الافلام منها : « عنتر وعيلة - عروسة للإيجار ».

وتتسم الحان إبراهيم فوزي بالإيقاع السريع والحركة والحياة والمرح والغفلات العامة بالطرب..

وكانت حياة إبراهيم فوزي سلسلة من الكفاح، لم يكن يعرف الإستقرار، ومضت أيامه بين صعود وهبوط..

وبينما كان إبراهيم فوزي يؤدي دوره على مسرح « النجمة » يكامب شيزار بالاسكندرية، في إحدى البروفات، سقط فوق خشبة المسرح، وفارق الحياة، وبذلك طويت آخر صفحة من صفحات حياته...

19 جويلية 1952

الدورة الخامسة عشرة للالعاب الاولمبية

اقيمت في مدينة « هلسنكي » في فنلندا من 19 جويلية ولغاية 3 اوت 1952 شارك فيها 4925 رياضيا يمثلون 69 بلدا.

شهدت هذه الدورة تطورًا ملحوظًا في المستويات الرياضية. وأبرز أحداثها هو ظهور العداء اليوغسلافي « اميل زاتوبيك » الذي أطلق عليه لقب « القاطرة البشرية » بعد فوزه في سباقين من سباقات العرق فضلاً عن سباق الماراتون.

مقدمتها الواقعية، كما كان من يواعثها أيضاً للماسي التي شاهدها الضباط من خيانات وخيانات في تسليم الجيش وتزويده بالأسلحة والذخائر الفاسدة، واشترك الملك ويطانته في الإيجار في هذه الصفقات الحرام.

وقد لمس الضباط الأحرار عن كثب، بحكم اندماجهم في الجيش، نتائج مؤامرات الإحتلال على الجيش بالذات ومحاولات المستعمرين اضعاغه وتحطيمه منذ سنة 1882. فقد ألغى الإنفلز الجيش الوطني منذ الساعة الأولى للإحتلال، واستصدروا من الشديوي توقيع مرسوماً في 19 ديسمبر 1882 بإلغاء هذا الجيش، بدعوى مناصرته للثورة العربية، وكان صدور هذا المرسوم هو الخطوة الأولى لإفساد نظام الجيش، ومحو صيته القومية. وتولى رئاسة الجيش بعد

كفاح الشعب منذ توقيع معاهدة سنة 1936، وشهدوا انتكاس ذلك الكفاح بعد حريق القاهرة في 26 جانفي 1952، وراوا كيف تعاقبت الوزارات على البلاد، وكيف كان الملك فاروق يعيث بإقلمتها وإسقاطها، وكيف ازدادت الحالة سوءاً، وتمادى الملك فاروق ويطانته في افساد أداة الحكم، والإنحدار به إلى الحضيض، والإساءة إلى سمعة مصر في الداخل والخارج. وإذا رأوا أن الإحتلال وحده ليس هو السبب فيما أصاب البلاد من كوارث، بل أن الملك يشاركه في هذه النتيجة، فقد تعامدوا على تحرير البلاد من الإحتلال ومن الملك معاً، فثورة 23 جويلية هي ثورة تحريرية قامت لتحرير البلاد من ربة الإستعمار، ولتطهير أداة الحكم فيها من الفساد.

وقد كانت حرب فلسطين من يواعث الثورة ومن



1952



والجيش. واستفقت البلاد عهدًا من الإصلاح والتطهر، والحرية والعزة والكرامة، وازدادت مكانتها في العالم رفعة واحترامًا.



26 جويلية 1952

توفيت في الأرجنتين ابنا بيرون زوجة الرئيس خوان دومينغو بيرون عن 33 سنة.



ولدت في 7 ماي 1919. تزوجت الرئيس بيرون عام 1945، وكان لها الفضل في إطلاق سراحه من السجن حينما أقبل مؤقتًا من وظائفه (1945)، ولعبت خلال زواجها منه دورًا بارزًا في الشؤون الحكومية.

11 اوت 1952

في الاردن، قرر مجلس الامة اغفاء الملك طلال

ذلك قائد عام انقليزي (سردار)، وتولى قيادته ضباط بريطانيون، وكان من أثر الاحتلال وضع نظام البديل النقدي للإغفاء من التجنيد في سنة 1886، مما أدى إلى امتحان الجيش واعتبار التجنيد تكليفًا تختص به الطبقات الفقيرة التي لا يستطيع الفرد منها أن يفتدي نفسه بدفع البديل العسكري. وأغلق الاحتلال المدارس الحربية والبحرية، ولم يعد في البلاد في عهده سوى مدرسة واحدة حربية. وظل الانقليز يمنعون في اذلال الجيش، وإضعاف روحه المعنوية طيلة عهد الاحتلال والحماية.

ففي الساعة السابعة من صباح 23 جويلية أذاع اللواء محمد نجيب بيانًا إلى الشعب أعلن فيه قيام الجيش بحركة تستهدف صالح الوطن. وفي اليوم نفسه استقالت وزارة أحمد نجيب الهملاي وخلفتها وزارة يرأسها علي ماهر.



وفي 26 جويلية اضطر الملك إلى التخلي عن العرش، نزلًا على إرادة الشعب فنزل عن العرش مرغماً، واسترد الشعب سلطته. واستقبلت البلاد هذه الثورة المباركة بأعظم مظاهر التأييد والغبطة والإبتهاج، وكان الجيش فيها معبرًا عن احساس الشعب ومشاعره. وكان هذا أول انقلاب في تاريخ أسرة محمد علي منذ مائة وخمسين عامًا تنازل فيه الملك عن العرش، نزلًا على إرادة الشعب

وقد ازداد عدد سكانها زيادة مفاجأة بمعدل نصف مليون مواطن تركوا وطنهم فلسطين. لقد اثرت نكبة فلسطين عام 1948 بشكل كبير على اقتصاديات ومصادر الأردن. ولكن عزيمية الأردن لم تهن، فبفضل قيادته الشجاعة الحكيمة باشر الأردن برنامجاً للتنمية الشاملة أخذت نتائجها تظهر بشكل واضح.

لقد تعلم الحسين الكثير في صباه من جده الملك عبد الله، حيث كان جده بمثابة الناصح الأمين والمرشد الحنون له. كان درسه الأول الذي يكرره دائماً ولا ينساه هو «الإيمان بالله وبخدمة الشعب».. ولقد أطلق الشاعر الذي أصبح شعاعاً للإنجازات الكبرى في مسيرة الأردن وهو «فلنبنّي هذا البلد ولنخدم هذه الأمة».

وقد استعار من شكسبير العبارة التي تقول : لا

من المسؤولية وتعيين نجله الأكبر ولي العهد الأمير الحسين بن طلال ملكاً دستورياً على البلاد.

ولد الحسين بن طلال بن عبد الله بن الحسين (شريف مكة) في عمان في 14 نوفمبر 1935، وبعد اتمام دراسته الابتدائية في إحدى المدارس الأهلية في عمان توجه إلى الاسكندرية حيث التحق بكلية فكتوريا لإكمال دراسته الثانوية.

ومن هناك توجه إلى انجلترا حيث التحق بكلية هارو، ثم تلقى تدريبات عسكرية في الأكاديمية العسكرية الملكية في ساندهيرست، وكذلك في كلية سلاح الجو الملكي في كراونيل. وكان الحسين في الثامنة عشرة من عمره عندما تولى مسؤولياته الدستورية، ملكاً على البلاد.

ارتقى عرش بلاد ذات موارد طبيعية محدودة، ولم يكن التنمية فيها قد بدأت إلا منذ وقت قصير،



مسافة قريبة لكنها ارتطمت بميدالية كانت معلقة على صدر الحسين. وارتدت عنها. يقول الحسين واصفاً شعوره إزاء هذا الحدث :
في ذلك اليوم الرهيب، أدركت معنى الموت، فالإنسان يموت عندما يحين أجله. هذه هي مشيئة الله، وبهذا الإيمان وجدت للعنى للسلام الداخلي الذي ينعم به أولئك الرجال الذين لا يخافون الموت.

11 أوت 1952

توفي عن 68 عاماً، العالم الفيزيائي الأمريكي لي بيغ، الشهير ببحوثه في الديناميك الإلكتروني. تدرج في هيئة تدريس جامعة « بيل » 1909، وعين استاذاً للفيزياء الرياضية 1922. له مؤلفات منها : « مقدمة في الديناميك الإلكتروني » 1922، « مقالة في الفيزياء النظرية » 1928، « الديناميك الإلكتروني » 1940، بالإشتراك مع « ادامز ».

16 أوت 1952

توفي بمدينة القدس الباحث الفلسطيني محمد يونس الحسيني عن سن تناهز 42 عاماً. تعلم في دار المعلمين بالقدس، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت. وحصل على إجازة في القانون من كلية الحقوق بالقدس، وعلى شهادة من جامعة لندن، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك. وعين مديراً فنياً للبنك الزراعي، فبنت الأمة العربية، بفلسطين. وشارك ببعض الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي العربية وحيلولة دون انتقالها إلى الأيدي الصهيونية. وكان من أعضاء مجلس الإدارة لصندوق الأمة العربي الذي أنقذ الوفاء « الدونعات » من أراضي العرب. والف كتيباً، منها « التطور الاجتماعي والإقتصادي في فلسطين العربية » و« الفكر الاجتماعي ».

ينام بسهولة الرأس الذي يحمل تاجاً، واقتبس منها عنواناً لمذكراته الشخصية، التي كتب الحسين فيها عن الفلسفة التي استنبطها من أجل القدرة على التعايش مع حياة متوترة سواء في مشاكل الإدارة أو في الصمود في وجه الإعتداءات المتكررة على بلده.

هذه الفلسفة التي تركزت على قيم، التسامح وحب أعمال الخير وإيمان عميق بالعدالة نتجته قوميًا نحو الوحدة العربية. هذه المبادئ أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الملك منذ ذلك اليوم التاريخي من عام 1951 حين شهد بأم عينيه اغتيال جده الذي يحبه. فعندما كان الإثنين يهمان بدخول المسجد الأقصى المبارك تسال رجل من خلف أحد الأبواب وأطلق النار على الملك من مسافة قريبة جداً، ثم أطلقت رصاصة أخرى من



الملك طلال ونجله حسين

تأسست جامعة الدول العربية يوم 22 مارس 1945، وكانت الدول المؤسسة مصر والمملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان والعراق والأردن واليمن، وتقرر عند التأسيس أن تكون القاهرة مقرًا للجامعة، بينما كان الأستاذ عبد الرحمان عزام (مصر) أول أمين عام لها. الهدف الأساسي من تأسيس الجامعة كان تدعيم وتعميق روابط الأخوة العربية سياسيًا واقتصاديًا وثقافيًا بين الدول الأعضاء وتنسيق التعامل فيما بينها من جهة، وبين الدول الأعضاء ودول العالم ومنظماتها من جهة أخرى.

18 سبتمبر 1952

في لبنان، استقال الرئيس اللبناني بشارة الخوري من رئاسة الجمهورية تحت ضغط المعارضة المتعززة في « الجبهة الاشتراكية الوطنية » وه الحزب التقدمي الاشتراكي « الهيئة الوطنية » وه حزب الإتحاد اللبناني « الكتائب ».



الشيخ بشارة الخوري

وه المدن الفاضلة ». وترجم عن الانجليزية « تراث الإسلام ».

7 سبتمبر 1952

في مصر، ألف اللواء محمد نجيب وزارة جديدة. وفي 9 سبتمبر، صدر قانون الإصلاح الزراعي وقانون تنظيم الأحزاب، وألغى الوقف الأهلي. وفي 17 سبتمبر ألغت الثورة دستور سنة 1923.

15 سبتمبر 1952

حسونة يخلف عزام في أمانة الجامعة العربية

وافقت وفود جامعة الدول العربية على تعيين عبد الخالق حسونة (من مصر) أمينًا عامًا جديدًا للجامعة خلفًا للسيد عبد الرحمان عزام.



وفي سنة 1953، صوّرت فيلمها الضخم الأول « الرداء » الذي عرض على الشاشة الكبيرة بطول مترين و55 سنتيمترًا، وارتفاع متر واحد.

26 سبتمبر 1952

توفي في روما الشاعر والفيلسوف الإسباني الناطق بالانقليزية جورج سانتايانا، الذي حارب الشعائر، واهتم بروح الدين، والذي يرى كل شيء جزءًا من الطبيعة، ولا شيء في خارجها.

ولد في مدريد في 16 ديسمبر 1863. كان ينتمي إلى أسرة إسبانية عريقة. سافر في التاسعة من عمره إلى بوسطن (الولايات المتحدة) حيث كانت أمه قد استقرت بصحبة أولاد ثلاثة رزقت بهم من زواج سابق، وحيث عاشت على هامش «الارستقراطية» التجارية الأمريكية التي كان زوجها الأول ينتمي إليها.

نشأ سانتايانا في بوسطن، وتعلم الانقليزية، وتردد على المدارس، بيد أنه لم يندمج إطلاقًا بهذا العالم الجديد. ويؤلف انفصالة عن النزعة الطهرانية وتجريده وفهمه الساخر لأخلاق العالم الذي عاش فيه، خلفية نتاجه برمه، ويتجلى بوضوح في مجلدات التحليل السيكولوجي الثلاثة المعنوية : « الطبائع والآراء في الولايات المتحدة » 1920، و« تقاليد اللياقة في مأزق » 1931. و« آخر الطهرانيين ». وبعد أن تخرج من معهد هارفارد، تابع سانتايانا دراسته الفلسفية في برلين لمدة عامين. لكن تحمسه الصيبياني للفكر الألماني (الشوينهاور على الأخص) لم يلبث أن فتر. ويمرور السنين تحول إلى عدااء نشيط ومستفحل، وجد تعبيرًا عنه عام 1916 في « الأنوية في الفلسفة الجرمانية ». وفي هذا الكتاب وجدته خرج سانتايانا عن اتزانه المعهود والأوليبي.

بعد عودته إلى أمريكا أصبح، عام 1889، استاذًا للفلسفة في جامعة هارفارد. وقد مكث في

وكان عهد الشيخ بشارة الخوري قد وطّد علاقات لبنان مع الدول العربية، إلا أنه عجز عن توطيد الأوضاع الداخلية. وانتخب الشيخ كميل شمعون رئيسًا للدولة.

22 سبتمبر 1952

ولد فن العرض السينمائي الجديد الذي عرف باسم سينما سكوب وسينيراما. فقد عرض في بروك واي في هذا اليوم شريط سينمائي بعنوان « هذه هي السينيراما » كان له دوي القنبلة في أوساط الفن السابع. إنها حقًا ثورة فنية.

تستخدم السينيراما شاشة عريضة يبلغ قياسها مترًا بالارتفاع، ومترين و55 سنتيمترًا بالطول. وتقوم هذه الطريقة على مبدئين : الأول بصري يستعمل في أن واحد ثلاث آلات تصوير، أو كاميرات، والأخرى صوتي يشتمل على سبعة حقول للتسجيل. أما النتيجة فعددهشة حقًا، بل مذهلة، إذ أن المشاهد يجد نفسه محاطًا بالصورة والصوت.

وفي هذه الأثناء، وبعد بضعة أشهر وصل إلى الولايات المتحدة الأمريكية رجل قصير القامة نامز الثالثة والسبعين من العمر، تلمية لدعوة تلقاها من الشركة السينمائية الأمريكية الكبرى « فوكس » للقرن العشرين : « إنه البروفيسور الفرنسي هنري كريتيان، مخترع عدسة التصوير المسماة « إبيرغونار » التي تصفّر عرض الصورة، والتي تقابلها عدسة تعرض الصورة تعيد إلى هذه الصورة عرضها الأساسي. وكانت هذه الطريقة في العرض قد ظهرت سنة 1927، ولكنها سرعان ما لفها النسيان. ولما كانت شركة « فوكس » للقرن العشرين » تسعى إلى محاربة التلفزيون الذي خشي أن يقضي على السينما، فقد ابتاعت هذه الطريقة الفنية الجديدة، وأطلقت عليها اسم « سينما سكوب ».

هذه المؤلفات الخلاصة، الواقعة في أربعة أجزاء، التي تعرض آخر تطورات فكره « معاك الوجود » 1927 - 1940. أما أكثر هذه المؤلفات إثارة للدهشة فكان رواية « آخر الطهرانيين » التي أصدرها وهو في السادسة والسبعين، والتي عرفت رواجاً عظيماً عند نشرها. وقد كُرس سانتاينا آخر سنين حياته، التي أمضاها في أحد أديرة روما، لدراسة الدين « فكرة المسيح في الانجيل » 1947، ودراسة المؤسسات السياسية « الدول والهيئات » 1951، ولكتابة سيرة ذاتية « اشخاص وامكنة ».

5 أكتوبر 1952

في موسكو، عقد ستالين من 5 إلى 14 أكتوبر المؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي السوفييتي، وقرر، فيما قرر، أن يستعيز عن رئاسة مجلس السوفييات الأعلى. وفي أعين رجال النظام بنىء هذا الإصلاح البنيري ولا شك عن عمليات تطهير جديدة. وسبق للمطلع على خفايا الأمور أنهم كانوا يتناقضون بصوت منخفض أسماء الضحايا الآتية ميكويان، مولوتوف، فوروشيلوف.



2 نوفمبر 1952

في السودان، تآلف الحزب الوطني الاتحادي بضم الأحزاب السودانية، وهي : حزب الاثقاء، وحزب الخريجين، ومؤتمر السودان والاتحاديين، والجبهة الوطنية، وحزب وحدة وادي النيل، والاحرار الاتحاديين. وهدفها الاتحاد مع

هارفارد حتى عام 1912. وبوسط زملاء، من أمثال وليم جيمس، يختلفون عنه اختلافاً جذرياً من حيث الطبع والمزاج، جعل سانتاينا من عزلته الشخصية ومن سخريته المتعالية سنة حياته اليومية. وعلى الرغم من عمله الجامعي، فإنه لم يكتب مؤلفاته الأولى بوصفه فيلسوفاً، وإنما كشاعر، مولع ببعض صور الجمال والحكمة. وأول كتاب صدر له كان « سونيئات وأشعار أخرى » 1894، وقد اتبعه بمؤلف نثري حول الاستيقاظ بعنوان « حسن الجمال ». وفي أثناء مقامه في هارفارد كتب، إلى جانب العديد من المؤلفات الشعرية والنثرية، « تاويلات في الشعر والدين »، وخلاصة في خمسة أجزاء لفلسفته الشخصية كما كان يتصورها آنذاك بعنوان « حياة العقل » ودراسات حول « ثلاثة شعراء فلاسفة ». وفي أثناء تلك السنوات الهارفاردية، أمضى معظم أوقات فراغه في أوروبا. وفي عام 1912، جاءت هبة أوصى له بها أحد أعمامه لتضمن له استقلالاً مالياً، فاستقال من هارفارد، وهجر أمريكا إلى غير ما عودته وكأنه سجين أطلق سراحه.

في إبان الحرب العالمية الأولى اختار سانتاينا الإقامة في انجلترا. ومكث في أوكسفورد أعواماً عدة. ولزامة من جديد الشعور بالغربة، لكن هذه المرة وسط عالم كان يتجاوب بنضوجه وزخمه الثقافي مع عقيدته. وقد تمخضت هذه الإقامة في عام 1922 عن تأملات نثرية بعنوان « مناجيات في انجلترا ». ولما انتهت الحرب راح سانتاينا يتنقل بين الاقطار الأوروبية إلى أن وافته المنية حياة إنسان كوسموبوليتي حكيم، حياة متشرد شبه أسطوري ومجد، ذي ميل « كمنوتية ». وتنقل بين باريس ولندن وروما، شاعراً حيثما حل بالراحة والغربة في آن ماً. وثمة سلسلة طويلة من المؤلفات مثلت على حياة التشرد والعزلة هذه، حياة لم تكن تخلو من الشقاء والعذاب أحياناً. ولعل أهم

اتمام دراسته الثانوية بثلاثة اعوام. وإثر تخرجه من الاكاديمية العسكرية عام 1916، عين كملزم ثان في الجيش الامريكي.

عمل أيزنهاور في الفيلدين مع الجنرال دوغلاس ماك آرثر من عام 1935 حتى عام 1939. اعيد إلى واشنطن من قبل الجنرال مارشال ليعمل في هيئة الأركان، وفي عام 1942 عين قائداً لهيئة أركان الجيش الامريكي. وبعد اعتزاله الخدمة العسكرية أصبح رئيساً لجامعة كولبيا في نيويورك من عام 1948 حتى عام 1952. وقد انتخب رئيساً للولايات المتحدة بصفتة مرشحاً عن الحزب الجمهوري.

16 نوفمبر 1952

توفي في باريس الناقد الأدبي، والكاتب السياسي الفرنسي شارل موراس، عضو الاكاديمية الفرنسية منذ 1938.

ولد في 20 افريل 1868. كتب مؤلفاً في السياسة بعنوان «بحث عن الملكية» 1909، وآخر بعنوان «أرائي السياسية» 1937 حيث يعرض آراءه عن القومية والملكية في فرنسا، كما كتب مؤلفاً في النقد عن «جورج ساند»، و«موسيه»، باسم «عشاق البندقية».

18 نوفمبر 1952

في كينيا، قامت ثورة الماو ماو ضد الإحتلال الانجليزي مطالبة بالإستقلال. قضت السلطة الحاكمة على الحركة بعنف واعتقلت الزعيم جومو كنياتا ولم يفرج عنه إلا في سنة 1961.

18 نوفمبر 1952

في فرنسا، توفي الشاعر الفرنسي الشهير بول الوار عن 57 عاماً.

مصر عن طريق تقرير المصير للسودانيين. وتولى رئاسة الحزب الوطني السيد إسماعيل الأزهري.

4 نوفمبر 1952

انتخب الجنرال أيزنهاور رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية بـ 34 مليون صوت مقابل 27 و 442 صوت انتخابي مقابل 89 لمنافسه الديمقراطي ادلاي ستيفنسون.

كان أيزنهاور محاطاً، دون تمييز حزب، بأعجاب محب من كافة الأمة الأمريكية، ومحبوياً لابتسامته وأوضاعه البسيطة والوديدة. وعلى ما يبدو أن أيزنهاور أو بالأحرى «أليك» كما يلقيه مواطنوه، توصل إلى السلطة العليا في أفضل الظروف. أن الموجة المناوئة للشيوعية، التي أثارت البلاد على روسيا السوفياتية والصين الشعبية وجميع البلاد المشبوهة بعدم معارضتها، بلغت نقطة الذروة. وقد صوت الكونغرس على الإجراءات الحاسمة لصيانة أمريكا وأصبحت نافذة بالرغم من رفض ترومان، ولم يبق إلا السهر على تطبيقها.



ولد داويت ديفيد أيزنهاور في 14 أكتوبر عام 1890 في مدينة دينيسون بالتكساس لأبوين مهاجرين من المانيا، وكان والده تاجراً. نجح داويت أيزنهاور في امتحان الدخول لأكاديمية ويست بوينت العسكرية عام 1910 بعد

نحو هذا المجال. وعندما عاد إلى نابولي في عام 1886 أصبح عضواً في جمعية التاريخ الوطنية، ثم سكرتيراً لهذه الجمعية وتفرغ، لبضعة أعوام، لإجراء أبحاث والتبحر في الدراسات التاريخية. وتجدر الإشارة إلى أن كروتشه تحلى على الدوام بالاستقلالية. فالكاتب فيه بقي مستقلاً عن السياسي، كما أن مسرح نشاطه بقي على الدوام خارج نطاق دائرة الأوساط الأكاديمية الرسمية. وفي عام 1902، أقدم على خطوة أساسية بإنشائه مجلة « كريتكا » (النقد) بالتعاون مع جيوفاني جنتيله. بعد أن كان أصدر « الاستطفا كعلم للتعبير والالسانية العامة ». وشرع يهتم بالسياسة، وانتخب عام 1910 عضواً في مجلس الشيوخ. ولدى إعلان الحرب، عام 1914، وقف موقفاً محايداً فعلاً، وسخر صفحات مجلته لإيضاح بعض المواقف. وفي عام 1920، عهد إليه جيوليتي بوزارة التعليم العام. وعندما تدعّم مركز الحركة الفاشية، انتقل إلى صفوف المعارضة عام 1925 يحمل إسمه. ولكنه لم يلبث أن ابتعد عن حلبة السياسة حتى سقوط النظام الفاشي. ولعب مجتداً، بين عامي 1944 و1947، دوراً سياسياً نشطاً، بعد أن انفك الحزب الليبرالي من حوله. بيد أنه رفض مختلف المناصب التي عرضت عليه. وكانت آخر مبادرة عامة أقدم عليها انتزاعه موافقة السلطات على إنشاء معهد إيطالي للدراسات التاريخية في نابولي، وتولى بنفسه تقديم عناصره : المقرر والمكتبة.

اجتذبت الفلسفة بأدى ذي بدء، كان معلماء هيجل وفيتكو. وقد خصّهما بمؤلفين : « ما هو حي وما هو ميت في فلسفة هيجل » 1907، و« فلسفة ج.ب. فيتكو » 1911. واهتم بالمنطق ويعلم الجمال والأخلاق. ويعود زمن مبحثه الأول، « المنطق »، إلى عام 1905. أما كتابه « الكامل في علم الجمال »، فيعود إلى عام 1913. وقد أعطى



ولد في 14 ديسمبر 1895. اتصل بأصحاب المذهب السريالي فتأثر بهم ثم آمن معهم بالشيوعية وأعجب بها، نظم قصائده المعروفة « الموت لعدم مجيء الموت » 1934، و« الشعر والحقيقة » 1942، و« موعد مع الألمان أبان الحرب العالمية الثانية ».

20 نوفمبر 1952

تربّى في نابولي الفيلسوف والمؤرخ والنقاد الإيطالي بنديتو كروتشه، زعيم حزب الأحرار بإيطاليا.

ولد في 25 فيفري 1866. نجا بأعجوبة من الزلزال الرهيب الذي ضرب كازميشيولا (جزيرة اسكيا) عام 1883، والذي ذهب ضحيته أفراد أسرته كافة، فقصده روما حيث يقيم عزابه ويتابع دروساً في الحقوق. لكن ميوله لم تكن تتجه البتة

بأبطال النضال وشهداء الحرية، فنذكرهم دائماً
ونعبد استشهادهم وتستقبل أيام ذكراهم
بخشوع وإجلال وتقديس..



ففي هذا اليوم 5 ديسمبر اغتال المجرمون
الإستعماريون زعيم العمال التونسيين فرحات
حشاد وهو في سفره اليومي للنضال من أجل
الكادحين من أبناء الشعب بل من أجل الحرية
الكاملة والتقدم الشامل لأبناء تونس كلهم..
كان يوم جمعة ممطرًا للغاية، وقد غادر فرحات
حشاد منزله بضاحية رانس وهي بوابة من بوابات
العاصمة حوالي الساعة السابعة صباحًا بمفرده في
سيارته التي هي من نوع « سيمكا » ولم يقطع إلا
كيلومترين فقط وعلى مستوى مقبرة مقبرين
التحقت به سيارة من صنع أمريكي (اتضح فيما
بعد أنها على ملك طبيب أوقف في شهر ماي
1956).

هذه السيارة كان يوجد بها أربعة انفار من
عصابة « اليد الحمراء » الفرنسية، وكانوا

العديد من الأعمال الفلسفية الأخرى في بحر
السنوات التالية، ويستوقفنا من بينها على
الخصوص « سمات الفلسفة الحديثة » 1941
والجلدات الأربعة التي جمعها تحت عنوان
« الفلسفة كعلم للعقل »، ولا يقل نتاج كروتشه
كمؤرخ أهمية، وهو ينقسم إلى نوعين من الأعمال :
تلك التي تعالج الوقائع التاريخية في تسلسلها
الزمني، مثل « تاريخ إيطاليا من 1871 إلى
1915 » أو « تاريخ أوروبا من 1815 إلى
1915 »، وتلك التي تبحث في منهج التاريخ أو في
فلسفته، مثل « التاريخ كفكر وكفعل » 1938، أو
« نظرية علم التاريخ وتاريخه » الذي صدر في
طبعة أول عام 1914، ثم عدل ونقح أكثر من مرة.

1 ديسمبر 1952

توفي في روما السياسي الإيطالي فيتوريو امانويل
اورلاندو، رئيس الوزارة الإيطالية سنة 1917.
ولد في 19 سبتمبر 1860. كان أحد « الكبار
الأربعة » في مؤتمر فرساي سنة 1919. فشل في
الحصول على الأراضي التي كانت فرنسا وبريطانيا
قد وعدتا بها إيطاليا في معاهدة لندن للسرية
(1915) عند كسب الحلفاء الحرب، وذلك
لمعارضة الرئيس ولسن للمطالب الإيطالية. فترك
المؤتمر محتجًا (أفريل - ماي). ثم استقال بعد
قليل. عارض الحزب الفاشي، وعند كبره هذا
الحزب سنة 1943، برز كسياسي قديم في
الأحداث الإيطالية.

5 ديسمبر 1952

اغتيال الزعيم النقابي فرحات حشاد

إذا كانت الشعوب تعزز بعلماؤها وزعمائها
وبناة الحرية والحضارة منها، فإنها لتعزز كذلك

الساحل ثم عينته الشركة كاتباً محاسباً بديوانها بمدينة سوسة.

دخل إلى الكفاح النقابي عن طريق الجامعة العامة للعمل (س.ج.ت) وانتخب سنة 1936 كاتباً عاماً لنقابة عمال شركة النقل التابعة لفرع سوسة - تونس من منظمة (س.ج.ت) ثم انتخب عضواً بالإتحاد المحلي وعضواً بالمكتب الجامعي لهذه المنظمة. وبعد مدة انسلك حشاد من هذه المنظمة نظراً لسيورها في ركاب الإستعمار وكَوْن مع مجموعة من رفاقه الأحرار بصفاقس (إتحاد النقابات المستقلة للجنوب التونسي) واستطاع حشاد أن يجعل هذه المنظمة تشع على صفاقس وما حولها فكُون سنة 1945 اتحاد النقابات المستقلة للشمال إلى جانب الجامعة العامة للموظفين التونسيين التي كانت موجودة آنذاك. وفي 20 جانفي 1946 انطد مؤتمر ضم النقابات المستقلة للشمال والجنوب والجامعة العامة للموظفين التونسيين ومن هذه المنظمات الثلاث ولد « الإتحاد العام التونسي للشغل » وانتخب فرحات حشاد بالإجماع كاتباً عاماً له وانخرط في الجامعة العالمية للنقابات.

وفي سنة 1951 قرر الإتحاد العام التونسي للشغل إشر مؤتمر خارق للعادة الإنسلاخ من الجامعة العالمية للنقابات نظراً لصبغتها الشيوعية ولتطرفها المذهبي وانخراط في الجامعة الدولية للنقابات الحرة.

وفي 18 جانفي 1952 وعند اعتقال الزعيم الحبيب بورقيبة ورفاقه في الحزب بقي فرحات حشاد طليقاً حيث لم تستطع السلطات الإستعمارية اعتقاله نظراً لصبغته النقابية وما يتمتع به من مكانة ممتازة في الأوساط النقابية الدولية وخاصة أنه كان مسؤولاً في الجامعة العالمية للنقابات الحرة وقد وجد فرحات حشاد نفسه بعد اعتقال قادة الأمة مسؤولاً عن قيادة

مسلمين بمسدسات ورشاشات من صنع إيطالي ومن صنع الألماني، ولما اقتربوا من سيارة فرحات حشاد أطلقوا عليها أربع طلقات ولكنهم لم يصيبوا فرحات رغم أن سيارته خربها الرصاص وفقدت توازنها وانتهت إلى الحاشية الترابية وعندما تجاوزتها سيارة الجناة ومن الأمام أطلقوا الرصاص مرتين من جديد وفي هذه المرة جرح فرحات على مستوى الكتف برصاصة وعلى مستوى الحزام برصاصة ثانية ولكنه لم يمت وخرج من سيارته يمسك بكتفه ويتوجه نحو الطريق العام لطلب النجدة.

ورغم احتياط البوليس والجندرية بنصب السدود على الطريق ومنع الجولان من رادس في اتجاه العاصمة فإن عديد الشهود حضروا العملية وكانوا قرييين جداً من مسرح الجريمة.. وقد طلب منهم فرحات نقله إلى المستشفى وعندما ظهرت فجأة السيارة الثانية...

هذه السيارة الثانية كانت من نوع « سيمكا أروند » بنية اللون يمتطيها ثلاثة أنفار نزل منها إثنان وأسرعوا نحو الجريح وعالجه بضربتين بمؤخرة سلاحيهما على رأسه وإدخاله إلى هذه السيارة التي انطلقت بكل سرعة، وكانت السيارة على ملك مفتش شرطة يدعى « فيلاري » وهو عون من أعوان المحافظ الفرنسي « بيار أنجلي ».

ولد فرحات حشاد بجزيرة قرقة في 2 فيفري 1914 وكان أبوه من صيادي الأسماك. تلقى دراسته الابتدائية بمسقط رأسه وفي سنة 1928 تحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق، ومن ذلك الوقت انقطع عن الدراسة نظراً لظروف العيش القاسية وانصرف إلى البحث عن الرزق بواسطة عمل يخفف به عبء المصاريف عن والده. فاشتغل كسنانجر بمحل تجارة بصفاقس وعمل بعد ذلك قابضاً بحافلات الشركة التونسية للنقل في



45 في الدار البيضاء) وقتل 7 فرنسيين ومئات الجرحى.



الثورة سرًا وجهًا.. فولى جانب عمله في الداخل . كان يعمل في الخارج لجذب الانتصار للقضية الوطنية في المحافل النقابية في العالم.

وامام هذا الجهاد المستبيت الثوري ضاق الإستعمار وغلاته من عصابة « اليد الحمراء » ذرعًا بفرحات فبعثوا له برسائل تهديد ليكف عن نشاطه السياسي ولكنه لم يعبأ بكل ذلك..

وكان اغتيال الزعيم فرحات حشاد ملهبا للمشاعر.. فاشتدت الممارك بين المجاهدين والجيش الإستعماري يوما بعد يوم بينما استمرت المظاهرات والإغتيالات في جميع الجهات، وتكاثر التحاق المجاهدين بالجيال، وتعددت عمليات التخريب بصفة مهولة، وكانت المحكمة العسكرية توالي محاكماتها للوطنيين...

وفي 11 ديسمبر 1952، جدت بالمغرب الأقصى حوادث دامية، إثر اغتيال الزعيم فرحات حشاد، اسفرت عن استشهاده 126 من الوطنيين (منهم



8 ديسمبر 1952

في فلسطين، أصبح اسحاق بن زفي ثاني رئيس للكيان الصهيوني خلفاً لحاييم وايزمن.

ولد بن زفي في مدينة بولتافا بأوكرانيا، واسمه الأصلي اسحاق شمشيليغيتز. ونشأ في عائلة صهيونية وتلقى في صغره تعليمًا يهوديًا تقليديًا قبل أن ينتقل إلى مدرسة روسية ومنها إلى جامعة كييف حيث أمضى فترة قصيرة عام 1905، أصبح خلالها اشتراكيًا وصهيونيًا نشيطًا.

أول زيارة قام بها لفلسطين كانت عام 1904 عاد بعدها إلى روسيا، وانهك بالنشاط السياسي والعسكري لحماية اليهود الروس. وعام 1906 اضطر للفرار إثر اكتشاف مخبأ أسلحة في منزل أسرقه فيما اعتقل جميع أفراد الأسرة. وعام 1907 استقر في فلسطين حيث نشط في الدوائر



10 ديسمبر 1952

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1952، وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيماويات :

فاز بها العالم الكيميائي الانجليزي جون بورتر مارتن بمشاركة العالم ريتشارد سينغ وذلك لاكتشافهما الفصل الكروموتوغرافي، وهي طريقة جديدة لفصل المركبات في التحليل الكيميائي.

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الأمريكي إدوارد ميلز بورسل لاستحداثه طريقة جديدة لقياس المجالات المغناطيسية داخل نواة الذرة.

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها العالم الأمريكي سيلمان ابرهام واكسمان لاكتشافه الاستربتومايسين وفائدته في علاج الدرن.

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الروائي الفرنسي فرنسوا موريك لروائعه التي تفيض بالعاطفة الدينية، وتلصق عن إيمانه الشديد بالكنائس.

نجح في كتابة قصة « قبلة للابريس » 1922، ومن آثاره الأدبية السيرة التي ألفها عن « حياة راسين » 1928، و« باسكال » 1931، و« حياة السيد المسيح » 1936.



النقابية العالمية الصهيونية وغير اسمه إلى بن زفي (زفي إسم أبيه).

عام 1909 ساهم في تنظيم الحرس (هاشومير) العسكري في الجليل ثم أسس مدرسة إعدادية يهودية في القدس درس فيها لسنوات.

وعام 1915 طردته السلطات العثمانية من فلسطين مع قيادة تنظيمه بعد انكشاف مخطأ سلاح في بيته، فسافر إلى نيويورك حيث ساهم في تأسيس تنظيم المؤتمر اليهودي الأمريكي.

إلا أنه عام 1918 انتقل إلى كندا بهدف التطوع في الفرقة اليهودية التابعة للجيش البريطاني، لكنه لم يلحق بمركزه إلا بعد الحرب. وعام 1920 رجع إلى فلسطين أيام الانتداب البريطاني، وعين في أول منصب له، عضواً في المجلس الاستشاري الفلسطيني، استقال منه في العام التالي بحجة تهاون السلطات البريطانية مع العرب في اضطرابات 1921.

وعلى إثر تولى عددًا من المناصب بينها عضوية بلدية القدس، وعضوية المجلس الوطني للطلقة اليهودية (بين 1920 و1940) وأصبح فيما بعد رئيساً للمجلس بين (1931 و1944) ورئيسه التنفيذي بين (1944 و1949) كما مثل يهود فلسطين في تتويج ملك بريطانيا جورج السادس عام 1937.

بن زفي كان أحد الموقعين على إعلان استقلال الكيان الصهيوني عام 1948، وانتخب لعضوية الكنيست (مجلس النواب) عام 1949. وأصبح في هذا اليوم رئيساً لإسرائيل خلفاً لحاييم وايزمن بعدما رفض العالم الكبير البرت اينشتاين تولي هذا المنصب.



22 ديسمبر 1952

في باريس، تزوجت الممثلة الفرنسية الشابة بريجيت باردو بالمخرج السينمائي الفرنسي روجيه فاديم.

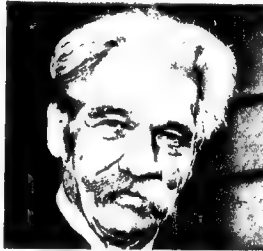
ولدت بريجيت باردو في 28 سبتمبر 1934 في حي دولابور دوفيه « المجاور مباشرة لبرج ايفل، من أسرة بورجوازية كاثوليكية. وكان أبوها صاحب مصنع ثري. استرعت الأنظار وهي في الخامسة عشرة من عمرها خلال اشتراكها في فصل لرقص الباليه كلفتها أمها بحضوره، وأن أبوا بريجيت لها يعرض أزياء للفتيات المراهقات، ولكن من غير ذكر أسمها..

وانتبه المخرج مارك اليغريه إلى الفتاة الجميلة في صحيفة « إل » النسائية الفرنسية، وأود أحد مساعديه لمعرفة نوايا الأسرة ونوايا بريجيت، وكانت الأسرة تخاف السينما وتخاف على ابنتها أكثر. فعالم اللهو والإمتاع يمكن أن يفسد البنات. ولم يسمح لبريجيت بتأدية اختبار أداء إلا بعد

ومن أبرز انتاجه الادبي تذكر رواياته « صحراء الحب » و« جينيتريكس » و« تيريز ديكيرو » و« عقدة الأفاعي ». ومن مسرحياته تذكر « أزموبية » و« المكروهون ».

- جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها الفيلسوف الألباسي اليرت شفايتزر، وهو من مواليد سنة 1875، درس الطب والدين وأقام في أواسط إفريقيا يعالج الأمهين بدافع إنساني. له مؤلفات كثيرة منها تاريخ لحياة باخ.



17 ديسمبر 1952

امام الهجمات العنيفة للشيوعيين في الفيتنام، أعلن حلف شمالي الأطلسي تضامنه مع فرنسا في الحرب القائمة في الهند الصينية مخافة أن يؤدي سقوط فيتنام إلى ضياع بورما وتايلاند وأندونيسيا.

وغدت « ب.ب » (وهما الحرفان الأولان من اسمها) علمًا يعرفه الجميع.



قال روجيه فاديم في حديث صحفي : « أن سر بريجيت يكمن في تأثيرها على الناس. ولها شخصية طاغية : فقد تحبها أو لا تحبها، ولكن لن تتجاهلها أبدًا ».

تدخل جدما وإصراره على ذلك. وكان شريكها في الاختبار دانييل جيلان، وقد اشرف عليه روجيه فاديم الذي كان يعرف باسم « بلميا كوف » في دوائر السينما.

وسرعان ما وجدت بريجيت نفسها مفتونة بفاديم الذي كان أبواها ينظران إليه بعين الارتياح.. وكان فاديم في الواقع شابًا مندفعًا، قوي الحجة، غريب الأطوار، ويعرف كل الأماكن التي يجب العلم بها في المدينة. وقبض لبريجيت أن تسجل موقفها « أن حياتي تتعلق به إلى الأبد، وهو الرجل الوحيد الذي أود أن أعيش معه ». وتجاه هذا التصميم أذن أبواها ولكنهما أصرا على عقد الزواج عندما تبلغ الثامنة عشر، أي بعد ذلك بثلاث سنوات. وأخيرًا اقتنر روجيه فاديم ببريجيت في 22 ديسمبر 1952.

وقالت بريجيت بعد ذلك « أن فاديم هو أول من أحببت، هو الذي حرمني من سجنني الجورجوازي ». وكان فاديم يعرف أن زوجته ثروة ذهبية فالتفتها بتلقي دروس في الرقص العصري، وبدأت تؤدي أدوار صغيرة في الأفلام.

وكان فاديم يتطلع إلى « زواج » فني، وكان له ما أراد. فقد جعل زوجته بريجيت تمثل عارية، إلى حد أن العديد من إعلانات الفيلم حملت المارة على تمزيقها.. ولكن التسويق كان له مفعول السحر.

1953



موت ستالین 53/3/5

أهم أحداث سنة 1953

- | | |
|---|---|
| 15 مارس | 9 جانفي |
| استقالة مالكوف من منصب الامين العام للحزب الشيوعي | وفاة الكاتب المصري علي فكري |
| 23 مارس | 14 جانفي |
| وفاة الرسام الفرنسي راول دولي | انتخاب الزعيم برونو تيتو رئيسا لجمهورية يوغسلافيا |
| 25 مارس | 18 جانفي |
| وفاة شاعر الاطلال إبراهيم ناجي | في عالم الطيران |
| 4 افريل | 20 جانفي |
| وفاة ملك رومانيا السابق كارول الثاني | الرئيس اينزهاور يتسلم مقاليد الحكم |
| 10 افريل | 29 جانفي |
| تعيين داق همرشولد أمينا عاما لمنظمة الامم المتحدة | وفاة الاديب المصري دسوقي اباظة |
| 26 افريل | 31 جانفي |
| وفاة المستشرق السويدي كارل شترستين | انهيار سدود هولاندا |
| 1 ماي | 3 فيفري |
| اغتيال الشاذلي القسطلبي مدير جريدة النهضة في تونس | وفاة المؤرخ الفرنسي اميل برييهيه |
| 2 ماي | 24 فيفري |
| الملك حسين يتسلم سلطاته الدستورية ملكا على الاردن | وفاة المارشال الالماني غرد فون روندشتد |
| 12 ماي | 5 مارس |
| في عالم الطيران | وفاة ستالين |
| | 5 مارس |
| | وفاة الموسيقار سيجر بروكوفيف |

- 29 ماي
الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم
- 29 ماي
ذكرى فتح القسطنطينية
- 2 جوان
تتويج اليزابيث الثانية ملكة على انجلترا
- 13 جوان
إعلان الجمهورية في مصر
- 17 جوان
انفجار ثورة برلين الشرقية
- 17 جوان
وفاة الفيلسوف الألماني هانز رايشنباخ
- 1 جويلية
اغتيال ولي العهد التونسي عز الدين باي
- 10 جويلية
إعدام السياسي الروسي بيريا
- 11 جويلية
وفاة العلامة العربي أحمد رضا
- 24 جويلية
وفاة الكاتب الفلسطيني خليل السكاكيني
- 26 جويلية
ظهور فيديل كاسترو في كوبا
- 27 جويلية
إنهاء الحرب الكورية
- 31 جويلية
وفاة السياسي الأمريكي روبرت تافت
- 9 اوت
وفاة المستشرق الألماني فريتز كرنكو
- 19 اوت
سقوط حكومة مصدق في إيران
- 20 اوت
خلع السلطان محمد الخامس
- 3 سبتمبر
إستقالة فرنسوا ميثران من حكومة لانيال الفرنسية
- 11 سبتمبر
استشهاد المناضل المغربي علال الزروالي
- 13 سبتمبر
اغتيال المناضل التونسي الهادي شاكر
- 3 أكتوبر
وفاة الموسيقار الفرنسي لويس بيدت
- 3 أكتوبر
وفاة الموسيقي الانكليزي ارنولد باكس
- 14 أكتوبر
مذبحة قبية بفلسطين
- 26 أكتوبر
وفاة الكاتب العربي محمد كرد علي
- 5 نوفمبر
وفاة الكاتب اللبناني أمين ناصر الدين

8 نوفمبر

وفاة الشاعر الروسي أيفان بونين

9 نوفمبر

وفاة الملك عبد العزيز آل سعود

27 نوفمبر

وفاة الكاتب الأمريكي يوجين أونيل

4 ديسمبر

وفاة الوزير السابق المصري حلمي عيسى

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

19 ديسمبر

وفاة الفيزيائي الأمريكي روبرت ميليكان

23 ديسمبر

انتخاب روني كوتي رئيسًا لجمهورية فرنسا

14 جانفي 1953

في يوغسلافيا، أصبح جوزيب بروز تيتو رئيساً لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الشعبية.

ولد جوزيب بروز لأبوين فقيرين في 25 ماي 1892 في بلدة صغيرة تسمى كيمروفيك بالقرب من زغرب عاصمة إقليم كرواتيا وكانت جزءاً من الامبراطورية النمساوية الهنغارية في ذلك الحين. وكان جوزيب بروز هو الابن السابع لأبيه الفلاح «فرانجو بروز». وعمل تيتو في الصناعات المعدنية عند أول شبابه. وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى جند وأرسل للقتال على الجبهة الروسية. وفي مارس 1915 جرح تيتو وأسرت القوات الروسية. وفي عام 1917 وعندما قامت الثورة الشيوعية، انضم تيتو للجيش الأحمر وتزوج من فتاة روسية ولكنه طلقها في عام 1935.

وعاد تيتو إلى يوغسلافيا في عام 1920، وكانت قد حصلت على استقلالها، وانضم هناك للحزب الشيوعي اليوغسلافي، وألقي القبض عليه في عام 1928 وحكم عليه بالسجن 5 سنوات بتهمة القيام بنشاط هدام. وعندما خرج من السجن ذهب تيتو إلى موسكو حيث عمل هناك مستشاراً للشؤون البلقان.

وفي عام 1936 تم إيفاد تيتو إلى زغرب وباريس لتنظيم حملة تطوع دولية للإشتراك في الحرب الاسبانية. وفي عام 1937 أصبح سكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي اليوغسلافي. وأثناء الحرب العالمية، وبعد أن اجتاحت قوات المحور يوغسلافيا، بدأ تيتو ينظم حرب العصابات ضد القوات الألمانية والإيطالية. وعاش تيتو مع قواته في الجبال.

وكاد أن يقع في أسر الألمان ولكنه استطاع الهرب إلى جزيرة «فيس» في عام 1944 ومنها نقلته قوات الحلفاء إلى إيطاليا للإجتماع بقائد الحلفاء في البحر المتوسط ومع تشرشل رئيس

9 جانفي 1953

توفي في القاهرة الكاتب المصري علي فكري عن سن تناهز 74 عاماً.



عمل في التدريس ثم كان أحد الكتّاب بوزارة المعارف، ونقل إلى دار الكتّاب المصرية سنة 1913، فكان رئيس المقيدين بها. وصنف من الكتّاب «القرآن ينبوع العلوم والعرفان» ثلاثة أجزاء، وه آداب الفتى « وه آداب الفتاة » وه عظيمة النساء « وه مسامرات البنات » جزءان، وه المكاتبات الفكرية « وه دليل العملة والمعاملة » وه سعادة الزوجين « وه التربية الاجتماعية » وه سبيل النجاح « وه الإنسان » جزءان، وه الآداب الإسلامية « وه تقويم الأخلاق » وه السير المذهب « أربعة أجزاء، وه المعاملات للمادية والأدبية « أربعة أجزاء، وه أحسن القصص « خمسة أجزاء.

والحياد الإيجابي بين الشرق والغرب بغض النظر
عن ميادئ الشيوعية..

18 جانفي 1953

بدأت بريطانيا لأول مرة استخدام طائرات
نقل في الخدمات التجارية بين لندن
وجوهانسبورغ بجنوب إفريقيا.

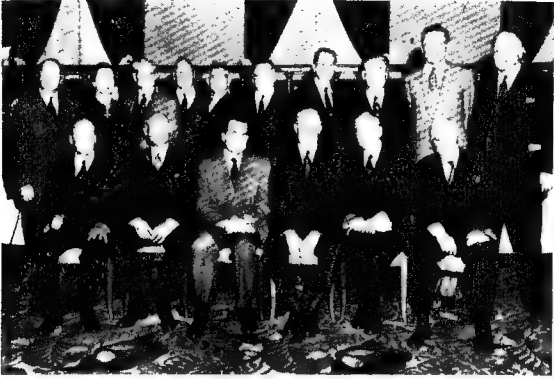
20 جانفي 1953

تسلم الرئيس أيزنهاور مقاليد الحكم في
الولايات المتحدة الأمريكية بعد نجاحه في الوصول
إلى منصب الرئاسة مرشحاً للحزب الجمهوري،
وآلف حكومته من الجمهوريين وفي مقدمتهم نائبه
ريشارد نيكسن.



وزراء بريطانيا. وقد قابل تيتو لأول مرة ستالين في
زيارة سرية إلى موسكو قام بها في ذلك الحين.
وبعد تحرير يوغسلافيا عاد للمارشال تيتو إلى
بلاده وأصبح رئيساً لوزرائها في مارس 1945.
وبعد انتهاء الحرب مباشرة تدهورت العلاقات بين
تيتو والغرب بسبب محاولته الاستيلاء على
تريستا. وفي نفس الوقت بدأت علاقاته مع الاتحاد
السوفييتي أيضاً يشوبها القلق بسبب عدم
مساعدة الروس لحركته في بدايتها ضد الألمان،
وكذلك أيضاً بسبب ما أسماه تيتو بالشيوعية
اليوغسلافية واستقلالها عن موسكو. ومقاومتها
محاولات السوفييات استغلال الإقتصاد
اليوغسلافي.

وقد انفجرت الأزمة بين تيتو وموسكو في عام
1948 عندما هاجمه ستالين، وقد صاحب الضغط
السوفييتي على تيتو تقارب بين الزعيم اليوغسلافي
والدول الغربية. وتبنى سياسة عدم الانحياز



كان من اعضاء مجلس النواب بمصر أكثر من مرة. وولي الوزارة خمس مرات. واشتغل بالمحاماة. له نظم، وalf في صباه كتاب « حديقة الأدب ». ونشر مقالات في سياسة مصر الوطنية كان توقيعه فيها « الغزالي أباطة ».

31 جانفي 1953

انهيلر سدود هولندا

بناء الأرصفة داخل مياه البحر لأجل كبح جماح ثورة المياه على اليابسة مفيد جداً ومن شأنه أن يزيد في مساحة الأراضي التي تحافظ عليها تلك الأرصفة وتكون في طبيعتها في مستوى أدنى من مستوى سطح البحر. ويصانف أحياناً أن الإغاثة عند الحاجة تأتي بعد فوات الأوان، ففي هذا اليوم 31 جانفي 1953 أثناء عاصفة شديدة الوقع في حالة ارتفاع البحر بالند سقطت موجة

29 جانفي 1953
تولي في القاهرة الأديب المصري دسوقي أباطة
عن سن تناهز 71 عاماً.





وضوح ذهنهم وموضوعية تعليمهم الفنية، ما مارسه أميل بريهيه من تأثير عميق. وعلى الرغم من أنه لم يعرض فكره الشخصي إلا من خلال فكر الفلاسفة الذين ربطه وإياهم حسه المشترك باللوجوس الموحد للفكر الفاعل والمنظم حيثما وجد، فإننا نستطيع استخلاصه من مقالات مكثفة من قبيل «الفكرة الواحدة لشوبنهاور» (المجلة الفلسفية، أكتوبر 1937)، و«شكوك حول فلسفة القيم» (مجلة الميتافيزيقا والأخلاق) جويلية 1939، و«تحولات الفلسفة الفرنسية» 1950، و«القضايا الراهنة في الفلسفة» 1951.

كان بريهيه أقرب إلى العقلانية الصوفية منه إلى العقلانية المجردة، فلم يترأى له أنه يستطيع أن يأخذ بتصور التلكية الديني للوجود. وكان يطيب له أن يطبق قول أفلاطون: «أحاول أن أرى الإلهي الذي في الإلهي الذي في الكون».

كبيرة عارمة على سدود هولندا التي تحمي الأراضي المنخفضة فأصابها بأكثر من خمسين ثقفا وتسربت المياه إلى تلك الأراضي وغمرتها وبالنتيجة دمرت 3000 مسكنا وعطلت 40.000 بناء وشردت 70.000 شخصا وأغرقت 1835 شخصا آخر.

3 شباط 1953

توفي في باريس الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي أميل بريهيه، الأستاذ في السوربون من 1919 إلى 1946، ورئيس تحرير على مدى سنين عديدة «المجلة الفلسفية».

كان عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، وكذلك في الأكاديمية البريطانية، وأكاديمية آل لنشي، وأكاديمية بلجيكا.

قليلون هم الرجال الذين مارسوا، بفضل

في حرب النورمندي، وفي معركة التتو (1944)،
وحل مكانه كسلونغ.

5 مارس 1953

موت ستالين

في 2 مارس أصيب ستالين بنزيف دماغي. وفي
5 مارس في الساعة 21 والدقيقة 50 هارق الحياة
مخاطبًا بأشهر اختصاصي العاصمة الذين دعوا
لفراقه، وكان ألف. تريشيا كوف وزير الصحة
العامة يشرف عليهم. ونشر بلاغ طويل، في 6
مارس، يمجّد صفات الزعيم الراحل ويضمن بأن
« إسمه سيعيش دومًا في قلب الشعب الروسي وكل
البشرية التقدمية ».



وفي جنازته التي احتفل بها في 9 مارس خطب
مالينكوف وبيريا ومولوتوف الخطب التي تقال في
مثل هذه المناسبات.

وبدا جورجي مالينكوف في بضعة أيام كخلف
حقيقي لستالين. وفي 6 مارس، رفع إلى رئاسة
الحكومة السوفياتية يساعده أربعة نواب رؤساء
مجلس : بيريا، مولوتوف، بولغانين، كاغانوفيتش.
وسمي في الوقت نفسه أمينًا للجنة المركزية. ولكن
هذه الحالة لم تدم أكثر من أسبوع. ففي 14
مارس حرر مالينكوف، بناء على طلبه، من الوظائف
التي تؤمن له الإشراف على جهاز الحزب. وحل

24 فيفري 1953

توفي المارشال الألماني غورد فون روندشتد،
قائد الجيش الألماني 1940.



ولد في 12 ديسمبر 1875. برز في الحرب
العالمية الثانية، وقاد الجيوش الألمانية في الغرب،
والجبهة الجنوبية في روسيا 1941. هزمه الحلفاء

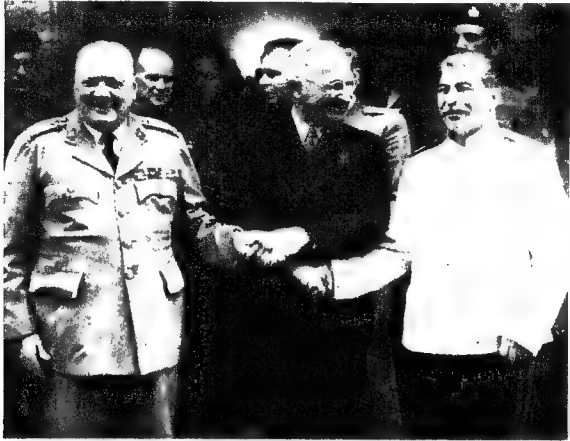
محله فريق من خمسة أمناء، يضم بخاصة، نيكيتا خروتشوف.



ولد جوزيف فيساريو نوفوتش المعروف بـستالين،

أي « الفولاد » في قرية غوري الجبلية الواقعة في مقاطعة جورجيا في 21 ديسمبر 1879. وكان والده فلاحاً عمل اسكافياً ربحاً من الزمن، وكان يذمّن الخمر. أما والدته فكانت امرأة-زوجة، شديدة التقوى، وأمنية حياتها أن ترى ابنها كاهناً، فالتحق ستالين الصغير بمدرسة غوري الابتدائية - ودرستها التعليمية أربع سنوات - وفي 1894 حصل على منحة الإلتحاق بمعهد تفليس الديني الذي كان، فضلاً عن التعليم، يقدم إليه الملابس والطعام والكتب مجاناً. ولكنه طرد بعد أربع سنوات، فانصرف إلى النشاط الثوري. وتلاحق الأحداث في حياته الحافلة، فيصبح ستالين في جوان 1930 بعد نفي تروتسكي سنة 1929 دكتوراً روسياً بغير منازع.

وفي سنة 1941 عندما هاجمت الجيوش الألمانية روسيا، قاد ستالين بحكمة وعنكة كبيرين الجيش الأحمر في حربه الدفاعية والهجومية. وقد أصبح قائداً عاماً للجيش السوفياتية سنة 1943، ورفي إلى رتبة مارشال. وكان لروسيا فضل كبير على انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية.



للفت مؤلفاته منذ البدء، الإهتمام بأصالتها، وجرأتها، مواصلاً بذلك أفضل تقاليد الموسيقى العالمية الكلاسيكية.

وعندما كتب الموسيقى للمسرح اختار مواضيع عناصرها الغرابة والتفريب والهجوم اللاذع، مثل عملية « المهرج » سنة 1921، وحب البرتقالات الثلاث « 1921.

عاش فترة من الزمن خارج وطنه، فلم يفقد تفريده وأصالته، ولما عاد إلى روسيا 1932 تفتحت موهبته الفنية بكل قوتها واتساعها. وقد خلف تراثاً موسيقياً رائعاً يضيف لبنة جديدة، إلى صرح المجد الفني الروسي والعالمي على السواء، وأما رصيده فيتألف من ثماني أوبرات، وسبع باليهات، وسبع سمفونيات، والأغاني، والكثير من الكانتات،

5 مارس 1953

توفي في موسكو عازف البيانو الشهير وقائد الأوركسترا سيرج بروكوفيف، المولود في 23 أبريل 1891.

يتميز هذا الموسيقي بمواهب ابتكارية خلاقة للغاية إلا أن شيئاً برز من خلال كل تطوره ومكتشفاته وإبداعه : فهو روسي في الصميم، نجد في نفسه استمرار توالد الشعور القومي. بعد أن أقام لمدة طويلة في أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة، عاد إلى بلاده في عام 1933. لم يتبع بروكوفيف نظم العادات الشائعة بل ألف رواث نتجت عن وعيه التام وعيقرته الخلاقة.

منح سنة 1910 جائزة روبنشتاين تقديراً لعمله الموسيقي الأول « الكونرتو للبيانو ». وقد



وعمل هذا الفنان الواقعي يوحى هذه الفكرة،
فصور بقدرة عجيبة ومهارة، بطولة الشعب الروسي
في نضاله الوطني. وحب الوطن بأجل مظاهريهما.
ومن أبرز أعماله في هذا الميدان أوبرا « الحرب
والسلام ».

15 مارس 1953

في موسكو أعلن الزعيم السوفياتي ورئيس
الوزراء مالينكوف أمام مجلس السوفيات الأعلى
تخليه عن منصب الأمين العام للحزب الشيوعي
حتى يتسنى له التفرغ لشؤون الحكم.

23 مارس 1953

عن عمر يتاهز السادسة والسبعين، رحل
الرسم الفرنسي الشهير راوول دولي المعروف
بأسلوبه الزخرفي والخطي، مع استعمال رائع
للألوان المتألقة، وهو من رواد المدرسة الوحشية في
فن الرسم.

تمكن راوول دولي من أن يشكل لنفسه طرازاً
خاصاً يعتبر امتداداً شاعرياً لأسلوب « فان



وهو تاليف موسيقي كبير، للفناء بمصاحبة
الأوركسترا أو الآلات الموسيقية المنفردة يتألف من
أقسام جوقية ومنفردة.

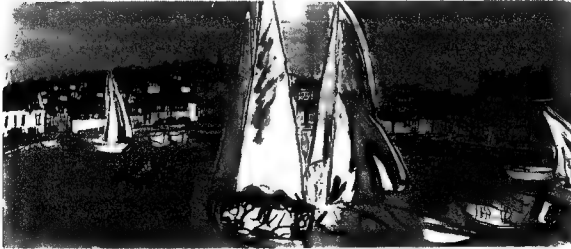
وعلى كثير من مسارح الإتحاد السوفياتي
والعالم تقدم أوبرات بروكوفيف الرائعة
« روميو وجوليت » و« سندريلا » و« حكاية زهرة
من حجر ».

وفي سنة 1957 منح جائزة لينين بعد الوفاة
على سمفونيته السابعة. وبروكوفيف هو القائل :
« إنني أتمسك بتلك الفكرة القائلة : أن الملحن
كالشاعر والنحات والرسم، مدعو إلى خدمة
الإنسان والشعب ».

دوني في تعبيراته على اتجاهات تلك الخطوط، وزادها تنقيطاً باستخدام الدوائر الصغيرة، والجو الذي كان ييسره بانسياب الألوان، وتداخلها بعضها في بعض بتدرج لا فاصل فيه بين لون وآخر، وكان هذا الجو هو الأرضية التي يظهر عليها التعبير، فأوجد حساً شاعرياً. ولم تخل تعبيراته من بعض الاتجاهات الرمزية، والزخرفية : الرمزية ظهرت في تلخيص الأشكال بالطريقة التي يلجأ إليها الأطفال، والزخرفية في تكرار الوحدات والمعالن المميزة، فالمرآكب الشراعية زينت بربايات متعددة، والمياه ميزت بفقايع دائرية متكررة، ومثل هذا التعدد والتكرار يولد إيقاعات زخرفية. ويلاحظ أن راوول دوني ارتبط في بداياته بالنزعة الوحشية، وصاغ انتاجه باتجاهاته المتحررة في التقنية والأشكال، لكن ألوانه ظلت هادئة ومتأثرة بخصائص الألوان المائية التي تتميز بالشفافية. وهو من مواليد 3 جوان 1877.



غوخ « في الرسم. كان غوخ بخطوطه المتلاحقة قد وصل إلى أسلوبه التعبيري التأثيري المميز، الذي اعتبر امتداداً لفناني الشمال. وقد اعتمد راوول



راوول دوني، ميناء الهافر، 1930



وحيداً هائماً في خضم الحياة يفني الحب
والجمال :
فراشة حائمة على الحبال والصبا
تعرضت فاحتوت أغنية على الريا
أمشي بمصبلحي وحيداً في الرياح متعباً
أمشي به وزيت كاد أن ينضب

وأصبح الطائر الجريح يرسل أنفاساً حزينة
بأكية.

في سنواته الأخيرة عانى نلجي الكثير من
المؤامرات والنسائس وراجت السنة الحاسدين
والحالفين تدس له عند رؤسائه في العمل (بوزارة
الأوقاف) وتزعم أنه منصرف عن الطب إلى الشعر
والأدب. وتجت النسايس في الهبوط به من
منصب المدير إلى منصب المراقب، ثم ما لبث أن
انتهى الأمر إلى إخراجة من وظيفته وهو في حوالي
الثانية والخمسين.

وكانت صدمة عنيفة هزته من أعماقه وغامت
الدنيا في عيني الشاعر الرقيق واستسلم للعزلة،

25 مارس 1953

توفي في القاهرة عن عمر يناهز الثالثة
والخمسين، شاعر الأطلال الدكتور إبراهيم ناجي،
الشاعر الذي عاش للحب والجمال، وأبدع أجمل
الأغاريذ وأعذبها.. رحل ناجي عن الحياة وهو
يشعر بالحزن والمرارة والأسى، وكان وراء ذلك
مأساة عنيفة حطمت في سنواته الأخيرة بعد أن
منح الناس عصارة روحه وذوب قلبه..
كان الدكتور إبراهيم ناجي رقيقاً، وديقاً، صائياً
القلب عذب الروح..

كان يتخذ من الطب مهنة إنسانية أولاً،
ويجعلها هواية في كثير من الأحيان، وكثيراً ما كان
يخرج من جيبه ثمن الدواء - وأحياناً ثمن الغذاء -
للمرضى الفقراء.

وكان أهل الأدب والفن من متوسطي الحال
يعالجون عنده، وفي أغلب الأحيان كانت عيادته
تزخر بالآلوان من مرضى الفقراء وكان حصيلة كل
هذا أقل القليل من المال، ولكنه كان يشعر بسعادة
غامرة إزاء ذلك. لقد أعطت صناعة الطب لنلجي
ضوءاً جديداً وتجربة خصبة وكشفت له عن
النفس الإنسانية، وأبانت له حقائق باهرة قوامها
أن مرضى الأجساد هم مرضى النفوس أساساً، وأن
ابتسامه الطبيب هي نصف العلاج.

وكان ناجي في بداية حياته العملية قد بدأ
يصطدم بالواقع ويخبر الحياة خيرها وشورها وهو
الإنسان المرفه الحس الرقيق الوجدان، ودار
صراع حاد في نفس الشاعر المرفهة بين المادة
والروح والخيال والواقع، وحاول التواءة بين
طبيعته المرفهة الحساسة وبين مرارة الواقع
وقسوته..

وكان يحاول أن يجد ما يرضي روحه القلقة
وتفقد المهدبة ويبحث عن الإستقرار من غربة
الروحية، فقد كان جائئاً على كثرة الزاد، ظامئاً على
وفره الموارد، مسافراً وهو مقيم، يسير بمصبلحه

اعولي يا جراح اسمعي السديان
لا يهم الرياح نذيق غضبان
اسخري يا حياة قهقهري يا رعود
الصبا لن اراه والهوى لن يعود

وتبلغ الكآبة ذروتها والحزن مداه فيودع كل
شيء، الصبا والامل والغرام بعد وداعه للحب
الوحيد في حياته الذي كان يضيء افقه ويبدد عن
روحه ظلماتها وأحزانها، فيقول :

أصحني يا سنين مزقني يا حراب
كل بريق يبين ومضه كذاب

ولكن زازا ظلت بجانبه إلى آخر نسمة في حياته
تهبه حياتها وهي صبية وهو كهل، وهو فوق ذلك
قليل الحظ من المال والجمال، مريض بذات الرئة،
فما من شك بعد ذلك أنها كانت تحبه حباً مثالياً لا
غاية وراءه إلا الحب في ذاته كما يذكر الأستاذ
صالح جودت.

وراح شاعرنا يذوب تدريجياً... وأسرف في
الشراب وأصبح خطافاً يذب على الأرض بعد أن
أصابته صدمات من المرض وفرقة الحبيب ومكايد
الاعداء وانفضاض الأصدقاء، وخرجه من
وظيفته. واتخذ الطائر الجريح من الليل صديقاً
وأنيساً يبهجه نجوى روحه وآلام نفسه عله يجد
السلوى والنسيان. وكانت لياليه حافلة ببقايا
الذكرى والدموع والآلام وكان من نتاج ذلك
أجمل وأرق شعره المضمخ بالدموع والأحزان.
ثم ما لبثت الفيتارة الشجية التي أبدعت لنا
أجمل أنغام الحب والجمال أن صمعت.

4 إبريل 1953

توفي في لشبونة إثر نوبة قلبية مفاجئة ملك
رومانيا السابق كارول الثاني عن عمر يناهز 60
سنة.

كان الملك كارول الثاني يتمتع بشخصية

وغشت الكآبة نفسه واحتوته سورة اليأس،
وأسرف في الخمر ينشد فيها السلوى والنسيان،
واعتزل المجتمع وغابت أبتسامته الحلوة..
لقد تغير كل شيء في ناجي في سنواته الأخيرة..
صمت القلب العاشق المفرد وعاد غناؤه نواحاً
وترنيمه أنيناً..

أثناء اشتعال الحرب العالمية الثانية. كان ناجي
يعاني كآبة في نفسه ووحشة قاسية، وكانت
القاهرة يخيم عليها الظلام والصمت.. ودخل في
حياته حب كبير كان بمثابة لحة الضوء التي
سطعت في دياجيه تلك الحقبة المظلمة.

كانت « زازا » فنانة رقيقة تحب الشعر وتعشق
الفن وكانت كثيراً ما تناقش ناجي في شتى فروع
الادب والثقافة والفن والحب، وكانت تعدد ندوات
أدبية وفنية عامرة في صالونها.. ووجد فيها ناجي -
في هذه الحقبة التي كان يعاني فيها من محنته
بالبأس والزمان - الملجأ والسلوى.. عرفها حوالي
عام 1944 فملأت الفراغ الذي كان يكاديه.

وفي لحظة يأس اعتكف ناجي وحيداً وشرع
يشرب بأسراف رغم تأثير ذلك على صحته لمرضه
بالسكر وبذات الرئة، وقرر أن يهجر كل شيء،
وأحس بالنهاية، ويأن الزوق الذي كان يتهللى به
في بحار الحب والجمال قد أوشك على الغرق ولا
مجيب لصراخ الملاح الحزين.. فكانت تلك
القصيدة التي كتبها في لحظة يأس وكآبة حادة،
وخما زادها كآبة وصدقا ووحشة أنه استوحاها من
لحظات هجر وفرقة مع محبوبية العمر « زازا »
التي كانت يلسمه الشابي الذي خلف عنه الكثير
من الأم روحه وأحزان نفسه. يقول في « عاصفة
الروح » :

اين شط الرجاء يا عباب الهموم
يلتقي أنواء ونهاري غيوم

لشؤون المالية سنة 1936 واحتل ذلك المنصب إلى سنة 1945، وعيّن إلى جانب ذلك رئيساً للمجلس الإداري للبنك وظل في ذلك المنصب من عام 1941 إلى 1948.

ثم دعي إلى العمل بوزارة الخارجية بوصفه خبيراً في الشؤون المالية، ومثل بلاده في ندوة باريس 1947. وفي السنة الموالية عُيّن على رأس وفد لدى منظمة التعاون الاقتصادي الأوروبي ثم انتخب رئيساً مساعداً للهيئة التنفيذية في تلك المنظمة.

وعاد السيد داق همرشولد إلى بلاده سنة 1949 فعُيّن كاتب دولة مساعد للشؤون الخارجية. رجعت سنة 1952 فوقع عليه الاختيار ليرأس الوفد السعودي لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة. وهكذا اتصل للمرة الثانية بالعالم الخارجي وبالتدوات الدولية، ومنذ ذلك الحين صار يحتل مركزاً مرموقاً في العالم نظراً لما أظهره من كفاءة وحكمة في تسوية المشاكل المعقدة.

26 أفريل 1953

توفي المستشرق السعودي كارل فلهم سترستين، من أعضاء جمعيات علمية كثيرة، منها الجمع العلمي العربي.

ولد في لروسيا (بالسويد). وتخرج «دكتوراً» في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة 1895 وعُيّن فيها أستاذاً للغات السامية. وقام برحلات متعددة. وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة. وتولى تحرير مجلة «العالم الشرقي» وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين. وكتب قصولاً في «دائرة المعارف الإسلامية» وترجم «القرآن» إلى اللغة السويدية سنة 1917 وصنّف بلغته كتاب «اللغات الشرقية» و«تاريخ حياة محمد» و«سيرة في شرق بلاد الفرس» ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية «تهديب اللغة» للأزهري،

جذابة. وكان معجباً بموسوليني وأسلوبه في الحكم. ولذلك نسب أنتمس النظام الديمقراطي في رومانيا - وكانت راهية - وتسلم سلطات دكتاتورية في مواجهة الخطر السياسي المتزايد للجماعة الفاشية الإرهابية المسماة «الحرس الحديدي». ولما نشبت الحرب العالمية الثانية (1939) حافظ على حياد رومانيا، ولكنه تعرض من جانب هتلر إلى ضغط وتهديد شديدين، واضطر إلى تقديم تنازل بعد آخر خلال محاولاته للحفاظ على نوع من الوفاق. وقد بلغت الحالة ذروتها من الخطر في خريف سنة 1940 حين تقالعت الإضرابات التي تطالب بقتل كارول عن العرش، فلجأ إلى الجنرال انطونيسكو لتأليف الوزارة، وبعد ليلة من المذاكرات والمباحثات، قرر أن يتنازل عن العرش لابنه ميخائيل، وغادر رومانيا مع حاشية تتألف من 39 شخصاً، بما فيهم مدام لوبيسكو، وعاش بعد ذلك لاجئاً في أقطار مختلفة منها سويسرا وأسبانيا والبرتغال والمكسيك والبرازيل، وفي سنة 1947 تزوج مدام لوبيسكو بعد أن عاشها لمدة 20 عاماً.

10 أفريل 1953

في نيويورك، اختار مجلس الأمن السيد داق همرشولد (من السويد) ليخلف السيد ترقفي في بوصفه أميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة. ولد داق همرشولد بمدينة جونكوبنغ بالسويد ونشأ في بيئة تحوطها الديبلوماسية والسياسية، وكان والده رئيساً لحكومة السويد (1914 - 1917).

نال الدكتوراه من جامعة ستوكهولم ودرس العلوم السياسية بالجامعة نفسها سنة 1933، وأحسن إثر ذلك بميل إلى معالجة الشؤون الاقتصادية والمالية، فانهض بمجلس إدارة بنك السويد، ثم ترشح إلى منصب كاتب دولة مساعد

2 ماي 1953

في عمان، تولى الملك الحسين بن طلال عرش الأردن خلفاً لأبيه الملك طلال بن الملك عبد الله بن الحسين.

ولد الملك حسين في 14 نوفمبر 1935، وتلقى علومه في كلية فيكتوريا في الاسكندرية في مصر وكلية هارو العريقة في ضواحي لندن والأكاديمية العسكرية البريطانية في ساندهيرست.

وبعد تنحي أبوه في 11 أوت 1952، اختير لخلافته، وتسلم في هذا اليوم سلطاته الدستورية ملكاً على المملكة الأردنية الهاشمية.



12 ماي 1953

استطاعت قائدة القنابل الأمريكية (ب - 47) أن تقطع مسافة 4827 كلم وأن تزود بالوقود في أثناء طيرانها، وأن تصل إلى سرعة 1126 كلم في الساعة.

والجزءان الخامس والسادس من «طبقات ابن سعد» وه طرفة الأصحاب» للأشرف الرسولي، وه شمس العلوم» لنشوان الصميري، نشر منه جزاين وعهد إلى الأستاذ «س. ديدرينغ» باتمامه، وه تاريخ لسلطين مصر والسلام» وه معارج الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية» وه ألفية ابن معط الزراوي» في النحو، وغير ذلك. وكان يعضي مقالاته أحياناً باسم «عبد الرحمان» وعلى الأكثر بحروف إسمه الثلاثة (K.V.Z.).

1 ماي 1953

في تونس، اغتال الوطنيون الشاذلي القسطلبي مدير جريدة النهضة لترشحه للإنتخابات البلدية على رأس قائمة تونس العاصمة.

وفي 3 ماي، قاطع الشعب الإنتخابات على أن كثيراً من المنتخبين اضطروا إلى الإستقالة تحت الضغط الشعبي.

29 ماي 1953

الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم

بقيت قمة « أفرست »، تتحدى الإنسان اعوامًا طويلة، بعد أن فشلت كل الجهود في بلوغ هذا العملاق الشامخ بأفنه فوق أعلى جبل في العالم. إلى أن جاء عام 1953، عندما خرجت بعثة بريطانية، هي الثامنة من نوعها خلال ثلاثين عامًا، في محاولة لقهر قمة أفرست. وكان رئيس البعثة هو الكولونيل جون هانت الذي قام بعدة محاولات سابقة لتسلق الهيمالايا في أعوام 1933 و1937 و1940. أما البعثة نفسها فقد كانت تضم فلاحًا نيوزيلنديًا يدعى أدموند هيلاري، يعمل في تربية النحل في بلاده، ووهوي تسلق الجبال، وكذلك اثنين آخرين هما جورج مالوري، وأندرو أرفين ثم انضم إلى الرجال الأربعة في الهند حمّال هندي يدعى تنسنج نورجي.

وبدأت البعثة رحلتها الطويلة إلى القمة، حتى جاء يوم 29 ماي 1953 عندما أذيع أن البعثة البريطانية نجحت أخيرًا في الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم، وأن أدموند هيلاري الفلاح النيوزيلندي الذي أمضى حياته في تربية النحل، هو الذي حقق هذا النصر الكبير. وأن البعثة فقدت اثنين من أعضائها هما مالوري وأرفين فقد لقيا حتفهما فوق الثلوج التي كانت تغطي قمم الجبل على هذا الارتفاع الشامخ.



ووصل النبا إلى لندن عشية اليوم الذي كان الانتقليين يحتفلون فيه بتتويج اليزابيث ملكة على بلانهم، فخلعت الملكة الجديدة لقب سير على قاهر أفرست وعلى الكولونيل جون هانت الذي قيل أنه صاحب الفضل الأول في تنظيم البعثة. كما منحت الحمال الهندي تنسنج وسام الملك جورج..

ولكن قيل أن تنسنج الحمال الهندي الذي أمضى حياته في ممارسة هذه الرياضة، كان في الواقع يتقدم هيلاري فوق قمة الجبل العاتي، وهو الذي وضع العلم البريطاني.

أما رياضة تسلق الجبال، فهي رياضة حديثة لم تنتظم إلا بعد عام 1850 في جبال الالب الإيطالية ولو أن تاريخ هذه الرياضة يؤكد أن الإنسان وصل إلى أعلى قمة في أوروبا وهو الجبل الأبيض MONT Blanc قبل ذلك بسنوات بعيدة ولكن في رحلات فريدة غير منظمة.

29 ماي 1953

ذكرى فتح القسطنطينية

« لتفتحن القسطنطينية. فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش ».

بهذا الحديث الشريف حض رسول الله، عليه الصلاة والسلام، المسلمين على فتح هذه المدينة، وكتب هذا الشرف للسلطان محمد الثاني، سابع سلاطين آل عثمان، بعد ذلك بنحو ثمانية قرون. ففي مثل هذا اليوم قبل 500 عامًا، أي في 29 ماي سنة 1453 م (20 جمادى الأولى 857 هـ) دخلت جيوش المسلمين عاصمة الامبراطورية البيزنطية، وكان دخولها إيذانًا بانتهاء ما عرف بالصور الوسطى، وفاتحة عهد جديد في التاريخ الإسلامي. وقد لقب محمد الثاني على إثر ذلك الفتح العظيم « السلطان محمد الفاتح ».

بقاها في ايدي غيرهم يهدد المواصلات بين ممتلكاتهم الأوروبية والآسيوية، ويشطر دولتهم شطرين. وأخيراً تم هذا الفتح على يد السلطان محمد الثاني.

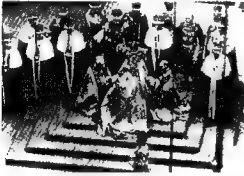
ولد السلطان محمد الثاني في سنة 1429 م، وهو ابن السلطان مراد الثاني، وتولى الحكم بعد وفاة أبيه في سنة 1451، وقد ناب عنه في الحكم قبل ذلك أكثر من مرة. وكانت عاصمته مدينة « ادرنة » - في القسم الأوروبي من تركيا - وكان السبب المباشر الذي حدا بالسلطان محمد الثاني على فتح القسطنطينية هو أن الامبراطور البيزنطي قسطنطين انتهز فرصة وفاة والده مراد الثاني وحاول أن يجلس على عرش ادرنة اميراً آخر من أمراء آل عثمان. يأمن جانبه، متخذاً من صغر سن محمد الثاني ذريعة لذلك، وكان يومذاك في الحادية والعشرين من عمره، فلم ينجح قسطنطين في مسعاه، بل كانت محاولته وبلاً عليه.

وبدا السلطان محمد الثاني استعداداته لفتح القسطنطينية ببناء قلعة على مضيق البوسفور (وهي قائمة حتى الآن وتعرف باسم « روميلي حصاري ») واستصنع مدافع ضخمة، وبني أبراجاً خشبية عالية حول المدينة. وفي 6 أبريل سنة 1453 اتخذ مقره في جيوشه التي قيل أن عدد أفرادها كان يبلغ ربع المليون، بعضهم مسلحون بالبنادق والمدافع، أما المدافعون عن القسطنطينية فكان عددهم حوالي تسعة آلاف جندي، انضم إليهم عدد آخر من المتطوعين من إيطاليا وإسبانيا وألمانيا. وكان أسطول محمد الثاني يتألف من 300 - 400 سفينة، وقد حاصرت قواته المدينة من البحر والبر، وحاول دخول ميناء القسطنطينية فاعترضته السلاسل التي وضعها البيزنطيون لمنع دخول السفن العثمانية، ورفضوا للسفن الأوروبية التي جاءت لنجدهم. ولكن محمد الثاني بقي مصمماً على فتح

والقسطنطينية من أقدم مدن الشرق والغرب. أسسها البيزنطيون في حوالي عام 660 قبل الميلاد، وسميت القسطنطينية في سنة 300 ميلادية، وأطلق الامبراطور قسطنطين الأول إسمه عليها، وأصبحت عاصمة الامبراطورية البيزنطية. وقد حاول المسلمون منذ بداية فتوحاتهم الوصول إلى القسطنطينية. وحاصرها معاوية في خلافة علي بن أبي طالب سنة 34 هـ (652 م)، وحاصرها يزيد بن معاوية سنة 47 هـ (670 م) في خلافة علي أيضاً، وكان أحد قادته الصحابي أبو أيوب الأنصاري الذي استشهد في عمليات الحصار، ودفن فيها. وفي سنة 97 هـ (715 م) حاصرها مسلمة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز. وحوصرت القسطنطينية أيضاً في خلافة هشام سنة 121 هـ (739 م)، ثم حاصرها الخلفاء العثمانيون أربع مرات، وكانوا يشعرون أنها العاصمة الطبيعية لدولتهم، وأن



جوان هو اليوم الأكثر صحوة في الرزنامة. ومعروف أن الطقس لا يحترم القوانين كثيرًا، وطبعًا تساقط المطر في هذا اليوم.



13 جوان 1953

أعلنت الجمهورية في مصر واختير اللواء محمد نجيب رئيسًا لها، على أن يكون للشعب الكلمة الأخيرة في تحديد نوع الجمهورية واختيار شخص الرئيس عند اقرار الدستور الجديد. وتقلد جمال عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية.



المدينة بالرغم من نصائح بعض رجاله بفتح حصارها، وفكر في طريقة غريبة لنقل سفنه إلى الميناء، فشهد طريقًا بريًا رصت فوقه ألواح من الخشب، وسحبت السفن عليها، بعد أن صب عليها الزيت تسهيلًا لانزلاقها. وبهذه الطريقة تمكن من نقل حوالي 70 سفينة في ليلة واحدة مسافة فرسخين (أي ستة أميال)، فإذا أصبح الصباح وجد البيزنطيون السفن العثمانية داخل الميناء، وقد شددت الحصار عليهم، ولم تجد سلاسلهم في منع وصولها نجاحا.

ودام حصار القسطنطينية 57 يومًا، وسامت حال أهلها، واضطربت أمورهم، وأخيرًا تمكن جنود السلطان من شق هجوم عاصف مكثف في يوم 29 ماي وتسلقوا أسوار المدينة من جهات عديدة، حتى تمكنوا من دخولها. وعرفت المدينة منذ ذلك الوقت باسم اسطنبول أو اسلامبول (أي الإسلام الجديد) واتخذت فيما بعد عاصمة لدولته، وأصبحت مركزًا للحياة الإسلامية، بل أبرز مركز ثقافي في العالم الإسلامي لقرنين عديدة تالية. ويصف المؤرخون السلطان محمد الفاتح بأنه كان رجلًا على جانب عظيم من الثقافة، يجيد عدة لغات وينظم الشعر، ويحترم رجال العلم، وينهض لدى دخول أساتذته إلى حضرفته، ويقبل أياديهم وهو سلطان. وقد كتب له أن يحظى بذلك الوصف الذي خص به الرسول الكريم فاتح تلك المدينة. توفي السلطان محمد الفاتح في سنة 1481 وهو يستعد لإحدى غزواته، وكان في الثانية والخمسين من عمره.

2 جوان 1953

في لندن، توجت اليزابيث الثانية ملكة على انجلترا، وقد اختير الثاني من جوان لتتويج الملكة لأن علماء رصد الجو كانوا قد اكوا أنه بعد دراسات طويلة للإحصائيات، تبين أن الثاني من

مبدأ عدم التناقض، وأخيرًا قابلية التحقق فوق التجريبية.

نخص بالذكر من مؤلفات رايشنباخ :
« أكسيوماتيكا الأهداف والطرق في فلسفة الطبيعة المعاصرة » 1931 ، « المنطق الإجمالي » 1932 ،
« النظرية الإحتمالية » 1935 .

1 جويلية 1953

اغتيال وفي العهد عزالدين باي

في تونس، بينما كانت الدماء تسيل والحرمان تهتك والسجون تعج بالمعتقلين وأساليب القمع والإرهاب تمارس على أشدها. وعلى الرغم من الإنذار الخطير الذي وجهه الزعيم بورقيبة إلى الباي محمد الأمين بتاريخ 2 جانفي 1952 والذي كتبه في أسلوب مؤثر للغاية وأودعه جملة من التساؤلات التي تهز الضمير لمن بقيت فيه ذرة ضمير : كيف نجعل ترابنا الطاهر الذي ضم رفات الصحابة والشهداء والمجاهدين جزءا من تراب فرنسا ؟ هل يجوز لنا في آخر المطاف وبعد تلك الجهود والتضحيات أن نرجع بالقضية إلى الوراء ونسألهم في القضاء على كياناتنا الدولي من أساسه ؟... أفلا تحق علينا بعد ذلك لعنة الله ورسوله والملائكة في السماء...

وبالرغم من كل ذلك فقد اختار البايات الإنضمام إلى الإستعمار بالسعي إلى توطيد أركانه ومساندته في بطشه وجبروته..

فبعد الإهانة التي لحقت تونس بسبب تخاذل الباي في أواخر سنة 1952 وترجمته وانتهياره بقبول إصلاحات « دي هوتيكرك » قام عزالدين باي ولي العهد بعمل مزري إذ توجه في غرة جانفي 1953 إلى المقيم العام نزلًا لفرنسا التي أهانت عائلته وأهانت الباي وأهانت الأمة. وقد توجه وهو

17 جوان 1953

انفجرت ثورة برلين الشرقية وفي المنطقة السوفييتية كلها، قمعها الروس بقسوة، دون أن يستطيع الغربيون فعل شيء آخر سوى اظهار عجزهم عن التدخل.



17 جوان 1953

توكل في لوس أنجلس الفيلسوف الألماني هانز رايشنباخ، العضو في حلقة فيينا، والشهير بمواقفه الأصلية في مسائل المنطق ونظرية المعرفة.

ولد في هامبورغ سنة 1891. أبى أسس منطق لا متناهي العدد من القيم، وقابل لاستيعاب حساب الاحتمالات. وذهب إلى أن كارتان والوضعين المحدثين يخطؤون إذ يبحثون عن يقين مطلق، إذ لا وجود لغير الاحتمال. وإذا استندنا إلى مبدأ الاحتمال، لزم أن نعدّل مبدأ قابلية التحقق من صحة القضايا. ومن ثم ميّز بين أربع قابليات للتحقق : القابلية التقنية، وترتبط بالوضع الراهن للتقنيات، والقابلية الفيزيائية، وهي لا تناقض قولين الطبيعة، والقابلية المنطقية، أي

العاصمة بحثاً عن لقمة العيش التي ضاقت رقعتها ببلاد الجريد نتيجة لسياسة التقفر التي كانت تستهدف حتى أضلاله بالعملية الجريئة المخططة في اغتيال عز الدين باي ولي العهد في غرة جويلية 1853.

وفي 29 سبتمبر 1953، التامت المحكمة العسكرية وأصدرت حكمها بالإعدام على الهادي جباله. (انظر تنفيذ الحكم، 14 افريل 1954).

10 جويلية 1953

في موسكو، أوقف أقوى أعضاء اللجنة التنفيذية السوفياتية ووزير الشؤون الداخلية «بيديا» وأحيل أمام المحكمة العليا بتهمة «العمل لتهديم أسس الدولة السوفياتية لصالح الرأسمالية الأجنبية ولطمعه في جعل وزارة الداخلية مهيمنة على الحكومة والحزب». فحكم عليه بالإعدام وصفي خفية.

11 جويلية 1953

انتقل إلى رحمة الله تعالى العلامة الشيخ أحمد رضا من طلائع العاملين للقضايا القومية والوطنية في بلاد الشام ومن أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد ونشأ في النبطية (من بلاد جبل عامل) وتعلم في مدرستها الابتدائية، وأكثر من المطالعة والاختصاص عن الشيخوخ، على الطريقة الأزهرية الأولى. ودرس، ومارس التجارة، ونشر مقالات وقصائد، واشتهر. ولما حاول الترك (العثمانيون) القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب (سنة 1915) ونصبت المشائق في سوريا ولبنان كان الشيخ أحمد رضا من أوائل المعتقلين، وليث نحو شهرين يحاكم في ديوان الحرب العسكري المعقود في «عاليه» بلبنان. وأجل النظر في أمره هو

ليس مطالب بذلك وأخذت له الصور وهو واقف بلحيته ونظارته على يمين القديم، توجه إليه ليطأ رأسه ويقول: «زيدوا خبروا».

وأمام هذه الخيانة أصدر الزعيم بورقيبة حكمه - مناجاة - قائلاً: «هل يوجد شخص تهون عليه الحياة وفيه شعرة سيدنا محمد فيريح هذا الكلب من الحياة؟».



وكان الهادي جباله الجندي الباسل الذي نفذ إرادة القائد فآزال عز الدين باي من الوجود وأكد بعمله البطولي المكانة الإستثنائية التي يحتلها بورقيبة في النفوس.

ولد الهادي جباله بمدينة توزر سنة 1919 بحي شعبي يعرف بالأزيدة من أبوين فقيرين في بيت متواضع. وفي سن مبكرة فقد أبويه فعاش يتيمًا يكابد الحياة في صبر وجلد.

ولقد حفظ النصف الأول من القرآن الكريم كما كان في نفس الوقت يزاوّل تعليمه بالمدرسة الابتدائية التي قضى بها أربع سنوات. وسميًا منه في اكتساب قوته يعرق جبينه فقد تحول إلى

اثناء مظاهرة انتخابية في النبطية، فحمل إلى منزله، فلم يك يصل حتى فارق الحياة.

24 جويلية 1953

توفي في القاهرة الكاتب الفلسطيني خليل السكاكيني، من اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة.



ولد وتعلم وعاش في القدس. وكان من حملة الفكرة العربية قبيل الحرب العالمية الأولى، ونفي في خلال تلك الحرب إلى دمشق، ففر منها إلى مصر. وعاد إلى القدس بعد الحرب فعمل في إدارة المعارف. وانتقل بعد نكبة فلسطين إلى القاهرة، ففجع بموت وحيدة «سري» ولم يعيش بعده غير بضعة شهور.

له كتب، منها «مطالعات في اللغة والأدب» و«كتاب ما تيسر» جزءان، و«فلسطين بعد الحرب الكبرى» و«الاصول في تعليم اللغة العربية» و«يوميات خليل السكاكيني» نشر بعد



ومضى زملائه فأخرج عنهم، بعد أن حكم بإعدام أحد عشر «شهيدا» منهم.

واقام في بلده عاكفا على كتبه إلى أن كان الاحتلال الفرنسي عقب الحرب العالمية الأولى، فأوذي. وعهد إليه المجمع العلمي بتصنيف «معجم» يجمع بين مفردات اللغة قديمها ومحدثها، وما وضعه مجمعا بدمشق ومصر، وأقر استعماله، من كلمات ومصطلحات، فألف في خلال اثني عشر عامًا، كتابا سماه «مقن اللغة العربية» في خمسة مجلدات. وله من الكتب أيضا «ردّ العامي إلى الفصحى» في اللغة، و«هداية المتعلمين»، و«الدروس الفقهية» في مذهب الشيعية، و«روضة اللطائف» و«رسالة الخط» في تاريخ الكتابة العربية، وله في المجلات الشامية وغيرها أبحاث منها ما يكون رسائل، كمقالات متسلسلة انتقد بها (في مجلة المجمع العلمي العربي) ثلاثمائة صفحة من كتاب «أقرب الموارد» فأظهر فيها 400 غلطة.

وفي 11 جويلية 1953، أصابه حجر طائش في

والجرحى، وأقيمت بموجبها منطقة منزوعة السلاح، عرضها كيلومتران، تفصل كوريتا الشمالية عن كوريا الجنوبية عند خط العرض 38.



31 جويلية 1953

توفي السياسي الأمريكي روبرت فونسنوتافت، ابن وليم هوارد تافت رئيس الولايات المتحدة السادس والعشرون.

ولد روبرت تافت في 8 سبتمبر 1889. عضو مجلس الشيوخ (1939 - 1953) عن ولاية أوهايو، وخير بالشؤون المالية. عمل على إصدار تشريع العمل (تافت - هارتلي) ورشحه الحزب الجمهوري مرات عديدة للرئاسة.

5 لوت 1953

قامت غواصة الأعماق الفرنسية التي صنعها هوو وييلم بأول غوصة تحت البحر.

9 لوت 1953

توفي في كمبردج المستشرق الألماني فريتز كرنكو، من أعضاء المجمع العلمي العربي. كان يسمى نفسه بالعربية «سالم كرنكو» وجاء في مقدمة «الدرر الكامنة» المطبوع في حيدر آباد الدكن: «قال الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني مصحح الكتاب الخ...» ومعنى «فريتز» بالألمانية «سالم».

ولد في قرية شونبرغ بشمال ألمانيا عام 1872، وتعلم الانغليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم

وفاته، وهو مذكراته اليومية من سنة 1907 إلى 1951 وفيها إشعار من نظمه، وأراء في المجتمع.

26 جويلية 1953

في كوبا، حاول فريق من الشبان المفكرين القوميين، بقيادة فيديل كاسترو روبن، الحامي، المولد في سنة 1927، أن يستولي على ثكنة مونكادا في سانتاياغو (كوبا). وأوقف وحوكم بخمسة عشر عامًا بالسجن، ثم عفي عنه ونفي إلى المكسيك.



27 جويلية 1953

إنهاء الحرب الكورية

وقعت الهدنة بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، بعد سبعة وثلاثين شهرًا ويومين على حرب يقتل فيها الأخ أخاه. ولم تعترف الهدنة بغالب ولا مغلوب، فتم الاتفاق على تبادل الأسرى

العربية فيها، فأمضى نحو سنتين. وعاد إلى لندن، فاستقر في «كمبردج» إلى أن توفي.

19 لوت 1953

سقوط حكومة مصدق

في إيران، أطاح برئيس الوزراء الدكتور محمد مصدق، بعد حكم دام عشرين شهراً، على إثر نزاع دام ثلاثة أيام بين أنصاره، وأنصار الشاه بقيادة الجنرال زاهدي، وبذلك انتهى عهد قصير مهم في تاريخ إيران الحديث الحافل بالعجائب والفراسخ.

اشتهر مصدق بحركته الجريئة في تأميم المصالح البريطانية الضخمة في نفط إيران، وبمحاولته خلال رئاسته للوزراء بين سنتي 1951 و1953 لخلع الشاه، تلك المحاولة التي أوشك على النجاح فيها.

ولد محمد مصدق في طهران سنة 1880، ونشأ في الطبقة الحاكمة في إيران، فقد كان أبوه موظفاً كبيراً ووزيراً للبلاط وأمه أميرة «قاجارية». وبعد فترة دراسة في إيران وفرنسا عين في وظائف حكومية صغيرة قبل أن يعود إلى أوروبا للحصول على الدكتوراه في القانون من جامعة لوزان بسويسرا، ثم عاد إلى إيران في سنة 1914 وعُيِّن سكرتيراً عاماً لحكومة منطقة «فارس» الجنوبية. وبقي في خدمة الحكومة بعد استيلاء رضا خان على الحكم في سنة 1924، وأصبح وزيراً للمالية، كما شغل منصب وزير الخارجية لمدة قصيرة في عام 1925، عرف خلالها بمواقفه الوطنية ومعارضته لأي تدخل أجنبي في شؤون البلاد. وانتخب مصدق لعضوية مجلس النواب في سنة 1923، ولما اعتلى رضا خان العرش كان مصدق معارضاً لحركته، فترك الحياة العامة وأقضى عن طهران.



الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية. وتعرف بفتاة انجليزية في برلين، فانتقل إلى لندن من أجلها، وتزوج بها. واتفق مع «دائرة المعارف» في حيدر آباد الدكن (باليهند) على أن يتولى تحقيق بعض المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو له. فكان مما تهيا له تحقيقه قبل الطبع، أو الوقوف على طبعه: «حماسة ابن الشجري» و«ديوان طفيل الغنوي» و«ديوان عمرو بن كلثوم» و«ديوان الطرمح بن حكيم» و«الجمهرة» في اللغة، لابن دريد، و«تنقيح المناظر» للشيرازي، و«الجماهر» للبيروني، و«التيجان في تواريخ ملوك حمير»، و«الدرر الكامنة» لابن حجر العسقلاني، و«المنتظم» لابن الجوزي، و«المؤلفات والمختلف» لالامدي، و«المجتبى» لابن قتيبة، و«أخبار النحويين البصريين» للسيرافي، و«الأفعال» لابن القطاع، و«تفسير ثلاثين سورة» لابن خالويه، و«الجرج والتعديل» لابن أبي حاتم. وانتدبت جامعة «إليكر» بالهند لتفريس

ومنها إلى روما. ومع ذلك تمكن خصوم مصدق، بدعم وتأييد من الولايات المتحدة من الإطاحة بحكومة مصدق وإعادة الشاه.

وأحيل مصدق إلى محكمة عسكرية عقدت في معسكر «سلطان آباد» بتهمة التحريض على قلب نظام الحكم وتحطيم تماثيل رضا الشاه، واستقل مصدق بالدفاع عن نفسه، واستمر دفاعه ثمانين ساعات متوالية وختم دفاعه بقوله: «لا تخونوا بلادكم، ولا تتبجحوا لأحد فرصة القول بأن بعض الضباط الإيرانيين هزموا خصم بريطانيا».. وصدر الحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات، ولكن منشآت النفط بقيت تحت سيطرة الحكومة الإيرانية.



وفي سنة 1941 أجبر رضا شاه على التنازل عن العرش، وعاد مصدق إلى الخدمة العامة في سنة 1943 فانتخب لعضوية مجلس النواب مرة أخرى، وكان مدافعاً صريحاً وجريئاً عن القضايا الوطنية، وقام بدور رئيسي في المحاولة الناجحة لمعارضة منع الإتحاد السوفياتي امتيازات نفط في إيران الشمالية، على غرار الإمتيازات التي تتمتع بها بريطانيا في جنوب البلاد. وقوي نفوذ مصدق السياسي والشعبي بدعوته إلى تأميم منشآت النفط العائدة لشركة النفط الانجليزية - الإيرانية التي تملكها بريطانيا، وفي مارس سنة 1951 وافق المجلس على مشروع قانون التأميم الذي تقدم به مصدق، فأصبح قوة كبيرة في البلاد اضطر معها الشاه محمد رضا بهلول إلى تعيينه رئيساً للوزراء.



واسفر التأميم عن أزمة سياسية واقتصادية شديدة في إيران وعن تعزيز قوة مصدق وحزب الجبهة الوطنية الذي يرأسه. ولكنه، مع ذلك، كَوّن لنفسه كثيراً من الأعداء بين أفراد الطبقة الحاكمة القديمة، وفي الدول الغربية، وانسحب البريطانيون كلياً من سوق النفط وزادت مشاكل إيران حين عجز مصدق عن إيجاد أسواق بديلة للنفط. واستمر الصراع بين مصدق والشاه، وفي أوت سنة 1952 حاول الشاه اقالة مصدق فخرج أنصاره إلى الشوارع في مظاهرات تأييد صاخبة. وأجبروا الشاه عن مغادرة إيران، فهرب إلى بغداد.

القللاوي العرائض المطالبة بخلع السلطان وشجبه، فبلغ مجموعها 250 وقيل 300، توجه بها إلى باريس مهبداً بإرافة الدماء، إذا لم تتخذ فرنسا هذه الخطوة، كما أنه بعث بعد ذلك إلى حكومة باريس بإنذار قال فيه أنه لا يوجد أحد يعترف بشرعية السلطان الذي « يعتبر قصره قصراً لحزب الإستقلال ».



السلطان محمد الخامس

ونجحت هذه السياسة في النهاية في تحقيق غرضها العاجل فبعثت الحكومة الفرنسية بأوامرها إلى غيوم بعزل محمد الخامس، وكان المستوطنون الفرنسيون وزراء الضغط لخلع السلطان وتلاقت جهودهم مع القلاوي الذي ادعى تمثيل دور الواجهة الوطنية في المطالبة بهذا العزل، والتي لم تكن في الحقيقة غير قناع زائف لتفطية عنف الإستعمار الفرنسي بإقدامه على خطوة خطيرة لخلع سلطان البلاد. وقد توجه غيوم إلى



خلع السلطان محمد الخامس

في المغرب الأقصى، كان المقيم الجديد « الجنرال غيوم » مقتنعا بأن السلطان ركيزة المقاومة وبهذا كان يرى وجوب خله، وبدأ يمهّد لذلك مستعيناً بالقلاوي الزعيم الإقتصادي البربري وكذلك بمبد الحي الكتاني. وجمع

للاغتيال أكثر من مرة، وأصابه انهيار عصبي. وذهب أهل فاس إلى حد إعلان خلع السلطان الجديد. وأسفرت أعمال النضال عن نشوء حركة منتظمة سميت « جيش التحرير »، فعمدت فرنسا إلى التكتيل والقتل (15 ألف قتيل)، ونشط المستوطنون الفرنسيون في العدوان على الوطنيين تحت حماية البوليس.



محمد بن عرفة

3 سبتمبر 1953

إثر إقدام فرنسا على خلع الملك محمد الخامس ونفيه لاتهامه بمناصرة حزب الإستقلال المغربي، وأمام تفاقم عمليات القتل والتخريب، قدم فرنسوا ميثران الوزير المفوض لدى المجلس الأوروبي استقالته من الحكومة احتجاجاً على تصرفات رئيس الوزارة « لانيل » في المغرب الأقصى.

السلطان وطلب منه التنازل عن العرش، فلما رفض جابهه بقرار الخلع ثم نفي السلطان بعد ذلك إلى كورسيكا ثم إلى مدغشقر. وقد قوبل هذا العمل من فرنسا بغضب من الوطنيين المغاربة وكذلك في شتى أنحاء العالم العربي الذي نشطت أجهزة الدعاية فيه إلى التثديد بأعمال فرنسا والإشادة ببطولة السلطان ووطنيته حتى أصبح رمز المقاومة الباسلة والجهاد لتحقيق استقلال البلاد. وقد وصف أحد الصحفيين الفرنسيين بأسلوب مؤثر طريقة نفي السلطان وما أحاط به من سوء معاملة، وبعد من اللياقة من جانب الفرنسيين، وكذلك ما تحل به السلطان من شجاعة وصبر ورباطة جأش، ولم ترتبط منطقة الاحتلال الاسباني بخلع السلطان، بل أن محمد الخامس بقي معترفاً به في تلك المنطقة على مستوى الشعب وسلطات الاحتلال الاسباني. وعُيِّن محمد بن عرفة وهو شيخ طاعن في السن، سلطاناً في 10 سبتمبر 1953، فبادر بالتنازل عن سلطاته التنفيذية لمجلس الوزراء، كما تنازل كذلك عن سلطات التشريعية وعهد بها إلى مجلس كان مكوناً من 16 فرنسيًا و14 مراكشيًا يختارهم المقيم العام. فكان بذلك مستسلماً استسلاماً كاملاً لفرنسا، ووجد الفرنسيون في هذا السلطان الجديد آلة طيبة يهركونها لتنفيذ ما يريدون بغير معارضة حتى قيل أنه كان يوقع المراسيم التي تعرض عليه قبل قراءتها. ولم تكن هذه الإجراءات الفرنسية لتعفي عن ثورة تغلغت في النفوس وأصبحت عصية الجذور في أرض مراكش فبدأت الإغتيالات والإضطرابات واتخذ الثوار خطوات جريئة في المقاومة همدوا كل من يتعاون مع فرنسا ودعوا إلى مقاطعة البضائع الفرنسية وسلخوا إزاء المستوطنين الفرنسيين سياسة التخريب، وامتنع الناس عن الصلاة يوم الجمعة حتى لا يسمعو الدعاء للسلطان الجديد. وتعرض السلطان الجديد



يريد قتله دوماً، فصدمه صدمة عنيفة سقط منها ولم تكن القاتلة. وتصدى ضابط فرنسي لعلال، فافقتلا وجرح الفرنسي، وأطلق مغربي الرصاص على علال، فقتله.

13 سبتمبر 1953

في تونس، اغتالت اليد الحمراء الإستعمارية الزعيم الهادي شاكور الذي أخرج من بيته ليلاً ثم قتل ورميت جثته في الطريق بين مدينتي نابل ورمبالية.

ولد الزعيم الهادي شاكور بمدينة صفاقس في سنة 1908. أحرز على الدبلوم التجاري العالي من المدرسة العلوية بتونس، 1923، ثم اشتغل بالتجارة بعد وفاة والده.

كان ممن حضر نيابة عن صفاقس مؤتمر قصر هلال في 2 مارس 1934، وأسس أول شعبة تابعة للحزب الحر الدستوري بصفاقس. في سنة 1935 ألقى عليه القبض، وأطلق



وفي نفس اليوم، وفي الإتحاد السوفياتي، عين نيكيتا خروشوف سكرتيراً أول للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وأصبح له تأثير كبير في الشؤون السوفياتية وفي سياستها الخارجية.



11 سبتمبر 1953

في مدينة الرباط، استشهد المناضل المغربي علال بن عبد الله الزروالي إثر محاولته قتل السلطان الجديد « محمد بن عرفة ».

وفي هذا اليوم (الجمعة 11 سبتمبر) خرج السلطان محمد بن عرفة للصلاة، وقد جيء ببعض الناس ليلبئوه في مسجد الرباط، فاقترح علال المركب، متطلياً سيارة « فورد » قديمة، واعترضه أحد أعوان السلطان فداسه، ووصل إلى ابن عرفة

3 أكتوبر 1953

توفي في باريس، الموسيقار الفرنسي لويس بيدت، المولود في لوهافر في 15 أكتوبر 1895.

هذا الموسيقي المالك الأسلوبية الأمين والأعظم تشفيقا، المؤهل قدر مؤلف « تاجر البندقية » أو مؤلف « فورتونيرو » لإعطاء دروس في التأليف لأسمع صانعي السمفونيات والسوناتات المتعالية في فرنسا، قبل بشجاعة، بإعطاء ملاهي موسيقية عذبة الكتابة، أن يعتبر موسيقيا متحذلقا في نظر العامة وموسيقيا مستسهلا جدًا في نظر المتصعين. وبموافقته سلفا على سوء الفهم هذا ألف التراكيب الرقيقة المليحة المسماة : « عصفور » وه البط المندريني « وه رحلة تشونغ - لي » وه سابين الظرفية « وكتب ميلوديات خلافة تتحدى بعضها، دون وهن، النجاحات الساحقة.

وهناك موسيقى أفلام ممتازة وتوزيعات ذكية لصحائف من فوريه وديبوسي اكملت إبراز المواهب الثمينة لأرستقراطي في فنه كان لديه خطأ الاعتقاد بأن الأناقة والتبني والسرور والرشاقة ليست عيوبًا تستوجب الإخفاء، وكانت لديه الجرأة المتناهية للمجاهرة بذلك.

وفي نفس اليوم (3 أكتوبر 1953) توفي في لندن المؤلف الموسيقي الانكليزي سير أرنولد باكس عن سن تناهز 70 عامًا.

درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى بلندن. يعتبر من أبرز المؤلفين البريطانيين المعاصرين. تعكس أعماله تأثير فاغنر وديبوسي وتشتمل على بعض مقطوعات البيانو، ومفوناتات البيانو، والقصائد النغمية « في تلال الجان » 1909. وه حديقة فاند « 1916 وه تلتاجل « 1917. وه متنوعات سمفونية « 1917. وه أحدوة الشتاء « 1930. ألف (1921 - 1939) سبع سمفونيات، وأنعم عليه 1937 بلقب فارس.



سراحه في 4 أبريل 1936. وإثر حوادث 9 أبريل 1938، ألقي عليه القبض من جديد وتنتقل بين سجون القصبة وتبرسق و(سان نيكولا) بمرسيليا وغيرها. وأُدرج عنه يوم 10 أبريل 1943 وعاد إلى أرض الوطن وانتخب عضواً بالديوان السياسي (1948).

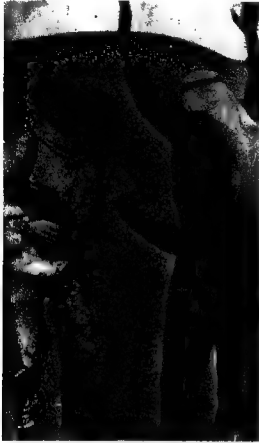
في سنة 1952 ترأس المؤتمر الوطني للحزب يوم 18 جانفي، وفي 21 جانفي وقع إيقافه وأبعد إلى طبرقة ثم إلى رمادة وجربة ثم تطولوين. وفي 13 ماي 1953 اتخذت الإقامة العامة قراراً يقضي بإبعاده إلى مدينة نابل تحت المراقبة. وفي هذا اليوم (13 سبتمبر) هاجمت جماعة اليد الحمراء الإستعمارية ليلاً وأخرجته من بيته ثم اغتالته رمياً بالرصاص.

30 سبتمبر 1953

نزل البروفسور بيكار الفرنسي إلى عمق 10 آلاف قدم في غواسته في مياه البحر الأبيض المتوسط.

14 أكتوبر 1953

مذبحة قبية



كان من أهداف إسرائيل خلال السنوات التي أعقبت توقيع اتفاقيات الهدنة مع الدول العربية المجاورة لها، هو إخلاء القرى الفلسطينية الأمامية من سكانها بقصد تشكيل حاجز مفرغ من السكان على امتداد الحدود، ولم يكن يهمها أن يتم هذا الإخلاء بواسطة القتل أو الإرهاب أو النزوح خوفاً من الإبادة.

وتقع قرية «قبية» العربية على بعد 22 كيلومتراً غربياً رام الله، كما أنها تبعد عن خط الهدنة الأردنية - الإسرائيلية بنحو كيلومترين، وفي الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم (14 أكتوبر) تحركت قوة إسرائيلية في حدود 600 جندي نحو تلك القرية الآمنة، وطوقتها، وعزلتها، ثم بدأت هجومها بقصف مدفعي مركز على مساكن القرية بدون تمييز. واستمر هذا العمل الوحشي حتى الساعة الرابعة من صباح اليوم التالي، ونجم عنه تدمير نصف بيوت القرية، ومقتل 67 شخصاً من سكانها بينهم نساء وأطفال، وجرح عدد كبير آخر منهم، وإبادة أسر كاملة. وقد زعمت إسرائيل أن سكان مستعمرة صيرة

يهودا - وهي المستعمرة التي قامت على انتكاس قرية - العباسية - العربية الفلسطينية - هم الذين قاموا بهذا الهجوم انتقاماً لمقتل اثنين من سكان المستعمرة على يد عدد من المسلحين العرب، ولكن من أين تحصل سكان «طيرة» على المدافع، ومن أي مخزن تعاوني اشتروها؟ أكد التقدير الذي قدمه كبير المراقبين الدوليين، الجنرال بينكيه، إلى اجتماع مجلس الأمن أن الهجوم على «قبية» كان مبيتاً، وإن الذين نفذوه كانوا من الغوات النظامية التي ترتدي الملابس العسكرية الرسمية.

وقد أثارت هذه المذبحة موجة عظيمة من السخط في أنحاء فلسطين والوطن العربي وكان من

آثارها المهمة عزل الجنرال «غلوب باشا» عن رئاسة أركان الجيش العربي الأردني وترحيله خارج البلاد لتقصيره المتعمد في تسليح قوى الحدود وتمصينها وعدم تلبية نداء الاستغاثة، والمبادرة إلى نجدة أهالي القرية وهم يذبحون طيلة ليلة كاملة.

ودعا مجلس الوزراء الأردني اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية إلى عقد اجتماع عاجل، فعقد الاجتماع في عمان يوم 21 أكتوبر وقام أعضاء اللجنة السياسية بزيارة قرية قبية وشاهدوا بأنفسهم أثار الدمار والقتل والجثث التي كان يجري إخراجها من الإنقضاخ.

وقررت اللجنة السياسية دعوة مجلس الأمن إلى اجتماع طارئ، وتقدم الأردن بشكوى إلى

يستقر وراءها حزب « تركيا الفتاة » العامل على تركيز العناصر العثمانية. واتهمه أحد ولاة الترك بالتعرض للعائلة السلطانية، في إحدى مقالاته، ففر إلى مصر فأوروبا، وعاد مبراً. وتكرر ذلك في تهمة أخرى. واشتد جزعه بعد إعلان الحرب العامة الأولى وابتداء حملة الإنتقام التركية من أحرار العرب، فاقفل الجريدة والمجلة، وكاد يساق مع اخوانه شكري العسلي. ورشدي الشفعة وعبد الوهاب الانقليزي، من نقدة نظام الحكم العثماني، ودعاة التحرر. وأضى مدة الحرب مصانعاً بلسانه وقلمه، وظل يخشى شبح « جمال » حتى بعد الحرب. وفي مذكراته ما يدل على بقاء أثر من هذا في نفسه إلى آخر أيامه. وانقطع إلى الجمع العلمي العربي، بعد انشائه بدمشق (1919) أيام الحكومة العربية الأولى، فكان عمله فيه بعد ذلك أبرز ما قام به في حياته. وولي وزارة المعارف مرتين في عهد الإحتلال الفرنسي. وكان ينحوي في كثير مما يكتبه منحى ابن خلدون في مقدمته.

من مؤلفاته : « تاريخ الحضارة » جزءان، ترجمه عن الفرنسية، والأصل لشارل سنيوبوس، و« خطط الشام » ستة مجلدات، استخرجه من نحو 400 كتاب، و« غرائب الغرب » مجلدان، و« أقوالنا وأفعالنا »، و« دمشق مدينة السحر والشعر »، و« غابر الأندلس وحاضرها » و« أمراء البيان » جزءان، و« الإسلام والحضارة العربية » مجلدان، وهو أجل كتبه، و« القديم والحديث » و« كنوز الأجداد » في سير بعض الأعلام، و« الإدارة الإسلامية في عز العرب »، و« غوطة دمشق » و« المذكرات » أربعة أجزاء، كتب بعضها وقد تقدمت به السن، فلم تقل من اضطراب في أحكامه على الناس والحوادث. أضف إلى هذا أن حياته السياسية وقعت عند إعلان الحرب العامة الأولى، فقد انصرف بعدها عن المغامرات، فلم يدخل جمعية، ولم يعمل في حزب معارض، فابتعد

المجلس طالباً بحث العدوان على قبية، ودعى الجنرال فان بينيك ليقيم تقريراً عن الحادث، فكان تقريره إدانة كاملة لإسرائيل.

ومع ذلك فقد أصدر مجلس الأمن قراراً باهتاً جاء فيه : إن العمل الإنتقامي الذي قامت به قوات إسرائيل المسلحة على قبية في 14 - 15 أكتوبر 1953، وجميع الأعمال المشابهة، تشكل انتهاكاً لتصوص وقف إطلاق النار...

كما أعرب مجلس الأمن في قراره عن إدانته لهذا العمل، ويدعو إسرائيل إلى « اتخاذ إجراءات فعالة لمنع مثل هذه الأعمال في المستقبل... »

26 أكتوبر 1953

توفي في دمشق الكاتب العربي الكبير محمد كرد علي، رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق، ومؤسسه، وصاحب مجلة « المقتبس » والمؤلفات الكثيرة.

أصله من أكراد السليمانية (من أعمال الموصل) ولد بدمشق سنة 1876، وتعلم في المدرسة « الرشدية » الإعدادية. توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، فابتدأ حياته الإستقلالية صغيراً. وأقبل على المطالعة والدروس الخاصة، فأحسن التركية والفرنسية، وتذوق الفارسية. وحفظ أكثر شعر المتنبي ومقامات الحريري، ثم كانت مفردات المقامات، تضايقه حين يكتب. وتولى تحرير جريدة « الشام » الأسبوعية الحكومية، وكان يلتزم بها السجع في مقالاته. وولى الكتابة في مجلة المختطف خمس سنوات، ابتدأت بها شهرته. وزار مصر سنة 1901 فتولى تحرير جريدة الرائد المصري عشرة شهور. وعاد إلى دمشق، فتابع إصدار مجلة « المقتبس » وأضاف إليها باسمها جريدة يومية كانت قبل الحرب للعامة الأولى مسرحاً لأقلام كبار الكتاب، ونאות دعاة الرجعية وحاربت جمعية « الإتحاد والترقي » التي كان

8 نوفمبر 1953

توفي الشاعر والروائي الروسي ايفان اليكسييفيتش بونين، التحصل على جائزة نوبل للاداب (1933).

ولد في 22 نوفمبر 1870. انضم في شبابه إلى جماعة غوريكي المؤمنين بالواقعية، ولكنه تجنب النشاط السياسي.

يشمل نتاجه الأول الترجمة والشعر، ولكنه لفت الانتظار (1910) بروايته « الغرية » التي وصف فيها حياة الفلاح البائسة قبل ثورة 1905. اتبعها بعدة مؤلفات على نفس النمط شعراً ونثراً أشهرها قصصه القصيرة : « الوادي الجاف » 1912، و« الرجل من سان فرانسيسكو » 1916. وله روايات ترجم فيها لنفسه « ينبوع الأيام » 1930، وتشبه في بنائها روايات تولستوي. عارض الثورة، وترك روسيا بعد سنة 1919.

9 نوفمبر 1953

وفاة الملك عبد العزيز

توفي في الطائف عاهل المملكة العربية السعودية ومؤسسها وموجدها الملك عبد العزيز آل سعود، اعظم شخصية في العالم العربي في هذا العصر. ولد في الرياض سنة 1876، وكانت نجد في ضعف وانحلال، وكان والده الامير عبد الرحمن اصغر ابناء الامير فيصل الذي حكم نجد بين سنتي 1834 و1868، وعلى اثر وفاته قامت في البلاد حرب أهلية استغلها الاتراك فاحتلوا الاحساء، وابن الرشيد الذي احتل الرياض في سنة 1891، وصحب الامير عبد العزيز والده إلى البادية لمطاردة ابن الرشيد، ثم استقر معه في الكويت وشب فيها، ولكنه لم يتخل عن النضال لاستعادة ملك ابيه وأجداده المغتصب في الرياض، وكان وريثها الشرعي. وفي سنة 1902

عن روح الجمهور، وتتبع خفايا الأمور. أما حياته العلمية فكانت سلسلة متصلة الحلقات من بدء نشوئه واتصاله بالشيخ « طاهر جزائري » إلى يوم وفاته.

5 نوفمبر 1953

توفي الكاتب والشاعر اللبناني أمين ناصر الدين عن سن تناهز 73 عامًا.



ولد في قرية « كفر متى » ببلبنان. اشتهر قبل الدستور العثماني بتحريره جريدة « الصفاء » التي كان يصدرها والده، فتولاهما هو سنة 1899 ثم مجلة « الإصلاح » لوالده أيضاً. واستمر يشرف على الصفاء ويكتب أكثر فصولها، مدة ثلاثين عاماً. وله من الكتب المطبوعة « دقائق العربية » في اللغة، و« صدق خاطر » ديوان شعره الأول، و« الإلهام » من شعره، و« البيئات » مجموعة من مقالاته، و« غادة بصرى » قصة. وله قصص روائية أخرى.

وفي سنة 1932 أعلن توحيد الاقطار التابعة له باسم « المملكة العربية السعودية ».

على أن خوض المعارك وتوحيد البلاد لم يشغل الملك عبد العزيز عن تنظيم مملكة وسن ما يلائمها من أنظمة، والداخل في علاقات سياسية واقتصادية مع الدول العربية والأجنبية. وكان اكتشاف النفط سنة 1938 في المملكة العربية السعودية، التي كانت بلاداً فقيرة، عاملاً بالغ الأهمية في نهوض البلاد وإعمارها، مع حسن التصرف وبعد النظر، فخطت البلاد في عهده خطوات جبارة في كل ميدان.

عاصر الملك عبد العزيز في حياته الحافلة ظروفًا وأحداثًا عربية وعالمية مهمة. فقد شهد الحريين العالميتين الأولى والثانية، وسقوط الدولة العثمانية، وموجات الاستعمار التي اجتاحت العالم العربي والإسلامي، والثورة البلشفية في روسيا، والإنجازات العلمية التي مهدت السبيل للبشرية نحو حياة أفضل، ورواد الإنفتاح العربي على الحضارة الغربية، وحظي الملك عبد العزيز باحترام زعماء العالم، وخدم القضايا العربية، ووقف من قضية فلسطين موقفًا لا تهاون فيه، ولم تشبه شائبة، ولم يتساهل أو يفاوض فيها.

وكان الملك عبد العزيز شخصًا مثيب الطلعة فارح الطول، لطيف الطباع، كريم النفس، تمثلت فيه الخصال العربية الكريمة من اعزاز الضيف، والوفاء للصديق، وإغاثة المستجير، وحماية الملتجئ إلى ساحته، حماية لأرواحهم وكرامتهم. كان ابن سعود قد أقعده المرض في الطائف منذ بداية أكتوبر 1953. وعلى الرغم من أنه بدأ في نهاية ذلك الشهر وكانه اجتاز الأزمة، فقد كان من الواضح أنه لا يزال وإهنا جدًا، ولم يكن من المحتمل أن يمتد به الأجل طويلاً. وفي 8 نوفمبر وصل ولي العهد بالطائرة إلى جدة. وفي صباح

قاد حملة نحو الرياض من مائتي شخص في مفامرة مستتبعة رائعة، ولما اقترب منها ترك القسم الأكبر من قواته على مسيرة يوم واحد، ودخل الرياض ليلاً مع 45 رجلاً فقط، واقتحم منزلاً مقابل القلعة التي تحصن فيها عامل ابن الرشيد، وظل يرصد بوأيتها حتى الفجر، وحالما خرج العامل بادره عبد العزيز ورجاله بهجوم مفاجيء وقضوا عليه، وأعلن الأمير عبد العزيز بن سعود على الفور حاكمًا لنجد، وجدد فيها إمارة آل سعود، ثم قضى السنوات التالية في توطيد سلطته في الأقاليم المجاورة، فاستعاد القصيم ثم استعاد الاحساء من الأتراك.



وفي سنة 1924 دخل عبد العزيز مكة وجدة، وضم الحجاز بإجمعه في سنة 1925. ونودي بعبد العزيز ملكاً على الحجاز ونجد وملحقاتها بعد أن سحق جميع الفتن التي حاول خصومه إثارتها.



العائلة كلها عن اعترافها بهذا التريب. ولا بد انه كان اجتماعاً نادراً وخطيراً، حضره جميع الامراء، وكان كل واحد منهم سليل آخر ملك محارب عظيم. وفي الاثناء كان مكتب البرقيات في جدة يفرق في طوفان من البرقيات. وطار فيصل على الفور إلى الرياض بصحبة جثمان الملك الراحل، وكانت المراسيم بسيطة، ووضع الجثمان على سيارة نقل اعتيادية، وهكذا عاد ابن سعود إلى وطن آبائه واجدادهم.

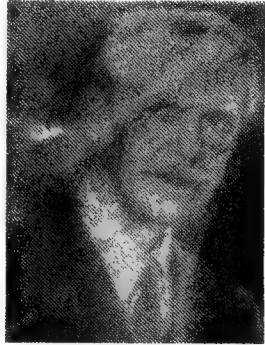
اليوم التالي، وعلى إثر إخباره بأن والده في ساعاته الأخيرة، غادر إلى الطائف بالطائرة على الفور. وحينما هبط فيها وجد المطار يخيم عليه الوجوم والأسى. وخلال ذلك كان ابن سعود قد توفي بين يدي الأمير فيصل في الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر. ولما وصل الأمير سعود إلى القصر استقبله فيصل، ونادى به ملكاً. وكانت لحظة دراماتيكية. وعلى إثر ذلك رد سعود على فيصل معلناً بذلك أنه خلفته وولي عهده، ثم أعربت

1953



27 نوفمبر 1953

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي الشهير يوجين أونيل، الذي قضى حياته مغامراً متنقلاً بين عمله في الصحافة، وفي البحار فوق السفن التجارية، وفي البحث عن الذهب في أراضي أمريكا، والمتحصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1936.



ولد في 16 أكتوبر 1888. عرف المسرح قبل ان يصبح بحاراً ويأحذ عن الذهب، ومراسلاً للصحف، درس في جامعة برنستون (1906 - 1907) وفي جامعة هارفارد (1913 - 1914). بدأ بكتابة المسرحيات القصيرة. واشهرها « في الطريق شرقاً إلى كارديف »، ثم كتب مسرحية « فترة غربية » 1920، ومن مسرحياته الأخرى « الامبراطور جونز » و« القرد الكثيف الشعر » 1926، و« الإله الكبير براون » 1927، ولها جميعاً ترجمات بالعربية. وفيما عدا مسرحية « أه، أيها الفقر » وهي اللهاة الوحيدة التي كتبها

أونيل، فإن مسرحياته جميعاً تعبر عن اهتمامه بموضوع المأساة وتأثره بالميثولوجيا والرمزية ونظرية فرويد. وقد أثبت أونيل أن المأساة بالمعنى الكلاسيكي تتمثل في حياة الإنسان الحديث. كانت الأدوات الفنية التي استخدمها في معالجة الفكرة شديدة التنوع، ولكن موضوعاته كانت في أساسها موضوعات فلسفية.

سئل يوماً : « أي الغناء أحب إلى قلبك ؟ » .
وتوقع السائل أن يعقد الكاتب الكبير مقارنة بين مطربي عصره، ويتحدث عن أغانيهم وأصواتهم. ولكن كم كانت دهشته عندما فاجأه أونيل بقوله : « يعجبني غناء الطيور في الفجر، وصوت الأمواج وهي تتلاطم قريباً من الشاطئ، وصوت الفأس وهي ترتطم بالأرض.. وصوت ماكينات الطباعة وهي تدور عندما تنام المدينة في ساعات الصباح الأولى.. فهذه كلها أصوات الغتها وعشتها وأحببتها ».

وقال الكاتب الكبير : « ثم لا أنسى الجانب الآخر من الحياة بعيداً عن العمل.. لقد أطرني صوت طفلي وهو يضحك وحده في الغرفة المجاورة.. وصوت دقات الساعة تشق سكون الليل معلنة الحادية عشرة بعد أن يذهب الأطفال إلى فراشهم ليناموا.. وأخيراً صوت مقص البستاني في الأمسيات، وهو يقص الحشائش في حديقة بيتي.. هذا هو الغناء الذي أطرني يابني.. فهو نعم الحياة ».

4 ديسمبر 1953

توفي في القاهرة الوزير السابق المصري حلمي عيسى عن سن تناهز 70 عاماً.
ولد في قرية « أشمون » بالمنوفية، وحصل على إجازة الحقوق بالقاهرة سنة 1902، وتولى أعمالاً قضائية وإدارية. ثم كان من أعضاء مجلس

الكهروضوئية، والرادار، وتأمين الغازات، والأشعة فوق البنفسجية، والاقواس الكهربائية.
وفاز الطبيب البريطاني هانس أدولف كريبيس بجائزة نوبل للفسيولوجيا والطب بمشاركة مواطنه ألبرت ليبمان.

كما فاز السياسي البريطاني والمؤرخ والكاتب ونستون تشرشل بجائزة نوبل للآداب لمؤلفاته «الآزمة العالمية» (4 مجلدات 1923 - 1927)، و«الحرب العالمية الثانية» (6 مجلدات)، و«تاريخ الأمم الناطقة بالانجليزية» (4 مجلدات) و«حياتي المبكرة» 1930 و«مارلبره» (4 مجلدات، 1933 - 1938).



وفي مدينة أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وقد فاز بها الجنرال جورج مارشال، وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية (1947 - 1949) صاحب خطة انعاش أوروبا المعروفة باسمه.

النواب. وتولى وزارة المواصلات، فالمعارف، وغيرها..
له «شرح البيع في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الإسلامية» في مجلد ضخم.

10 ديسمبر 1953

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لسنة 1953، وقد تحصل العالم الألماني هرمان شتاودنفر على جائزة نوبل للكيمياء لبحوثه في أحماض المראה.

وتحصل الفيزيائي الهولندي فريدريك زرنیکا على جائزة نوبل للفيزياء لبحوثه الهامة عن



19 ديسمبر 1953

توفي العالم الأمريكي روبرت اندروز ميليكان، المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1923، لقياساته مقدار شحنة الإلكترون الكهربائي، وبحوثه في ظاهرة الكهروضوئية.

ولد في 22 مارس 1868. له دراسات قيمة على الأشعة الكونية، والأشعة السينية، وعلى الثوابت الطبيعية والكهربائية. وله مؤلفات متعددة في «الكهرباء والصوت والضوء» و«العلم والحياة» و«تطور العلم والدين» و«العلم والحضارة الحديثة» و«المادة والزمن» و«الإلكترونات والبروتونات النيوترونات والأشعة الكونية».

23 ديسمبر 1953

في باريس، انتخب السياسي الفرنسي روني كوتي رئيساً للجمهورية الفرنسية.

ولد روني كوتي في 20 مارس 1882، في مدينة الهافر. وهو دكتور في الحقوق والفلسفة. وقد اشتغل في المحاماة في مسقط رأسه وانتخب في سنة 1907 مستشاراً لإحدى الدوائر، وسنة 1908 مستشاراً لبلدية الهافر. وفي سنة 1923 انتخب نائباً عن السين السفلى، وتبوأ مقعد «جول سفغريد» والد أندري سفغريد، واندمج في كتلة الجمهوريين اليساريين، وأصبح عضواً فعالاً فيها.

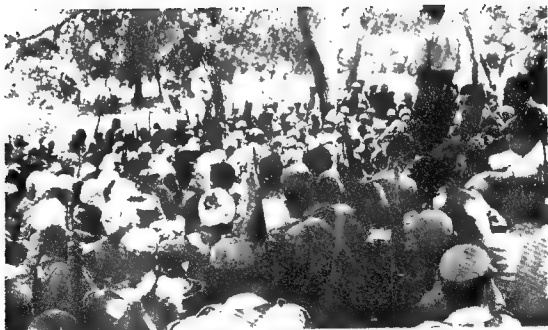
وكان أثناء التحرير ينتسب إلى الجمعيتين الأساسيتين. وقد انتخب للمرة الثانية نائباً في

الجمعية الوطنية مستقل، وأصبح رئيساً للكتلة الجمهورية المستقلة التي ينتسب إليها، وعضواً في لجنة الشؤون الخارجية.

وفي عام 1947، تولى في وزارة روبير شومان منصب التصعيد والبناء، وأيضاً في وزارة «أندري ماري». وفي سنة 1948 انتخب شيخاً عن السين السفلى، وجدد انتخابه ثانياً سنة 1952. وقد تولى منصب نائب رئيس لمجلس الجمهورية منذ سنة 1948 حتى انتخابه رئيساً للجمهورية.

ويعد «روني كوتي» من الإخصائين الخبراء في الشؤون الدستورية والقوانين الدولية. وهو من التواب الذين ينادون بوجوب تعديل الدستور الفرنسي بحيث يعطي اختصاصات أوسع للسلطة التنفيذية.

1954



اندلاع ثورة الجزائر 54/11/1

أهم أحداث سنة 1954

- | | |
|---|--|
| 8 مارس | 12 جانفي |
| تعيين الأمير فيصل بن عبد العزيز رئيساً لمجلس الوزراء | وفاة الشاعر التونسي الشاذلي خزندار |
| 22 مارس | 15 جانفي |
| حادث الباخرة اليابانية «م. فيري» | وفاة الصحفي التونسي البشير الفورتي |
| 10 افريل | 20 جانفي |
| وفاة المخترع الفرنسي أوغست لومير | وفاة الشاعر اللبناني وديع البستاني |
| 13 افريل | 21 جانفي |
| اتهام العالم الفيزيائي ج. أوبنهايمر بالإتصال بالشيوعيين | إطلاق أول غواصة بمحرك نووي |
| 14 افريل | 23 جانفي |
| تنفيذ حكم الإعدام في البطل التونسي الهادي جبالله | وفاة أمير السيف والقلم عابد أرسلان |
| 28 افريل | 5 فيفري |
| مؤتمر كولومبو | وفاة الكاتب المصري محمد فريد وجدي |
| 30 افريل | 20 فيفري |
| وفاة الكاتب اللبناني نقولا حداد | محاولة اغتيال باشا مراکش التهامي القلاري |
| 7 ماي | 25 فيفري |
| نكبة ديان بيان فو | انقلاب هاشم الاتاسي في سوريا |
| 11 ماي | 1 مارس |
| وفاة المصور السويسري فيرنز ببشوف | تفجير قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي |
| | 6 مارس |
| | انقسام ألمانيا |

- 19 ماي**
وفاة الموسيقار الأمريكي شارل ايفز
- 31 ماي**
وفاة المفكر المصري أحمد أمين
- 1 جوان**
وفاة الشاعر الدنماركي مارتن نيكسو
- 12 جوان**
حكومة منداس فرانس في فرنسا
- 18 جوان**
وفاة المناضل المغربي محمد الرزقطنوني
- 19 جوان**
استقالة الحكومة في سوريا
- 29 جوان**
وفاة المجاهد السوري كامل القصاب
- 14 جويلية**
وفاة الكاتب الاسباني خثنتو بينفنتي
- 19 جويلية**
في عالم الطيران
- 21 جويلية**
إنهاء حرب الهند الصينية
- 31 جويلية**
منداس فرانس في تونس
(الإعتراف بحق تونس في الإستقلال الداخلي)
- 1 أوت**
ميثاق البلقان
- 2 أوت**
تعيين الطاهر بن عمار لتشكيل الحكومة في تونس
- 3 أوت**
وفاة الكاتبة الفرنسية كلودين كوليت
- 10 أوت**
فسخ الإتحاد الهولندي - الأندونيسي
- 19 أوت**
وفاة السياسي الإيطالي الشهيد دي غاسبري
- 24 أوت**
انتحار رئيس دولة البرازيل فارغاس
- 6 سبتمبر**
حلف سياشو
- 8 سبتمبر**
وفاة الرسام الفرنسي اندريه ديران
- 9 سبتمبر**
زلازل مدينة الأصنام
- 17 سبتمبر**
عقد قران المطربة أم كلثوم بالدكتور حسن الحفناوي
- 18 سبتمبر**
في عالم الطيران
- 25 سبتمبر**
وفاة الفيلسوف الاسباني أوجينيو أوريساي روفيرا
- 1 أكتوبر**
وفاة الفيلسوف الفرنسي ارنست لوسين

- 5 أكتوبر
اتفاقية تقسيم ميناء قريبتا
- 19 أكتوبر
وفاة عاشق البالية المركيز دي كوفلاس
- 26 أكتوبر
محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر
- 1 نوفمبر
اندلاع ثورة الجزائر
- 3 نوفمبر
وفاة الرسام الفرنسي هنري ماتيس
- 3 نوفمبر
وفاة الكاتب المصري محمود عزمي
- 11 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي إدوار لوردا
- 14 نوفمبر
إعفاء اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية في مصر
- 14 نوفمبر
اجتماع المجلس الملي في تونس
- 24 نوفمبر
انتخاب الزعيم انشيرو هاتوياما رئيساً للحزب الديمقراطي في اليابان
- 28 نوفمبر
وفاة الفيزيائي الإيطالي أنريكو فيرمي
- 1 ديسمبر
وفاة المناضل التونسي محيي الدين القليبي
- 6 ديسمبر
فوز الكاتبة الفرنسية فرنسواز ساغان بجائزة النقاد
- 9 ديسمبر
تسليم أسلحة المجاهدين في تونس
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 16 ديسمبر
معاهدة فورموزا
- 29 ديسمبر
وفاة الأديب اللبناني ميشال شبحا

15 جانفي 1954

وفي تونس أيضاً، توفي الكاتب الصحفي البشير الفورتي، مؤسس جريدة «التقدم»، عن سن تتاهز 72 عاماً.



ولد بتونس العاصمة وتخرج من معهد الخلدونية ومن جامع الزيتونة. بدأ حياته الصحفية بإصدار جريدة «التقدم» 1907، ولضمان استمرارية هذه الجريدة اليومية أسس لها مطبعة تحمل نفس إسم الجريدة. ثم أصدر جريدة بعنوان «ولد البلاد» 1910. وإثر توقف جريدة التقدم عن الصدور، شرع البشير الفورتي في جولة عبر البلدان الإسلامية بدأها بلبنيا ثم تحول إلى اسطنبول والقاهرة ليبرز الدعم التونسي للشعب الليبي في جهاده مع الإحتلال الإيطالي. وفي اسطنبول ساهم الفورتي في تحرير جريدة «الهلال العثماني» 1912، كما انضم لحزب الإتحاد والترقي. ولدى عودته إلى تونس 1914، ساهم الفورتي في مجال الطباعة في تأسيس مطبعة النهضة كما ساهم في تأسيس دار الهدى للطبع

12 جانفي 1954

في تونس، توفي عن 73 عاماً، الشاعر الوطني الشاذلي خزندار، الملقب بأمر الشعراء.



جده هو الوزير الأكبر مصطفى خزندار (1817 - 1881). ولد الشاذلي خزندار بضاحية منوبة ونشأ في بلاط تونس، وولي بعض الأعمال.

واستقال في خلال الحركة الدستورية إثر وفاة الملك محمد الناصر باي سنة 1922، فسلك طريق المعارضة السياسية، مع ما يسمونه الاعتدال.

واختار الحرمان بديلاً عن النعيم واستطاع أن يكتشف طريقه في الجماهير وينزل بالشعر من قصور الأمراء والمبايات إلى الشارع.

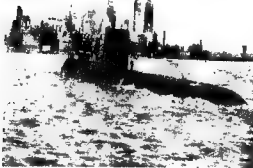
ارتبط شعره بالأحداث الوطنية التي عاشها، فكان في أغلبها حماسياً مثيراً للنخوة والاعتزاز بالوطن. من مؤلفاته: ديوان شعر في جزعين، مهدي إلى الشيخ عبد العزيز الثعالبي. ومسامرة سماها «حياة الشعر وأطواره».

(الحين) فاقام في يافا، ثم في حيفا. واستقال سنة 1920 منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين، في محاولتهم دفع الخطر الصهيوني عن بلادهم. ثم تعلم الحقوق في القدس، واحترف المحاماة سنة 1930 واستقر في حيفا إلى سنة 1953 وعاد إلى بيروت، فتوفي في القرية التي ولد بها.

له من المؤلفات : « معنى الحياة » و« السعادة والسلام » و« مسرات الحياة » و« محاسن الطبيعة » وهذه الأربعة من تأليف اللورد أفبيري، و« البستاني » مختارات من شعر طاغور الهندي، ترجمها عن الانكليزية، و« الانتداب الفلسطيني باطل ومحال » وضعه بالعربية والانكليزية. ونشر في كل منهما على حدة، و« رباعيات الحرب » و« خمسون عاماً في فلسطين » ترجمة، و« عمر الخيام » غمّ الرباعيات، و« الأساطير الهندية » ترجمة.

21 جلفي 1954

أطلقت من الترسانة البحرية الأمريكية التابعة لشركة « الكتيك بوت كومباني » أول غواصة من طراز « SS 571 » بمحرك نووي. وقد اجتازت هذه الغواصة الذرية التي أطلق عليها إسم « نوتيلوس » خلال السنة الأولى من نشاطها، دون أن تتعرض 27 ألف ميل، منها 13



والنشر 1945، وأصدر جريدة « صوت الفلاح » التي استمرت ثلاث سنوات.

20 جلفي 1954

توفي الشاعر اللبناني وديع البستاني، معرب « رباعيات الخيام » عن النص الانكليزي الذي نقله الشاعر الانكليزي « فيتز جيرالد » عن الاصل الفارسي، ومعرب للمحتين الهنديتين « المهرارة » و« الشاكتالا » وتتميز ترجمته بالنظم الرائق والأسلوب الرفيع، وبالمقدمات والشرح التي الحقها بها فجاعت وافية مستفيضة.



ولد في قرية « الدّبية » بلبنان سنة 1886. وتعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت، ودرس بها العربية والفرنسية سنتين. وعين مترجماً في إحدى « القنصليات » البريطانية سنة 1909 وسافر إلى مصر، فعمل في وزارة الأشغال. وزار انكلترا. وأقام في الهند سنتين. ومثلها في جنوبي افريقيا. وعاد إلى مصر. وسافر إلى فلسطين سنة 1917 في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية في ذلك

وابعده هذا إلى مكة، هو وبعض من انكروا على أمير الأردن انقياده لسياسة الإستعمار. وانتقل من مكة إلى مصر. وثارت سوريا على الفرنسيين (1924 - 1926) يقودها سلطان باشا الأطرش، فكان عادل زعيمها الثاني، وفي معاركها ظهرت بطولته. وظل يعد الثورة بعيداً عن بلاده، نحو عشر سنوات. وعاد سنة 1937، فأقام في دمشق. ورحل إلى تركيا في خلال الحرب العامة الثانية. ولما جلا الفرنسيون عن سوريا رجع إليها، فتولى في عهدها الوطني بعض الوزارات، وكان نائباً لرئيس حكومتها، في عهد الناصر حسني الزعيم. ولم يستطع الإستمرار معه طويلاً، فاستقال، فُعين سفيراً لسوريا في انقرة. ثم اعتزل الأعمال، وأقام في بيروت إلى أن توفي.

5 فيفري 1954

توفي في القاهرة الكاتب المصري محمد فريد وجدي مؤلف «دائرة المعارف». عن سن تناهز 76 عاماً.



الفا تحت الماء. وفي سنة 1958 قامت بعمل بطولي باهر، إذ مرت تحت جليد القطب الشمالي، بعدما اتاح لها القيام بمثل هذه المغامرة الخارقة الإستثنائية إستقلالها الحركي.

23 جلفي 1954

توفي في بيروت الشاعر والمجاهد الأمير عادل أرسلان، من قادة الثورة الإستقلالية في سوريا، يتعت بأمير السيف والقلم.



من مواليد سنة 1887. تعلم ببيروت وبالأستانة. وكان من أعضاء مجلس النواب العثماني. وهو شقيق الأميرين شكيب ونسيب. تولى أعمالاً حكومية، ودخل في جمعية «العربية الفتاة» السرية. وعين مساعداً لرئيس الحكومة السورية بدمشق، في العهد الفيصلي، وفزع عنها يوم احتلها الفرنسيون سنة 1920 فحكوا عليه (غيايياً) بالإعدام.. وأقام قليلاً في سويسرا، ثم استقر في شوقي الأردن، مستشاراً لأميرها.



ويخول الأسواق. كما كان على السكان الخاضعين لسلطته، أن يقدموا « الفريضة » وذلك بالمساهمة في الهدايا المتعددة عند مختلف المناسبات العمومية والخاصة.

وفرض القلاوي على الفلاحين خدمة أراضيهم الخاصة بواسطة « التوزيع »، بحيث لم يكن الفلاحون يتقاضون أجراً عن عملهم لمدة قد تبلغ أربعة أيام في الأسبوع وذلك خلال الموسم الفلاحي، بل كان على الفلاحين أن يتكفلوا بتغذية حيوانات الجر التي يقدمون بها للقيام بالأعمال الفلاحية فوق أراضيهم.. كما كان عليهم أن ينقلوا محصولاته الزراعية إلى المستودعات التي يرغب فيها.

ولد ونشأ بالإسكندرية. وأقام زمناً في « دمياط » وكان أبوه وكيل محافظ فيها. وانتقل معه إلى السويس، فأصدر بها مجلة « الحياة » ونشر رسالة له سماها « الفلسفة الحق في بدائع الاكوان » سنة 1899، وكتاب « تطبيق الديانة الإسلامية على نواميس المدينة » كتبه أولاً باللغة الفرنسية، وترجمه إلى العربية بهذا الاسم، وسماه في طبعة أخرى « المدنية والإسلام » وسكن القاهرة، فعمل في وظيفة صغيرة بديوان الأوقاف، أنشأ بعدها مطبعة أصدر بها جريدة « الدستور » اليومية، مدة، ثم « الوجديت » وهي شبه مجلة أسبوعية، ونشر كتابه « دائرة معارف القرن الرابع عشر، العشرين » في أجزاء متتابعة اكتملت في عشرة مجلدات، وعكف على المطالعة والتأليف، فنشر من كتبه « ما وراء المادة » في جزعين، و« صفوة العرفان » وهو تفسير موجز للقرآن، و« الحقيقة الفكرية في إثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية »، و« المرأة المسلمة » في الرد على « المرأة الجديدة » لقاسم أمين، و« الإسلام في عصر العلم » مجلدان، و« كنز العلوم واللغة » وهو من أنفس كتبه، و« على أطلال المذهب المادي » و« مجموعة الرسائل الفلسفية » و« كتاب المعلمين » و« نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف حسين ». وتولى تحرير مجلة « الأزهر » نيفاً وعشر سنين، واعتزلها قبل وفاته بنحو عامين، مخلاً إلى الراحة.

20 فيفري 1954

في المغرب الأقصى، حاولت المقاومة السرية اغتيال باشا مدينة مراكش التهامي القلاوي، أحد كبار القواد المغاربة الموالية للإستعمار الفرنسي نتيجة الإرهاب الذي مارسه على المواطنين. كان على كل فرد، في نطاق منطقة نفوذ القلاوي، أن يدفع ضرائب على البضائع والمواد الغذائية



هاشم الاتسي

1 مارس 1954

قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتفجير قنبلة
نوية جديدة في جزر مارشال في المحيط الهادي.



إلى جانب هذا، تفاقشت الرشوة بين أعوان
القائد، فكان على الفلاحين أن يدفعوا مقادير مالية
أو عينية، كلما رغبوا في أخذ وثيقة أو شهادة ما،
بل وكان البعض يقدم تعويضًا كلما رغب في
الخروج من السجن أو في عدم دخوله.

وتمكن القلاوي، باستعمال مختلف الوسائل،
من امتلاك نسبة مهمة من أخصب أراضي
الجنوب. فبلغ عدد أملاكه المسجلة ما قدره
11.400 هكتار مسقية، وذلك في منطقة الحوز
وحدها، دون حساب ما يملكه في بقية بلاد المغرب.

كما وصلت ممتلكات الأملاك المسجلة لعائلته
16.000 هكتار في نفس المنطقة (الحوز). وكان
مساعدوه، خاصة منهم البياض والحاج أيدر،
يملكون 25.000 هكتار مسجلة.

وخارج هذه الأراضي، كان القلاوي يملك
660.000 قدم من الأراضي التي تزرع فيها
أشجار الزيتون. كما كان يتوفر على أملاك متعددة
أخرى وعقارات في عدة مناطق من المغرب، خاصة
في وادي درعة وادلس. وشمل نفوذ القلاوي،
تدريجياً، عدة قبائل في كل من الأطلس الكبير
وسهل الحوز.

وقد حكم التهامي القلاوي إما بشكل مباشر أو
عن طريق تفويض السلطة لأبنائه وأعوانه، أكثر
من مليون نسمة من سكان الجنوب الغربي لمدة
44 سنة (من 1912 إلى 1954).

25 فيفري 1954

في سوريا، حدث انقلاب عسكري أطاح
بالرئيس أديب شيشكلي، وأعيد الزعيم هاشم
الاتاسي لرئاسة الجمهورية السورية.

6 مارس 1954

انقسام ألمانيا

قامت دولة ألمانيا الشرقية وأقر لها الروس بسيادتها الكاملة، شرط أن تسمح بإبقاء القوات السوفياتية على أراضيها ريثما يتم إعداد جيشها الخاص.

8 مارس 1954

في العربية السعودية، بدأت الدورة الرسمية الأولى لمجلس الوزراء، وفي السادس والعشرين من مارس، نشرت «أم القرى» الصحيفة شبه الرسمية، نص مرسومين ملكيين عن تنظيم مجلس الوزراء والأجهزة التابعة له. وفي نهاية الشهر صدر قرار أكثر أهمية يكرس التغييرات الجديدة التي حصلت في جهاز البلاد الحكومي. ويقضي

10 مارس 1954

في فرسوفيا، افتتح المؤتمر الثاني لحزب العمال البولوني الموحد، وثبت الزعيم بولسلاف بيبوت في وظائفه أميناً أول للجنة المركزية.

22 مارس 1954

فرقت البلخنة اليابانية «م. فيتري» من جراء اصطدام بسفينة أخرى. أسفر هذا الحادث عن 1172 ضحية.

10 أبريل 1954

توكل المخترع الفرنسي أوغست ماري نيقولا لومبير، مخترع السينما توغراف. ولد في 19 أكتوبر 1862. اخترع هو وأخوه لوي جان لومبير (1864 - 1948) السينما توغراف، وسجله وعرضه 1895. وهو أول آلة ميكانيكية لعرض الصور المتحركة على ستر يشاهدها فيه الجمهور. وكان السينما توغراف يعتبر تقدماً كبيراً على الكينوتوسكوب الذي اخترعه اينيسون.

13 أبريل 1954

أوقفت السلطات المسؤولة في الولايات المتحدة الأمريكية العالم الفيزيائي ج. روبرت أوبنهايمر، رئيس اللجنة الأمريكية للطاقة الذرية، عن كل نشاط علمي لاتهامه بالاتصال بالشيوعيين في الاتحاد السوفياتي. وكان أوبنهايمر من أكثر



سبتمبر 1953 على الهادي بن إبراهيم بن جبالله المتهم بقتل ولي العهد للمملكة التونسية الأمير عز الدين باي. وفي حدود الساعة المذكورة وقع إيقاف المحكوم عليه من توبه وذلك بحضور محامي الأستاذ عمار الدخلاوي وعبد المجيد بن عيسى.

فنهض المحكوم عليه وقال إنني مستعد ثم ارتدى ملابسه وقال : « إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » ثم خرج من غرفته وتوضأ وقام بأداء صلاة الفجر بانفراده ثم بدأ صلاة الصبح وراء المحامي بعد أن رفض أداء الصلاة وراء الإمام الذي أحضر خصيصاً لهذه المناسبة ثم قال للقبطان المترجم : قل للحاضرين قوله سبحانه وتعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) ثم قال : تعلم أن سياستكم أساسها القتل وليست أول من قتل ولا آخر من قتلتم وأبشركم بسوء العقوبة، ثم أضاف قائلاً : سأقابل وجه ربي مؤمناً طاهراً بعد أن قمت بواجبي نحو الوطن. ثم قال : لست من الناس الذين يخشون الموت.. كنت دائماً طيلة جهادي في انتظار هذا اليوم.

وفي طريقه كان المحكوم عليه يدخل سيجارة وكانت يده مغلولتان فتسبب ذلك في سيل دمعة من عينه فطلب من محامي أن يمصح عينه حتى لا يقال أنه بكى.. وعند نزوله من السيارة العسكرية وضع حول عمود الإعدام وأريد تفشيه عيناه فرفض مصرحاً أنه يريد النظر إلى الموت.. وصاح قائلاً : أموت أنا ولتحيا تونس وإيحيا بربرية وأخذ يردد ذلك إلى أن أصيب بالرصاص وفقد الحياة..

28 أفريل 1954

انعقد مؤتمر كولومبو وضم خمسة رجال دولة آسيويين. وفي هذا المؤتمر، تباحث رؤساء وزراء الهند وباكستان وإندونيسيا وبرميا وسيلان بنية

مؤيدي استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية بعد إسقاط القنبلة الذرية على اليابان.



14 أفريل 1954

تنفيذ حكم الإعدام في البطل الهادي جبالله

في تونس، على الساعة الخامسة من صباح هذا اليوم (الأربعاء) كان موعد تنفيذ حكم الإعدام الصادر عن المجلس العسكري المنعقد يوم 22



والتأليف والكتابة، وبلغت مؤلفاته ومترجماته، العلمية والقصصية، نحو 60 كتابًا، منها « علم الاجتماع » جزءان، و« الطاقة الذرية » نشره سنة 1948، و« تاريخ أساس الشرائع الانجليزية » مترجم، و« الحب والزواج » و« مناهج الحياة » و« الحقيقة الزرقاء » وهو باكورة قصصه، نشر سنة 1898، و« الاشتراكية » و« فاتنة الامبراطور » و« حواء الجديدة ».

7 ماي 1954

نكبة ديان بيان فو

سجلت نكبة ديان بيان فو نهاية الكارثة في الصين الهندية. ففي منخفض طوله 16 كلم وعرضه 8 تركت ست كتائب فرنسية، حشد ضدها الجنرال جيب أربع فرق مسلحة بقوة، وبدأ الهجوم « الفيت » فقابله دفاع قام به الكولونيل بوكاشيتري، وأدى إلى خسارة فرنسا 16.000 رجل : 1.500 قتيل، 4000 جريح، وأكثر من 10.000 أسير.



الجنرال جيب

وكانت الموازنة العامة لشان سنوات حربًا على النحو التالي :
خسرت القوات الفرنسية 94.581 قتيل،

تقرير موقف مشترك أمام الدول الكبرى التي تعد نفسها لتثبيت مستقبل شعوب جنوب شرقي آسيا وربما مستقبل جميع ممتلكاتها السابقة في العالم.

30 افريل 1954

توفي في القاهرة الكاتب القصصي والصحفي اللبناني نقولا حداد عن 82 عامًا.



ولد في قرية « جون » بلبنان. وتعلم في « صيدا » ودرس الصيدلة في الجامعة الأمريكية ببيروت. وأصدر جريدة « المحبة » بصيدا، ثم « الحكمة » ببيروت، وسافر إلى مصر. ومنها إلى نيويورك (1907) وعاد إلى مصر، فعمل في تحرير جرائد « الأهرام » و« المحروسة » و« الرائد المصري ». وأنشأ « صيدلية » في القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد، وهي أخت فرح أنطون مجلة « السيدات » سنة 1921 ثم حوّل اسمها إلى « مجلة السيدات والرجال » واستمرت نحو ربع قرن. وأشرف قبيل وفاته على تحرير مجلة « المقتطف » مدة قصيرة.

كان مكثرًا من الترجمة عن الانجليزية،

عالم خال من النزاعات ومغمم بالإنسانية، قبل أن ينطلق إلى مناطق أخرى في العالم.

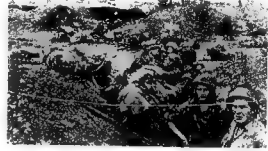
لقد كان الإنسان بالنسبة لبيشوف دوماً مخلوقاً يستحق الإحترام والتقدير. وعلى العكس من زملائه روبرت كوبا ودافيد دوغلاس دونكان، صور بيشوف آثار الحرب والدمار بما في ذلك من معابر إنسانية وواقعية صحيحة.

ركز بيشوف اهتمامه دوماً على صور الأطفال ووجوههم كخليفة فنية واقعية لمآسي السياسة العالمية. إذ كان يعتبر « الطفولة » الطاقة البريئة على الأرض. صور تظهر أطفالاً صغيراً يعترف على نايه في ليما (1953) ووجه طفل، باك من مأوى للايتام في المجر (1947) أو امرأة هندية شاحبة يبدو عليها الفقر والجوع، وهي تحمل طفلها الصغير على ذراعها. صور أصبحت رمزاً لبؤس العالم الثالث، كل ذلك نابع من إنسانية عميقة والقيام أخلاقي كبير.

ومن الجدير بالذكر أن هذا المصور السويسري الذي شجعه ارنولد كويلر رئيس تحرير مجلة « دو » السويسرية المصورة عام 1943 على ممارسة مهنة التصوير الصحفي لا يمثل بتاتاً شخصية المراسل الصحفي الفعال السريع الذي يكتسب خبرته بنفسه. ولعل الإستثناء الوحيد في هذا المجال هو أن بيشوف قد تلقى تأهيله الأساسي كمصور فوتوغرافي على أيدي هانز فينسلر خلال الفترة الواقعة ما بين عام 1932 .. 1936.

وذلك في مدرسة الفنون المهنية في زيوريخ، ولكن صوره العديدة ومجموعاته التصويرية المركبة وصور النباتات والشخصيات النسائية وصور الإعلانات - خاصة التي التقطها لدار أزياء فورت عام 1940 - أبرزت ما يحمله هذا الفنان الذي لم يكن معروفاً تماماً، من أسلوب فني وخبرة تقنية وجذور إنسانية وفنية عميقة..

و78.127 جريح، وفي صفوف الفيت، منه، و222.000 قتيل، و230.000 أسير وشردت التخريبات أكثر من مليون شخص لا مأوى لهم.



11 ماي 1954

• توفّي المصور الفوتوغرافي السويسري العملاق فيرنر بيشوف، الذي لم يكن يتجاوز عمر التاسعة والثلاثين بعامته خلال رحلة صحفية له، في جبال اندين.

لا شك أن اليابان لعبت دوراً مهماً في تخفيف اندفاع المصور فيرنر بيشوف والعمل على تهدئته، ففي اليابان التقط صوره المشهورة عالمياً وهي لراهبين من الشينتينوسيران معاً في حديقة يابانية، وقدمها إلى أوروبا خلال الفترة التي أعقبت الحرب العالمية، عندما قدم، لأول مرة، صوراً عن بلد الشمس الحمراء الساطعة كوحدة متكاملة..

وخلال فترة 1951 - 1952 قضى بيشوف عاماً كاملاً في اليابان التقط فيها مختلف صور الحياة اليومية هناك، وبعد ذلك بفترة سجل بعدسته مناظر الفقر والبؤس في الهند، وأحداث الحرب الكورية ومآسي اللاجئين، وذلك لحساب مجلة « لايف » الأمريكية المعروفة. واشتهرت عباراته الناقدة في هذا المجال، إذ كان إنساناً بالغ الحساسية ومراقباً ناقدًا للحقيقة. ففي اليابان، وفي مطلع الخمسينات، اكتشف بيشوف أشياء طبعته عمله وفنه فيما بعد وانتهت بصوره المناشوية المشهورة وهي في طريقه إلى البحث عن

شيء كتبه مؤلف موسيقي أمريكي في زمانه، مطبوعة بالكثير من تعقيد التراكيب والرفض العام لاتباع القواعد التقليدية، موسيقاه كانت إبداعاً بالكثير من الإثباتات الموسيقية للأجيال التالية، وتتميز بالتنافر الصوتي الصاخب، وتعدد النغمات، ومزج الإيقاعات، والطبقات الكثيفة لخطوط الآلات (غالباً من خلال تقسيم الأوركسترا إلى فرقتين مستقلتين أو أكثر)، كان أيفز أول عظماء كتاب الأغاني الأمريكيين، وتعد أعماله للبيانو (خاصة سوناتا الكونكورد) مساهمات هامة في الذخيرة الموسيقية الأمريكية، والعديد من قطع أيفز مستلهمة من التسالي الشعبية الأمريكية، والاحتفالات بالأعياد، والتراتيل، والجاز.



19 ماي 1954

توفي في نيويورك الموسيقار الأمريكي شاول أيفز
عن 80 عاماً.

31 ماي 1954

توفي في القاهرة المفكر ورجل الأدب المصري أحمد أمين، الملقب بصاحب فجر الإسلام وضحاها وظهره.

ولد بالقاهرة في اليوم الأول من أكتوبر سنة 1886. قرأ مدة قصيرة في الأزهر، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي، ودس بها إلى سنة 1921 وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية. ثم عُيِّن مدرساً بكلية الآداب بالجامعة المصرية. وانتخب عميداً لها سنة 1939، وعُيِّن مديراً للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية سنة 1947 واستمر إلى أن توفي.

كان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي ببغداد. ومنحته جامعة القاهرة سنة 1948 لقب «دكتور» فخري. وهو من أكثر كتّاب مصر تصنيفاً وإفازة. ومن أعماله، إشرافه على «لجنة النشر والتأليف» مدة ثلاثين سنة. وكان رئيساً لها. وبلغت مقالاته في المجلات والصحف، ولا سيما مجلتي «الرسالة» و«الثقافة» عشرة



اشتهر خلال حياته بأنه بائع عقود تأمين أكثر منه مؤلفاً موسيقياً وموسيقاه التي تختلف عن أي

برواياته : « بيله الفاتح » من أربعة أجزاء (1906 - 1910) و« ديتة ابنة الإنسانية » من خمسة أجزاء (1917 - 1921). أقام في روسيا وقتاً طويلاً وكتب عنها عدة كتب.

12 جوان 1954

بعد هزيمة الجيش الفرنسي في فيتنام، اضطرت الحكومة الفرنسية إلى الإستقالة. وفي هذا اليوم، 12 جوان، دعا رئيس الجمهورية الفرنسية روني كوتي السياسي بيير منداس فرانس لتشكيل الوزارة دون أن يثق به. وفي 18 جوان ألف منداس فرانس الحكومة الجديدة، وأدخل فيها بعض الأحرار مثل فرنسوا ميتران، ووعد بالسلام في الهند الصينية قبل 20 جويلية، أو بالإستقالة إذا لم يتوصل إلى ذلك.



وبرهن منداس فرانس في نظام متناقض للمنطق على إمكان الحكم، وفي وضع غير ملائم جداً وجد فيه الجيش الفرنسي في الشرق الأقصى والديبلوماسية الفرنسية في جنيف حيث عاود الأربعة اتصالهم وعقدوا مؤتمراً بشأن آسيا مع الصين منذ 26 أفريل، وأخفى الأسلاف، وبخاصة جورج بيدو، على رئيس الوزراء حالة المفاصل مع الخصم، واستطاعوا أن يكتموا عنه أمر هانوي وإنها فقدت فعلاً.



مجلدات، جمعها في كتابه « فيض الخاطر » ستة أجزاء، ومن تأليفه المطبوعة : « فجر الإسلام » و« ضحى الإسلام » و« ظهر الإسلام » و« يوم الإسلام » و« النقد الأدبي » جزءان، و« زعماء الإصلاح في العصر الحديث » و« إلى ولدي » و« حياتي » و« قاموس العادات » و« الصلح » و« الفتنة في الإسلام » و« مبادئ الفلسفة » مترجم.

1 جوان 1954

توفي الشاعر والروائي الدنماركي مارتن أندرسن نيكسو، الذي ساعد بروايته على تحسين الأحوال الإجتماعية في الدنمارك. ولد في 26 جوان 1869. تنطبع رواياته بالواقعية وبالعطف على الفقراء، نال شهرة عالمية

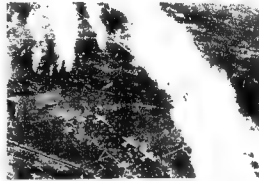
الفرنسي، للاشيء.

18 جوان 1954

في المغرب الأقصى، تولى المناضل محمد الزرقطوني أحد زعماء المقاومة في ثورة المغرب الاستقلالية : أول من بدأ باستخدام السلاح فيها.

ولد ونشأ في الدار البيضاء. وعمل في التجارة. وكان هادئاً وديعاً. دخل في حزب الإستقلال قبل تعرض الفرنسيين لمحمد الخامس. فحضر خلايا الحزب السرية حيث تقرأ نشرته وتوجيهاته، ولما نفي محمد الخامس (1953) دعا الزرقطوني رفاقه إلى السلاح، وقادهم ونظمهم. وكانت أخبار مفامراته وهو يطوف يمدفه الرشاش في أحياء الدار البيضاء، تشغل أسلاك البريق وتعلل الإذاعات. وانتهى أمره بالقبض عليه، فامتنع قرصاً من السم وهو بين أيدي رجال البوليس.

وفي شهر من المناقشات المحمومة والمفاوضات المقطوعة ثم المستأنفة، أدخل منداس فرانس طوعاً أو كرهاً، الحلفاء الغربيين ومحدثي السوفييتيين والصينيين في محادثاته التي عقدها مع الفيت - منه، وكسب رهن السلام. فقد كلفت ستة أعوام ونصف حربيًا، 3000 مليار فرنك، و100.000 قتيلا ومثلهم من الجرحى في جيوش الإتحاد



الوطنية، شكل وزارته بعد إسقاط الجيش حكم العقيد أديب الشيشكلي في انقلاب 25 فيفري 1954.

ضمت الوزارة العسليّة الإئتلافية التي شكلت في مطلع مارس مجموعة من القيادات الحزبية المتباينة الأهداف والمصالح. وتولى حزب الشعب أهم الحقائق الوزارية باعتباره أكبر الأحزاب البرلمانية، نظرًا لأن منصب الرئاسة أعطى لأحد قادة الحزب الوطني المنافس.

ولكن الوزارة بوجهها التقليدية والمستقلة لم تعكس مركز القوة الحقيقي الجديد في التركيبة السياسية ألا وهو صغار الجيش السياسيين والمحسوبين على التيارات اليسارية أو القومية.

وهكذا تحت ضغط الشارع استقال العسلي وأفسح المجال أمام تشكيلة وزارة جديدة مهمتها الإشراف على انتخابات عامة جديدة.

21 جوان 1954

في باريس، اكتشف النحات الفرنسي بارتيليني أن الفنانة دانييل دوير تشبه تمثال الملكة نفرتيتي الموجود في متحف برلين شبيهًا كبيرًا. والملكة نفرتيتي هي زوجة أمونيفيس فرعون مصر الذي عاش ما بين سنتي 1377 و1458 قبل المسيح، وقد صنع بارتيليني تمثالًا للملكة استوحاه من شكل الفنانة دوير فجاء كما تراه إلى جانبها.



ومات قبل أن يعلموا شيئًا من أسرار المقاومة التي كان من زعمائها.

19 جوان 1954

في دمشق، قدمت الحكومة السورية برئاسة صبري العسلي استقالتها تحت ضغط معارضة واسعة في فترة صراع حزبي داخلي وإقليمي شديدين.

العسلي، وهو سياسي دمشقي بارز من أركان الحزب الوطني، الذي خرج من صفوف الكتلة



عبد الوهاب الانقليزي، وعارف الشهابي،
وعبد الرحمان شهبندر، وأسعد الحكيم،
وأخرون.. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى
(1914) كان كامل القصاب من أعضاء جمعية
« العربية الفتاة » السرية، فانتدب للسفر إلى
مصر، ومقابلة القائلين فيها بتحرير البلاد العربية
من سلطان الترك، والإتفاق معهم على خطط العمل.

29 جوان 1954

في دمشق، توفي الشيخ كامل القصاب، من
زعماء الحركة الإستقلالية أيام الإحتلالين التركي
والفرنسي في سوريا.
من مواليد عام 1873. أنشأ « المدرسة
الكاملية » وهي من أوائل العوامل في بعث الروح
القومية العربية، بدمشق، تطوع للتدريس بها

14 جويلية 1954

توفي الكاتب المسرحي الاسباني خشتو
بينفنتي، الفائز بجائزة نوبل في الآداب، 1992.



ولد في 12 أوت 1866. من أهم مسرحياته
ملهاة « السندات ذات الفائدة » 1917،
وه أمسية السبت « 1918، ومسرحية قصيرة
للأطفال « الأمر الذي حفظ كل ما في الكتب »
1909. كتب أيضًا سلسلة من المسرحيات تصور
الحياة في الريف، لقيت نجاحًا كبيرًا لدى الجمهور
والنقاد.

19 جويلية 1954

في الولايات المتحدة، أجريت لأول مرة تجربة
طائرة « بوينغ 707 »، بلغت ارتفاع 6000 متر
بحمولة 95 طن.



فدخلها مظهرًا أنه يريد شراء كتب لمدرسته، وعاد،
فاعتقله الترك (العثمانيون) فحدثهم عن كتب
المدرسة، فأفرجوا عنه. وظل يعمل في الخفاء إلى
أن قامت « الثورة » في الحجاز، فتوجه متخفيًا إلى
مكة. ورجع بعد الحرب إلى دمشق، فكان أبرز
العاملين في « لجنتها » الوطنية. واحتل الفرنسيون
« سوريا » فغادرها، فافتتحوها قائمة « أحكام
الإعدام » باسمه. وولاه الملك عبد العزيز آل سعود
إدارة « المعارف » في الحجاز، فاقام قليلاً،
واستعفى. ثم استقر في حيفا (فلسطين) وأنشأ
« مدرسة » والف بالإشتراك مع الشهيد محمد
عزالدين القسام، كتاب « النقد والبيان » في البدع
النهبي عنها والد على أحد القائلين بها. ومحت
أحكام الإعدام في دمشق، فعاد إليها، وفترت
عزيمته في أعوامه الأخيرة، فعين رئيسًا للجنة
« العلماء » مدة، واستقال، وانزوى في بيته إلى أن
توفي.

وفي فيتنام الجنوبية، أراد راهب بوذي أن يحتج على ما تصنع الحكومة الكاثوليكية بالمقدسات البوذية، فصب على نفسه الزيت، وأشعل النار. إنها عشر دقائق كلها صبر، وكلها عزيمة، لا يتحرك فيها الراهب، تقريباً من بوذا، وفداء، ثم ينتهي كل شيء.



31 جويلية 1954

منداس فرانس في تونس

اغترفت الحكومة الفرنسية بحق تونس في الإستقلال الداخلي، وتحول الرئيس منداس فرانس إلى تونس وألقى خطاباً أمام الباي قال فيه :

« إن الحكومة الفرنسية تعلن منح تونس الحكم الذاتي وتقرر عزمها على وضع مبادئه



21 جويلية 1954

إنهاء حرب الهند الصينية

بعد ظهور بيير منداس فرانس على رأس الحكومة الفرنسية (18 جوان 1954) الذي جمع بين وظائف رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية، والذي ذهب إلى جنيف، وأعلن جهاراً بأن يعطي خلال شهر حلاً سلمياً للهند الصينية، كسب رهان السلم، ووقعت الهدنة في هذا اليوم، (21 جويلية)، وضمت من جديد القوات المتخاصمة على جانبي خط العرض 17 بانتظار عودة اتحاد البلاد الذي يجب أن يتم عند أبعد حد، في 20 جويلية 1956، إثر انتخابات عامة تشرف عليها لجنة دولية.

ونقصت بعض التوقعات بالأحرف الأولى في أسفل هذه الوثيقة :

توقيع الوزير الأمريكي، الذي رفض التوقيع إلى جانب شوان لاي، ممثل بلاد تريند واشنطن تجاهل وجودها. وتوقيع نفوردينه بيم، وهو سياسي كاثوليكي يدعمه « المستشارون » الأمريكيون في سايغون، وقد رفعه باوداي إلى منصب الوزير الأول في فيتنام. ومع ذلك فقد كان المشاركون في مؤتمر جنيف يشعرون بأنهم أنهوا حرب الهند الصينية.

وكان بفيتنام الشمالية 14 مليون من السكان، وبفيتنام الجنوبية 11 مليون. ولم يكن في هؤلاء غير مليونين من الكاثوليك.

وأرفة الظلال عظيمة الخيرات في صحاري افريقيا الشمالية، وفيما تم من مختلف مظاهر النهوض النقائي والاجتماعي والتنظيمي والاقتصادي في تونس - وإن التونسيين والفرنسيين يستطيعون ان يتعاونوا معًا لتوفير المطالب الاقتصادية والاجتماعية الجسيمة المترتبة على التطور الديمقراطي للشعب.. ولهذا سيكون التشاور بينهم مفيدًا وسيكون للسكان الفرنسيين مجالسهم وهيئاتهم الخاصة لإسماع صوتهم، وإنه بمجرد اتمام لوائح الاتفاق يصبح الحكم الذاتي واجب النفوذ دون تحفظ غير التحفظات التي يتضمنها الاتفاق ذاته ».

ويعد خطاب، دعا المقيم العام الجنرال « دي لاتور » إلى التسامح ونسيان الماضي وعرض الأمن على رجال الثورة التونسية المعتصمين بالجيال.

1 اوت 1954

ميثاق البلقان

عقدت معاهدة تحالف عسكري بين اليونان وتركيا ويوغسلافيا، بمدينة بلد، بيوغسلافيا. وكانت المعاهدة تطويراً لمعاهدة الصداقة والتعاون الموقعة في أنقرة في فيفري 1953. وأنشئ مجلس دائم، أوصى بإنشاء جمعية استشارية ثلاثية تتألف من عشرين مندوباً برلمانيين من كل دولة، وتجتمع في عاصمة كل دولة من الدول الثلاث على التوالي. كما قرر المجلس عقد مؤتمر اقتصادي ثلاثي لمناقشة موضوع التعاون الاقتصادي.. ويعرف هذا الميثاق باسم حلف البلقان.

2 اوت 1954

في تونس، كلف السيد الطاهر بن عمار بتشكيل وزارة تفاوضية مع الحكومة الفرنسية. وفي 7 اوت تم تشكيل الوزارة وشارك فيها خمسة وزراء دستوريين.

موضع النفاذ على أن تبقى مشرفة على علاقات تونس الخارجية ومضطلعة بأمر الدفاع عنها، لأنها لا تستطيع ان تقض الطرف عن أهمية موقع تونس الإستراتيجي، ولأن صيانة السلام في هذه المنطقة من العالم تتطلب وحدة في السيادة الداخلية إلى الشخصيات التونسية، ويمكنكم منذ الآن ان تؤلفوا حكومة جديدة تصرف شؤون البلاد وتفاوض الحكومة الفرنسية لتحديد حقوق كل من الدولتين والتزاماتها والضمانات التي يجب ان تعطي لفرنسا وللسكان الفرنسيين وللموظفين الفرنسيين الذين أسدوا لتونس من الخدمات ما لا يجوز أن يحلم مواطنو تونس بانتقاص قدرها، وإليهم يرجع الفضل الكبير فيما قام من واحات





جورج فاغ التي كانت تجوب الاقاليم. وقد عملت في استعراض تمثيلي في ملهى « الطاحونة الحمراء » اثار الإستنكار وجعل الفضيحة تحوم حولها. ولم تقبل سنة 1912 حتى التقت شريك حياتها الثاني الكاتب هنري دو جوفنيل فساهمت معه في تحرير صحيفة « لوماتان » فكانت تكتب القصص القصيرة وبعض الزوايا الإخبارية، والنقد المسرحي.

وفيما بعد وجدت كولييت التوازن الإجتماعي الحاسم. فقد أصبحت شهيرة ومحبوبة، وكان يمكن أن يتسم لها الحظ لولا إصابتها بالشلل الذي سمرها في السرير الذي لم تغادره إلا لترحل عن هذا العالم. وبعد، فإن كولييت في مختلف مراحل حياتها الصاخبة المليئة كانت تكتب وتكتب حتى بلغت مؤلفاتها الكاملة خمسة عشر مجلداً. أهم رواياتها : « عزيزتي » 1920، « القطعة » 1933، في تحليل مشاعر المرأة. كانت مجموعة

وفي 17 أوت، سافر رئيس الحكومة التونسية مع وزير الدولة محمد المصمودي إلى فرنسا للتمهيد لإجراء التفاوض في شأن الإستقلال الداخلي.

3 أوت 1954

توفيت الكاتبة الفرنسية الشهيرة بأدب الرواية كلودين كولييت عن إحدى وثمانين سنة.

عاشت السنوات العشرين الأولى من حياتها في إقليم بورغوني حيث ولدت في 28 جانفي 1873. وتزوجت الأديب هنري فيلار المعروف أدبياً باسم « ويلي » وكان من شخصيات الحياة الباريسية الأدبية والفنية. ولكن حياتهما الزوجية لم تدم سوى عشر سنوات. وهكذا بدأت هذه المرأة التي باتت في الثالثة والثلاثين، الفنية بالخبرة والتجارب، حياة جديدة. إذ عملت ممثلة في فرقة

فارغاس في قصر كاتيت، تاركًا وصية سياسية
تؤلف صك اتهام ضد الشركات الأجنبية الكبرى
المقيمة في البرازيل، ومسحت وفاة فارغاس مجالاً
لتظاهرات مؤثرة من الحزن الشعبي.



من مواليد سنة 1883. كان حاكماً للولاية التي
وُلد فيها : « ريو غراندي » (1928 - 1930).
اخفق في 1930 في انتخابات رئاسة الجمهورية، فقاد
ثورة ناجحة، وصار رئيساً مؤقتاً، فترأساً
للجمهورية. لم تلق إصلاحاته الاجتماعية
والصناعية قبولا بسبب حكمه الأوتوقراطي. لكنه
تمكن من إخماد عدة ثورات (أخطرها التي اندلعت
في سارايواو 1932). أُقيل من منصبه 1945
بمؤامرة دبرها بعض رجال السياسة بالاتفاق مع
ضباط الجيش. أعيد انتخابه للرئاسة 1951.

6 سبتمبر 1954

حلف سياتو

وقعت الدول الكبرى الثلاث مع استراليا
وزيلندا الجديدة والفلبين والباكستان وتايواند
على معاهدة مانيتا الدفاعية. ورفضت بورما والهند
وسيلان الدعوة للتوقيع على هذه المعاهدة. وكانت

قصصها « كلودين » أول ما نشرت بمعاونة زوجها
الأول : وه كلودين في باريس ، 1901، وه كلودين
تذهب « أو » الزوجة البريئة ، 1903.



10 اوت 1954

فسخ الاتحاد الهولندي - الأندونيسي. وهكذا
انقطعت آخر حبال الوصل التي كانت تربط
الجمهورية الوندوية الفتية بالإدارة الهولندية.

19 اوت 1954

توفي في روما السياسي الإيطالي الشديد دي
غاسبري، رئيس الوزارة الإيطالية (1945 -
1953).

ولد في 3 افريل 1881. عضو البرلمان الإيطالي
عن الكاثوليك (1921 - 1924). سجن 16 شهراً
لمناهضته للفاشية. وفي 1931 عمل بمكتب
الفاتيكان، حيث نظم الحزب الديمقراطي
المسيحي.

تزعّم فكرة التعاون مع الولايات المتحدة
الأمريكية، وإليه يرجع اشتراك إيطاليا في برنامج
الإنعاش وحلف شمال الأطلسي.

24 اوت 1954

انتحر رئيس دولة البرازيل جيتو ليو درنيلش

هذا التأثير نرثه في رسومه التي عرضها في «كانيس» في 1910، في السنة التي زار فيها اسبانيا والتقى ببيكاسو في «كاداك». وبعد قضاء فترة الجندية في الحرب العالمية الأولى، أمضى حياته المهنية في جنوب فرنسا، وفي إيطاليا. وفي 1928 حصل على جائزة «كارنيجي» الدولية في «بيتسبرغ». وقد صمم رسوماً أيضاً لعدد من الكتب، وديكوراً لبعض المسرحيات.



أندريه ديران، هيد بارك، 1907

ومن الغريب في ديران أنه بدأ حياته تقديمياً لكنه انتهى كشخص محافظ. وأثناء حياته في بداية هذا القرن، كان متأثراً بمخاطرات النزعة الوحشية في الوانها الصارخة، وتقنية فرشها، وفي نهاية الفترة كان أكثر تأثراً بالنزعة التكعيبية وطرزها الثوري. وتخل عن ماضيه في شبابه ونفى طرأاً أكثر محافظة، لكنه لم يهضم هذا الطراز كلية، واتجه إلى الاهتمام بأعمال الاساتذة القدامى، وبخاصة للتراث الفني الفرنسي، وشانه في ذلك شأن دي شيريكو، وكاراكاز بوجه إليه النقد في أنه كان يتجنب النزعة الحديثة، في سبيل نوع من الواقعية يعتقد على الطرق المتوارثة للواقعية، والنظام اللبائي للصورة.

9 سبتمبر 1954

زلزال مدينة الأصنام

دك زلزال رهيب مدينة أورلين فيل (الأصنام)

هذه الخطوة التمهيدية تمخضت عن قيام «منظمة معاهدة جنوب شرق آسيا». وتولى الشؤون التنفيذية في هذه المنظمة مجلس دائم، قوامه سفراء الدول الأعضاء في بانغوك (عاصمة تايلاند) وممثل عن الحكومة التايلاندية.

وتشير ديباجة المعاهدة إلى إرادة الموقعين في : «تنسيق جهودهم بغية دفاع جماعي لصيانة السلاح والأمن، وفي الوقت نفسه، تشجيع الإزدهار والتنمية الاقتصادية لجميع شعوب المنطقة التي تغطيها المعاهدة».

وفيما يختص بالدفاع، تهدف منظمة معاهدة جنوب شرقي آسيا إلى «إبقاء وزيادة الإمكانيات الجماعية والفردية للبلاد الموقعة، ومقاومة الهجمات المسلحة، وكذلك منع ومقاومة النشاط الهدام الآتي من الخارج...» (المادة 2 من المعاهدة).

8 سبتمبر 1954

توفي في غارش بالقرب من فرساي، الرسام الفرنسي أندريه ديران المعروف بتفهمه لختلف الاتجاهات الفنية الأخرى وتأثيراتها.

ولد في شاتو بالقرب من باريس في 17 جوان 1880. وفي الفترة بين عامي (1898 - 1899) حينما كان يدرس في أكاديمية «كالير» كُين صداقة مع فلامنك أبقي عليها طوال حياته، كذلك كان ماتيس صديقاً له إبان هذه الفترة.

وفي العام 1904 التحق ديران بأكاديمية «جوليان» وفي العام التالي عمل مع ماتيس في «كالير» وعرض مع الوحشيين في صالون الخريف، كما عرض في نفس العام في «غاليري برت ويل» وفي صالون الأحرار.

وفي 1906 زار لندن، وفي 1907 تعامل مع وكيل له يدعى «خان ويلر»، في 1908 بدأت أعمال ديران تظهر تأثيره بالتكعيبية، وقد وصل

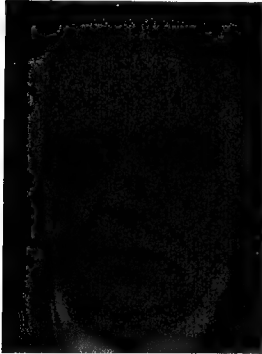
ونكرت الصحيفة أن الدكتور الحفناوي ولد في 8 أوت 1915 في مدينة أسيوط وتخرج في كلية الطب سنة 1940.

18 سبتمبر 1954

حلقت ثلاث طائرات أمريكية من طراز «ب 29» يقودها ثلاثة جنرالات، من اليابان إلى شيكاغو دون توقف.

25 سبتمبر 1954

توفي في فيلا نويفا (إقليم برشلونة) الفيلسوف والنقاد الفني الأسباني أوجينيو أوريس إي روليرا، مؤسس الأحداثيات المعروفة باسمه، ومبتكر الهندسة التحليلية.



ولد في برشلونة في 28 سبتمبر 1882. سامع، وهو طالب، في حركة البعث القتلوني في مفتتح القرن، ثم تولى بعدئذ توجيه الجانب الثقافي منها. ابتداء من عام 1906 بدأ بنشر «التعليقات»

على بعد 160 كلم غربي الجزائر العاصمة وادى إلى إزالتها تقريباً من الخارطة وأسفر عن مقتل 1400 شخص و15 ألف جريح و300 ألف بدون مأوى في المنطقة.

وبعد أسبوع، أي 16 سبتمبر، دمر زلزال عديد العمارات والمباني المتبقية في المدينة التي تعد 40 ألف ساكن وأزالها عن الوجود.

17 سبتمبر 1954

في القاهرة، نشرت جريدة الأهرام المصرية نبأ عقد قران كوكب الشرق أم كلثوم بالدكتور حسن سيد الحفناوي الأستاذ المساعد بكلية طب قصر العيني بالقاهرة.



ولد في إيلوف في 8 جويلية 1882. كان تلميذا لهاملان، وقد أسس مع لوي لانيل سلسلة « فلسفة الروح » الشهيرة. دُرِس في جامعة السربون عام 1942، وكُرِس نفسه للفلسفة الأخلاقية « العائق والقيمة » 1934، و« رسالة الأخلاق العامة » 1942، منوهاً بأهمية الفضل المتقلب عليه، إذ يرغم الضمير على التأكيد على القيمة ويعقد الصلة بينه وبين المطلق، « المواطن الكلي للقيم ». وبفضل مؤلفه « رسالة في علم الطبائع » 1945 عدّ لوسين واحداً من الرواد الذين أدخلوا هذا العلم الجديد إلى فرنسا.

5 أكتوبر 1954

في لندن، تم توقيع اتفاقية بين إيطاليا ويوغسلافيا تم بمقتضاها تقسيم ميناء تريستا، وهي مدينة على رأس الأرياتي، بها دور لصناعة السفن، ومصانع الحديد، ومعامل لتكرير البترول.

19 أكتوبر 1954

توفي في باريس، عاشق البالية المركيز جودج دي كوفاس، أشهر أساتذة البالية العلميين. في إحدى حفلات البالية الكبرى بدار أوبرا باريس حيث كانت فرقة باليه « المركيز دي كوفاس » العالمية تعرض فنّها الرائع، أخذ ما يزيد عن ألفين من الأشخاص - في نهاية العرض - يصفقون في حماس منقطع النظر، وهم يصيحون قائلين في ترويد وإصرار : « ترويد دي كوفاس.. ترويد دي كوفاس ».

ولم تهدأ صيحات الإعجاب إلا بعد أن صعد إلى خشبة المسرح أحد مديري فرقة البالية، وأعلن قائلاً :

« يؤسفنا سيداتي وسادتي أن المركيز مريض منذ عدة أيام بجعى شديدة تزمه الفراش، وقد حال ذلك دون حضوره لتلقي إعجابكم ومشاهدة

أولاً في مجلات قتلونية، ثم بالاسبانية، وجزئياً أيضاً بالفرنسية، وهي أشبه بيوميات فكرية ظل يكتبها على مدى أكثر من أربعين عاماً. وبدءاً من عام 1907 بدأ عهد الأسفار إلى الخارج، وتواكب النشاط الأدبي (وادي يوشافاط) بنشاط فلسفي : « فلسفة الإنسان الذي يعمل ويحكم » و« فلسفة العقل » - وهي دروس القاها في بيونس آيرس - وأخيراً (1950) « سر الفلسفة » الذي عمق تطور فكره المبني على « الصيغة البيولوجية للمنطق » وأسس عقلانية جديدة انطلاقاً من « نقد الإحساس » ترتبت عليها نتائج جسام في ضمائر الجمال بوجه خاص.

كرس أوجينيئو أورس، المرمم بالفن، شطراً واسعاً من نشاطه لنقده، ونظم معارض، وتولى بين 1937 و1939 الإدارة العامة للفنون الجميلة. ومن جملة مؤلفاته في النقد الفني : « ثلاث ساعات في متحف برادو، فن غويا، بول سيزان، بابلو بيكاسو، بوسال وال غريكو، نظرية الأساليب، الباروكية ».

من الجوانب الأخرى لنشاط أورس الفكري مباحثه في الأخلاق، إذا جازت التسمية، ومنها : « مبادئ الحياة بلا تصنع، التعلم والبطولة، في الصداقة والحوار، عظمة العقل وعبوديته ». وكان أورس نصيراً للروح الكلاسيكي، خطيباً ومحاضراً لا يضاهاه، غنياً بثقافة متساوقة، وكان له دور بارز في الحياة الفكرية الأوروبية في النصف الأول من القرن العشرين. وقد هيمن إسمه، بما عرف عنه من حس مرفف وتهكمي وروح فني، على الأوساط التي عاش فيها، ولا سيما في برشلونة ومديريد وباريس وجنيف وبيونس آيرس.

1 أكتوبر 1954

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ارنست لوسين عن 72 عاماً.

والد اسباني وأم دنماركية، وقد حصل على الجنسية الأمريكية فيما بعد. والمركيز «دي كوفاس» شخصية من كبار الشخصيات في اسبانيا، وهو ابن عم دوق «البا».

وقد رحل «دي كوفاس» إلى باريس بعد أن أتم دراسته، وعمل بها كملحق صحفي لمحل كبير من محلات التقصيل كان يديره الأمير «يوسيفوف» متفد أحكام «راسبوتين» الرهيب. وفي باريس، تقابل دي كوفاس مع فتاة جميلة شابة تزوجها فيما بعد، وهي المليونيرة «مارغريت روكفلر» حفيدة «روكفلر» مؤسس سلالة ملوك البترول.

والمركيز «دي كوفاس» يتفق أموالاً طائلة على فن الباليه، ويقول عنه الكثيرون أنه آخر الأشراف الذين كانوا يغدقون من أموالهم الخاصة على الفن، وعلى ذلك فلا يمكن مقارنته إلا بكبار النبلاء في عصر النهضة. وقد حدث في نيويورك، في بداية الحرب العالمية الثانية، إن أنشأ المركيز بإيحاء من زوجته مدرسة لتعليم الرقص للأطفال اليتامى.

26 أكتوبر 1954

في مصر، حدثت محاولة فاشلة لاغتيال جمال عبد الناصر أثناء إلقائه خطاباً بميدان التحرير بالاسكندرية، اتهم فيها الإخوان المسلمون وبدأت حملة لاعتقالهم واضطهادهم.

النجاح الكبير الذي حازته الفرقة. ولما كان المركيز يريد رغم مرضه أن يترك الفراش بأي ثمن ليكون بيننا، فقد اضطررنا خوفاً على صحته إلى استئجار عدد من الممرضات ليقمن بحراسته ومنعه من مغادرة الفراش».

غير أن المركيز «جورج دي كوفاس» الفنان العالمي استطاع بطريقة ما أن يفلت من رقابة حارساته، وأن يتسلل خلسة من مسكنه بشارع «فولتير»، وأن يستقل في سرعة إحدى سيارات التاكسي، ويخبر سائقها بأنه سوف يمنحه جنيتها أن استطاع أن يوصله إلى دار الأوبرا في خلال خمس دقائق.

وبعد خمس دقائق، كان المركيز الفنان يجلس على درجات السلم الخشبي الذي يوصل إلى المسرح وقد تدرج بمعطفه الثقيل، ليتمتع بالإنصات إلى التصفيق الحاد الذي ينعث في المسرح الضخم من آلاف الكف المتحمسة لفنه.



وقد ولد المركيز في مدينة «سنتياغو» في السادس والعشرين من شهر ماي عام 1885، من

تدريجياً حتى أصبحوا مستقلين عملياً، وذلك بسبب ضعف السلطة العثمانية من جهة، ونتيجة للنزعة الإستقلالية الجزائرية من جهة أخرى.

واستمرت الجزائر في انتهاج سياسة مستقلة، وأقامت علاقات سياسية مع دول أوروبية عديدة.

وفي أبريل 1827 نشأ خلاف بين فرنسا والجزائر بسبب بعض الديون المتقابلة المترتبة على الطرفين.

وبينما كان الداي يستقبل قناصل الدول الأجنبية بمناسبة عيد الفطر، سئل القنصل الفرنسي (دوفال) عن جواب فرنسا على مطالبته بدينون الجزائر، فأجابه القنصل بجواب أثار الداي واستغربه، فغضبه بمروحة كانت بيده، وطرده.

وكانت فرنسا تتحين مثل هذا المبرر لفرض استعمارها على الجزائر، وفرضت على مدينة الجزائر حصاراً بحرياً دام ثلاثة أعوام. فلم يحقق هذا الحصار الطويل أية نتيجة، فأرسلت حملة لمهاجمة الجزائر، وأفرزت قوة مؤلفة من 37 ألف مقاتل على الشاطئ الجزائري بتاريخ 14 جوان 1830. فكان ذلك بداية الإستعمار.

وقد بدأت المقاومة الجزائرية بقيادة الأمير عبد القادر الجزائري عنيفة قوية حتى اضطرت فرنسا إلى الاعتراف بسلطة الأمير في الداخل، ثم تجدد القتال بعد خمسة أعوام في 1835 ثم في عام 1840 واستمر سبع سنوات تراجع خلالها الفرنسيون إلى السواحل الشمالية أكثر من مرة، كما تقهر الأمير عبد القادر أكثر من مرة أيضاً، حتى اضطر إلى اللجوء إلى المغرب أخيراً. ولكن غياب لم يخذل لهيب الثورة، فقد تجددت في عام 1857 بقيادة «لا فاطمة»، وفي عام 1864 ثار الشعب للجزائري في الجنوب بقيادة «سي سليمان»، ولما استشهد سي سليمان خلفه في قيادة الثورة أخوه «سي الأزرق»، ويادر نابليون الثالث بإرسال قوات كبيرة إلى الجزائر، واستمرت



1 نوفمبر 1954

اندلاع ثورة الجزائر

كانت الشهور الأولى من سنة 1954 مادية لم تشهد البلاد خلالها أحداثاً تدل على قرب انفجار الموقف وبدء الثورة. ولعله كان الهدوء الذي يسبق العاصفة. ولم يكن يخطر للسلطات الفرنسية ببال أن الشرارة التي انطلقت في أول نوفمبر في جبال الأوراس هي بداية ثورة إستقلالية أصيلة ستفضي متصاعدة حتى تحقق أهدافها.

على أن هذا اليوم كان إيداناً بإعلان الثورة بصورة رسمية فقط، أما كفاح الجزائر الحقيقي فقد بدأ قبل ذلك بمدة طويلة بل أن تاريخ الجزائر منذ الإحتلال الفرنسي في سنة 1830 كان فصولاً متعاقبة من الكفاح في سبيل الإستقلال.

كانت الجزائر منذ توسع الدولة العثمانية جزءاً من تلك الدولة الإسلامية بوصفها معتلة للخلافة، وكان يحكمها ولاية يخضعون للسلطان العثماني ويلقبون بـ «الباي» أولاً، ثم «الداي». ولكن صلة هؤلاء بالدولة العثمانية أخذت تضعف



صورة من صور إضراب الجزائريين
شكل من أشكال المقاومة



الجامعون يقتلون في أصعب الظروف

الإشتباكات عشرين عاماً حتى نجح الفرنسيون أخيراً في وقف القتال، ولكن إلى حين.

واستمر النضال الجزائري بين مدّ وجزر حتى عام 1930، وفي تلك السنة طرح الزعيم الوطني خالد الجزائري - حفيد الأمير عبد القادر - شعار: « الجزائر عربية، وإن تهذا أو تستكين حتى تتحرر من الإستعمار ». وتوفي خالد الجزائري في عام 1938 فخلفه الزعيم « مصالي الحاج » الذي أسس حزب الشعب الجزائري، ولكن فرنسا حلت هذا الحزب وطاردت أعضائه وسجنتهم.

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية، وشهد الفرنسيون أنفسهم ذل الإحتلال الأجنبي على أيدي الألمان، اتخذوا الجزائر مقراً للحركة الفرنسية الديفولية، وعلى الرغم من الدعم الذي قدمته الجزائر لفرنسا في أيام محنتها، فإن الفرنسيين تنكروا لها بعد الحرب، ولما تحرك الجزائريون مطالبين باستقلال بلادهم، ردت السلطات الفرنسية بقصف مدينتي قسنطينة وبسيف، وقد سقط في هذا العدوان وحده خمسة وأربعون ألف شهيد. وقد اشتدّ ساعد الثورة مع



لم تتمكن جبال فرنسا من قهر إرادة الشعب الجزائري



في الطريق نحو الهدف - المدفعية الثقيلة لدعم المجاهدين

رجالها في البداية عن 800 محارب، ولكنها لم تلبث أن استقطبت قوى الشعب الجزائري وتأييد الجماهير العربية في كل مكان.

سقوط الإستعمار وتصفيته في كثير من معاقله، واستقلال معظم الدول العربية وتحريرها. وقد بدأت الثورة في الجزائر بقوة صغيرة لا يزيد عدد

3 نوفمبر 1954

التي كان يرقد فيها شامد جاره الذي يحتل السرير بجانبه ينقل بالألوان المائية صورًا عن بطاقات بريدية ملونة تمثل مناظر طبيعية، فراح يقلده تزجية للوقت، وكان ذلك بالنسبة إليه كشفًا جديدًا للملكة الفنية أصيلة فيه. ومن ذاك كرّس للرسم كل ساعات الفراغ التي كانت تتجها له مهنته ككاتب.

وقد حصل ماتيس سنة 1893 من والديه على الإن من بدراسة فن الرسم في باريس، وأصبح تلميذًا للرسم غوستاف مور الذي تكهن له بقوله: « أنت ولدت من أجل تبسيط الرسم ». يعتبر هنري ماتيس من الشخصيات المميزة في الفن التشكيلي في القرن العشرين، إذ أنه قاد الحركة الوحشية مع مجموعة من زملائه الذين اعتبروا أنفسهم في ثورة ضد الممارسات السائدة، قالواهم صاخبة، وبعضها من البالغة مباشرة وبدون خطأ، كما أن أشكاله تحمل الوانًا من التحريف الذي لم يعد من قبل، وكل القواعد أو معظمها التي يتعلمها الطالب في أكاديمية الفنون وكانت تعتبر حينئذ قواعد مطلقة، كانت هناك محاولات لتحطيمها من الأساس، وعلى سبيل المثال كان يقال بأن الصورة تكون سببة، لو أن الإنسان أدرك أنها مجزأة نصفين وهناك خط واضح في الوسط ونجد المواصفات المفقودة هي التي أبدع على أساسها هنري ماتيس بعض صوره. كذلك كان يقال لا يجب استخدام اللون الأسود ضمن الألوان، ونفاجأ بأن كثيرًا من لوحاته بها اللون الأسود وبكثافة غير معهودة، كما حدث مع رويه وغيره.

ولم يكن هنري ماتيس تكبيبيًا اضطرت به الحركة إلى إضاعة معالم الجانب البصري كما فعل بعض معاصريه، فقد ظل محتفظًا بالناحية البصرية، لكن تلك الناحية لم تكن المظهر الذي تبلور في عصر النهضة، أو في المدرسة التأثيرية، إذ أن جانب

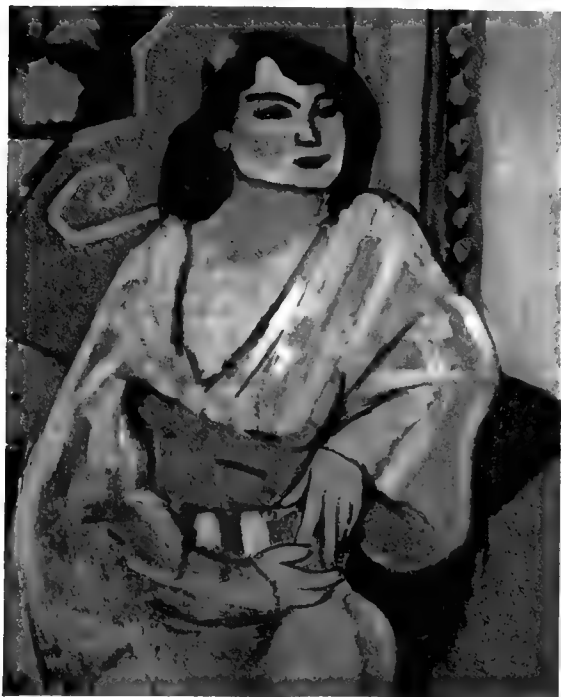
توحي في نيس الرسام والنحات الفرنسي هنري ماتيس، وهو خير من عثر عن المدرسة الوحشية في فن الرسم. نبذ الأسلوب الأكاديمي متطورًا في اتجاه ما بعد التأثيرية، مع تكوين أكثر إشراقًا وبساطة.

الهمته أسفاره إلى المغرب العربي الأسلوب الزخرفي المتسم بوحدة خطية وأزهار جريئة واضحة في خلفية الصورة. واشتهر برسومه في الطبيعة الصامتة والمناظر الداخلية، ذات الألوان النقية والسطوح المتسعة، واستعمل المنظور في أضيق الحدود.



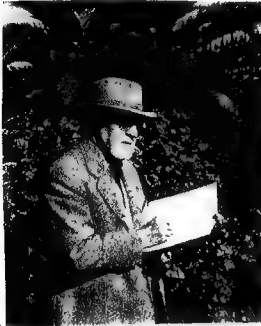
ولد ماتيس في 31 ديسمبر 1869 في إقليم كانتو في شمال فرنسا، وتابع دراسة الحقوق في معهد الحقوق في باريس، وأصبح كاتبًا لدى الكاتب العدل في بلدة سان - كوتتان.

لم يكن ماتيس قد زار أي معرض للرسم، أو أي متحف حتى سنة 1890 عندما أدخل المستشفى لإجراء عملية الزائدة. وفي الحجر



هنري ماتيس، الجزائرية، 1919

الروب، ولون قمائش التصوير، وهكذا يستمر في اختيار الألوان الواحد تلو الآخر باحثاً عن توافقاتها بعضها مع بعض، حتى تسهم جميعاً في التوافق الكلي للصورة، بلا نشاز، أو تضارب، فالعلاقة التوافقية علاقة بناء، لما إذا كان أحد الألوان نشازاً مع بقية الألوان، فمعنى ذلك انهيار التكوين الكلي للصورة من أساسه.



يقول ماتيس : « أنا أحلم بفن متوازن، خالص وساكناً، دون أن يكون هناك ما يزعج أو يشغل البال، فن يقدم لكل ذي ذهن مكثود، رجل أعمال أو كاتب، مهنياً يريح عقله - شيئاً يشبه الأريكة المريحة التي توفر له الإسترخاء بعد الجهد العضلي - ».

3 نوفمبر 1954

في نيويورك، توفّي فجأة وهو يخاطب في مجلس الأمن، رئيس الوفد المصري في الأمم المتحدة الكاتب الصحفي الدكتور محمود عزمي عن سن تتأمر 65 عاماً.

المصري كان اقرب للرمزية منه إلى الواقع، فيكفيه خطين للحاجبين، وبيضاويين مطموسين للعينين، وبضعة خطوط للأنف والشفاة، كما فعل في صورة « ذات الفستان الروماني »، وتلك الصورة تحمل مقدار الجراءة التي ظهر بها هنري ماتيس على ارضية من الفن التأثيري، فالألوان التي استخدمها صاخبة : فيها الأحمر، الوردى، والأزرق، والرمادي، والبني. كما أنها مسطحة لم يهتم أن يخرجها بأبعادها الثلاثة، وهو في هذا متأثر بالفن : الصيني، والياباني، والفارسي. ويزداد اتجاهه نحو الزخرفة في لوحته المسماة « المرسم الكبير »، حيث تظهر الستائر بتفاصيلها، كما تظهر زخرفة السجاد والجدران، وتفاصيل الصور المتلفة. حتى في محاولاته التلخيصية كما في لوحة « العارية الزرقاء » وهي بالألوان القواش، أخرجها مجرد إيقاعات مسطحة، فيها تناغم بين حركات الأذرع والأرجل ويدون أية تفاصيل. وقد قام ماتيس برحلات لشمال إفريقيا، ومنها المغرب، وكان يرى جاثياً على ركبته يتفحص سجادة شرقية، ويمعن فيها النظر فاحصاً تفاصيلها وزخارفها المختلفة. كما كان له اهتمام واضح في صوره، ولم يعد الفن الإغريقي المصدر الوحيد للتراث عند هنري ماتيس، فالفنون الشرقية كانت لها الأفضلية الأولى، كما بدا في نظريته، وساعده هذا على أن يتجه بالفن الحديث اتجاهًا ثوريًا جذريًا، في : استخدام الألوان، والأشكال المسطحة المباشرة، والقيم الزخرفية، ولم يكن التكوين بالنسبة إليه إلا مجموع العلاقات المتوافقة بين التفاصيل بعضها ببعض في وحدة، وفي تألف. ويصف ماتيس منهجه اللوني بأنه يضع اللون الأحمر الذي يمثل الروب مثلاً كأفضل أحمر يمكن أن يتصوره يتمشى مع لون قمائش التصوير، وإذا انتقل للون الستارة وضع لها اللون الأخضر أو أفضل أخضر يتمشى مع لون

الكروسي رسميًا في عام 1921. انتخب، في عام 1945، عضوًا في الأكاديمية الفرنسية. مع « العلم والفلسفة »، وهو مجموعة من الدراسات كان نشرها خلال عامي 1899 و1900 في مجلة « الميتافيزيقا والأخلاق »، ساهم في حركة نقد العلم التي ميزت مطلع القرن. وقد ذهب إلى أبعد من يوانكاريه، فأنكر كل دلالة أصيلة للمسلّمات الرياضية فحسب، بل حتى للقوانين التجريبية أيضًا. ويمثل هذه « النزعة المضادة للعقلانية »، والقرينة جدًّا من مذهب برغسون، يطرق للمسألة الدينية « العقيدة والنقد » 1907، فليس المطلوب، في نظره، إثبات وجود الله وإنما الشعور بهذا الوجود. وما العقائد إلا أشكال للشعور الديني. هذه الدعوى، التي بدت في عهدها تجديدية النزعة، جرى تخفيفها فيما بعد « مدخل إلى دراسة المسألة الدينية » 1944، وقد وسع لوروا في وقت لاحق حقل تفكيره الفلسفي بأن دمج به المعطيات الجديدة لعلم الإحاثة والانتروبولوجيا « الأصول البشرية وتطور العقل » 1928، بروج ييشر بتّيار دي شاردان.

14 نوفمبر 1954

في مصر، أعفي اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية المصرية وحل محله جمال عبد الناصر الذي أكمل الخط الذي بدأه الثورة، وأقر أكثر من تعديل على سياسة مصر الخارجية.

فدعا بريطاني إلى عقد اتفاق جديد وإلغاء معاهدة سنة 1936، وسحب قواتها من منطقة القناة خلال عشرين شهرًا، واعتبار قناة السويس جزءًا لا يتجزأ من مصر. فلم تجد بريطانيا بدًّا من الموافقة، لا سيما وأن المناوشات عند القناة كانت قد انتهكتها مدة سنتين. ولم تشترط مقابل ما طلبته مصر إلا أن يؤمن لها تسهيل مهمة الدفاع في الموانئ والأراضي المصرية، إذا ما تعرضت تركيا



كان دكتورًا في القانون. ولد بمدينة القمح، وتعلم بمصر وبباريس. ورأس تحرير عدة صحف مصرية. وأنشأ جريدة « الإستقلال » يومية، بالقاهرة سنة 1921، ثم مجلة « الجديد » سنة 1925 وكتب « حقوق الإنسان » و« ملخص مبادئ الصحافة العامة » نشر سنة 1942، و« الأيام المائة » على هامش التاريخ المصري الحديث. « ومعين عميدًا لكلية الحقوق ببغداد سنة 1936، فاطلق عليه أحد تلاميذه الرصاص. وشفي، فعاد إلى مصر، وتنقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيسًا لوفد مصر في الأمم المتحدة بنيويورك، وتوفي فجأة وهو يخطب في مجلس الأمن مغنًا بعض مزاعم اليهود.

11 نوفمبر 1954

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي اندوار لوروا صاحب كتاب « الأصول البشرية وتطور العقل ». ولد في باريس في 18 جوان 1870. حصل على تاهيل فلسفي وعلمي في آن معًا، وعمل في البداية استاذًا للرياضيات، بالوكالة عن معلمه برغسون في الكوليج دي فرانس عام 1914، ثم شغل هذا

بأسبوط ثم نقل إلى الاسكندرية. عمل بالمعلمين وبالسودان، ثم عينَ مدرّساً بالكلية الحربية والتحقَ دارساً بكلية الأركان وعينَ مدرّساً بها، ثم اشترك في حرب فلسطين 1948، وحوصر مع فرقته في الغالوجا.

وبدا يخطط للتنفيذ العملي للثورة المصرية ضد الفساد والخيانة. أخذ ينظم جماعة الضباط الأحرار الذين قاموا في 23 جويلية 1952 بالثورة. وفي جوان 1953 تقلد جمال عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية. وفي فيفري 1954 عينَ رئيساً للوزارة، وأصدر كتاب « فلسفة الثورة ».



14 نوفمبر 1954

في تونس، اجتمع المجلس المي وقرر أن مشكلة المجاهدين لا ينبغي فصلها عن الميدان السياسي ولا يمكن عزلها عن سائر مظاهر الكفاح القومي وأن لها بهذا الانتصار صلة وثيقة بالمفاوضات السياسية الجارية.. وكان هذا إثر تصلب الموقف



أن أي دولة من دول الجامعة العربية لهجوم اجنبي. وجعلت مدة الإتفاق سبع سنوات من تاريخ توقيعه..



ولد الرئيس جمال عبد الناصر بالاسكندرية في 15 جانفي 1918. نشأ وتعلم بالاسكندرية وبالقاهرة. التحق بالكلية الحربية سنة 1937 ووزي ضابطاً سنة 1938. وعينَ بسلاح المشاة

الإشتراكيين أن يفوز على رئيس الوزراء بوشيدا وأن يحل محله. وقع إعلاناً مشتركاً (1956) مع روسيا، فأنهى حالة الحرب مع الإتحاد السوفييتي، على الرغم من المعارضة الشديدة التي لاقاها من خصومه في الحزب.

28 نوفمبر 1954

توفي الفيزيائي الإيطالي - الأمريكي أنريكو فيرمي، الفائز بجائزة نوبل سنة 1938، لبحوثه ودراساته على المواد المشعة. وقد ساعدت أبحاثه على صنع القنبلة الذرية خلال الحرب العالمية الثانية، وكان أول من افترض وجود الجسيم الذري المسمى «نيوترون». واكتشف العنصر رقم 93، المسمى «نيوترونيم». ولد أنريكو فيرمي في روما في 29 سبتمبر

الفرنسي في هذه المشكلة ومحاولة فصلها عن المشكل السياسي ومطالبته بأن يلقي المجاهدون السلاح ويستسلموا للسلط.

وفي 23 نوفمبر، صدر نداء إلى المجاهدين لتسليم السلاح وكان ذلك نتيجة اتفاق تم إثر لقاء سري بين الزعيم بورقيبة ورئيس الحكومة الفرنسية المقيم فيه الجانب الفرنسي بأن لا يتعرض « الفلاقة » إلى أي أذى. ودخل الشك أحد كبار الفلاقة في صدور الأمر بتسليم أسلحتهم عن الزعيم بورقيبة فلم يذعن إلا بعد أن اتصل به هاتفياً وتأكد من ذلك.

وفي 25 نوفمبر، تألقت لجنة من 21 فرنسياً و21 فرنسياً للإتصال بالمجاهدين. وفي 2 ديسمبر، بدأ المجاهدون يسلمون أسلحتهم إلى أعضاء لجان الإتصال.



24 نوفمبر 1954

في اليابان، أصبح الزعيم اتشيراو هاتوياما رئيساً للحزب الديمقراطي، واستطاع بمساندة

1901. وكان طالباً متفوقاً حصل على الدكتوراه وهو في الحادية والعشرين، وكان موضوع رسالته « الأشعة السينية، أو أشعة « اكس ».

كولومبيا. واكمل ابحاثه في المواد المشعة، ومنح جائزة نوبل للعلوم الفيزيائية.

وقد امر الرئيس الأمريكي « روزفلت » استنادًا إلى اقتراح « اينشتاين » بتشكيل لجنة لأبحاث اليورانيوم، ووضع تحت تصرفها كل التسهيلات والإمكانات، فبدأت اللجنة أبحاثها بمحاولة تسخير القوة التي تشتمل عليها نواة الذرة، والعمل على تفجيرها. وبعد عامين من الأبحاث المتواصلة، بإشراف فيرمي، تم إعداد مفاعل لإنتاج الطاقة النووية، وكان ذلك في شيكاغو سنة 1942. وقد تسلمت الحكومة الأمريكية رسالة بالشفيرة تقول : « وصل الملاح الإيطالي إلى الدنيا الجديدة ». ثم تواصلت الأبحاث لتطوير هذا الاكتشاف، وأسهم فيها علماء أوروبيون من الحلفاء.

في 16 جويلية تمت أول تجربة لتفجير القنبلة النووية في الصحراء القريبة من « البوكيكي » في « نيو مكسيكو ». ثم استخدمت أول قنبلة نووية في الحرب، تلك التي أسقطت على « هيروشيما » في عام 1945. وقد انرك العلماء الذين انجزوا ذلك

في عام 1927 أصبح فيرمي محاضرًا في جامعة روما حيث واصل أبحاثه، وفي عام 1929 انتخب عضوًا في الأكاديمية الإيطالية. وبعد سلسلة من الأبحاث استمرت عشر سنوات تمكن فيرمي من التوصل إلى اكتشاف جوهري سنة 1934 : إن من بين الجسيمات التي تولدها المواد المشعة هناك « النوترونات » التي لم يكن وجودها قد اكتشف إلا قبل ذلك بقليل، وهذه النوترونات لا تحمل أي شحنات كهربائية سالبة أو موجبة. وقد وجد فيرمي أنه عند تصويب هذه النوترونات بشكل قذيفة نفاذة نحو أهداف ذات تركيب ثابت أصلاً، فإن المادة التي يتكون منها هذا الهدف تصبح مشعة، وتأخذ في بث إشعاعاتها، وسرعان ما تتحول إلى مادة أخرى. فالحديد مثلاً، عندما يكتسب خاصية الإشعاع صناعيًا بواسطة القذف النوتروني، يتحول إلى « منغنيز ». وباستخدام هذه الطريقة تمكن فيرمي من اكتشاف نحو ثمانين « نواة » صناعية جديدة.

في عام 1937 هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وبدأ عهده بإلقاء المحاضرات في جامعة





الصليب بورفيلية لوقوفه إلى جانب زعماء الحزب الدستوري الجديد.

سافر إلى المشرق (1947) واستقر بمصر مواصلاً العمل لقضية بلاده وعاد إلى تونس سنة 1947. ثم هاجر ثانية (1949) واستقر بدمشق وأسس «بيت تونس» للدفاع عن القضية التونسية كما أسس هناك دار الفكر الإسلامي للترجمة والنشر.

له تأليف، منها : «مأساة عرش» كتبه بعد نفي الملك محمد المنصف باي، ورسالة عن التعليم بتونس» رسالة، قدمها إلى مؤتمر اليونسكو المنعقد ببورت سنة 1948. و«ظاهرة مربية في سياسة الإستعمار الفرنسي» ألفه بعد انعقاد المؤتمر الافخاريسي في تونس سنة 1930.

6 ديسمبر 1954

في باريس، فازت الكاتبة الفرنسية فرانسواز ساغان بجائزة النقاد لروايتها «محباً أيتها الأحزان»، فكان هذا الفوز هو جواز مرورها إلى

المشروع أن القنبلة ينبغي ألا تستعمل. وفي عام 1945 أصبح فيرمي مواطناً أمريكياً، وفي 19 مارس 1946 منحه الكونغرس الأمريكي ميدالية الاستحقاق عرفاناً منه بإنجازاته العلمية. وعاد فيرمي إلى أبحاثه الخاصة، ويصفته أستاذاً في معهد الدراسات النووية، واصل تجاربه على الإشعاعات المنبثة من المواد التي أمكن تحويلها صناعياً إلى مواد مشعة.

1 ديسمبر 1954

توفي بدمشق الكاتب السياسي والصحفي، المجاهد التونسي محيي الدين القليبي عن سن تناهز الستين عاماً قضاها في العمل المتواصل والغربة والمنفى من أجل رفعة بلاده وعزتها ومن أجل خدمة قضايا العربية والإسلام.

نشأ بتونس وتعلم بجامع الزيتونة، وانضم منذ شبابه إلى طليعة الرواد المصلحين والشباب المثقف الذي يتحسس طريق الخلاص من جور الحكم الاستبدادي والإستعمار.

في سنة 1922، لما أطلق سراح الشيخ عبد العزيز الثعالبي، كان القليبي من بين من وهدوا للتهنئة والقي بين يديه خطاباً كان له الأثر الكبير. وفي سنة 1925 انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب القديم، ثم أصبح (1926) الكاتب العام للحزب، فتحمل الأمانة ووجد في ذلك العمل ما يشبع طموحه.. فتصدى لمقاومة الإستعمار وحرر في الكثير من الصحف (لسان الشعب، المشرق، التديم، العصي مرشد الأمة، الجديد، الصواب، الإرادة...) وفي فترة من الفترات ترأس تحرير جريدة «الزهرة» أقدم الصحف التونسية. كما ألقى عدة محاضرات في معهد البحوث الإسلامية على منبر الخلدونية حول تاريخ الحركة الوطنية وبعض قضايا العالم الإسلامي. في سنة 1934، نفي إلى برج البوف مع الزعيم

أشهر كتاب الرواية الفرنسية مثل « جان بول سارتر » و « أندريه مالرو » وغيرهما، وامتدت شهرتها إلى العالم كله.

بطلة « مرحباً أيتها الأحزان » هي الأخرى فتاة مراهقة في مثل عمر « فرنسواز » بل أن كثيرين رأوا في المؤلفة والبطلة شخصية واحدة.. فتاة تعاني من الوحدة والممل وتبحث عن متنفس لطاقتها الحبيسة في جَوِّ اجتماعي وعائلي يحد من هذه الطاقة، ويقيد لها أحياناً..

لم تكن القصة تحوي كثيراً من الأحداث بل وكانت خالية من الحكمة القصصية والتطور الدرامي وغيرها من المقومات المعروفة للعمل الروائي ولكنها كانت تتميز بقدرة فائقة على الوصف والتشريح النفسي وبأسلوب فيه صدق وبساطة وجمال وقد وجد فيها الكثيرون مرآة صادقة للحياة الاجتماعية في فرنسا في الخمسينات وخاصة من ناحية تصويرها لصيرة الشباب وضياعه وقلقه..

9 ديسمبر 1954

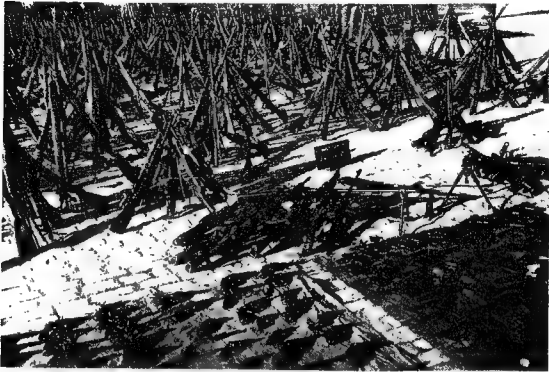
في تونس، قام المجاهدون بالجهال (الفلاحة) بتسليم أسلحتهم تبعاً للإنفاقية المفضاة من طرف السلطات الفرنسية والحزب الحر الدستوري التونسي وبتوجيهات من الزعيم بورقيبة. وكان عدد المجاهدين (2514) وعدد الأسلحة (1598) بين بندقية ورشاش.

الشهرة محلياً وعالمياً، ولا سيما بعد أن عرف الجميع أن المؤلفة فتاة دون العشرين.

غير أن الشهرة والمال والأضواء كانت أكبر من طاقة الفتاة المراهقة على الإحتمال، فقد تهافت عليها الجميع : أحاديثها في التلفزيون كل يوم، وصورها تغطي أغلفة المجلات الأدبية وغير الأدبية، وإسمها على كل لسان.. أصبحت حلم كل شباب وفتاة.. صارت شيئاً أقرب إلى نجوم السينما والمسرح..

عندما صدرت رواية « مرحباً أيتها الأحزان »، أحدثت ضجة عالمية لا مثيل لها.. وفي خلال عام واحد كانت الرواية قد باعت مليون نسخة في فرنسا وحدها، وأصبح إسم « فرنسواز » أكثر من فتاة مراهقة في الثامنة عشر من عمرها، ولكن هذه الفتاة المراهقة أصبحت بين يوم وليلة واحدة من





10 ديسمبر 1954

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لسنة 1954 وتحصل العالم الشهير لينوس باولنغ على جائزة نوبل في الكيمياء لبحوثه في التحفيز



ماكس بورن

والقواعد الأساسية للإتزان ومعدل التفاعل. وفاز الفيزيائي الألماني ماكس بورن بجائزة نوبل للفيزياء مشاركة مع العالم فالتر بوثا لاكتشافه الالكترون الموجب، والميزون في الأشعة الكونية.

واقترسم جائزة نوبل للطب كل من العالم



فالتر بوثا

أخرجت في السينما، و « موت في الظهيرة » 1932،
و « إن تدق الأجراس » 1940، أخرجت للسينما
أيضاً، وأخيراً روايته الممتعة « الشيخ والبحر »
1952.

يتحدث همنغواي عن أسلوبه في كتابة قصصه
فيقول في رسالة وجهها لأحد أصدقائه : « ... أنت
ترى أنني أحاول في قصصي كلها أن أنفذ إلى
مشاعر الحياة الفعلية، لا لأصورها وحسب، وإنما
لأجعلها حية تماماً، لذا، فأنت حين تقرأ لي شيئاً
فإنك تعيش تجربة ذلك الشيء فعلاً، وإن تستطيع
أن تحقق ذلك ما لم تقدم الرديء والقبیح كما تقدم
الجميل، لأنك لن تصدق أن الحياة كلها جميلة ».

وفي مدينة أوكلو، عاصمة النرويج، وزعت
جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب مكتب
المنذوب السامي للاجئين بهيئة الأمم المتحدة.

12 ديسمبر 1954

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أول حاملة
للمقاترات « فورستال » مسلحة بالصواريخ
والقاذفات الموجهة البعيدة المدى.



16 ديسمبر 1954

وقعت الولايات المتحدة الأمريكية معاهدة مع
تشانغ - كاي - تشيك تضمن له امتلاك فورموزا
وجزر بسكادور.

الأمريكي جون اندرز، والطبيب نتوماس ويلز،
وفريدريك روينز، لبحوثهما التجريبية في السرطان.
وتحصل الروائي الأمريكي الشهير ارنست
همنغواي على جائزة نوبل للآداب.

ينتمي إلى أسرة بورجوازية مثقفة وقد بدأ
حياته النشطة كصحفي في جريدة « كونساس
سبتي ». وقد مكثه عمله الصحفي من زيارة عدة
بلدان أوروبية، وشارك كجندي في الحرب العالمية
الأولى.

يتمتع همنغواي بشخصية أدبية قوية، ويمتاز
بخيال خصب ودقة في التحليل والوصف، وله ميل
لترصد الأحداث العنيفة والمؤثرة.



يعتبر ارنست همنغواي من أشهر الكتاب
الروائيين على الصعيد العالمي، وله أثر كبير في
الأدب الروائي في النصف الأول من القرن
العشرين. ترجمت كثير من أعماله إلى لغات
متعددة ومنها العربية، وحولت بعضها إلى أفلام
سينمائية، وأشهر رواياته : « مستشرق الشمس
ثانية » 1926، و « دواغلا للسلح » 1929.

29 ديسمبر 1954

توكي الأديب والصحفي والشاعر اللبناني
ميشال شبحا عن 61 عامًا.

ولد في بيروت في 18 جويلية 1891، وهيها
تتقف. وما بلغ مبلغ الرجال حتى نزل إلى معترك
السياسة الرصينة، فأصدر جريدة «لوجور»
بالفرنسية سنة 1934، فكان لافتتاحياتها صدى
في مجال السياسة المحلية. وأنشأ فيما بعد مجلة
«فينيقيا» بالفرنسية أيضًا.

وكان تأثير ميشال شبحا كبيرًا جدًا في ميدان

الأدب والخدمة العامة في لبنان، وكانت محاضراته
في الندوة اللبنانية، وجامعة القديس يوسف،
والأندية التربوية خير دليل على ما قدم هذا الأديب
من جليل الخدمات لوطنه وأمله. وقد جمعت
محاضراته في كتاب بالفرنسية يحمل عنوان
«لبنان في شخصيته وحضوره» ترجم إلى اللغتين
العربية والانكليزية. وله سوى ذلك من المؤلفات
ديوان شعري بعنوان «لاميزين دي شان»
وه فلسطين» الذي ترجمه إلى العربية الدكتور
أنطون غطاس كرم.

1955



رواية العلامة إينشتاين 55/4/10

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1955

- | | |
|--|--|
| 2 مارس | 3 جانفي |
| تنازل الأمير سيهانوك عن عرش كمبوديا لصالح أبيه نورودوم | وفاة السياسي العربي حقي العظم |
| 6 مارس | 11 جانفي |
| صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة | وفاة المارشال الإيطالي غراتسياني |
| 11 مارس | 12 جانفي |
| وفاة مكتشف البنسيلين ألكسندر فلمنغ | هجوم نيكاراغوا على كوستريكا |
| 12 مارس | 28 جانفي |
| وفاة الكيميائي الأمريكي جيمس سومنر | وفاة الأديب المصري أبو العز |
| 17 مارس | 31 جانفي |
| وفاة الأمير محمد علي، من الأمراء السابقين بمصر | وفاة رئيس المجلس العالمي للكنائس جون رالي مت |
| 2 افريل | 1 فيفري |
| أحداث اليمين | انتخاب جانيفر كوادروس رئيسًا لجمهورية البرازيل |
| 5 افريل | 5 فيفري |
| استقالة تشرشل من رئاسة الحكومة البريطانية | سقوط وزارة منداس فرانس |
| 10 افريل | 7 فيفري |
| وفاة المفكر الفرنسي بيير تيار دي شاردان | وفاة السياسي المصري حافظ رمضان |
| 12 افريل | 22 فيفري |
| وفاة الأديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي | وفاة المستعرب الفرنسي ليفي بروفنسال |
| 17 افريل | 24 فيفري |
| وفاة الشاعر السوري سليم الجندي | إنشاء حلف بغداد |

12 جويلية	18 افريل
وفاة الشاعر السوري محمد الجزم	مؤتمر باندونغ
13 جويلية	18 افريل
آخر من يتفد فيه حكم الإعدام في انجلترا	وفاة العالم الفيزيائي اينشتاين
17 جويلية	5 ماي
مؤتمر القمة في جنيف	إلغاء الاحتلال في ألمانيا الاتحادية
21 جويلية	9 ماي
وفاة الشاعر اللبناني صلاح لبكي	وفاة الكاتب الفرنسي بروسبر الفاريك
8 اوت	9 ماي
المؤتمر العالمي حول الإستعمالات السلمية للطاقة الذرية في جنيف.	وفاة الرسام المصري أحمد صبري
12 اوت	14 ماي
وفاة الكاتب الألماني توماس مان	معاهدة فرسوفيا
17 اوت	15 ماي
وفاة الرسام الفرنسي فرنان ليجه	إستقلال النمسا
20 اوت	19 ماي
الثورة الجزائرية	وفاة الكاتبة الاسبانية كيتشا اسبينا
20 اوت	1 جوان
أحداث المغرب الأقصى	رجوع الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن
16 سبتمبر	12 جوان
إزاحة الرئيس بيرون في الأرجنتين	وفاة الطبيب البرتغالي اجاش مونيث
20 سبتمبر	19 جوان
مؤتمر اللاجئين الفلسطينيين في القدس	وفاة الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم
30 سبتمبر	28 جوان
وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين	افتتاح أكبر مركز إسلامي في واشنطن

17 أكتوبر

إقصاء الزعيم التونسي صالح بن يوسف من الحزب

16 نوفمبر

عودة الملك محمد الخامس من منفاه إلى عرش المغرب

18 أكتوبر

وفاة الكاتب الأسباني خوسيه أوتيفيا إي غاسيت

21 نوفمبر

وفاة الموسيقي الروماني جورج اينسكو

26 أكتوبر

إعلان الجمهورية في الصين الهندية

22 نوفمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي غي روبرتز

5 نوفمبر

وفاة الرسام والنحات الفرنسي أوتريلو

27 نوفمبر

وفاة الموسيقار السويصري ارثور هونيفر

9 نوفمبر

بيان رئيس الوزراء البريطاني انطوني ايدن

27 نوفمبر

وفاة الموسيقي البرتغالي برانكو فريتاس

10 نوفمبر

توسيع المسجد الحرام بمكة المكرمة

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

12 نوفمبر

نداء الزعيم بورفنية إلى الشعب التونسي

29 ديسمبر

وفاة الكاتب الأمريكي برنارد دي فوتو

14 نوفمبر

وفاة الكاتب الأمريكي روبرت شروود

3 جانفي 1955

توفي في القاهرة السياسي العربي حفي العظم
عن سن تناهز 89 عامًا.
كان له في العهد العثماني نشاط في سياسة
العرب مع الترك، ثم كانت عليه، بعد ذلك، مأخذ.



السلطات العثمانية فكانت من أكبر ما استند إليه
« ديوان الحرب العربي » بعاليه في أحكامه يوم
علقت المشايخ لآحرار العرب.

ولما احتل الفرنسيون سوريا أبقوا إلى حفي
العظم فجاءهم من القاهرة، وأقاموه حاكمًا على ما
سموه بيوعد « دولة دمشق » وكثّن بعض رجال
« أحمد مريود » في القنيطرة، يوم زارها الجنرال
غورو الفرنسي (23 جوان 1921) وأطلقوا
الرصاصة على الجنرال، وكان معه حفي العظم في
سيارته فاصيب هذا برصاصة، وعوفي. واستمر
حاكمًا خمس سنوات، وجل الأمور في أيدي
المحتلين. ووجدت أجزاء من سوريا (سنة 1925)
فزالت وظيفه « حاكم دولة دمشق » فتنقل بين
رئاسة مجلس الشورى ورئاسة مجلس الوزراء إلى
أن عاد إلى القاهرة (1938) وأقام بها إلى أن
توفي.

11 جانفي 1955

مات الماريشال الإيطالي روبرتو غراتسياني،
نائب الملك الإيطالي في اثيوبيا (1936 - 1937)
وحاكم عام ليبيا (1940 - 1941).

ولد في 11 أوت 1882. عُيّن رئيس هيئة أركان
حرب الجيش الإيطالي، وقائدًا للحملة الإيطالية على
مصر، ولكن هزم هزيمة نكراء. واضطر إلى
الاستقالة من منصبه. فقبض عليه 1945 واتهم
بالخيانة العظمى. بدأت محاكمته 1948، ولكن
أوقفت المحاكمة 1949.

12 جانفي 1955

قامت حكومة نيكاراغوي بهجوم مفاجيء على
كوستاريكا. واستطاع متطوعة مدنيون أن يجهزوا
انفسهم بسرعة ويحتروا الغزو، بينما ارتفعت
الإحتجاجات على العدوان في أمريكا اللاتينية،
والمعالم كله، وأرسلت منظمة دول أمريكا إلى منطقة

ولد وتعلم بدمشق، وأجاد مع العربية التركية
والفرنسية. وخدم في بعض الوظائف بدمشق
واسطنبول وانتقل إلى القاهرة فكان مدرسًا للغة
التركية في مدرسة المعلمين التوفيقية سنة 1894 -
1908 وعيّن (1909) مفتشًا في وزارة الأوقاف
باسطنبول فمكث سنتين. وقصد مصر، فحمل على
« الإتحاديين » ونشّد سياسة لتريك العناصر.
ونشر رسالة عن « الإنتخابات النيابية في العراق
وفلسطين وسوريا » وتآلف في القاهرة « حزب
اللامركزية الإدارية العثماني » فاختير
« سكرتيرًا » له. واشتعلت الحرب العامة الأولى
ورسائله تتماقب إلى مؤيدي فكرة « اللامركزية »
في بلاد الشام. فوقع جملة منها في أيدي

31 جانفي 1955

توفي رئيس المجلس العالمي للكنائس، الأمريكي جون رالي مت، المتحصل على جائزة نوبل للسلام، 1946.

ولد في 25 ماي 1865. يعتبر رالي مت مرجعاً في الشؤون المتعلقة بأعمال الإرساليات الأجنبية. عرف بنشاطه الواسع النطاق في تنظيم الجمعيات المسيحية، وبالجهد التي بذلها خلال الحرب العالمية الثانية من أجل هذه الجمعيات. من مؤلفاته العديدة، كتاب « القيادة المستقبلية للكنيسة » 1908، و« الانغليكانية الكبرى » 1944.

1 فيفري 1955

في البرازيل، انتخب الزعيم جانو كوادروس رئيساً لجمهورية البرازيل بأغلبية ساحقة أثناء الإنتخابات، وكان مدعو إلى القيام بجهود كبيرة أعظم مما تتحمل الطاقة البشرية في سبيل القضاء على الفساد وانتشال البلاد من الأزمة المالية التي تتخبط حياة المزارعين، ويشهد واقع البرازيل أن ملايين عديدة من الأهالي يعيشون في ضنك شديد خصوصاً أولئك الذين يحيطون بريو جنيرو والذين يحيطون بعاصمة القرن العشرين برازيليا أو سكان الأقاليم الذين مازالوا يحيون حياة يمكن أن يقال أنها حياة بدائية إذ لم تبلغهم الحضارة.. وكان لا بدّ على الرئيس الجديد أن يصلح ما فسد من الأحوال المالية المتدهورة.. فقد ورث وضعاً عن سابقه « كوبيتشاك » لا تحسد عليه البرازيل، إذ بلغ العجز المالي، في نهاية سنة 1954، ثلاثة مليارات من الدولار من القروض الأجنبية ولا تملك الخزينة دولاراً واحداً من العملة الصعبة.. وعندما تولى كوادروس الرئاسة، أصبح الجميع يشعرون بمزيد الحاجة إلى الإصلاحات

الكفاح لجنة تأمر بوقف النار. وشجبت حكومة واشنطن، بدورها، العدوان. واضطر أخيراً سوموزا إلى استدعاء جيوشه. وانقذت الديمقراطية في كوستريكا.

28 جانفي 1955

توفي في القاهرة الأديب المصري أرتيبي أبو العز من 71 عاماً.



ولد براس الخليج قرب دمياط، وتعلم بها ثم بفرنسا. وصنف قبل رحلته « الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب » ثلاثة أجزاء، طبع أولها سنة 1894، و« نبذة عن الصين » رسالة، واشتغل بالحمامة. ودخل في سك القضاء فتقدم إلى أن عُيِّن « مستشاراً » بمحكمة الإستئناف الأهلية. وله مقالات في مجلة « الموسوعات » وجريدة « المؤيد ».



7 فيفري 1955

توفي في القاهرة السياسي المصري حافظ
رمضان، رئيس الحزب الوطني بمصر بعد محمد
فريد. واحد الوزراء القانونيين الكتّاب الخطباء.
تخرج بكلية الحقوق (سنة 1904) واحترف



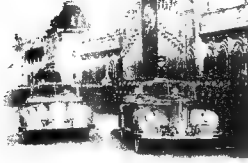
العظيمة وهو ما يفسر اتخاذه « للمكنسة » شعارًا
له في الحملة الانتخابية.

وكان محط الآمال، وكان مفروضًا أن تكال
أعماله بالنجاح خصوصًا وهو الذي استطاع في
السابق أن يطهر الجهاز الإداري في ساويالو
عندما سمي حاكمًا عليها.

5 فيفري 1955

في باريس، سقطت وزارة بيير منداس فرانس
التي خاضها أصدقائها الراديكاليون وضربها
المتخولون من رجال الحركة الجمهورية الشعبية
واليمين.

وفي 23 فيفري، خلف ادغار فور، وزير المالية،
صديقه في رئاسة مجلس الوزراء، لاجتباب انتقال
الحزب إلى المعارضة، وحكم تسعة أشهر متتالية
بالأحداث انتهت بحل المجلس.



الاتحاد السوفياتي، وحاول أن يعطي العالم الخارجي صورة عن روسيا المسألة والباسمة.

22 فيفري 1955

تولي المستعرب الفرنسي، الشهر بتصحیح المخطوطات العربية ونشرها. ايفارست ليفي بروفسال، عن سن تناهز 61 عامًا.



الحاماة. وأصدر جريدة « اللواء المصري » يومية، سنة 1921 وكان يتولى تحريرها. وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة 1923 وتقيياً للمحامين سنة 1926. وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة، وتزعم « المعارضة » فيه. وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ، وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الإجتماعية. واعتزل السياسة سنة 1952.

له كتاب بعنوان « أبو الهول قال لي » الجزء الأول منه، ووصفة سياسية « أحاديث ومذكرات في القضية المصرية.

8 فيفري 1955

في موسكو، بعد أن أبعد جورجي مالينكوف عن أمانة الحزب الشيوعي السوفياتي طالب أيضاً بتحريره من وظائف رئيس المجلس. وحل محله مباشرة المارشال نيكولا بولغانين. ومع خروتشوف وميكويان تألف ثالث جديد وأمسك بيده مقدرات



وكد وتعلم في الجزائر. وحضر حرب الدردنيل في الجيش الفرنسي، فجرح، ونقل إلى مصر، ثم أعيد إلى فرنسا. وعُيِّن سنة 1920 مدرساً في معهد

من أعضاء المجمعين : العلمي العربي بدمشق،
والقوي بالقاهرة. ومات بباريس.
تعاون مع محمد بن أبي الشنب على تصنيف
« المخطوطات العربية في خزانة الرباط » وما نشر
« كتابات عربية في اسبانيا » و« اسبانيا المسلمة في
القرن العاشر » و« الحضارة العربية في اسبانيا »
و« وثائق غير منشورة عن تاريخ الموحدين »
و« منتخبات من مؤرخي العرب في مراكش »
و« البيان المغرب » لابن عذاري، و« مقتطفات
تاريخية عن برابرة القرون الوسطى » و« أعمال
الاعلام، القسم الثاني، في أخبار الجزيرة
الاندلسية » لابن الخطيب، و« مذكرات الأمير

العلوم العليا المغربية في الرباط فمديراً له (سنة
1926 - 1935) وانتدب في خلال ذلك (سنة
1928) لتدريس تاريخ العرب والحضارة
الإسلامية في كلية الآداب بالجزائر، كما انتدب
لتدريس تاريخ العرب وكتاباتهم، بمعهد الدراسات
الإسلامية في السوربون (بباريس) واستقال من
إدارة معهد الرباط (1935) ودعي للإلقاء
محاضرات في جامعة القاهرة (1938) والحقه
وزير التربية الفرنسية بديوانه في باريس (1945)
وعُيّن في السنة ذاتها استاذاً للغة العربية
والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بباريس،
ووكيلاً لمعهد الدراسات السامية في جامعتها. وكان



فريق في ممثلي الأمم الشرقية في المؤتمر السابع عشر للمتشرفين الذي عقد في أكسفورد في انجلترا (عام 1928).
وهم من اليسار : شالاستاذ محمد كرد علي (سوريا) الاستاذ مولاي عبدالرحمان (دلهي) الدكتور عبدالحق
(جيدر اباد) الاستاذ ليبي بروفنسفال (مراكش) الاستاذ ابن شنب (الجزائر) وقد انطلقت الصحف قلة عدد
ممثلي الأمم الشرقية في هذا المؤتمر.

2 مارس 1955

في كمبوديا، تنازل الأمير سيهانوك عن العرش لصالح ابنه نورودوم سوراماريت، وأصبح له الوزير الأول. وكان سيهانوك شاب ذكي، مستنير، عارف بالأنظمة الغربية، وقد اهتم بإقامة الأنظمة الديمقراطية في كمبوديا. وفي 1947 أصدر دستوراً جديداً، منسوخاً عن دستور فرنسا. ولكنه اهتم بالحكم أكثر من تولي العرش، ولم يحسن تحمل المراسم العقيدة في البلاط. وعند توليه منصب الوزير الأول، أسس، حزب الجبهة الوطنية باتجاه اشتراكي، وشايته النخبة الضميرية السياسية والفكرية.

6 مارس 1955

صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة

اجتمع في العاصمة المصرية كل من الملك سعود بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، والرئيس السوري شكري القوتلي، والرئيس المصري جمال عبد الناصر، في مؤتمر سياسي مهم ناقش أوضاع المنطقة العربية في فترة حرجية ومضطربة من الصراع الدولي وبتناقس القوى الكبرى.

وقد ركز المؤتمر الذي استغرق ستة أيام بحث تطورات المنطقة والعمل على توطيد السلام في ظل الاستقلال والمساواة واحترام حقوق الإنسان، والالتزام بأحكام ميثاق الأمم المتحدة.

واعتبر المجتمعون أن من الواجب العمل على إنهاء حدة التوتر عن طريق وقف تدخل بعض الدول في شؤون البعض الآخر، وإبعاد شبح الحرب الباردة عن الأمة العربية، والالتزام مبدأ عدم التحيز تجاه هذه الحرب المستعرة بين الدول الكبرى. وأكد المجتمعون على أن «الدفاع عن

عبد الله آخر ملوك غرناطة» وه «صفة جزيرة الأندلس» اختزله من الروض المظلل، وه سبع وثلاثون رسالة رسمية لديوان الموصدين» وه جمهرة أنساب العرب» لابن حزم، وه نسب قريش» للزبير.

23 فيفري 1955

توفي الكاتب المسرحي والشاعر والسياسي الفرنسي بول كلودل، أحد الكتاب الرمزيين في الدين الكاثوليكي.



ولد في 6 أوت 1868. شغل عدة مناصب بالولايات المتحدة والصين وإيطاليا وبلجيكا. تأثر في شعره برميو. وكان على درجة كبيرة من التدين، وإذا تفيض آثاره بالعاطفة الدينية. وأهم مؤلفاته: «الصلوة هناك» 1919، وه نبا يبلغ العذراء» 1912. وكتب بعض البحوث والمقالات في النقد الأدبي، وله آراء في الفن وعلم الجمال.

24 فيفري 1955

أنشأ حلف بغداد بعناية الولايات المتحدة الأمريكية، بين تركيا والعراق، وانضمت إليهما بريطانيا، في أفريل، والباكستان، في جويلية، وإيران في أكتوبر 1955.

فأرسلوه إلى لندن يعيش مع أخ له أكبر منه. وفي لندن عمل 5 سنوات كائنًا في شركة سفن. ثم يحدث أن يحظى بمكافأة دراسية في الطب بمستشفى القديسة ماري بلندن. وفيها يتعلم، وفيها يتخرج، وفيها يقضي حياته كلها تقريبًا، وفيها يكتشف البنسيلين.

كان يعمل في مختبره البكتيري. ويزرع صنف البكتير في أطباق من الزجاج فيها شيء أشبه بالفالوج هو غذاء البكتير.. ويتكاثر ويمتد على سطح هذا الفالوج. ويأخذ الباحث البكتيري من هذا البكتير المتكاثر من فوق السطح ما يشاء. فهذه طريقة تكثير البكتير أو زرع أو تربيته.



وكان فلمنج يَكْثُر البكتير المعروف بالمكُور العنقودي STAPHYLOCOCUS وهو بكتير خبيث لعين. رفع الغطاء عن زريبة منه، فوجد البكتير قد تكاثر على سطح الطبقة الغذائية. إلّا جانبًا من هذا السطح خلا من البكتير كل الخلو. ولاحظ الباحث وجود عفن على السطح. ولاحظ أن السطح الذي خلا من البكتير إنما وقع حول موضع هذا العفن. هنا يأتي دور الباحث ليقتطع اللعاج.

العالم العربي يجب أن يثبتيق من داخل الأمة العربية على هدى أمنها الحقيقي، وخارج نطاق التحالف الأجنبية».

والتمسك بحقوق عرب فلسطين والمباديء التي أعلنها مؤتمر الدول الأفرو - آسيوية في بلاندونغ (أندونيسيا).

وصدر عن المؤتمر عدد من القرارات أبرزها :

- 1 - وضع خطة شاملة لتدعيم الأمن العربي في وجه الصهيونية والسيطرة الأجنبية.
- 2 - وضع خطة شاملة لتنسيق خطط الدفاع العربي لمواجهة أي عدوان إسرائيلي ضد أي دولة عربية.
- 3 - وضع خطة حيال الدول التي تسمح لرعاياها بالخدمة في الجيش الإسرائيلي.
- 4 - الاتفاق على مواجهة الموقف حيال إمداد بعض الدول إسرائيل بالسلاح.
- 5 - الاتفاق على التأييد الكامل للأردن ومساندته ضد أي ضغط أو عدوان أجنبي.

ويبحث المؤتمر الوضع الراهن في شمال إفريقيا، ورأى أن السياسة تمنع في انتهاك حقوق شعوب شمال إفريقيا وتهدد السلم تهديدًا خطيرًا في المنطقة، ورأى أن على فرنسا أن تعترف بحقوق شعوب شمال إفريقيا في الإستقلال.

11 مارس 1955

توفي العالم الاسكتلندي سير الكسندر فلمنج، الفائز بجائزة نوبل للفسيولوجيا والطب 1945، جزاء بحوثه في البنسيلين.

ولد في 6 أوت 1881. لم ينشأ في بيت علم شهير، ولم ينشأ في بيت أدب رفيع. نشأ في الريف الاسكتلندي، وساعد صبيًا في عمل الريف. ولما بلغ السن التي تؤهله لدخول المدرسة، كان يمشي نحو أربعة أميال ذهابًا، ومثلها إيابًا، في برية من الأرض سبخة جرداء. وبلغ الثالثة عشرة،

من موالد عام 1887. دكتور في الفلسفة من جامعة هارفرد (1914). أستاذ بمدرسة الطب بجامعة كورنل (1929). عزل خميرة « الأوريز » في شكل بلوري ميكروسكوبي. اقتسم مع ج. ه. نورثروب، وم. ستانلي، جائزة نوبل للكيمياء في الخمائر. تتضمن مؤلفاته : « الكيمياء الحيوية » 1927.

14 مارس 1955

وصل وزير الخارجية السوري خالد العظم في زيارة تاريخية إلى بغداد للبحث مع القادة العراقيين وعلى رأسهم نوري السعيد، في « البيان الثلاثي » بشأن الموقف العربي إزاء سياسة الأحلاف العسكرية المخطط لها في منطقة الشرق الأدنى.

السعيد أكد للعظم في هذا اللقاء معارضة لنص البيان الداعي لاستقلال القرار العربي ووحدته لجابية إسرائيل. ودعا إلى انضمام سوريا إلى الحلف العراقي التركي، الذي تبلور في ما بعد في حلف بغداد. لكن العظم رفض ذلك وأكد حرص سوريا على عدم الدخول في أي حلف، وانتهى اللقاء بتأكيد التباعد السياسي بين الفريقين، وهو تباعد ازداد وتقافم وانتهى عام 1958 بإعلان وحدة سوريا ومصر وقيام الثورة العراقية.

17 مارس 1955

توفي في لوزان (سويسرا) الأمير محمد علي، من الأمراء السابقين بمصر. وهو أخو الخديوي عباس حلمي الثاني.

ولد بالقاهرة سنة 1875، وتعلم بها ويسويسرا. وقام برحلات كثيرة أجاد اللغات الفرنسية والانجليزية والتركية. وألت إليه ولاية العهد مرتين : الأولى في عهد شقيقه عباس، والثانية قبل أن يرثق فاروق ولداً. وكان يكتب

إن الباحث العادي، من سواد البَحّاث، كان على الأغلب يقول لنفسه، إن هذه الزريعة من البكتير دخلها ما افسدها، ويلقي بها في القمامة. ولكن ما كان فلمنع من سواد البَحّاث. إن لكل حدث عنده سبباً، ولو خفى عليه. وفكّر، وهده فكره السريع إلى أن هذا العفن لا بد طارد البكتير فمنعه أن يمتد إليه.

وأجرى بحثاً على الحيوانات خرج منها بأن هذا العفن، هذا الفطر الأرضي (والفطر طائفة كبيرة من طوائف النباتات)، الذي يمنع البكتير أن يتكاثر، لا يضر بالحيوانات إذ يعطاهما ومن الفطر ذلك العفن الأخضر الذي ينمو على سطح الخبز إذ يطول اختزانه.

وحاول قوم أن يفصلوا المادة الفعالة، التي يحتويها الفطر، تلك التي تقتل البكتير أو يخشاهما فتبتعد، فما استطاعوا وضعت 9 سنوات، وبحث العالم البكتيري فلمنع قابع بين أوراقه، حتى قبض الله له جماعة من رجال جامعة أكسفورد قاموا، وعلى رأسهم « فلوري »، فاستخرجوا هذه المادة من الفطر بمقادير تجارية كبيرة، وكان هذا بمعونة الولايات المتحدة.

بدا هذا في عام 1938، وتم والحرب العالمية الثانية قائمة، وكان للمادة المستخرجة، في تطهير الجروح دور عظيم.

وما كانت هذه المادة إلا مادة البنسيلين، التي كان لها في شفاء الإنسان من أمراض كثيرة مميّة، شأن كبير. إنها أولى المواد المعروفة باسم المضاد الحيوي أو مضاد الجراثيم التي منها الاستربتوميسين STREPTOMYCIN والتراميسين TERRAMYCIN وغيرهما.

12 مارس 1955

توفي العالم الأمريكي جيمس باتشلسر سومنز، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1946.

قصره مدة بضعة أيام. وطالب المتعمدون بتنازله عن العرش، فوافق على التنازل عن السلطة التنفيذية على أن يظل إمامًا، وبهذه الوسيلة استطاع بسرعة أن يكسب إلى جانبه بعض المتطرفين، وحدث قتال بالقرب من تعز وقد التف الكثير من أهل المدينة حول الإمام. وتمكن ابنه محمد البدر من الهروب إلى حجة حيث جمع حوله نحو 30.000 من الجنود ورجال القبائل وسار بهم إلى تعز فاحتلها في الخامس من أفريل. وبعد أن قضى على حركة التمرد أعاد والده إلى العرش. وبعد خمسة أيام أعلن البدر واثيًا للعرش. وحاول سيف الإسلام عبد الله وسيف الإسلام عباس الهرب من البلاد، إلا أنهما اعتقلا. وحوكما بتهمة الخيانة وأعدما في 13 أفريل وعرضت جثتهما للجُمُهور قبل الدفن. كما أعدم المقدم أحمد الثلاثي كبير مدربي الجيش وقائد التمرد مع خمسة آخرين.



« مذكرات » موجزة عن مشاهداته في رحلاته، ثم يعود بها إلى بعض كتاب العربية فيصوغونها ويضيفون إليها ما يتصل بها من مقتبسات ومترجمات، ويجعلونها كتبًا تنتشر « من تأليفه ». له من هذا النوع « رحلة إلى أمريكا الشمالية ». ولما قامت الثورة بمصر (1952) أقام قليلاً، ثم رحل إلى سويسرا، فتوفي بها في « لوزان » وبقي بالقاهرة.

2 أفريل 1955

في اليمن، قام سيف الإسلام عبد الله على رأس قسم من الجيش بمحاولة إقصاء الإمام أحمد بن يحيى عن العرش. وحدث اشتباك مسلح بين هذه الفئة وحرس الإمام بالقرب من تعز حيث زحف 600 من الجنود نحو المدينة وحاصروا الإمام في



سيف الإسلام عبد الله

اللاهوتية. وشمة ثلاثون مجلدًا آخر هي قيد الإعداد للنشر.

12 افريل 1955

توفي في واشنطن الطبيب والأديب الكبير أحمد زكي أبو شادي، قمة من قمم الأدب العربي ويعتبر ثمرة من ثمار التيارات المختلفة التي سبقت في تيارات البعث عن البارودي وشوقي وحركة الديوان عند شكري والعقاد والمازني..



ولد بحي عابدين بالقاهرة في 9 فيفري 1892، من أسرة غنية ومثقفة وشاعرة، فقد كان أبوه ذا مكانة مرموقة في المجتمع، نقيباً للمحاميين وصاحب جريدة «الظاهر»، وله صالون أدبي يلتقي فيه كبار شعراء مصر وأدبائها، وفي هذا الجو نشأ أحمد زكي أبو شادي.

دخل المدرسة وهو ابن أربع سنين وبعد أن أتم تعليمه الثانوي التحق بمدرسة الطب ومكث فيها سنة واحدة، ثم سافر إلى انجلترا وظل بها من سنة

5 افريل 1955

في لندن، استقال ونستون تشرشل من رئاسة الحكومة البريطانية، وتخلّى عن منصبه لانتطوني ايدن، الذي وضع شرفه في التمسك بوحدة الدفاع الأوروبية على الأحواس العمودية.



10 افريل 1955

توفي في نيويورك الفكر والفيلسوف والكاهن الفرنسي بيير تيار دي شاردان عن 74 عامًا. اهتم هذا الفكر المسيحي بإدراج كضوفه في إطار منظور عام لـ «المسألة البشرية»، يتناسب مع العقيدة المسيحية ومقتضيات العلم الحديث في أن معًا. وقد رصد افكاره وتاملاته في عدد كبير من الكتابات ظل معظمها بلا نشر حتى تاريخ وفاته. ومنذ عام 1955 بدأ إصدار «الأعمال الكاملة» بإشراف عدد من الشخصيات العلمية والفلسفية. والأجزاء التي صدرت حتى الآن هي: «الظاهرة البشرية» 1955، «الزمرة الحيوانية البشرية» 1956، «ظهور الإنسان» 1956، «رؤية الماضي» 1957، «الوسط الإلهي» 1957، وقد اثار هذه المجلدات مخزف الفاتيكان وقلقه، وقوبلت بمعارضة شديدة في بعض الأوساط



1912 إلى 1922 وقد تزوج بسيدة انكليزية فوُترت له الجو الملائم. وقد أتم دراسة الطب وتخصص في علمي الأمراض الباطنية والجرايم وفاز في عامين متتاليين بشهادة الشرف وجائزة « وب » في علم « البكتريولوجيا » من مدرسة مستشفى « سانت جورج » إحدى مدارس جامعة لندن الشهيرة.

عندما رجع الدكتور احمد زكي أبو شادي إلى وطنه مصر عمل طبيباً منتقلاً بين القاهرة والاسكندرية والسويس وبورسعيد. واستمر يعمل في إطار الوظيفة العمومية حتى أصبح وكيلاً لكلية الطب بجامعة الاسكندرية. ورغم مسؤولياته فهو لم ينشغل عن الشعر والأدب حيث أسس سنة 1932 جماعة « أبولو » ومجلتها اللتين كان لهما دور كبير في الحركة الشعرية العربية.

وفي سنة 1946 هاجر إلى الولايات المتحدة واستقر بها وكتب في بعض صحفها العربية، وعمل في التجارة وفي الإذاعة من « صوت أمريكا » والف في نيويورك جماعة أدبية سماها « رابطة منفردا » وهي رابطة شعرية أدبية نظمها على غرار جمعية « أبولو » ومنفردا هي إلهة الحكمة أسسها مع نعمة الحاج الذي كان رئيساً لهذه الجمعية في حين أن أبا شادي كان أمين سرها. وقام بتدريس العربية في معهد أسيا بنيويورك.

امتازت شخصية أبي شادي بالطموح، والإيمان القوي بقدرات الإنسان، والتشبث بالمثل العليا، والكفاح من أجل تحقيق ما يصبو إليه في مجال خلق التعاون والإخاء الأدبي وخدمة اللغة العربية والنقد. ولأجل ذلك نجده نشيطاً دائم الحركة يؤسس الجمعيات في انجلترا ومصر وأمريكا، ويدأب على التأليف في مجالات عديدة، وعندما اصطبغ بواقع الحياة المر وباعتقال الحريات الفكرية وسيادة الخديعة والكيد، أحس

بخيبة آماله وانطوى على نفسه والتجأ إلى الطبيعة يبتئها أحزانه..

أراد أن يكون شاعرًا، فأخرج فيضًا من دواوين مزخرفة مزينة أنفق على طبعها ما خلفه له أبوه من ثروة وما جناه هو من كسب. ومن أسماء المطبوع منها : « الشفق الباكي » و « أطياف الربيع » و « اثنين ورتين » و « أنداء الحجر » و « أغاني أبي شادي » و « مصريات » و « شعر الوجدان » و « أشعة وظلال » و « فوق العباب » و « الينبوع » و « الشعلة » و « الكائن الثاني » و « عودة الراعي » وآخرها « من السماء » طبعه في أمريكا. ونظم قصصًا تمثيلية، منها « الآلهة » و « أردشير » و « إحسان » و « عبده بك » و « الزباء » وكلها مطبوعة.

17 افريل 1955

توفي في دمشق الأديب الشاعر سليم الجندي، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

وتسوية الخلافات بالطرق السلمية، وإعلاء شأن
المصالح المشتركة والتعاون.



18 افريل 1955

وفاة اينشتاين

توفي في بيركستون بنيوجرسي (امريكا) العالم
الفيزيائي الشهير ألبرت اينشتاين، صاحب نظرية
النسبية المشهورة التي لا يفهمها إلا نفر ضئيل،
من علماء الرياضيات، على أنه أكبر دماغ بشري
مفكر، ومن أعمق المفكرين على الإطلاق.

لم يحظ عالم على طول تاريخ البشرية بما حظي
به اينشتاين من دعاية في أجهزة الاعلام
الجماعية من صحافة وإذاعة وتلفزيون، ولم
تحدث محاولة من قبل هذه الأجهزة لكي « تبيع »
للناس رجلا من العلماء كما حدث في حالة
اينشتاين.

ولد في أولم ببافاريا في 14 مارس 1879. اتم
دراسه الثانوية في مونخين وتسجل في المعهد
المتعدد الفنون في زوريخ، وأخذ الجنسية

ولد في معرة النعمان سنة 1881. وهاجر مع
أبيه إلى دمشق سنة 1912 فقرأ على علماء أيامه.
وعين للإنشاء في ديوان الرسائل سنة 1918 -
1924 ثم استأذنا للأدب العربي في مدرسة
التجهيز إلى سنة 1940 فناظرًا ثم مديرًا للكلية
الشرعية (1948) واستهواه منذ نشأته شعر أبي
العلاء ونثره، فلم يفته شيء مما وجد له إلا قراه
قراءة درس وتأمل. ونسج على منواله في كثير من
شعره. وصنف « الجامع في اخبار أبي العلاء
وأثاره » جزءان. وحقق كتاب « الملائكة » له،
وشرحه. ومن كتبه « ديوان شعره » و« تاريخ
المعرة » و« إصلاح الفساد من لغة الجرائد »
و« عمدة الاديب ».

18 افريل 1955

مؤتمر باندونغ

انطلق مؤتمر باندونغ من 18 إلى 24 افريل،
واشتركت فيه « دول كولومبو الخمس » باعتبارها
دولاً داعية، وأربع وعشرون بلداً آخر منها 14
دولة من افريقيا والشرق الأوسط.

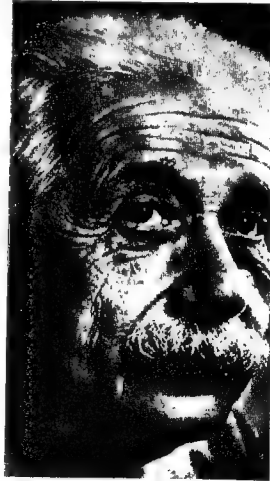
كان مؤتمر باندونغ حدثاً من أعظم أحداث ما
بعد الحرب، ود لحظة حاسمة لـ 65 ٪ من سكان
الكوكب ». فقيه استطاعت تسع وعشرون بلداً،
حديثة العهد بالبحرية أو لم تتحرر بعد من الوصاية
الاجنبية، أن تسمع صوتها لأول مرة وتلقي نداء
مؤثراً للتعاون الدولي. وقد أضلغ إليه الزعيم نهرو
دوراً من الصعيد الأول. فقد عمل على تبني
« مبادئ باندونغ العشرة » التي تقرض
بخاصة : احترام حقوق الإنسان واحترام أهداف
ومبادئ شرعية الأمم المتحدة، واحترام سيادة
الدول وسلامتها القومية، ومساواة الشعوب
والأمم، وعدم التدخل في شؤون الدول الداخلية،

البروسية واتخذ بشجاعة موقفًا مناوئًا لهتلر. ثم اضطرت الإضطهادات النازية إلى الإرتحال إلى الولايات المتحدة حيث تجس بالجنسية الأمريكية، وعلم من 1934 إلى 1945 في برنستون، ثم ترك التعليم ليتابع نشاطه العلمي.

آينشتاين هو بلا ريب من أعظم العبقريات التي أنتجتها البشرية، وقد أحدث في العلوم ثورة لا تزال جارية، ويطبق في صياغته الأولى لنظرية النسبية المضيئة مبدأ نسبية غلييلو ونيوتن على الظاهرات البصرية والكهرطيسية بعد أن كان تطبيق هذا المبدأ قاصراً على مضمار الميكانيكا. ثم جاءت صياغته في عام 1914 لنظرية النسبية العامة لتشمل الكون المتحرك بأسره ولتقيم علاقة بين حقل العطالة وحقل الجاذبية ولتطبيق القوانين الفيزيائية على معطيات الزمان والمكان. وفي السنوات الأخيرة من حياته أرسى آينشتاين أسس نظرية ثالثة، هي نظرية المجال الودودي أو المعادلة الوحيدة التي من شأنها أن تحل جميع نقائص الفيزياء والنظريتين الإمتزائية والكونانتية والجاذبية والكهرطيسية.

وتجدر الإشارة إلى أن آينشتاين، بعد الصدمة المعنوية للنازية، أولى اهتماماً متزايداً باستعراار للمشكلات الإنسانية. وقد تشكى من ركود الفكر السياسي بالمقارنتمع دينامية الفكر العلمي ومن تقصيره حيال المظالم الإجتماعية والحروب، وعلى الصعيد الميتافيزيقي كان نصيراً متحمساً للمقلانية، وكان يقول : « يستطيع البحث العلمي أن يقلص نطاق الإعتقادات الباطلة، بتشجيعه الإستدلال والإستكشاف السببي. ومن المحقق أنه يقوم في أساس كل عمل علمي، على قدر ما من الإرهاف، اقتناع، يشابه الجس الديني بأن العالم مبني على العقل وقابل لأن يفهم ». كما عارض في آرائه السياسية القهر الإجتماعي والنزعة

السيوسيرية سنة 1901، ونشر في عام 1905 « حوليات الفيزياء »، وضمها مباحثه الأولى في نظرية الكوانتا ونظرية النسبية والحركات البراونية. وبعد أن درّس في جامعات برن ونوديغ وبراغ، استقر في برلين وعين عضواً في أكاديمية العلوم فيها (1913). ونشر « الأساس الصوري لنظرية النسبية المعمة »، وتزوج مرة ثانية، وسافر إلى الولايات المتحدة وأنقلترا وفرنسا والصين واليابان وفلسطين وإسبانيا (1919 - 1932)، ونشر في عام 1920 « حول نظرية النسبية المضيئة والعامة »، ومنح في العام التالي جائزة نوبل. وفي عام 1933 استقال من الأكاديمية



وفي عام 1955 كتب أينشتاين إلى صديق له يقول « لقد بدأت أنظر للموت ككين قديم واجب السداد » وكان آخر عمل قام به هو اشتراكه مع براتراند رسل في البيان الذي وقعه أحد عشر من كبار مثقلي العالم ينذرون فيه البشرية بالفناء إذا قامت حرب عالمية جديدة.



العسكرية وندد بشدة باستخدام الطاقة الذرية في الأغراض الحربية.

5 ماي 1955

الفي الإحتلال في ألمانيا الاتحادية، مع التحفظ ببعض التحديدات النظرية. وفي 9 ماي، دخلت ألمانيا في منظمة معاهدة حلف شمال الأطلسي بصفة العضو الخامس عشر، ويكامل المساواة.



9 ماي 1955

بستراسبورغ، ومؤسس حلقة أرنست رينان، ورئيس « الإتحاد العقلاني ».

توفي في باريس الكاتب الفرنسي بروسير أفاريك، استاذ تاريخ الأديان في كلية الآداب

المسلحة لهذه الدول، ولجنة سياسية استشارية تتألف من الدول المذكورة للتداول في تحقيق أغراض المعاهدة. وتلزم المعاهدة الدول الأعضاء بأن تبادر إلى تقديم المعونة لأي منها إذا وقع عليها هجوم في أوروبا، وذلك عملاً بحق الدفاع الجماعي. وتضمنت المعاهدة أحكاماً بشأن التعاون الاقتصادي، والثقافي، والتسوية السلمية للمنازعة. وتعرف المعاهدة باسم حلف فرسوفيا نسبة إلى مدينة فرسوفيا، مقر الحلف.

15 ماي 1955

اتفق الروس فجأة مع الغربيين على توقيع معاهدة سلام مع النمسا تعترف باستقلالها والجلاء عن أرضها في أكتوبر 1955، وبهذا الاتفاق أصبحت النمسا مجدداً دولة مستقلة.



19 ماي 1955

توقّعت الكتبة والشاعرة الغنائية الاسبانية كونشا أسبينيا المولودة في 15 أبريل 1869. تتميز بموهبة ساحرة، وقدرة على وصف الدقائق المميزة، واختيار اللفظة الموسيقية، وأشعارها المغناة يعرفها ويحبها كل من تعلم الاسبانية، من

ولد في سنة 1876. تولى تعليمه الكهنة ليكون بدوره كاهناً، لكنه ترك الكنيسة عام 1910 لأسباب عقلية خالصة فقد تأثرت به دراساته في تاريخ الأديان إلى مواقع لا تتفق والإيمان المسيحي. نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة على أطروحة « التطور العقلي للقديس أغوستينوس »، وعكف على دراسة أصول المسيحية، ولا سيما مسألة المسيح الذي انتهى إلى نفي وجوده التاريخي، فانزلت به الكنيسة الجرم الأعظم. وانتمى إلى « الاتحاد العقلاني » عند تأسيسه عام 1930، وروى قصة تطوره الشخصي في كتابه « من الإيمان إلى العقل » 1955. ويعد وفاته نشرت له مجموعة من المقالات بعنوان « في مدرسة العقل ».

وفي نفس اليوم (9 ماي 1955) تولى بالقاهرة الرسام المصري أحمد صبري عن 66 عاماً. ولد بالقاهرة في 19 أبريل 1889. التحق بمدرسة الفنون الجميلة سنة 1910. تحول إلى باريس للدراسة على نفقته الخاصة (1919) ثم ميعوفاً من الدولة (1925 - 1929) وعين بمدرسة الفنون الجميلة العليا، وظل حتى سنة 1951. أقام معارض شخصية ومشاركة ونال ميدالية جمعية مجبي الفنون الجميلة 1934. له مجموعة كبيرة من الأعمال بمتحف الفن الحديث بالقاهرة.

14 ماي 1955

معاهدة فرسوفيا

هي معاهدة صداقة وتعاون وقعت عليها : البانيا، وتشيكوسلوفاكيا، وألمانيا الديمقراطية، والمجر، ويولونيا، ورومانيا، والاتحاد السوفياتي في فرسوفيا. انشأت المعاهدة قيادة عسكرية موحدة للقوات

الأولى في سبتمبر 1934 والثانية في أبريل 1938 والثالثة في جانفي 1952 حيث قضى في هذه المرة أكثر من ثلاث سنوات منفياً منتقلاً بين طبرقة في أقصى الشمال، ورمادة بأقصى الجنوب، ثم على صخرة جالطة تجاه الشواطئ الشمالية، ثم المنافي الفرنسية.

وفي هذه المدة كان يعمل، يقود ثورة شعبه وينظر إلى المستقبل بعزم واثق من النصر. وفي تلك الظروف تولى منداس فرانس رئاسة الحكومة الفرنسية عقب معركة «ديان بيان فو» بالهند الصينية، وبينما كان يفاوض في جنيف من



اشعارها «تدفق رقيقاً يا نهر»، وه يجيء عبر الراي». وقد نشرت مجموعتين من شعرها الغنائي، ولها قصائد وصفية جميلة، مثل «الشحاذون المرحون».



1 جوان 1955

رجوع بورقيبة إلى أرض الوطن

رجع إلى أحضان الوطن أبو الشعب التونسي وقائده في الكفاح الزعيم الحبيب بورقيبة، طليقاً من معتقله، يحمل بإحدى يديه وثائق الإعتراف الرسمي بالدولة التونسية، وبالأخرى علم الجهاد المستمر لضمعان كرامة الأجيال، فاستقبل استقبال الأبطال الظافرين..

في هذا اليوم، رجع بورقيبة من المنفى إلى أهله ووطنه، وهي المرة الثالثة، التي يقدم المستعمرون على اعتقاله منذ أن نذر نفسه لتحرير تونس. كانت

الأجيال كوثيقة عن وحدة الشعب وتماسكه وتعلقه بالرجل الذي أحبه، ووهب حياته من أجل تحريره. وفي 3 جوان 1955، وقع إمضاء اتفاقيات الاستقلال الداخلي بين حكومة الطاهر بن عامر بعناصرها الوطنية وحكومة فرنسا.

وقد كانت فترة ما بعد العودة دقيقة وصعبة، استطاع الشعب التونسي أن يقطعها بشيء من الصبر والمعاناة والتضحيات أيضاً، نظراً لمعارضة المتطرفين لينا الإستقلال الداخلي، ومطالبتهم بالعودة إلى الكفاح المسلح، لتحقيق الإستقلال التام، وإن لم تكن لديهم أية خطة، مع أن الشعب لم يكن متهيئاً لاستئناف المعارك، لما ناله من أرهاق طيلة سنوات الكفاح. ولكن المتطرفين أوغلوا في الفتنة، بدافع الشطط وحُب الظهور، ولا تخلو أمة، في أي عصر من ادعاء الحكمة والإصلاح، وقد يجرون شعوبهم بهذا التهور المضحى إلى الهلوية..

أجل إنهاء الحرب الفيتنامية أذن بنقل بورقيبة إلى بلدة « أميلي » قرب باريس، ثم تحول منداس فرانس وأعلن أمام الباي يوم 31 جويلية 1954 استقلال تونس الداخلي، وتشكلت يوم 2 أوت الموالي حكومة فرنسية للتفاوض مع فرنسا بمشاركة الحزب الدستوري. وبدأت المفاوضات في سبتمبر في تونس ثم في باريس، بين مدّ وجذر، وكلما تعثرت كان الوفد التفاوضي التونسي يرجع إلى بورقيبة يسترشده، ويتلقى منه التعليمات فتخرج المفاوضات من المأزق، إلى أن تم تحرير نصوص الاتفاقيات الضابطة للحكم الذاتي، ووقعها المفاوضون بالأحرف الأولى، ولم تبق إلا ثلاثة أيام لإمضاءها رسمياً.

حينئذ قرر بورقيبة العودة إلى تونس فاستقل القطار يوم 30 ماي 1955 من باريس إلى مرسيليا. وفي صبيحة يوم 31 ماي امتطى متن الباخرة - مدينة الجزائر - في اتجاهها نحو تونس، التي كانت مشتاقة للقاء الزعيم العائد.

وكان يوم غرة جوان يوماً عظيماً عاشه الشعب التونسي، وستبقى ذكراه خالدة في الأذهان تتناقلها







أدبية ملأت سمع الزمان لعدة اعتبارات أنه كان حاضراً البديهة سريع النكتة متيقظ الذهن.

ولد بمراكش عام 1900 في أسرة متواضعة وفي حي معروف بمراكش. تعلم بها وبالقروين وانقطع للتدريس في كلية ابن يوسف (بمراكش) مدة. وكان مكثراً من نظم «الزيميات» على الهجاء ومدح بعضاً من أعيان أيامه وجارهم في سياستهم مع الاستعمار، منغمساً في ملذاته. واتصل بالقلاوي (باشا مراكش) ومدحه، بعد أن هجاه وفر منه إلى فاس، فساعد على نفقات الحج، فحج (1935) وألقى قصيدة في مكة أمام الملك عبد العزيز. ومزّ بعض، في عودته (1937) فسندحت له فرصة ألقى بها محاضرة عن «ابن عباد ويوسف بن تاشفين»

12 جوان 1955

توفي الطبيب والديبلوماسي البرتغالي أجاش مونيخ، الفائز بجائزة نوبل للطب سنة 1939، والشهير بمؤلفاته الطبية الكثيرة. من مواليد عام 1874. نهض في جراحة الإستئصال الفصيصي، وهي قطع اتصالات عصبية بالجزء الأمامي من المخ، استخدمت هذه الجراحة في علاج بعض الأمراض العقلية.

19 جوان 1955

توفي بمدينة مراكش الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم. المعروف بشاعر الحمر، وهو شخصية

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية آيزنهاور والقى خطابًا لهذه المناسبة.

ويتألف المركز الإسلامي من مسجد بديع ومعهد للدراسات الإسلامية ومؤسسة للتعاون بين الشرق والغرب. وقد جاء المركز آية في الفن الشرقي الجميل. وساهم في تجهيزه وزخرفته أمهر الفنانين من البلاد الإسلامية، فصنعت سجاداته النفيسة في إيران، وقام عدد من الفنانين الأتراك بنقش الفسيفساء على أعمدته الضخمة، وصنع منبره الجميل في مصر.

ويعتبر مسلمو أمريكا المسجد الإسلامي في واشنطن بمثابة المركز الروحي لهم في العالم الجديد. ويؤويه في كل عام الآلاف منهم للصلاة والابتهاال إلى الله على تحقيق ذلك الحلم الذي كان يراونهم سنين عديدة ببناء صرح عظيم يفخرون به ويعتزون.



انتقد فيها خطأ بعض المؤرخين في ظلمهم لابن تاشفين، وعلب على شوقي ما جاء في روايته التمثيلية « أميرة الاندلس » عن ابن تاشفين.

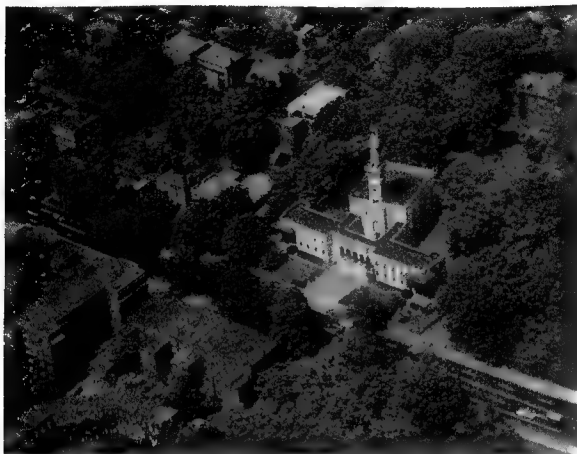
له ديوان جمعه ليطبعه باسم « روض الزيتون » وهو إسم للحي الذي كان يقيم فيه، واندثر الديوان بعد وفاته، فجمع مصنفًا « شاعر الحمره في الغربال » ما أمكن جمعه من شعره وهو نحو 700 بيت، ويقدرين ديوانه بـ 5000 بيت.



28 جوان 1955

في واشنطن، افتتح رسميًا أكبر وأفخم مركز إسلامي في العالم الجديد. وترأس حفلة الافتتاح

1955





وفي نفس اليوم تمت المصادقة عليها بأغلبية كبيرة.
وفي 10 جويلية، هاجم الزعيم صالح بن يوسف
في ندوة صحفية اتفاقيات الإستقلال الداخلي.

8 جويلية 1955

في تونس، سافر الزعيم بورقيبة إلى باريس
للتتبع سير المناقشات الأخيرة في شأن الإتفاقيات.

المعاني. واعتبرته الأمراض وضعف بصره في أعوامه الأخيرة، ثم فقدته ولزم المستشفى ثلاث سنوات، وتوفي به. له «ديوان شعر» في مجلدين نشر بعد وفاته، وه كلمات في شعراء دمشق» رسالة، نشرها متابعة في جريدة الميزان الدمشقية (أوت وسبتمبر 1952).

12 جويلية 1955

في بغداد، افتتح الملك فيصل الثاني بحضور رجالات البلاد الرسميين ورجال السلك الدبلوماسي، معرضاً للرسم والنحت حوى 226 لوحة زيتية وبعض التماثيل. وقد اشترك الملك نفسه في هذا المعرض بعرض لوحة من ريشته إذ أن فن الرسم هو هواية الملك المفضلة في ساعه فراغه.



13 جويلية 1955

آخر من ينفذ فيه حكم الإعدام في انقلترا

عاشت انقلترا جريمة قتل مثيرة هزت كيان المجتمع وكانت بطلتها (روث ايليس) وهي آخر من



صالح بن يوسف

12 جويلية 1955

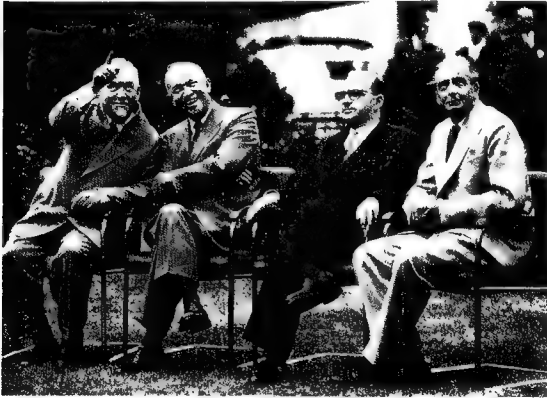
توفي في دمشق الشاعر الأديب محمد اليزم الملقب بـ «شاعر الشام الفحل»، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

ولد في دمشق عام 1884 وترعرع فيها، وينحدر أصله من العراق. قام بتدريس العربية في المدارس الابتدائية والثانوية بدمشق أكثر من عشرين عاماً. وتخرج على يديه أدباء كثيرون. وكان طويل النفس فيما ينظم، تستهويه الجزالة حتى قد تشغله عما يجول في نفسه من مبتكرات

17 جويلية 1955

انعقد مؤتمر القمة في جنيف ضم القاطب العالم : بولغانين وخروشوف (عن الاتحاد السوفياتي)، أيزنهاور (عن الولايات المتحدة)، اينين (عن بريطانيا)، اندار فور (عن فرنسا). ووضعت ثلاث قضايا على جدول الاعمال : الأمن الأوروبي وإعادة توحيد ألمانيا، نزع السلاح، تنمية الاتصالات بين الشرق والغرب.

ينفذ حكم الإعدام شنقاً، وذلك على إثر قتلها لعشيقها (دافيد باللكي) البطل الرياضي الذي أصبح من المدمنين على تناول المسكرات بمختلف أنواعها. وأثارت هذه الجريمة جدلاً اسال الكثير من الجبر واقضى في النهاية إلى إلغاء حكم الإعدام بانقلازا.



17 جويلية 1955

في المغرب الأقصى، إثر تعيين المقيم الفرنسي الجديد الجنرال بوايه دولاتور، ازدادت الروح الوطنية اشتعالاً مطالبة بروجوع الملك محمد الخامس، وتفاقت عمليات التقتيل والتخريب في كامل أنحاء المملكة.

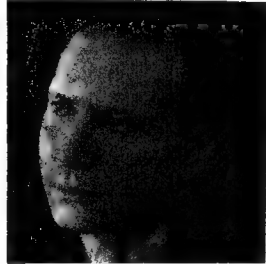
أول ما جذب الإنتباه إليه قصته القصيرة : « السيد فريدمان الضئيل » 1898. وشهرته روايته « بود نبروكس » 1900، التي يصف فيها حياة أسرة تاجر، ومراحل الإزدهار والتدهور والإنحلال التي مرت بها. تلتها عدة روايات قصيرة، من أهمها : « تريستان » 1902، و« تونيرو كروغر » 1903، و« الموت في البندقية » 1911، والمسرحية الشعرية « فيوريتسا » 1904، وجميعها تظهر اهتمام توماس مان بعدة مسائل، أهمها المشكلات النفسية المختلفة، والصلة بين الفن الإبداعي والصعاب، وبين العبقرية والمرض، وتطلع الفنان للموت. ومن الموضوعات التي يطرقها، الشذوذ الجنسي بشتى صوره.



مشكلته الكبرى في حياته المبكرة هي مكان الفنان في المجتمع البروجوازي، وهي موضوع روايته الثانية « صاحب الجلالة » 1909. ومن أهم رواياته القصيرة : « الرجل وكلبه » 1918، و« الإضطراب والحزن المبكر » 1925، ويظهر فيها تمجيد الموت ثانية، و« ماربري والساحر » 1929، التي يهاجم فيها الفاشية بأسلوب غير مباشر. وقضى 12 عاماً في تأليف روايته الكبرى الثالثة « الجبل المسحور » 1924، تعرف في

21 جويلية 1955

توفي في بيروت الشاعر اللبناني صلاح لبكي، صاحب الدواوين الشعرية « أرجوحة القمر » و« مواعيد » و« غرياء » و« سام » ومجموعة الأساطير اللبنانية « من أعماق الجبل ». ولد في البرازيل سنة 1906، حيث كان أبوه وحيه به إلى « بعيدات » في لبنان، وعمره سنتان، فتخرج بمدرستي الحكمة وعينطورة ثم بمعهد الحقوق الفرنسي (1930) وعمل في الصحافة والمحاماة.



له نظم ونثر في رسائل، وله من منشورات الجامعة العربية « التيارات الأدبية الحديثة في لبنان ».

8 أوت 1955.

في جنيف، عقد أول مؤتمر عالمي حول الإستعلامات السلمية للطاقة الذرية بحضور 3000 مشارك عن 62 دولة.

12 أوت 1955

مات الكاتب والروائي الألماني توماس مان، من أعظم الأدباء في القرن العشرين.



منهجه لم يكن من نفس الطابع الدقيق الذي بدأت به الحركة التكعيبية مع كل من : بيكاسو، وبراك، وغري : فليبييه، حيث أن مدخله الهندسي، المعماري، الذي انعزل تدريجياً عن مصادره الطبيعية، قد قلل إلى حد كبير من الجانب العضوي الذي مازالت تركز عليه أعمال التكعيبيين الثلاث الأولى. وليس من السهل إصدار أحكام على فنان مرموق، أخذ شهرته، واحتلت أعماله مكانتها في متاحف الفن الحديث بعواصم العالم المتمدن، إلا أن الذي يثنى عن حقيقته، رأى مصور مثل بيكاسو في أعماله. ولقد حاول ليجيه أن يلتقي بيكاسو من خلال صلة زوجته الروسية الأصل، بفرنسواز عشيقه بيكاسو، حتى أنها أهدت فرنسواز ذات يوم هدية من صنع يدها عليه تصميم حمامة لليجيه، وكانت تلبسه فرنسواز في بعض المناسبات، على الأقل عند زيارة زوجة ليجيه لها، من ناحية المجاملة الاجتماعية. وتقول فرنسواز صراحة أن بابلو بيكاسو كان

أثنائها على سيكولوجية فرويد. بطلها ليس فنانياً، ولكنه رمز بالغ التعقيد، يمثل شاب من بيئة بورجوازية، يكتشف السبيل إلى تحقيق إمكانات حياته وسط المرض والموت في مصحة للدرن. ويعالج في روايته الرابعة قصة يوسف، وقضى في كتابتها 16 عاماً، وهي « يوسف وإخوته » (1933 - 1934)، وفيها يترك موضوع المرض والموت، ويهتم بدراسة النفس والأساطير دراسة هادئة عميقة.

كتب أيضاً دراسة المبقرية ممثلة في شخص الشاعر غوته، 1939، ودراسة رمزية الألاني في « دكتور فلوستوس » 1948. مقالاته نوعان : سياسية، وأدبية. فقد أعلن في مقالة « تأملات رجل غير سياسي » 1918، أنه لم يعد يؤمن بأن السياسة لا تهم الفنان، بل اعتبرها أخلاقاً عامة، وشيئاً يحتم على الفنان أن يشترك فيه، للمحافظة على المجتمع الذي يسمح له بالخلق الفني. هاجم الفاشية بصراحة تامة في مقالاته، وأثر أن ينفي نفسه في سويسرا 1933، وسحب النازيين منه الجنسية الألمانية (1936).

نال جائزة نوبل للآداب 1929، وجائزة غوته 1949. وهو من مواليد 6 جوان 1875.

17 أوت 1955

توفي الرسام الفرنسي التكعيبى المتطور فرنان ليجيه، مبتكر التصميمين التجريديين لقاعة الاجتماع بالجمعية العامة للأمم المتحدة، والشهيرة بأسلوبه الفيافى بالحركة، وبالألوان الخالصة التي قوامها الأسود والأبيض والأحمر، المولود في 4 فيفري 1881.

من التساؤلات التي تثار حول مكانة ليجيه في الحركة التكعيبية : هل يمثل الفارس الرابع، أم أنه ليس كذلك وهناك من هو أولى بوضعه في هذا الترتيب ؟ يبدو من تقمص أعمال ليجيه، أن

فييكاسو، ويراك، وغري، كانوا الفرسان الثلاثة للتكيبية، أما ليجيه - في نظرهم - كان مجرد ليجيه، فالثلاثة كانوا مصوري «موناوتر» في فترته البطولية. ويعتقد أنه لو كان هناك فارس رابع للتكيبية، فحين «ديران» أحق بهذا اللقب حيث كان صديقاً حميماً ليراك، أما ليجيه فقد جاء متأخراً. وحينما كان بيكاسو وفرنسواز يزوران غاليري ليريس وكانت أعمال ليجيه معروضة، كان بيكاسو يجد في هذه الصور خروجاً عن مجال التصوير بمعناه العميق.

يقول بيكاسو: «لا يوجد هناك شيء كاف ليقتنني» ويستطرد متحدثاً لفرنسواز: «إنه مفتوح، وصريح، ولكنه لا يذهب أبعد مما يعرضه

أقل حماساً لأعمال فرناند ليجيه، على الرغم مما كان محتملاً أن يكون رايه غير ذلك تماماً. ولم تشأ الصدفة أن يلتقي بيكاسو بليجييه كثيراً، إلا في مناسبات نادرة، ربما التقيا في «غاليري ليريس» إذا كان كل منهما تصادف وذهب ليشاهد معرضاً، أو ليتحدث مع «كانويلر» وكان بيكاسو يبين إعجابه بأعمال ليجيه المبكرة في فترته التكيبية، لكن هذا الإعجاب كان أقل في الفترة حتى عام 1930، وأقل بكثير فيما أنتجه بعد ذلك.

كان ليجيه يعتقد في نفسه أنه أحد فرسان التكيبية، لكن رايه هذا لم يكن يصادف هوى في نفس بيكاسو، أو حتى - كما قال بيكاسو لفرنسواز - لم يلق اعترافاً من كل من: براك، وغري.



أشكال مائلة أشبه بالجمالونات، كما تخفي من الجوانب أشكال أشبه برؤوس آدمية. واللوحة في مجموعها معمارية هندسية البناء، تبين لغاليجيه المميزة التي شوهدت في صوره الأخرى، بإبداعات جديدة لم تخش أن تكون لها مداخل زخرفية. فلوحة « المدينة » وأنجزها عام 1919، تجتمع فيها صفات العمارة : بتنوعات الأعمدة، والسلام، والنوافذ، وبعض أشكال آدمية هندسية، واللوحة من مقتنيات متحف فيلادلفيا، وهي مصممة الألوان، وتغطي أشكالها البعض، بمنطقة تركيبي، وأندماجي، متنوع الملابس. ولوحة « البنائون » أكثر وضوحاً، من ناحية بروز : شخصيات العمال، والسلام، والسحب، باتجاهات معمارية هندسية واضحة. وبالرغم من الشخصية المميزة للجيح، إلا أنه يكن له كثيرين، أو أتباع، كما هو الحال مع بيكاسو، أو ماتيس. وباستخدامه للألوان الخالصة بطريقة ديناميكية، امكن أن يوظفها في لوحات كان يلقبها الطابع الزخري.

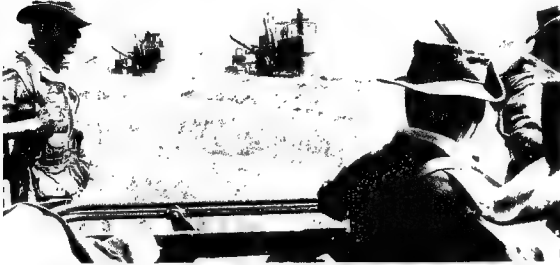
20 أوت 1955

اشتكت الحركة الوطنية في الجزائر، وبلغت الثورة أشد قوتها العسكرية، واضطرت الحكومة الفرنسية إلى إيفاد معظم وحداتها العسكرية للجزائر للقضاء على المجاهدين..

فالثورة التحريرية التي انطلقت ببنادق الصيد والخناجر كانت في أمس الحاجة إلى إعطاء الدليل، لأن مقارنة الدبابة بالخنجر كانت كافية لتشديد عزيمة أي وطني مخلص وأي متحمس غير على بلده، ثم أن فشل الثورات السابقة التي اندلعت هنا وهناك وأخرها مجازر 8 ماي 1945، ما تزال حية في ذاكرة الشعب الجزائري، فضلاً عن الممارسات الإرهابية اليومية التي كانت تقوم بها الإدارة الإستعمارية وفقاً لعملائها إلى جانب

وتلمحيته لأول وهلة. إن التوافق بين لونين في صورة لماتيس، أو أخرى ليرك، يغطي مسافة لا نهائية مليئة بالتنوعات. أما ليجيه فإنه يضع ألوانه بالكميات المطلوبة، وكلها لها نفس درجة الإشعاع ربما لا يكون هناك ثمة خطأ في ذلك، ولكنك قد تتقن إما إحدى صوره لمدة ساعة، ولا يحدث شيء أبعد من الهزة التي حدثت في الدقيقتين الأولىين..

وقد استطاع ليجيه أن يعزل نفسه قليلاً عن مجموعة الفنانين الذين عاشوا في « مونمارتر ». وفي الفترة من 1905 إلى 1906، كان متأثراً بهنري ماتيس وبالأوجشيين بوجه عام، ولكنه بدوره تكشف أهمية سيزان، وأخذ كلامه باهتمام خاص في كل ما يتعلق بترجمة الطبيعة إلى : أسطوانة، مخروط، وكرة. وربما وجد ليجيه نوعاً من التردد في بداية علاجه لموضوعاته، لكنه عندما استقر على منهجه المميز، انطلق إلى الأمام بنوع من الإستقرار. وكان يطمئن ليجيه في أن يبدأ أعماله مرتكزاً على مصادر بصرية، لكنه يحيل هذه البصريات إلى تجريدات يصعب معها إدراك مصادرها. إلا أنه سيطر في لوحاته على الفراغ، وعلى التكوين. وكثيراً ما تخللت أعماله ومضات من شخصيات : عمال البناء، والبجارة، وعناصر الطبيعة الصامتة، وركاب الدراجات، وبعض الأيدي والوجوه. وكثيراً ما كان يبدع تقنية خاصة للوحاته، فينظم الأرضية بمساحات لونية متنوعة ومحسوبة، ثم يبنى عليها رموزه المختلفة التي تخترق الشكل والفراغ، فتحدث نوعاً من العمق أو مستويات للسطوح، لا مستوى واحد. ففي لوحة « الأسطوانات » التي أنجزها عامي 1918، 1919، وهي لوحة زيتية من مقتنيات متحف الفن بلوس أنجلز، يشاهد الإيقاع في ترديد الدوائر : من الصغيرة، إلى المتوسطة، إلى الكبيرة، وتختفي خلفها اتجاهات راسية، بينما تقطعها من الأمام



20 أوت 1955

وفي المغرب الأقصى، جلت حوادث دامية في كامل المملكة، في ذكرى اعتقال الملك محمد الخامس، أسفرت عن مقتل 49 من المتمردين الفرنسيين.

عوامل كثيرة، ومن هنا جاءت الثورة المباركة لتنتقل الشعب الجزائري من حالة التردد إلى المواجهة الشرسة مع العدو... ومن الضعف إلى القوة... ومن السكوت إلى التحدي..

16 سبتمبر 1955

أزاح الانقلاب العسكري في الأرجنتين الرئيس

الزرقاء الجديدة، وكان سعيداً بها، وفي المنعرجات اصطدم بسيارة كانت قادمة من الاتجاه المعاكس بسرعة جنونية.. وكانت النهاية المفاجئة وانطفأ جيمس دين وعمره 24 سنة فقط.

في عالم السينما، من غير المستبعد أن يصبح الممثل مشهوراً بعد موته، ولكن بالنسبة لجيمس دين اتخذت هذه الشهرة طابعاً هستيرياً، وكانت تلقائية من طرف الشباب الذي وجد في ذلك الوجه مرآة تعكس ما يشعر به كل شاب من ملل خفي ومن سامة خانقة ومن خوف عميق على المستقبل غير الأمن. كانت نظراته حزينة وسيرته الشخصية غريبة مقيدة بالشك الدفين حتى أن ضحكته تشبه في بعض الأحيان صرخة الغزع.. وكان ميالاً إلى الألعاب الخطيرة القاسية غير أنه بالمرء.

لم يكن مشهوراً ولا معروفاً عند أحياء السينما، إذ لم يعرض له إلا شريط (شرقي عدن) للمخرج «إيليا كازان»، بينما انتهى من تصوير شريط (جنون الحياة) وشرع في تصوير (العماق) لجورج ستيفنس ويقال أنه مات قبل الإنتهاء من التصوير الشيء الذي دفع المنتجين إلى ادخال تحويلات على السيناريو، ثم استعانوا ببديل لجيمس دين، ومن شاهد الشريط يشعر بالفرق بين الأصل والبديل، ولكن الشركة لازمت الكتمان الشديد حول هذا ولم يعرض شريط (العماق) على العموم إلا في سنة 1956.

وكانت مؤلفة القصة مؤمنة بالشخصية التي يقوم بها جيمس دين في (العماق)، وكانت حريصة على سلامته حتى أنها عندما علمت أنه ينوي المشاركة في سباق للسيارات أرسلت إليه برقية عاجلة تتوسل إليه أن لا يشارك حتى ينتهي من التصوير.. ولم يتصل بهذه البرقية لأنه فارق الحياة قبل أن يصل إلى ميدان السباق.

أما كيف دخل السينما، فقد تابع دروس

ببرون بدعم من الكاثوليك والبروجوازية الليبرالية وقوى اليسار. وسمي الجنرال لوناودي، من اليمين الكاثوليكي، رئيساً للحكومة المؤقتة.



20 سبتمبر 1955

انعقد في القدس مؤتمر اللاجئين الفلسطينيين، وأعلن نص القرار الذي اتخذ بالإجماع : «يرفض اللاجئون الفلسطينيون كل مشروع أو تفكير يرمي إلى تصفية قضية اللاجئين وحل قضية فلسطين حلاً لا يحقق المطالب الوطنية، كما يرفضون مشاريع الإسكان ومشروع جونستون الذي يؤدي في النهاية إلى عقد صلح مع إسرائيل أو التعاون معها».

30 سبتمبر 1955

توفي في حادث سيارة الممثل الأمريكي جيمس دين عندما كان متجهاً إلى مدينة «ساليانس» للمشاركة في السباق على متن سيارته «البورش»

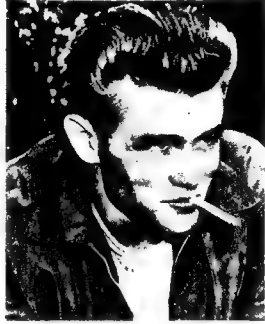
2 أكتوبر 1955

في رومانيا، انتخب جرجيودي بالإجماع أميناً
أول للجنة المركزية لحزب العمال الروماني.

7 أكتوبر 1955

في تونس، عقد الزعيم صالح بن يوسف
اجتماعاً بجامع الزيتونة وصف فيه الاتفاقيات مع
الحكومة الفرنسية بأنها خطوة إلى الوراء.

وفي 11 أكتوبر، قرّر الحزب الحر الدستوري
التونسي اقضاء الزعيم صالح بن يوسف، الأمين
العام، من الحزب بتهمة الإنشقاق، فكان ردّه أن
أسس الأمانة العامة للحزب الدستوري التونسي..
وكان هذا ايذاناً ببداية التصادم المسلح بين
انصار بن يوسف وانصار بورقيبة.



التمثيل في أحد معاهد نيويورك المتخصصة، وكان
يعمل نادلاً في مطعم ويتردد على المسارح بحثاً عن
دور في مسرحية موسيقية بدون جدوى إلى أن
شاهده المخرج «إيليا كازان» ومنحه دوراً في
(شرقي عدن)، وإثر ذلك منح دوراً (جنون الحياة)
وأعجبه الدور الذي تلعبه حتى أنه أحب
السيارات والسرعة الجنونية، لكن الممثلة «بيبي
انجلي» أثرت عليه وترك هذه اللعبة الجنونية
ولكنه عاد عندما تركته «بيبي انجلي» تحت تأثير
والدتها.



18 أكتوبر 1955

توفي في مدريد الكاتب والفيلسوف الإسباني خوسيه أورتيغا إي غاسيت، القائل « لا بد من ثقافة جديدة هي الثقافة البيولوجية : فعل العقل الخالص أن يترك سلطانه للعقل الحيوي ».



ولد في مدريد في 8 ماي 1883. تخرج من أسرة من الكتاب والسياسيين، ودرس في معهد الآباء اليسوعيين ثم في جامعة مدريد. بعد أن تقدم بأطروحة في الفلسفة حول « أهوال العالم الألف : نقد أسطورة »، أقام في ألمانيا لبضع سنوات لاستكمال ثقافته وتعليمه. وبين عام 1910 و1936، درس الميتافيزيقا في جامعة مدريد. ومن عام 1936 إلى عام 1942، أقام أورتيغا إي غاسيت، على التوالي، في فرنسا وهولندا والأرجنتين والبرتغال، كما أمضى السنوات العشر التالية بين مدريد ولشبونة، مع قيامه برحلات متعددة إلى ألمانيا وبجولة إلى الولايات المتحدة. أسس في عام 1923 « مجلة الغرب » ودار نشر تحمل الاسم عينه، وفي 1948 أنشأ المعهد الأنسي في مدريد.

مارس أورتيغا إي غاسيت كصحفي (نشر العديد من كتاباته في الصحف والمجلات قبل أن يصدرها في كتب) وأستاذ محاضر، تأثيراً عظيماً. ويقف المذهب الميتافيزيقي الذي وضعه وراء تجديد الفلسفة الإسبانية التي تحمل دمقته الشخصية في مختلف جوانبها. وقد دال، في كتاباته ومحاضراته على حد سواء، على براعة في الأسلوب وعرف، وهو عالم البيان المبرز، كيف يجعل من الإستعارة أداة معروفة فلسفية. والتأثير الذي مارسه كمرب كان حاسماً على صعيد تكوين إسبانيا مع مقتضيات عصرنا. وكانت مداخلاته في سياسة بلاده عرضية، وقد انتخب عضواً في « الكورتيس » أي البرلمان الإسباني من 1931 إلى 1933. تضمن كتابه الأول « تأملات دون كيشوت » 1914 بذور الأفكار الرئيسية التي تكونت منها فلسفته، ولا سيما المبدأ التالي : إنني أنا وإنني التعبير عن وسلي، فكرة الحقيقة من حيث أنها اكتشاف نظرية المفهوم، مسلمة العقل الحيوي، « الإستقبالية ». وقد عرضت هذه الأطروحات مع سواها، في الأجزاء الثمانية لكتابه « المشاهد » (1916 - 1934) الذي يقدم لوحة واسعة وشاملة عن الحياة الفكرية والثقافية. من بين أعماله الأخرى : « موضوعة زماننا » 1923، ويتضمن أول عرض نهائي لفلسفته، و« إسبانيا العديمة الفقار » 1931، و« حول غليليو والتاريخ كمنهج وأفكار ومعتقدات » و« هوامش حول ملكة التفكير والإنسان والأمة ». لكن أشهر مؤلفاته إطلاقاً يبقى « ثورة الجماهير » 1930.

وميتافيزيقا أورتيغا، التي تشكل نواة نتاجه برمتها، تعتبر الحياة البشرية « وجوداً جدياً » ينبثق منه كل وجود آخر، وتقطع الدليل على أن الحياة مستحيلة عن غير طريق العقل. ومن هذا الموقف الفلسفي يتحدّر تفسير التاريخ، ونظرية الأجيال،

وفي 1956 أُنذرت الحكومة الفرنسية الولايات المتحدة محلها..

30 أكتوبر 1955

في تونس، افتتح الأستاذ صالح بن يوسف ناديًا وسماه نادي الأمانة العامة وشرع في دعايته التمهيدية، ومن هنا انطلقت شرارة التصادم بين أنصار الحزب وعصابات الأمانة العامة. وفي نفس اليوم، شرع الزعيم بورقيبة في جولته الواسعة لإقحام الشعب مغزى الإتفاقيات، والقى خطاب القيروان الذي قلب الوضع في المنطقة لفائدة الحزب.

ولصالح المناهج العقلية، وغير ذلك من جوانب فكره. وقد أثار هذا الفكر ردود فعل حادة عنيفة أن في اسبانيا وأن خارجها. وقد عرفت أعمال أورتيغا في ألمانيا رواجًا عظيمًا لا يقل شأنًا عن ذلك الذي عرفته في البلدان الناطقة بالاسبانية.

26 أكتوبر 1955

أعلنت الجمهورية في الصين الهندية وانتخب الوزير الأول « ديم » بأغلبية ساحقة رئيسًا للدولة. ومع ديم في سايفون انتصرت الحسوية، وأصبحت الفئة الحاكمة تابعة تمامًا لواشنطن.



الزعيم صالح بن يوسف يخطب في جماهير المواطنين المجتمعين امام بيته

5 نوفمبر 1955

1909 في صالون الخريف، ثم أقام معرضه الشخصي عام 1912، وأنتج تحت رعاية والدته من 1929، وأعقبها رعاية زوجته. أنتج الكثير عام 1950 حيث مثل في بينالي فينيسيا.

كانت أهم أعماله الأخيرة المعلقة التي حصل عليها لتصميم ديكور « غوستاف كاربنتييه لويز » للآوبرا الكوميدي.

ويمكن تقسيم أنجازه إلى ثلاث مراحل : الأولى : اهتمامه بالنزعة التأثيرية تحت قيادة بيسارو، وسيبيلي.

الثانية : مرحلته البيضاء من 1908 إلى 1914، وتعد أهم مراحل.

الثالثة : بعد عام 1914، استخدم الألوان الزاهية، وكان أقل تحمكاً في فرشته، وضمن أعماله أشخاصاً كثيرين.

توفي الرسام والنحات الفرنسي موريس أوتريلو، أحد رواد الحركة التعبيرية، الشهير بلوحاته البهجة لشوارع باريس وضواحيها.

ولد بباريس في 26 ديسمبر 1883. والدته « سوزان فالادون » كانت رسامة، كما كانت (المويدة) التي اعتمد عليها كل من : ديغا، ودينوار، وتولوز لوتريك. ولم يعرف أوتريلو من هو والده، وأخذ إسمه من صديق للأسرة يدعى « ميغل أوتريلو مولنز » وهو معماري وناقد فني. كان يحس بالحزن نتيجة فشله في المدرسة، ويعدم التحافه بوظيفة دائمة. كان من مدمني الخمر في سن الثامنة عشر ويتردد كثيراً على المصحات، بدأ يرسم كمرض نفسي. إلا أنه في عام 1903 بدأ يرسم بصفة دائمة. عرض أعماله لأول مرة عام



وكان ردّه بن غوريين على مشروع ايدن، في خطاب القاه في الكنيسة بتاريخ 15 نوفمبر رفض إسرائيل للمشروع لأنه أشار إلى قرارات الأمم المتحدة حيث قال « إن غزو الدول العربية لأرض إسرائيل في حرب 1948 قد جعل كافة قرارات هيئة الأمم المتحدة حول فلسطين لاغية وباطلة بدون أية امكانية لإعادتها إلى الحياة ».

10 نوفمبر 1955

(24 ربيع الثاني 1375 هـ)

توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة

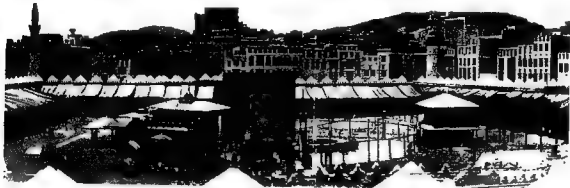
بقي المسجد الحرام ما يقرب من أربعة قرون، بعد عمارة السلطانين سليم ومراد العثمانيين في عام 1576 م (984 هـ) إلى أن بدأت العمارة السعودية في هذا اليوم من عام 1955 م (1375 هـ). وكان السبب الأول لهذه التوسعة هو التكاثر المتزايد في جموع الحجاج الوافدين إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، وقد أورد الكتاب الذي أصدره اتحاد المهندسين الإستشاريين الباكستانيين في عمارة المسجد الحرام بياناً لإعداد الحجاج القادمين إلى مكة خلال خمسين عاماً نستطيع أن نستخلص منه الحقائق التالية :
كان تعداد الحجاج خلال السنوات 1927 -

وعلى الرغم من أن أوتريلومن النوع الذي عَم نفسه بنفسه، كان لعمله حدقاً لا علاقة له بالبدائين. كان يرسم من ذاكرته، ويستخدم الكروت العادية كدليل، كما استخدم المسطرة حرف T لينشئ تكوينه. وأعماله تستلزم رؤية شوارع « مؤمناتر » النصف مهجورة، مع اهتمام بالتطور، وتوافق بالرمادي والأخضر الزيتوني على أرضية من السماء الرمادية. وكان يهتم بالخط الخارجي ويحدده، وينحو طرازه منى تجريدياً يقربه إلى حد ما من أعمال سبيران.

9 نوفمبر 1955

في لندن، أعلن رئيس الوزراء البريطاني انطوني ايدن عن استعداده (مع مساهمة دول أخرى) لتقديم الضمانات الرسمية اللازمة إلى إسرائيل والدول العربية إذا ما تم التوصل إلى اتفاق هدفه موضوع الحدود بين الطرفين. وقد ارتكز مشروع انطوني ايدن على النقاط التالية :
أولاً - على الجانبين العربي والإسرائيلي أن يقدموا تنازلات متبادلة.

ثانياً - السعي إلى الإتفاق على « صيغة تسوية » بين الموقف العربي الذي يطالب بالعودة إلى حدود التقسيم عام 1947، والموقف الإسرائيلي الذي يتمسك بخطط الهدنة كحدود دائمة.



صورة تاريخية للحرم المكي الشريف

1948 (1346 هـ - 1368 هـ) أقل من مائة ألف حاج وأعلى الأرقام كان في الأعوام 1927 - 1929 (1346 هـ - 1348 هـ) حيث كان تعداد الوافدين على التوالي :
96.212 سنة 1927 (1346 هـ).
90.764 سنة 1928 (1347 هـ).
81.666 سنة 1929 (1348 هـ).

ثم هبط الرقم إلى أقل من النصف خلال السنوات 1931 - 1935 (1350 هـ - 1354 هـ). أما عام 1940 (1359 هـ) فقد سجل أدنى رقم وهو 9024 وذلك بأسباب الحرب العالمية الثانية.
ومنذ عام 1949 (1369 هـ) تجاوزت أعداد الوافدين مائة ألف حاج واستمر التصاعد إلى أن وصل إلى ذروته في عام 1954 (1374 هـ) حيث بلغ تعداد الوافدين 232.971 حاجًا.. وبهذا التصاعد الذي بدا أنه سيستمر، كانت الحاجة ماسة إلى توسعة المسجد الحرام توسعة كبيرة تستوعب هذه الأعداد المتزايدة بعشرات الألوف بل ومئاتها في قبال الأعوام.

وكانت توسعة المسجد الحرام من أغلى أمانتي الملك عبد العزيز آل سعود وخاصة بعد أن وقفه الله تعالى إلى عمارة المسجد النبوي الشريف، لهذا فقد اقترنت هذه الأمانة العظيمة مع الحاجة الداعية إلى توسعة المسجد الحرام، فصدر الأمر الملكي إلى المقاول محمد بن لادن بنقل المعدات التي استعملت في توسعة المسجد النبوي الشريف إلى مكة المكرمة استعدادًا للشروع في عمارة الحرم المكي الشريف، وقد بدأ المقاول باختيار المهندسين الذين يقومون بعمل التصميم اللازم للعمارة الجديدة وأسند هذا العمل في بداية الأمر إلى المهندس مصطفى مؤمن وكان من التخصصين في العمارة الإسلامية فقدم تصميمًا دائريًا للمسجد الحرام باعتبار أن القبلة هي الكعبة وإن المصلين

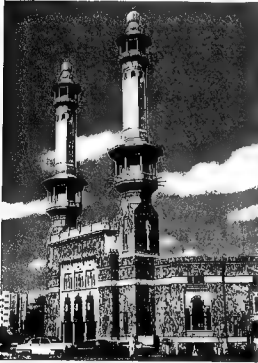
يدورون حولها ولكن هذا التصميم لم يحز القبول. فأسند المقاول هذا العمل إلى المهندس طاهر الجويني فقدم تصميمًا مثمنًا يقتضي إزالة المسجد العثماني القائم بإزالة تامة وتخفيض مساحة الجزء المكشوف إلى النصف ثم جرى تعديل هذا التصميم بحيث يزال القسم الغربي من المسجد العثماني فحسب ولكن الملك سعود بن عبد العزيز أبدى رغبته في الإحتفاظ بالمسجد العثماني كاملاً وهذا هو الذي تم بالفعل.

وبدأ العمل في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني 1375 هـ (10 نوفمبر 1955) من جهة المسمى وإيجاد وحول طريق القضاشية وتم انتزاع ملكية المقاررات الكثيرة التي كانت قائمة في هذه المناطق والتي كانت تحيط بالمسجد الحرام إحاطة السوار بالعصم وكان الساعون بين الصفا والمروة يؤدون نسكهم في شارع تقوم الحوانيت المتصلة على جانبيه وتغني فوقها الدور فهدمت هذه الدور والدكاكين وأصبح مكانها فضاء استعداد للعمل الذي وضعه الملك سعود بن عبد العزيز حجره الأساس في شهر شعبان 1375 هـ.

ثم بدأ العمل في التوسعة على مراحل :
المرحلة الأولى : تم فيها بناء القسم الخاص بالسعي بين الصفا والمروة وإيصاله بالمسجد الحرام.
المرحلة الثانية : تم فيها توسيع منطقة المطاف إلى شكلها الحالي كما أقيمت السلاسل الحالية ليثر زعم.

ولقد كان المطاف حول الكعبة ببضايي الشكل بمحاور كبيرة وصغيرة وكان موضعه في مواجهة الكعبة يشكل عرق زجاجة تسبب ازدحام الطائفتين كما كانت قبة زمزم التي يعتليها المؤمنون تواجه باب الكعبة والركن الذي به الحجر الأسود، وقد أزيل المبنى الخشبي نفعاً وأبدل بالصندوق الزجاجي الذي وضع به المقام في موضعه السابق،

- 23.350 صحن المسجد والمناطق المحيطة به.
وقد قدرت أعداد المصلين على أساس حجم
سجادة الصلاة العادية إذا ما فُرِشت في المسجد
ولكن الحرم يتسع في المواسم الدينية مثل شهر
رمضان ومواسم العمرة إلى مائتي ألف مصل، أما
في زمن الحج فإن عدد المصلين داخل المسجد
والأرصعة المحيطة به يصل إلى 330 ألف بل إلى
400 ألف مصل في وقت واحد. كما يقول تقرير
الإستشاريين الباكستانيين.



12 نوفمبر 1955

في تونس، وجه الزعيم بورقيبة نداء للشعب
يحذره من الشقاق والخصام ويدعوه إلى الإنقاذ
حول الحزب وأن يجعل مصلحة الوطن فوق كل
شيء، ودعا اللبون السياسي الاستاذ صالح بن
يوسف واتباعه إلى حضور مؤتمر الحزب المقرر

أما قبة زمزم فقد أزيلت تمامًا وجرى تأخير
مدخلها إلى ما بعد منطقة الطواف وعمل للبئر
مدخل من الصحن ينزل إليه بسلاسل كثيرة، أما
المؤذنون فقد بني لهم مبنى خاص على حدود
المطاف ووسع هذا المبنى بحيث أصبح يشمل
قسمًا خاصًا للأذان والبث التلفزيوني.

ثم تم تجديد الحرم القديم وشيدت أركانه
لتسمح بإنشاء البوابات الرئيسية الثلاثة وشقت
الطرق المحيطة بالحرم الشريف كما أنشأت
الميادين المحيطة به وكذلك السكاكين.

كانت مساحة المبنى القديم للمسجد الحرم
كل 29.100 مترًا مربعًا وكان المسقوف منها
11.450 مترًا مربعًا.

أما التوسعة الجديدة فقد أضافت إلى المبنى
السابق المساحات الآتية :

46.100 المساحة المغطاة داخل الحرم
والمتصلة بالأبواب.

46.100 المساحة المغطاة في الدور العلوي.

13.240 المناطق المكشوفة المبلطة حول الحرم

الشريف.

31.200 مساحة الأروقة وفيها أماكن فسيحة

للصلاة علاوة على مائتين وخمسين غرفة للخدمات
والمزمازة.

ويرتفع الدور الأول عن الدور الأرضي حوالي
اثنى عشر مترًا يرقى إليها بواسطة ثلاثة عشر
سلماً كبيراً، ويرتفع جدار مبنى الحرم للدورين
أربعة وعشرين مترًا.

أما مقدار استيعاب المسجد الحرم للمصلين
فقد قدره تقرير مكتب الخبراء الإستشاريين الذي
نقل عنه هذه المعلومات كما يلي :

عدد المصلين :

- 11.450 مساحة المبنى القديم للحرم المسقوف.

- 96.650 مساحة المبنى الجديد للحرم في
الدورين المسقوفين.

صبغة الشرعية على تصرفه. ودعم موقفه كي يقطع بالقضية الوطنية خطوات جديدة.

وصدرت عن المؤتمر لائحة سياسية، ولائحة سياسية عامة، ولائحة إنشاء جيش وطني، ولائحة تمجيد للكفاح التونسي، ولائحة في تأييد المغرب الأقصى، ولائحة في تأييد الجزائر، ولائحة الصحة والسكنى والغذاء.

وصادق المؤتمرين على تقريرين خاصين بالشؤون الاجتماعية والإقتصادية وبالتعليم والشباب.

14 نوفمبر 1955

تولّى الكاتب المسرحي الأمريكي روبرت أميت شروود عن 59 عامًا.

ولد في 4 أبريل 1896. نال جائزة بوليتز للادب عدة مرات. كتب الخطب للرئيس روزفلت. من أشهر مسرحياته « الطريق إلى روما »، 1927، وه الغابة المتحجرة » 1935، وه لن يحل المساء أبدًا » 1940.

16 نوفمبر 1955

في المغرب الأقصى، عاد الملك محمد الخامس من منفاه إلى عرشه منصورًا مظفرًا محققًا لبلاده الإستقلال التام.

تولى الملك محمد الخامس السلطة سنة 1927، وناصر الحركة الوطنية في بلاده 1936، وطلب باستقلالها عندما عقد مؤتمر الدار البيضاء في أثناء الحرب العالمية الثانية. وفي 1951 حينما اشتدت الحركة الوطنية طلب منه الجنرال الفرنسي جوان أن يستنكرها فرفض، فنفته الحكومة الفرنسية إلى مدغشقر في 30 أوت 1953.

ل يوم 15 نوفمبر بصفاقس لبسط آرائهم امامه والإحتكام إليه.

وفي اليوم المقرر (15 نوفمبر) عقد بصفاقس أول مؤتمر علني منذ سنة 1937، إذ كانت المؤتمرات العديدة التي تخللت تلك الفترة سرية. وحضرت هذا المؤتمر وفود تمثل الدول الصديقة والشقيقة دعاما للحزب إلى جانب عدد من نواب الأحزاب السياسية في العالم.

ولهذا المؤتمر أهمية بالغة لأنه جاء بعد أربعة أعوام من الكفاح المرير الدامي الذي شارك فيه الشعب بأسره ليقي البلاد من التلاشي ويحفظها من ازدواج السيادة الذي كانت فرنسا تتوي فرضه برسالة 15 ديسمبر 1951.

وشاركت في المؤتمر 31 جامعة دستورية من مختلف أنحاء البلاد مثلها 1229 نائبًا.

وأبرز ما قرره المؤتمرين : تركية السياسة التي سلكها الزعيم بورقيبة سواء بشأن الإستقلال الداخلي أو بشأن رفعت صالح بن يوسف وأعضاء



بقي منتشرًا عميقًا الروح الفولكلورية لأرض مولده. ومع انتزاعه الإعجاب في القارتين ببراعته ككمنجاتي قدم أعمالاً ذات سمو فكري نادر مثل مأساته الفئانية « أديب » وسفونياته الثلاث، أو ذات طابع محلي باهر مثل « رابيسودياته الرومانية » التي استخدم فيها بشكل مذهل الإيقاعات المميّزة للرقصات والأغاني الشعبية في القرى الرومانية حيث تضطرم « الدوينا » الهائجة. ويتأثر جورج اينسكو وبمثاله ولدت موسيقى عصرية رومانية.

22 نوفمبر 1955

توفي الموسيقار الفرنسي غي رويارتز، المولود في أرمور في 15 جوان 1864.

تقاس عن كلية الحقوق والتحق بالمعهد الموسيقي في صف ماسيني وبتيودور دوبوا ثم أنهى دراسته في التأليف عند سيزار فرانك. كان متعلقاً جداً بأرض ميلاده وظل دائماً مشبعاً بالجو الروحي الحنيني للشاعري لبلد « أرمور ».

كان فكراً عظيم الثقافة وطبعاً مستقلاً وفناناً رقيقاً متواضعاً وتابع حتى وفاته مسلماً نادر الوقار استحق به إعجاب وتقدير الجميع. وخمس « سفونيات » إحداهما مع أجواق، وه « سفونية صغيرة » للحجرة، وه قصيدتان سفونيتان « هما الساحل الرملي »، وه جرس الأموات، وه الترنيم السادسة والثمانون « وه تمهيد وبحرية أغنية »، وه صيد الملك أوثر، وه مساء على التين، وه إلى ماري النائمة « وه مناجاة » وه ليلية « وه كونسير من مقام (ري) الأعلى، وخمسة « رباعيات » للوتريات، وه ثلاث سوناتات « للفيولونسيل، وه ثلاثان « أحدهما مع البيانو، وجوقيات وميلوديات وموسيقى وجدانية تأتي بالبرهان على اتقان المهنة والإحساس الحافل



محمد الخامس في منفاه



21 نوفمبر 1955

توفي في غليمانيا، المؤلف الموسيقي الروماني جورج اينسكو عن 74 عاماً.

يطغى على الموسيقى الرومانية بأكملها هذا الموسيقي العبقري الذي ما من شكل لفنه ظل مجهولاً عنده والذي درس التأليف في باريس في صف غاستون فورييه، لكن، شأن جميع مواطنيه،

بالإحتشام لدى. هذا الموسيقي الدائم المتزمت المتأمل الذي شبه أحياناً «بألفرد دو فيني».

27 نوفمبر 1955

توفي في باريس الموسيقار السويسري آرثور هونيغر، المولود في 10 مارس 1892.



لبيان بيتهوفن النبل وإبلاغة فاغنر وريشارد شتراوس الأوركسترالية في تواضع خارجية بانخة، وكان على أقل أهلية ممكنة لتمثيل النظريات الحذقة «لرشد» العصبية التي أدخلته فيها المصادفة، وقد اكتفى بمطابقة سجيته زارماً طريقه بفرائد تسمى (الملك داوود، ورعية الصيف، ونشيد نيفامون، وباسيفيك (231)، وجوديت، وأنتيغون، وهوراس المنتصر، وجان على الحرقلة، ورقصة الموتى، وكريستوف كولومب، ونيكولا دوفلو)، كما أضاف، في سمفونياته الأخيرة، لوتراً جديدة على قيثارته. فقد ألف منها خمساً وأعطاهم دالة خاصة. فمن غير أن تكون موسيقى ذات برامج، تستلهم كل منها إحساساً أو حالة نفسية أو فكرة فلسفية أو اجتماعية أو أخلاقية. ولأنه عدو صريح للموسيقى المجردة وللكتابنة الذهنية، أراد البرهان بالمثل على أن الموسيقى المسماة «خالصة» تستطيع دون انحطاط أن تصبح غنائية أو درامية، وأن جميع أشكال التأليف يمكن أن تحفظ إتصالاً وثيقاً مع «الإنساني» مدينناً قطعاً في ذلك القاعدة الفنية التي قررها سترافنسكي «بأن الموسيقى لا يمكن ولا يجوز أن تعبر عن شيء».

وفي نفس اليوم (27 نوفمبر 1955) توفي في مدينة لشبونة المؤلف الموسيقي والناقد البرتغالي، برانكو فريتاس عن عمر يناهز 65 عاماً.

ولد من أسرة نبيلة، وكان ذا استعداد موسيقي، فلم يبلغ الخامسة عشرة من عمره حتى ظهر تفوقه. انتقل إلى باريس سنة 1908 بعد موت أبيه، ثم عاد إلى لشبونة سنة 1912 وتولى التدريس والتأليف والطولم الموسيقية في معهد لشبونة، وخرج باتجاه جديد في التأليف الآلي أسماه «الموسيقى المعبرة ذات المناهج»، وله في ذلك سمفونيتان هما «غازيتا» و«ليلة خريف».

ولد في هافر ولكنه قضى معظم حياته في باريس، وكان أبوه يمارض في أن يصبح موسيقياً ولكن حين اكتشف أن هونيغر كان يعزف على «الكلافيرود» سرّاً، غيّر رايه وسمح لابنه أن يتلقى دروساً في الموسيقى.

وحين بلغ العشرين من عمره بدأ يؤلف قطعاً موسيقية، وكان يعزف على البيانو وهو في السادسة عشرة من عمره.

كان مستقلاً بهيئاً لا يسمح ممارسة سياسة متحيزة أو الإنخراط في جمالية عقيدية. كان يطبعه ميلاً إلى الرومانسية الجديدة قدر لوران شميت، وكان بفطرته حريصاً على أن يقدم صورة حديثة

الإيرلندي هالدورف كيليان لأكسنيس، وهو من مواليد سنة 1902. تتميز رواياته الأولى بنزعة دينية، والأخيرة باتجاه شيوعي، ومنها « سالكا فالكا » 1932، و« أناس مستقلون » 1935. وهما سلسلتان من الروايات العديدة أدخل بهما بطريقته الجديدة الأسلوب الحديث على الأدب الإيرلندي.

14 ديسمبر 1955

انضمت ليبيا والأردن وسيلان والبنان للأمم المتحدة، وفي 21 ديسمبر انضمت لها العراق.

29 ديسمبر 1955

توفي الكاتب والمحرر الأمريكي برنارد أوغسطين دي فوثر عن سن تتأمر 58 عامًا. تخصص في كتابة التاريخ والأدب الأمريكي. جمع مؤلفات مارك توين، وكتب عنه عدة دراسات قيمة. ومن رواياته « عبر المسوري العريض » 1947.

تحرر فيها من التزام الصياغة المألوفة في هذا النوع، وله أيضًا مقطوعات للموسيقى الراقصة تأثر فيها بموسيقى ديبوسي.

10 ديسمبر 1955

توزيع جوائز نوبل

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وتحصل الكيميائي الأمريكي فنسنت دو فينيو على جائزة نوبل للكيمياء من أجل اكتشافاته العديدة في نظريات تتعلق بالهليوم السائل.

كما تحصل الفيزيائي الأمريكي ولزيو جين لامب بالاشتراك مع زميله يوليكارب كوش على جائزة نوبل للفيزياء لبحوثهما في الكهرباء. وفاز الطبيب السويدي هوغو تيرويل بجائزة نوبل للطب لبحوثه في القلب والجهاز العصبي وفي فسيولوجية وفارماكولوجية الأيض. أما جائزة نوبل للآداب، فقد فاز بها الروائي

1956



تاميم شركة قناة السويس 56/7/26

أهم أحداث سنة 1956

- | | |
|---|--|
| 2 مارس
استقلال المغرب الأقصى | 1 جانفي
استقلال السودان |
| 9 مارس
اعتقال المطران مكاريوس في قبرص | 2 جانفي
الانتخابات العامة في فرنسا |
| 12 مارس
وفاة الزعيم البولوني بياروت | 3 جانفي
وفاة الموسيقار الروسي غريشائينوف |
| 16 مارس
وفاة المالكية الفرنسية ايرين جوليت - كوري | 16 جانفي
استخدام قاذفات القنابل الثقاة |
| 20 مارس
استقلال تونس | 18 جانفي
وفاة الفقيه المصري عبد الوهاب خالف |
| 23 مارس
إعلان الجمهورية في الباكستان | 28 جانفي
هروب صالح بن يوسف من تونس |
| 5 افريل
وفاة الرسام المصري محمد موسى ناجي | 4 فيفري
وفاة الموسيقار الأمريكي بورونسكي |
| 7 افريل
إلغاء الحماية الاسبانية على الريف المغربي | 6 فيفري
الثورة الجزائرية |
| 8 افريل
انعقاد أول اجتماع للمجلس القومي التأسيسي التونسي | 14 فيفري
افتتاح المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي السوفياتي |
| 9 افريل
وفاة الكاتب العراقي روفائيل بطي | 18 فيفري
وفاة الموسيقار الفرنسي غوستاف شاربنتييه |
| 11 افريل
تعيين الزعيم بورقيبة على رأس الحكومة التونسية | 27 فيفري
استئناف المفاوضات بين تونس وفرنسا |
| 15 افريل
وفاة الرسام الألماني إميل نولد | 1 مارس
إعفاء جون غلوب من قيادة الجيش الاردني |

- 19 افريل نواج امير مونكو بالمثلة غراس كيل
- 21 افريل توفيع ميثاق جدة
- 22 افريل وفاة الموسيقار الروماني ستان غوليستان
- 28 افريل وفاة المؤلف الامريكي برسي ماكاي
- 6 ماي وفاة المستشرق الالماني كارل بروكلمان
- 13 ماي وفاة الروائي الروسي الكسندر فدييف
- 22 ماي وفاة الشاعر التونسي محمود بورقية
- 27 ماي وفاة سلطان المكلال صالح بن غالب القطيعي
- 12 جوان وفاة العالم باللفة والادب عبد القادر المغربي
- 13 جوان جلاء القوات البريطانية عن مصر
- 20 جوان تنظيم الثورة في الجزائر
- 22 جوان وفاة الشاعر الانكليزي والتر دي لامير
- 29 جوان نواج الممثلة الامريكية مارلين مونرو
- 2 جويلية وفاة المؤرخ اللبناني عيسى المطوف
- 8 جويلية وفاة الفيلسوف الايطالي جوفاني بابيني
- 10 جويلية وفاة الكاتب الجزائري محمد السعيد الزاهري
- 26 جويلية تميم شركة قناة السويس
- 29 جويلية وفاة الفيلسوف الالماني لودفيغ كلاغز
- 6 اوت وفاة الاديب اللبناني فيليب طرازي
- 11 اوت وفاة الرسام الامريكي جاكسون بولوك
- 13 اوت صدور مجلة الاحوال الشخصية في تونس
- 14 اوت وفاة الكاتب الالماني برتولد بريشت
- 20 اوت مؤتمر رؤساء جبهة التحرير الجزائرية
- 26 اوت خطاب وزير خارجية امريكا بشأن فلسطين
- 27 اوت وفاة الكاتب المصري علي الفاياتي
- 26 سبتمبر اغتيال رئيس جمهورية نيكاراغوا سوموزا
- 16 اكتوبر انتخاب الزعيم كوبيتشيك رئيسا لجمهورية البرازيل
- 19 اكتوبر انفجار ثورة بوزنان في بولونيا

6 نوفمبر
إعادة انتخاب أيزنهاور رئيسًا للولايات المتحدة

6 نوفمبر
وفاة الشاعر المصري محمد الأسمر

12 نوفمبر
تعيين مبارك البكاي رئيسًا للحكومة المغربية

22 نوفمبر
الدورة السادسة عشرة للالعاب الاولمبية

2 ديسمبر
ثورة قبديل كاسترو في كوبا

3 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الإيطالي جيوفاني إمانويل باري

8 ديسمبر
وفاة الكاتب والمؤرخ المصري الدكتور محمد حسين هيكل

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

20 أكتوبر
وفاة المؤرخ الفلسطيني رفيق التميمي

22 أكتوبر
اعتقال الزعيم الجزائري أحمد بن بلة ويعض رفاقه

25 أكتوبر
أحداث وارشو

29 أكتوبر
إلغاء منطقة طنجة الدولية وإعادتها إلى المغرب

30 أكتوبر
مجزرة كفر قاسم

1 نوفمبر
وفاة المارشال الإيطالي بيترو بادوليو

4 نوفمبر
حصار مدينة بودابست

5 نوفمبر
غزو مدينة بور سعيد المصرية

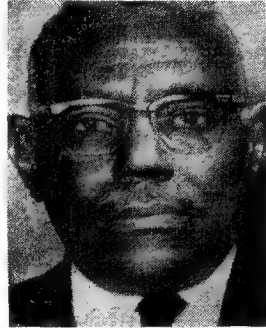
1 جانفي 1956

السودان دولة مستقلة

في هذا اليوم أعلن السودان جمهورية مستقلة ذات سيادة.

ففي فيفري 1953، اتفقت بريطانيا ومصر على منح السودان حكمًا ذاتيًا محدودًا بثلاث مراحل تحت مراقبة دولية، ويكون للبرلمان السوداني حق تقرير المصير.

واخذ الشعب السوداني منذ ذلك التاريخ يتسابق مع الزمن نحو الهدف الأسمى لكفاحه ولكفاح كل الشعوب المولى عليها وهو: الإستقلال. وفي جانفي 1954 عقد البرلمان السوداني المنتخب بالإقتراع العام أول جلسة له وانتخب السيد إسماعيل الأزهري زعيم حزب الوحدة رئيسًا للوزارة.



إسماعيل الأزهري

واخذت الحالة تتطور نحو الوضع المتمثل في قيام دولة سودانية حرة مستقلة. وفي أوت 1955 أعلن البرلمان السوداني في

قرار رسمي عن رغبته في تنفيذ الترتيبات الخاصة بتقرير المصير.

وفي نوفمبر انسحبت القوات المصرية والبريطانية عن السودان. وخلال العام نفسه حدثت المفاجأة الكبرى التي حولت مجرى تاريخ السودان.

فقد أعلن إسماعيل الأزهري رئيس الحكومة وزعيم حزب الوحدة عزم السودان على تحقيق الإستقلال، بعد أن كان حزب الوحدة أهم دعاة التوحيد مع مصر.

وهكذا بدأ تاريخ السودان يسلك طريقه الطبيعي، طريق الأمة ذات الماضي الزاهر والساعية نحو المستقبل الأفضل.

وفي ديسمبر 1955 أعلن البرلمان السوداني في اجتماع عام مشهود رغبته في أن يصبح السودان دولة مستقلة ذات سيادة.

2 جانفي 1956

جرت في فرنسا انتخابات عامة للمجلس النيابي، أعلى فيها مليونان ونصف من الأصوات 52 نائبًا من البوچانية، وهي حركة يمينية جعلت هدفها الأساسي الدفاع عن التجارة الصغيرة ضد الضريبة والدولة، وقد أطلقها شخص من بلدة سان - سيريه، في محافظة اللوت، وهو فاشي نوعًا



خلّاف، أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق،
واحد أعضاء مجمع اللغة العربية.

ولد سنة 1888 بكثر الزيات، وتخرج بمدرسة
القضاء الشرعي بالقاهرة (1912) وكان أخطب
الطلاب فيها. ودرّس بها (1915) ثم انتقل إلى
سلك القضاء. وفي سنة 1935 عُيّن مساعد أستاذ
للشريعة الإسلامية في كلية الحقوق، بجامعة
القاهرة، ثم أستاذ فيها إلى سنة 1948.



له تصانيف مطبوعة منها « أحكام الوفاق في
الشريعة الإسلامية » و« نور من القرآن الكريم »
في التفسير، و« علم أصول الفقه » و« السياسة
الشرعية أو نظام الدولة الإسلامية في الشؤون
الدستورية والمخارجية والمالية » و« نور على نور »
و« تاريخ التشريع الإسلامي » و« الإجهاد
والتقليد » و« الأحوال الشخصية » و« أحكام
الموارث ».

ما وإسمه بيير بوجاد، وإثارت « البوجدادية » تهكم
لمتفهمي السياسة وإزدياعهم.

3 جانفي 1956

توفي في نيويورك الموسيقار الروسي الكسندر
غريشانيونوف، المولود في موسكو في 25 أكتوبر
1864.



تتلمذ على رسكي كورساكوف بمعهد سان
بترسبورغ للموسيقى. كتب السمفونيات
والأوبرات إلا أنه اشتهر بأغنياته الكثيرة
وبأناشيد الكورال الكنسية، طاف بأرجاء أوروبا
1922، وانتقل إلى باريس 1925 وأقام بالولايات
المتحدة 1939 حيث تجسّس بالجنسية الأمريكية
1946.

اشهر أعماله الدينية « طفوسه » الثلاثة.

16 جانفي 1956

أعلنت بريطانيا أن القوات الجوية الملكية
ستستخدم قاذفات قنابل نفاثة من الحجم المتوسط
تكون سرعتها أكثر من 1045 كلم في الساعة.

18 جانفي 1956

توفي في القاهرة الفقيه المصري عبد الوهاب

28 جانفي 1956

هروب صالح بن يوسف من تونس

الوزراء الفرنسي، وقد انتخب بناء على برنامج كانت مادته الأولى السلام في الجزائر، تحول إلى الجزائر، وفي ساعتين، ختم مصير النظام بالمظاهرات الشعبية لصالح سياسة القوة، ويضبط الجيش الذي لم يعد يقبل ما كان يراه ويسميه «تخليًا جديدًا». وأقام غي موليه على



رأس الجزائر صديقه في الحزب الإشتراكي، روبر لاكويست، وطلب سلطات خاصة، وزج نفسه في أن واحد في طريق القمع والحرب في الجزائر وفي توجيه المفاوضات السرية والخفي مع الخصم القومي، جبهة التحرير الجزائرية.

14 فيفري 1956

افتتح في موسكو المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي في الإتحاد السوفياتي حيث اشتهر خروتشوف بعد تلاوة تقريره العظيم الحجم، فقد كان نصه 104 صحائف وعرف دوليًا وإفاده كواسطة لكسب السلطة. وضع ستالين على مشرحة التاريخ دون مراعاة أو مداراة. واعترف

بعد صدور القرار المشترك بين الحزب الحرّ الدستوري وحكومة الطاهر بن عمار والإدارة الفرنسية بتونس والممثل في إلقاء القبض على الزعيم صالح بن يوسف، بتهمة التآمر على أمن الدولة الداخلي والخارجي والتحريض على ارتكاب الجرائم، تمكن صالح بن يوسف من الإفلات من شبكة الرقابة التي أقيمت حول بيته وفي كل المناطق الحساسة في العاصمة. فاستعان ببعض المقربين إليه ملتجئًا إلى الضاحية الجنوبية ومنها تسلسل إلى داخل البلاد ثم إلى التراب الليبي. وحل بلبيبا يوم 1 فيفري 1956 ومنحته السلطة الليبية فورًا حق اللجوء السياسي.

4 فيفري 1956

تولي الموسيقىار البولندي - الأمريكي فلنكس بورونسكي، أشهر عازف كمان في الولايات المتحدة. خلال النصف الأول من القرن العشرين. ولد بانفلترا في 26 أكتوبر 1872. درس الكمان والبيانو والتأليف الموسيقي في لندن. وفي 1897 ذهب إلى الولايات المتحدة رئيسًا لقسم التأليف الموسيقي بكلية شيكاغو للموسيقى، وصار رئيسًا لها (1916 - 1925).

كان استاذًا لعلم الموسيقى بجامعة نورثوسترن (1937 - 1942). كتب النوتات الموسيقية للأوركسترا شيكاغو السمفوني منذ 1908. تعتبر معزوفة «العبادة» التي ألفها للكان أشهر مؤلفاته الموسيقية.

6 فيفري 1956

في باريس، بعد تعيين غي موليه لرئاسة مجلس



عيشة تقليدية لكنها تقيم في البادية. وبعد رحيل الأسرة إلى مدينة ليل، التحق شاربنتييه بالمعهد الموسيقي واستطاع بفضل موهبته أن يحصل على عدد كبير من المستويات العالية، في جل المواد بالإضافة إلى العزف على الكمان، وفي سنة 1896 التحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس حيث استكمل دراسته التخصصية ووضع عدة معزوفات متنوعة وألحان في قالب القصيد السمفوني، وبعض الأغاني، وعدداً كبيراً من المعزوفات لأل الشيلو.

27 فيفري 1956

في باريس، استأنفت المفاوضات بين الوفد الوزاري التونسي برئاسة السيد الطاهر بن عمار والوفد الفرنسي برئاسة كريستيان بينو حول منح البلاد التونسية استقلالها التام.

1 مارس 1956

في الأردن، اتخذ الملك حسين خطوة شجاعة بإعطاء الفريق الانفيلزي جون غلوب من قيادة الجيش الأردني العربي، وعُين ضابطاً أردنياً في

علناً بأنه كان مصاباً بمرض العظمة. وإن السلطة الوحشية التي مارسها طوال الثلاثين سنة التي أخضع فيها البلاد إلى نظام الإرهاب، وأن المذابح التي نظمها والجرائم التي ارتكبتها، قد كشف عنها دون رحمة أو اشفاق. وكان الخطيب شديد اللهجة حتى بدا وكأنه يسوي، حساباً قديماً مع الأمة الميت (وسحب جثمان ستالين من مدفن الساحة الحمراء حيث كان إلى جانب لينين) ويخفف في الوقت ذاته عن وجدانه. وهذا التقدير، الذي يشجب عبادة الشخصية، يعبر من جهة أخرى، عن اقناع مؤلفه بنصر نهائي للإشتراكية العالمية دون اللجوء إلى العنف. ويقوم ضد كل تدخل في شؤون البلاد الأخرى، ويدل على اتجاه جديد للسياسة الخارجية في الإتحاد السوفياتي ينزع إلى التعايش السلمي.



18 فيفري 1956

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي غوستاف شاربنتييه عن 96 عاماً.

ولد في ديبوز (لوران الفرنسية) في 25 جوان 1860. نشأ في أسرة متواضعة كانت تعيش



قيادة الجيش (الجنرال راضي). وكشفت الإذاعة الرسمية أسباب عزل غلوب : هي، مواقفه الخادعة من الخط العربي السليم، والدور البشع الذي لعبه في نكبة 1948. ولم تمض فترة طويلة حتى تم تعريب قيادة الجيش بأكملها.

2 مارس 1956

في المغرب الأقصى، تم الإتفاق بين الحكومة الفرنسية والملك المغربي محمد الخامس (بعد رجوعه من المنفى) على إلغاء معاهدة الحماية والإعتراف باستقلال مراكش وسيادتها. وعقب المفاوضات التي جرت بين الحكومتين وقع فيها الجانبان على ما تم عليه الإتفاق بالحروف الأولى وقد وقع وزير خارجية فرنسا (بينو) نيابة عن حكومته ووقع رئيس الوزارة المغربية (مبارك البكاي) نيابة عن المغرب.



الجنرال راضي

1956





12 مارس 1956

توفي في موسكو الزعيم البولوني بيوت، الأمين الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد، وحل محله في رئاسة الحزب أوشاب.

9 مارس 1956

اعتقلت السلطات البريطانية في قبرص المطران مكاريوس الثالث، لاشتراكه في حركة «أيوكا» المناضلة للإتحاد مع اليونان.

16 مارس 1956

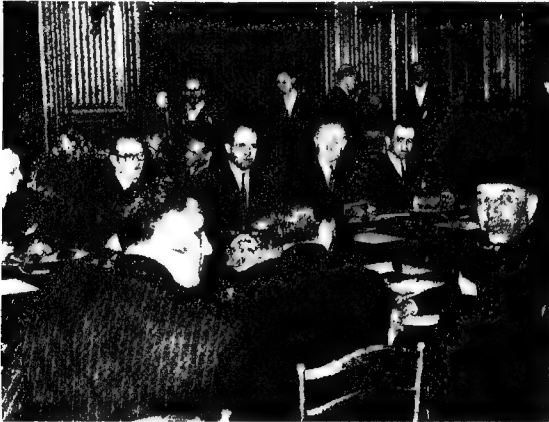
توفيت العالمة الفرنسية إيرين جوليوت - كوري، ابنة بير وماري كوري، الفائزة بجائزة نوبل في الكيمياء سنة 1935. ولدت في 12 سبتمبر 1897. تزوجت 1926 من العالم فردريك جوليوت - كوري، وكان الإثنين يعملان مساعدين في معهد الراديوم بباريس حيث خلفت إيرين والدتها وأصبحت مديرة للمعهد 1932، وواصلت إيرين وزوجها فردريك عمل بير ودام كوري في النشاط الإشعاعي ونالا جائزة نوبل في الكيمياء مناصفة لإنتاجهما المواد المشعة صناعياً وذلك بقتف عناصر معينة بجسيمات ألفا.



إستقلال تونس

احتفاء بهذا الحدث التاريخي العظيم، الذي سيكون فاتحة عهد الحرية الكاملة، وبداية عهد الإنطلاق وتكسير القيود.

في باريس، تم توقيع وثيقة الإستقلال التام من طرف رئيسي الوفدين التونسي والفرنسي وبحضور نحو المائة من رجال الصحافة العالمية، وما أن أذيع الخبر في تونس حتى أطلقت المدافع والبنادق





1955 إلى أن عُيِّن رئيسًا مؤقتًا للجمهورية
الباكستانية في هذا اليوم (23 مارس 1956).

5 افريل 1956

توفي في القاهرة الرسام المصري الموهوب محمد
موسى ناجي، الفنان الذي اثنى حياته في سبيل
تخليد مجد وطنه، فانتج الكثير من اللوحات ذات
الاهداف التاريخية والموضوعية، وتضمها
المجموعات الخاصة والمتاحف الرسمية في مصر
وفي الخارج.

ولد محمد موسى ناجي في الاسكندرية في 17
جانفي 1888. والتحق بجامعة ليون في سنة
1906 وحصل على ليسانس الحقوق في سنة
1910، ثم سافر إلى فلورنسا ليدرس فن الرسم

23 مارس 1956

إعلان الجمهورية في الباكستان

تكونت الباكستان (1947) على إثر تقسيم
الهند، بضم المناطق المزدوجة بالمسلمين. ويرجع
قيامها إلى جهود محمد علي جناح وزعماء الجامعة
الإسلامية.

تولى منصب الحاكم العام القائد الأعظم محمد
علي جناح (14 أوت 1947 - 11 سبتمبر 1948)
لفخاوة نظام الدين (14 سبتمبر 1948 - 17
أكتوبر 1951). وتولى أيضاً رئاسة الوزارة بعد
مقتل لياقت علي خان، ثم غلام محمد (17 أكتوبر
1951 - 6 أوت 1955)، فالجنرال اسكندر
ميزا، الذي قام بأعباء الحكم العام من 17 أوت

معرض « صالون القاهرة »، فلاقت إعجاباً منقطع النظر، لما تضمنته من أصالة وقوة وعبقريّة متحررة في استعمال الخط واللون.

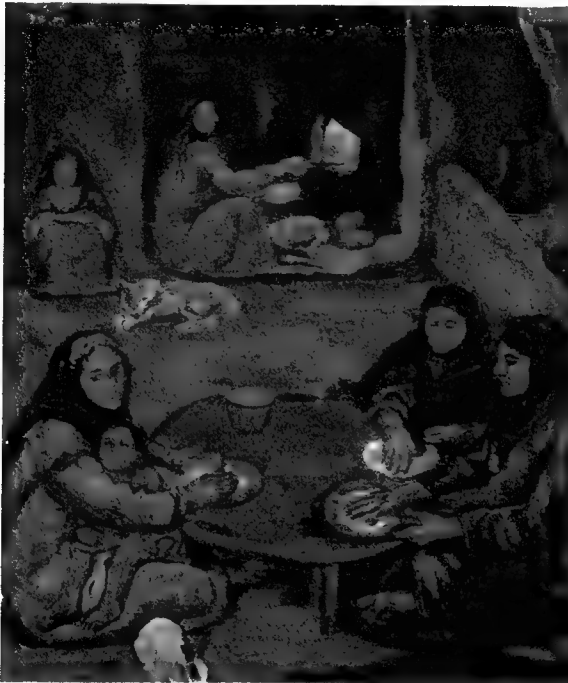
وفي سنة 1932 دعا ناجي إلى إنشاء « مرسم الاسكندرية » واختير رئيساً له. ومن 27 جانفي إلى 8 فيفري 1937 عرض ناجي مجموعة تبلغ 45 لوحة، من بينها عشر صور تمثل الحياة في مصر الحديثة، وخمس وثلاثون لمناظر وشخصيات حبشية. وأقيم المعرض في « صالة الفنون الجميلة » في لندن، واقتنى متحف « تيت » لوحة « احتفال ديني في الحبشة »، لتكوين من بين نفائسه العالمية. وكان هذا أول معرض يقدم فنان مناظر من الحياة المصرية. وفي نفس السنة، اشترك في « معرض باريس الدولي » بلوحة « دموع أيزيس » وأحاطها بزخارف يظهر فيها فن ناجي بأسلوب فرعوني متجدد.

وفي سنة 1937 قام بزخارف القسم المصري بمعرض باريس الدولي. وفي 13 سبتمبر 1937 عُيّن مديراً لمدرسة الفنون الجميلة العليا، وكان أول مصري يشغل هذا المنصب. وفي سنة 1940 بدأ العمل في لوحته « مدرسة الاسكندرية ». وفي نهاية الحرب العالمية الثانية سافر في بعثة إلى فرنسا وانقلترا وإسبانيا، واشترك في مؤتمر اليونسكو باسم مصر. وفي 17 ماي 1947 عُيّن مديراً للأكاديمية المصرية في روما. ولاحقاً تقافياً لمصر في إيطاليا، وعاد إلى مصر في جانفي 1950، وقد بلغ من العمر الثانية والستين.



الذي شغف به، ففقد فيها أربع سنوات درس فيها فنون النهضة الإيطالية.

وبعد انتهاء الحرب العامة الأولى، سافر إلى فرنسا سنة 1918، وأقام في بلدة « جيفرني » والتقى بالرّسّام الفرنسي « كلود مونييه » وتشبعت نفسه الخصبة بالتأثرية الحديثة وامتداداتها. وفي 16 جوان 1925، عُيّن ناجي بوزارة الخارجية، ومثل مصر في سفارتي باريس وريو دي جينيرو بالبرازيل. وفي 15 مارس 1930 قدم استقالته ليتفرغ للفن. وفي سنة 1931، أرسلته الحكومة المصرية في بعثة فنية إلى بلاد الحبشة، واستولت روعة الطبيعة على نفس الفنان العاشق للجمال، فصورها على لوحات بالكوان متألّجة صاخبة عنيفة. وقد رسم الإمبراطور « هيل سلاسي » ورجال بلاطه والكثير من الشخصيات البارزة، على لوحات بعضها ملون، وبعضها دراسات لرسموم بالقلم، كما صور الكثير من المناظر الطبيعية، والإحتفالات الدينية، والحياة الإجتماعية. ومزّ عام، وعاد ناجي وعرض تلك المجموعة في مصر في



محمد نلجي، الخبز، القاهرة 1953

المستقلة.

والريف منطقة جبلية على ساحل البحر المتوسط
في شمال المملكة المغربية. قاومت الإستعمار

7 افريل 1956

الفيت الحامية الاسبانية على الريف المغربي،
وأصبحت المنطقة جزءاً من المملكة المغربية

9 افريل 1956

توفي في بغداد الكاتب الصحفي العراقي
روبناتيل يطي، من مؤرخي الادب الحديث ورجاله.

ولد في الموصل سنة 1901. ويطي اصله
« بطرس » وكان ابوه حائكاً فقيراً. نشأ وتعلم في
الموصل، ثم في كلية الحقوق ببغداد، وتخرج بها
« محامياً » سنة 1929. وترأس قبل ذلك تحرير
جريدة « العراق » البغدادية (1921 - 1924)
وأصدر مجلة « الحرية » (1923 - 1925) ثم
جريدة « الربيع » وعُيِّن ملاحظاً في « مديرية
المطبوعات » وفصل سنة 1929 لخطبة سياسية
القاما في تأبين سعد زغلول. وفي هذه السنة أنشأ
جريدة « البلاد » يومية، عاشت 27 عاماً وكانت
أرقى الصحف العراقية. قاومتها الحكومات
المتعاقبة ففرمته وحجسته لبعض المقالات ومنها
مقالة للشاعر معروف الرصافي، عنوانها
« خطرات » رأت فيها الحكومة تطاولاً على الملك،
فيصل الأول. وأقفلت الجريدة مرات، فكان في
خلال اغلاقها يصدر غيرها، كـ « صوت العراق »
و« التقدم » و« الجهاد » و« الشعب » و« الزمان »
و« نداء الشعب ». وانتخب نائباً عن لواء البصرة

الاسباني، فلم تخضع إلا في سنة 1926 عندما
تعاونت القوات الفرنسية والاسبانية على التغلب
على قائد الثورة الأمير عبد الكريم الخطابي.



8 افريل 1956

في تونس، انعقد أول اجتماع للمجلس القومي
التاسيسي وهو أول هيئة نيابية وقع انتخاب
أعضائها بعد مدة وجيزة من الإستقلال.



11 أفريل 1956

في تونس، قبل الزعيم الحبيب بورقيبة مهمة تشكيل الحكومة. وقد دعاه إلى ذلك أعضاء الديوان السياسي وللحوا في الطلب لاقتناعهم بأنه وحده القادر على حل المشاكل الكأداء التي تعترض سبيل الحكومة الجديدة.

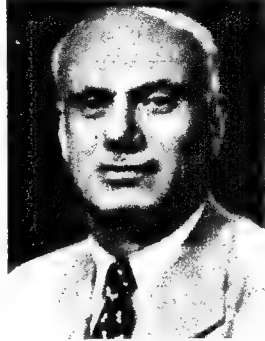
ذلك أن اتفاقية الإستقلال التام الموقعة في 20 صغارس لم تكن سوى ورقة بسيطة ضمت بضعة أسطر وحت ما حوت من التحفظات.

ومما زاد القضية تشعباً أن دواليب البلاد بأيدي الفرنسيين بما في ذلك الأمن والقضاء والقوات المسلحة والمصالح الإدارية والاقتصادية. وقد ذهب البعض إلى الاعتقاد بأن بورقيبة قد يفشل في مهمته الجديدة. من ذلك أن أحمد بن صالح رفض الانضمام إلى الحكومة.

وفي 13 أفريل، شرع المجلس التأسيسي في وضع الدستور التونسي وإعلان أول بنوده بأن : تونس دولة حرة مستقلة ذات سيادة دينها الإسلام ولغتها العربية.

وفي 14 أفريل، أُلّف بورقيبة أول حكومة استقلالية ضمت خمسة أعضاء من الديوان السياسي، وتتألف الحكومة من خمسة عشر وزيراً وكاتب دولة واحتفظ بورقيبة بالإضافة إلى مهام رئاسة الوزراء بوزارتي الخارجية والدفاع.

وفي 18 أفريل، تسلمت الحكومة التونسية سلطات الأمن من الفرنسيين وسمّي تونس. على رأس إدارة الأمن. وقد كانت الإتفاقيات تقتضي أن يبقى فرنسي على رأس تلك الإدارة عشرين عاماً إلا أن بورقيبة استغل فرصة اكتشاف عناصر مخربة من بين رجال الأمن الفرنسيين ليطالب بتونسنة تلك الإدارة حالاً.



في مجلس الأمة ست مرات.

كانت له مواقف في المعارضة شديدة. وانتخب عميداً للصحفيين. وهاجر إلى مصر سنة 1946 - 1948 وعيّن مديراً عاماً في وزارة الخارجية ببغداد (1950 - 1952) ثم كان وزير دولة، سنة 1953 مرتين، ونيط به شؤون للدعاية والصحافة، فاضطر إلى الدفاع عن سياسة الوزارة ففقد « شعبيته » ولم يطل عهده في الوزارة فحاول العودة إلى النيابة، فلم يفلح، وتوكل فجأة في داره ببغداد.

له مؤلفات، منها « الأدب العصري في العراق العربي »، ترجم فيه لطائفة من شعراء العراق المعاصرين، و« سحر الشعر » الأول منه، و« أمين الريحاني في العراق » و« الربيعيات » و« الصحافة في العراق » محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العليا بمصر، و« فيلسوف بغداد في القرن العشرين، الزهاوي ».



الشهر برسومه المستوحاة من الطبيعة - مناظر
البحر والازهار والحدائق - وهو من مواليد مونينغ
في 7 اوت 1867.

15 اغريل 1956
توفي الرسام التعبيري الالماني اميل نولد،

19 اغريل 1956

زواج رينيه امير موناكو
وغراس كيلى



إميل نولد، الحديقة 1940

على الاخص إلى جانب غاري كوبر ومن هنا بدأ نجمها يسطع حتى أصبحت الممثلة الشهيرة التي يحرص المنتجون الأمريكيون على التعاون معها على اعتبار انها من أحب الممثلات سنة 1955 إلى الشعب.



تقع إمارة موناكو على البحر المتوسط، تتكون من ثلاثة أجزاء متجاورة، هي موناكو (العاصمة)، ولاكوندامين (المنطقة التجارية)، ومونت كارلو (وبها أكبر كازينو للقمار في العالم). جعلها موقعها الجميل وكازينو القمار من أشهر الاماكن السياحية في العالم.

21 افريل 1956

توقيع ميثاق جدة

هو اتفاق عسكري ثلاثي بين مصر والعربية السعودية واليمن، يجعل جيوش الدول الثلاث تحت قيادة مصرية موحدة. ويعتبر هذا الإتفاق

منذ فترة من الزمن والاقواء تردد إسمي خطيين يصح أن نطلق عليهما إسم خطيي هذا الموسم الا وهما الممثلة الفاتنة غراس كيلي والأمير رينيه أمير موناكو. وكلاهما في مقتبل العمر وعنفوان الشباب والنشاط، وهما وإن اختلفا في المولد فقد جمع الحب والفن بين روجيهما.

ولد الأمير رينيه في 31 ماي 1923 وقضى فترة من شبابه في السليحة وكان من البديهي أن يزور باريس قبل كل بلد ثم قصد انجلترا حيث درس في كلية سمرفيلد والقلم في سويسرا وفي فرنسا حيث درس الحقوق في جامعة مونييليه ثم التحق بمدرسة العلوم السياسية في باريس.

على أن الصفة الأولى التي يتصف بها الأمير رينيه قبل كل شيء هي كونه بحارًا فقد قطع على يخته الخاص الجميل، الذي يبلغ طوله 43 مترًا، مسافات بعيدة قادت إلى عرض سواحل الشمال الإفريقي ومنذ سنتين قام برحلة إلى غرب افريقيا ونزل في مرافأ كوناكري وتوغل في غينيا في غابتها البكر للإكتشاف والصيد...

والأمير رينيه رئيس جمعية الصليب الاحمر التابعة لإمارته ويساعدها مساعدات ذات قيمة على اعتبار انها عمل إنساني، ومنذ أن اعتل العرش، في شهر ماي 1949 استعانت موناكو نشاطها الفني وغدت اشبه بورشة كبيرة للبناء والانشاء.

أما خطيته غراس فقد ولدت في فيلادلفيا سنة 1929 وكان أبوها عصاميًا إذ كُنَّ ثروته بنفسه قبل أن يغدر أغنى مقال في الولايات المتحدة وقد عني بتقافة ابنته عناية كاملة إذ بدأت دراستها في دير رافنهيل ثم في مدرسة سيفنس في بنسلفانيا وبعد ذلك درست في التمثيل في المعهد الأمريكي التابع لمسرح نيويورك واشتركت بكثير من إذاعات التلفزة، وفي سنة 1949 بدأت حياتها التمثيلية بكل معنى الكلمة، ثم انها مالت إلى السينما ولعبت

6 ماي 1956

توفي المستشرق الألماني البروسي، العالم بتاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان عن سن تناهز 86 سنة، قضاها يعمل كالساعة المضبوطة، على الأقل عشر ساعات في اليوم في خدمة الفكر العربي وتاريخه، وأضاف إلى تاريخ الأدب العربي تاريخاً عاماً للعرب سجل فيه كفاحهم نحو الإستقلال.



ولد في روستوك (بألمانيا) ونال شهادة الدكتوراه في الفلسفة واللاهوت. وأخذ العربية واللغات السامية عن «نولدك» وآخرين. ودرس في عدة جامعات ألمانية وكانت ذاكرة قوية يكاد يحفظ كل ما يقرأ. ودرس العربية في معهد اللغات الشرقية ببرلين (1900) وتنقل في التدريس. وتقاعد سنة 1935 وعمل في الجامعة متعاقداً سنة 1937، ثم كان (سنة 1945) أميناً لمكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين. وامضى اعوامه الأخيرة في مدينة «هال» وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي وكثير من الجامعات والجمعيات العلمية في ألمانيا

بمقابلة صفحة مؤلة للندن كما اثارت لذلك صحيفة التايمز بتاريخ 23 افريل 1956. غير ان توقيع ميثاق جدة سيكون له بالإضافة إلى ذلك نتائج اخطر بكثير مما سبقه من المواثيق العربية، لأن الاتحاد السوفياتي افاد من هذا التطور في الأحداث ليبرز عن طريقه على مسرح السياسة الدولية في الشرق الأوسط.

22 افريل 1956

توفي في باريس الموسيقار الروماني ستان غوليبستان عن 81 عاماً.

ولد في فاسلوي (رومانيا) في 26 ماي 1875. كان في باريس سفير زملائه في بوخارست والف «سمفونية ذات تفريعات» و«رابسودية رومانية» و«سوناتا» للكنجة، و«رباعين، و«كونشرتو مولدالي» و«كونشرتو روماني» و«كونشرتو كارباتي» و«باليه» «كوكوبوز» وملحومات متنوعة، في تعلق شديد بوطنه.

27 افريل 1956

التقطت إحدى السفن السوفياتية صورة لموجة المحيط الهادي، بلغ ارتفاعها 24,9 متر.

28 افريل 1956

توفي المؤلف المسرحي الأمريكي برسي ماكلي عن سن تناهز 81 سنة.

اشتهر بمؤلفاته المسرحية «جان دارك» 1906، و«حجاج كانتربري» 1909، و«القديس أوبس» 1914.

شفغ بسكان الجبال، فعبّر عنهم تعبيراً عاطفياً مؤثراً في «حكايات طويلة عن جبال كنتكي» 1926. جمعت قصائده ومسرحياته في مجلدين، 1916.



ثم انقطع عن التعليم قبل الحصول على شهادة التطويق، وبما أنه كان شديد الولع بالشعر ويكمل ما يمت إلى الأدب والفن بصفة، فقد درس فن العروض والقوافي على الشاذلي خزندار ويتوحيه من استاذة.

اشتغل بالصحافة ابتداء من سنة 1930 في جريدة «الوزير» وأخذ ينشر الكثير من المقالات والقصائد التي كانت تظهر في ركن «حديقة الشعر» كما عهد إليه الإشراف على صحيفتي الأدب والفن.

عمل بالإذاعة التونسية من يوم تأسيسها سنة 1938 إلى أن فصل قبل وفاته بآيام.

كان محمود بورقيبة شاعراً موهوباً، خصب القريحة كثير الإنتاج ولا يختلف إثنان في كونه من مجدي الأغنية التونسية بأغانيه الكثيرة والرائعة. ويمكن أن نقول في هذا الشاعر بأنه كُن مدرسة جديدة في تأليف الأغنية التونسية، كان له فضل كبير على تطوير الأغنية والخروج بها من البساطة إلى الخلق والابتكار.

وغيرها. وصنف بالألمانية «تاريخ الأدب العربي» في مجلدين. وأتبعهما بملحق في ثلاثة مجلدات. وكلفتها جامعة الدول العربية، أن يدخل الملحق في الأصل، وينقلهما إلى العربية فبأشرك ذلك وترجم نحو ثلاثين ورقة، ترجمة متقنة مازالت محفوظة بخطه العربي، في خزانة الأمانة العامة بجامعة الدول العربية بالقاهرة وبشغلت الجامعة عنه، ومرض، فوقف عن الإتمام. وقام بالترجمة ابتداء من أول الكتاب عبد الحليم النجار، فتوكل أيضاً قبل إتمامه، وقد صدر منه ثلاثة أجزاء.

ولبروكلمان «تاريخ الشعوب الإسلامية» ترجم إلى العربية في بيروت وطبع بها في خمسة أجزاء، و«فهرسان لخزانتي برسلو وهامبورغ» يعرفان بمخطوطاتهما العربية، وكتاب في «نحو اللغة العربية» بالألمانية، و«معجم اللغة السريانية» و«قواعد السريانية» و«ترجمة ديوان لغات الترك» للكاشغري، إلى الألمانية وكلها مطبوعة. ومما نشر بالعربية قسم كبير من «عيون الأخبار» لابن قتيبة، ورسالة «تلقح فهم أهل الآثار» لابن الجوزي، وجزء من «طبقات ابن سعد» ورسالة «ما تلحن فيه العوام» للكسائي.

13 ماي 1956

توكل الروائي الروسي الكسندر فدييف، صاحب رواية «الهزيمة المنكرة»، ولد في 24 جانفي 1901. اشترك في الحرب الأهلية الروسية. تدبر حوادث رواياته في سيبيريا، من أهمها «الهزيمة المنكرة» 1926.

22 ماي 1956

في تونس، توكل الشاعر الغنائي التونسي محمود بورقيبة، الملقب بشاعر الشباب. ولد بتونس العاصمة في 20 أوت 1909، والتحق بجامعة الزيتونة حيث قضى ثلاث سنوات



أصله من البلاد التونسية من بيت « درغوث »،
ولد في اللاذقية سنة 1868. نشأ في طرابلس
الشام وقرا على أبيه وبعض علماء دمشق
واسطنبول. وعرف بالمغربي واتصل بجمال الدين
الأفغاني، ومحمد عبده. ورتبته الثاني بالسفر إلى
مصر، فقصدها سنة 1905 قبيل وفاة محمد
عبده. وانصرف إلى الصحافة فكتب كثيرا في
كبريات الجرائد. ولما أعلن الدستور العثماني
(1908) عاد إلى طرابلس فأصدر جريدة
« البرهان » وأقبلها عند ابتداء الحرب العالمية
الأولى (1914) ودرّس في الكلية الصلاحية ببيت
القدس ثم استوطن دمشق. وتولى التحرير في
جريدة « الشرق » إلى نهاية الحرب. ولما أنشئ
المجمع العلمي العربي كان من أعضائه، فنائبا
لرئيسه. وعين محاضرا في العربية وأدائها،
بالجامعة السورية. وجعل من أعضاء مجع
مصر والعراق. وألقى في ردهة المجمع، بدمشق،
جملة كبيرة من المحاضرات العامة. في خلال

27 ماي 1956

توفي في عدن السلطان صالح بن غالب
القطيعي، سلطان الشحر والمكلا (بحضرموت).
ألت إليه السلطنة بعد وفاة عمه « عمر بن
عوض » سنة 1934. وعني بالمطالعة والتأليف،
وصنف « مصادر الأحكام الشرعية ». وفي أيامه
جددت المعاهدة مع الإنجليز، ورخي فيها بأن يكون
له « مستشار » منهم. وأعطوه لقب « سير ». قال
ابن عبيد الله مفتي حضرموت: ونزل للبريطانيين
عن أكثر ما التزمه. وأجريت له جراحة في عظمة
الفخذ، بمستشفى عدن، توفي على أثرها، ونقل
جثمانه إلى المكلا.



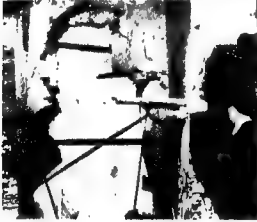
28 ماي 1956

تم توقيع معاهدة تحويل الممتلكات الفرنسية في
الهند إلى الجمهورية الهندية الجديدة.

12 جوان 1956

توفي في دمشق العالم باللفة والأدب الشيخ
عبد القادر المغربي، نائب رئيس المجمع العلمي
العربي بدمشق.

المجاهدين والقوات الإستعمارية، وتحولت الثورة إلى حرب تحرير انتظمت في ظل قيادات عسكرية نظامية ضاربة، مكنتها من السيطرة على مناطق شاسعة وإقامة حكم وطني. واضطرت فرنسا إلى تعبئة أكثر من أربعمائة ألف بكامل عددهم الحديث. واشتركت في الفتح أسلحة المدفعية والدبابات والطيران. فحصلت ردّة فعل، وازدادت عنف الثورة، يقابلها تشييت فرنسا بالجزائر، لا سيما عندما أظهرت التفتيحات غنى الجزائر بالنفط.



22 جوان 1956

توكل الشاعر والروائي الانكليزي والتر دي لامير عن 83 عاماً.

ولد في 25 أفريل 1873. يمتاز شعره ونثره بالخيال الخصب. له بعض الأشعار نظمها للأطفال (1930)، ومن رواياته: «العودة» 1911، وه مذكرات قزم 1921.

29 جوان 1956

زواج الممثلة الأمريكية مارلين مونرو

تزوجت الممثلة الشهيرة مارلين مونرو بالكاتب المسرحي الأمريكي آرثر ميلر صاحب المسرحيات

عشرين عاماً. وكان أول ما ألف من الكتب «الإشتقاق والتعريب» سنة 1908. ومن كتبه «البينات» مجموع مقالات له، في جزاين، وه الأخلاق والأجابات وه مذكوات جمال الدين الأفغاني وه عثرات اللسان في اللغة، وه تفسير جزء تبارك وه على هامش التفسير وه مازال بعض مصنفاته مخطوطاً. أصيب بصدمة سيارة في القاهرة فعولج في أحد مستشفياتها قريباً من ثلاثة أشهر، وسافر إلى دمشق، فلم يعيش كثيراً، وتوفي بها.

13 جوان 1956

تم جلاء القوات البريطانية عن مصر، وفي 18 جوان رفع جمال عبد الناصر العلم المصري على مبنى البحرية في بورسعيد. وفي 23 جوان انتخب جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية المصرية.



20 جوان 1956

اشتد القتال في العاصمة الجزائرية بين

الشهيرة « موت بائع متجول » و« كلهم ابنائي »
و« البوينة ».



ولدت مارلين مونرو في لوس أنجلوس في 1 جوان 1926. وإسمها الأصلي : نورمان جين بيكر. بدأت حياتها « مودلا » لأحد المصورين، ثم التحقت بشركة « فوكس » حيث اشتهرت بتمثيل ادوار الاغراء. اشتهر افلامها « شلالات نياجرا » و« الرجال يفضلون الشقراء »، و« موقف الاوتوبيس ».

تزوجت ثلاث مرات، كان آخرها مع الكاتب آرثر ميلر الذي كتب لها رواية « غير المتلائمين »، ولكنها طلقت منه سنة 1961.

2 جويلية 1956

توفي في رحلة المؤرخ والباحث اللبناني عيسى الملوّف، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، والمجمع اللغوي بالقاهرة. وهو والد الشعراء الثلاثة : فوزي (صاحب قصيدة : على بساط الريح) وشفيق (صاحب ديوان عبقري) ورياض (صاحب ديوان الأوتار المقطعة).

ولد في قرية « كفر عقاب » ببلنّان سنة 1869. شارك في تحرير جريدتي « لبنان » و« العصر الجديد » ومجلة « النعمة » وأنشأ مجلة « الآثار » سنة 1911، فأصدر منها خمسة مجلدات. أقام

بعد الحرب العالمية الأولى مدة في دمشق، ثم استقر في رحلة إلى ان تونّي.

من مؤلفاته : « دواني القلوف في سيرة بني الملوّف » و« تاريخ مدينة رحلة » و« الاخلاق مجموع عادات » رسالة، و« الكتبة » بحث في الخطوط، و« تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني » و« تاريخ لبنان » و« الدر الثمين في ادباء القرن العشرين » و« شحد القرية في المقطعات البليغة والفصيحة ».

8 جويلية 1956

توفي الفيلسوف والنقاد الإيطالي جوفاني يابيني، أحد أنصار المذهب البرجماتي. ولد في 9 جانفي 1881. بدأ كتاباته بوصف طفولته البائسة في قصة عنوانها « الفشل » 1924. ويعد فترة من الشك والاحاد اعتنق الكاثوليكية. وكتب « حياة المسيح » 1921، التي ظفرت بنجاح سريع.

الف بعض الروايات العاطفية، ونظم بعض القصائد، وكتب في النقد، فاستاز في كتاباته كلها بالتفكير المصقول، والشجاعة الأدبية. ومن أهم مؤلفاته « أربعة وعشرون عقلاً » 1913، وهو دراسات عن وايم جيمس، ونيتش، وتولوستوي، وغيرهم. كما كتب نقداً شديداً للحياة الحديثة في القرن العشرين، وكتاباً عن « حياة دانتي » 1933.

10 جويلية 1956

توفي الكاتب والمناضل الجزائري محمد السعيد الزاهري عن سنّ تناهز 57 عاماً.

المحتكم إلى إنتاج الزاهري في العشرينات والثلاثينات شاعراً وكاتباً، وإلى مواقفه المتعددة مريباً ومصلحاً وصحفيّاً، وإلى توزيع هذا الإنتاج بين كبريات الصحف والدوريات في المغرب العربي،

وقد استهدفها المستعمر لأنها تجرات فرفعت شعارًا لها : « الجزائر للجزائريين ». وتوالت المحن على الزاهري كصحافي، وكصاحب جريدة، وككاتب وناشر في جريدة أو مجلة يؤمن بها، فالرقابة الجانية تتمقبه وتطارده، والترجمة الفرنسية المتجنية تقول ما لم يقل، وتفتح له ملفات التحقيق والمسامحة، وتصدر أحكام الإيقاف عليه شخصيًا أو على إحدى جرائده.

ولم تكن تلك محنة الزاهري وحده، إنما هي محنة الصحافة الوطنية الجزائرية في عهد الاستعمار، تلك الصحافة التي تعتبر أشرف جبهة قلمية عرفتها الصحافة العربية الحديثة.

26 جويلية 1956

تأميم شركة قناة السويس

في 19 جويلية سحبت الحكومة الأمريكية عرضها لتمويل السد العالي، وفي اليوم التالي حدث انقلابا حذوها، فاضطرت مصر إلى تأميم شركة قناة السويس. وأعلنت استعدادها لدفع التعويضات عن المدة المتبقية من الإمتياز (12) عام، تنتهي علم (1968). ولكن هذا التأميم عرضها لعدوان ثلاثي، اشتركت فيه كل من إسرائيل وفرنسا وبريطانيا. وانتهى بالفشل. وأصبحت مصر طليقة اليد في إدارة القناة. ففتحتها أمام جميع البواخر باستثناء البواخر الإسرائيلية.

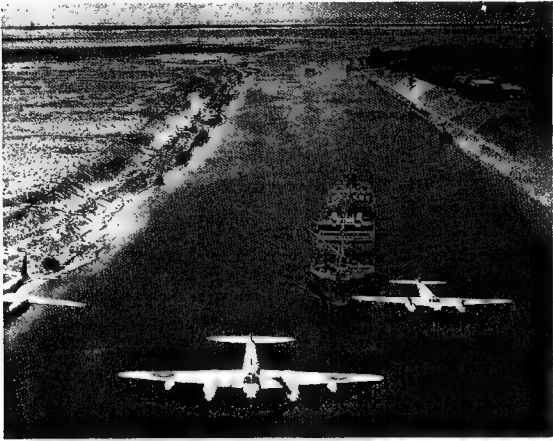
وقناة السويس، هي مجرى ماء إصطناعي يبلغ طولها 161 كيلومترًا تصل ما بين بورسعيد على شاطئ البحر الأبيض المتوسط والسويس الواقعة على البحر الأحمر، متيحة هكذا الملاحة بين أوروبا والشرق لتجنب قطع المسافة البحرية الطويلة من طريق رأس الرجاء الصالح في جنوبي أفريقيا.



والشرق العربي، وإلى محاولاته الرائدة في الصحافة الوطنية في الجزائر، المحتكم إلى بعض ما ذكرنا - فضلاً عن كله - يجد الزاهري في تلك الفترة المبكرة من هذا القرن من أوسع الكتاب الجزائريين انتشارًا في الشرق والمغرب، وأغزهم عطاء، وأدقهم وصفًا للمجتمع الجزائري، وأصدقهم تعبيرًا عن أسرارهم وخفاياه.

مقالاته التي نشرها بعنوان « الإسلام في حاجة إلى دعاية وتبشير » كلها قصصية روائية، وحتى دراسته المطولة التي كتبها بعنوان « عروبة البربر » ونشرت بالمقتطف في الثلاثينات، والتي تتصدى لظاهرة اجتماعية ولغوية حيرت المؤرخين، وشغبت أراهم، صبها في أسلوب روائي، استوعب فيه كل النظريات، واستنفذ فيه مناقشته لمختلف التاوريلات والنظريات. ولعل الأمير شكيب أرسلان لم يكن بعيدًا عن الواقع حين استدلل على نوحية الجزائر الأدبية بكتابات الزاهري.

كان الزاهري صاحب جريدة رائدة وأدها الاستعمار في المهد سنة 1925. وهي جريدة « الجزائر » التي صدر منها عدنان لا ثلاث لهما،



حفرت قناة السويس تحت إشراف فرديناند دو لايسبس، الديبلوماسي الفرنسي الذي كان قنصلًا في القاهرة، وعرف الأهمية التي يشكلها للمبادلات التجارية، إنشاء مثل هذا الخط الملاحي إذا ما فتح للسفن ذات الحمولات الضخمة. ويبلغ طول قناة السويس 161 كيلومترًا، من بور سعيد إلى السويس، ويراوح عرضها بين 80 مترًا و150.. وعملها أكثر من إثني عشر مترًا. اشترك في حفرها أكثر من 40 ألف عامل مصري بإشراف ألف تقني واختصاصي، معظمهم من الفرنسيين.

وفي 17 نوفمبر 1869 تم تدشين هذه الطريق البحرية التي بدأت الأعمال فيها في سنة 1859، بحضور الامبراطورة أوجيني، زوجة الامبراطور نابليون الثالث الفرنسي، وعدد غير قليل من الملوك



وه المقل كخضم للروح « 1921. فالعقل يقضي على « براءة الصبورة »، ويفضل بين الجسم والروح المتحدين في اعماق اللاشعور. وليس من قبيل المصادفة ان كان كلاغز انضم، لفترة من الزمن، إلى الحلقة الملتفة حول الشاعر الباطني اسطفان جورج، وقد تحرى عن تطبيق عملي لنظريته الرومانسية الجديدة في ميدان علم النفس، محاولاً على الأخص إرساء أسس علمية لدراسة الخط وكعبير عن الشخصية. وهو من مواليد هانوفر في 10 ديسمبر 1872.

6 اوت 1956

توفي في بيروت الاديب فيليب طرازي، مؤرخ الصحافة العربية، ومن أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد ببيروت سنة 1865، وتعلم في المدرسة البربريكية ثم بكلية الآباء اليسوعيين. واشتغل

الأوروبيين والشخصيات الفرنسية والأجنبية. وقد أبحر للمناسبة أسطول مؤلف من 80 سفينة، بينها 50 سفينة حربية، من بورسعيد إلى البحر الأحمر.

وهكذا وضعت القناة في خدمة التجارة العالمية. وكانت في البدء بإدارة شركة معظم أسهمها تمتلكها بريطانيا منذ سنة 1875، ثم أصبحت من الممتلكات المصرية بعد أن أممها الرئيس جمال عبد الناصر في هذا اليوم (26 جويلية 1956).

29 جويلية 1956

توفي في كيلشبرغ (بالقرب من زودبخ) الفيلسوف الألماني لودفيغ كلاغز، الذي يمثل في خط نيتشه، فكرة « حيوي » للنزعة يرى أن المذاهب العقلية والتقنية تقتل كل ما هو « حياة » وه روح - « انظر « الإنسان والأرض » 1920.



في بدايته بأراء العلامة كارل يونغ، وذلك في الثلاثينات وذهب إلى محفل نفساني، حينما كان يعالج من أدمان السكر عام 1937، وقد ربط بين جودة الفن الغربي المعاصر الذي 'رأه'، وفن الهنود الحمر الأمريكان للرسوم المخلفة، وفهم ما تكون لموضوع التصوير، والصور التي اعتنقها هي من مخلفات معالجة عجينة التصوير بطريقة حرة، والحالة نصف الواعية التي تخرج بها الأشكال بالطريقة الأوتوماتيكية.

وفي سنة 1953، وجد بولوك نفسه قد استنفذ طاقة سكب الطلاء، كانت حياته هي أيضًا غير منتظمة، ويعد سنتين عاد إلى الخمور، وعاد إلى التشكيل التشخيصي، وكانت نتيجة ذلك فقدان تأثير الميدان، وكانت تصميماته مجرد بطش عريضة من عجينة التصوير.

كان بولوك يفرش قماش التصوير على أرضية الحجر، ويعد علب حاوية بعد تخريمها عدة ثقوب، ويدور حول اللوحة سكبًا الطلاء بطريقة تلقائية، وحسب ما يتراعى له من إحداث تأثيرات يكيفها مع نمو تلك العملية الإبداعية المميزة.



بالتجارة واتسعت ثروته. ودأب على التأليف والكتابة في المجلات وبعض الصحف. وصنف « تاريخ الصحافة العربية » أربعة أجزاء منه، وهو في 12 جزءًا، وه خزائن الكتب العربية في الخافقين « أربعة أجزاء، وعصر العرب الذهبي »، وهو صاحب الفضل في إنشاء دار الكتب الوطنية ببغروت.

11 أوت 1956

توفي الرسام الأمريكي جاكسون بولوك، الذي يعتبر من الرسامين البارزين الذين يمثلون التجريدية التعبيرية، أو الرسم الحركي، ويميز في مدخله المعين في التطوير، والتمكن من ربط عوامل الصدفه بعضها بعض في وحدة متوافقة..

ولد في 28 جانفي 1912. درس في لوس أنجلوس، وتأثر لبعض الوقت ببيكاسو والفنانين السرياليين، ولكن حوالي 1946 استطاع أن ينمّي طريقته التجريدية الذاتية المميزة. كان بولوك مهتمًا

14 أوت 1956

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الألماني برتولد بريشت، من أعظم الشعراء المسرحيين في القرن العشرين، ومن أقطاب الحركة التعبيرية في المسرح الألماني.



ولد في أكسبورغ في 10 فيفري 1898. درس الطب، وعمل خلال الحرب العالمية الأولى في مستشفى عسكري. وفي سنة 1923 عينه ماكس راينهاردت، مدير « المسرح الألماني » في برلين، مساعدًا في الإخراج، وقبل مسرحيته الأولى « طبول في الليل » الموضوعة قبل سنة. وقد أحلته في الصف الأول من الكتاب المسرحيين الجدد. وكان خصمًا عنيدًا للنازية، فهجّر ألمانيا عندما تسلم هتلر الحكم، وغاب حتى سنة 1948. وفي المنفى كتب شعراء وروايات، وقصصًا، ومسرحيات. ومعظم مسرحياته قدمتها في برلين الشرقية « مجموعة برلين » التي أدارها بنفسه حتى وفاته، بمعونة زوجته هيلين فايفل. ومسرح بريشت الماركسي النزعة يدور حول



13 أوت 1956

في تونس، احتلت المرأة التونسية بصدر مجلة الأحوال الشخصية التي تضمن لها حقوقها وتقر واجباتها حيال الأسرة والمجتمع. ومما جاء في بنود المجلة: حق المرأة في الانتخابات وفي المساهمة في الحياة العامة بالترشح للمجالس النيابية، ومنها، منع تعدد الزوجات وصيانة العائلة من أبغض الحلال عند الله وهو الطلاق الذي أصبح لا يخضع إلا للمحكمة وحدد لكل من الزوجين حقوقه وواجباته.

وقد قامت في تونس مع بداية هذا القرن عدة محاولات تهدف إلى إصلاح وتطوير حالة المرأة خاصة مع الطاهر الحداد (1899 - 1935) وقد لاقى آراؤه من التهجم والانتقاد الساخر شأن جميع الانتفاضات التحريرية والأفكار المتطلعة في كل زمن وجيل.

على تأسيس « المجلس الوطني للثورة الجزائرية » كهيئة مركزية لجهة التحرير الوطني. كما تكونت « لجنة التنسيق والتنفيذ » من 5 أعضاء مختارين من بين أعضاء المجلس الوطني للثورة الجزائرية. وهذه اللجنة عبارة عن مجلس حربي حقيقي يقود ويوجه جميع فروع الثورة : الفرع العسكري والفرع السياسي والفرع الدبلوماسي. وقد امتدت العمليات المسلحة بعد مؤتمر « وادي الصمام » إلى مختلف أنحاء الجزائر، بل نقلت العمليات إلى فرنسا التي اعتبرت « الولايات السابعة للعمليات ». وعرفت المدن الفرنسية مثل باريس ومرسيليا عمليات فدائية..

26 أوت 1956

لقى دالس وزير خارجية الولايات المتحدة، خطاباً خطيراً حدد فيه سياسة بلاده تجاه القضية الفلسطينية من دون ليس أو إيهام. ففلسطين في نظر دالس هي قضية لاجئين ينبغي حلها عن طريق التوطين، وهي قضية الخوف المتبادل والحدود. ويصدد قضية اللاجئين قال دالس :

« لإنهاء مأساة 900 ألف لاجئ فلسطيني، لا بد لهؤلاء المشردين من أن يستعيدوا حياتهم الكريمة عن طريق التوطين والعودة إلى الحد الممكن ».

27 أوت 1956

توفي في القاهرة الكاتب الصحفي المصري علي الغلياتي عن سن تناهز 72 عاماً.

ولد وتعلم بدعياط. واشتغل بالأدب، فصنف كتاب « القول الوافي في علمي العروض والقوافي » وانتقل إلى القاهرة (1907) فكان من محرري « الجوانب المصرية » ثم جرائد الحزب الوطني. وتشبع بدعوة مصطفى كامل، وبمبادئ الحزب.

هيكل المجتمع الحديث الذي لا يستطيع المرء فيه، حسب اعتقاده، أن يعمل دون أن يكون متأمرًا مع الظلم. والعمل المسرحي في رأيه لا ينبغي له أن يحمل المشاهد إلى عالم سحري، بل على النقيض ينبغي أن تتيح له التفتح على القضايا التي تطرحها الحياة.

وفي مسرحية « طبول الليل »، عرض بريشت كل التجديدات التي كان ينبغي إدخالها على المسرح، وهو الذي أراد أن يقر الجمهور بالمسرح كمسرح فحسب : المسرح إنما يقدم مسرحيات، وليس من شأنه أن يقدم صوراً وهمية تمثل الواقع وما يحدث في الحياة.

20 أوت 1956

في الجزائر، انعقد « وادي الصمام » بالقبائل، مؤتمر سري لرؤساء جبهة التحرير. وتم الاتفاق



بعض قادة الثورة الجزائرية المقدسة.
الوقوف من اليسار إلى اليمين : رايح بيطاط -
مصطفى بن بولعيد - دينوش مراد -
أحمد بو الضيفال. الجالسان :
كريم بلقاسم - العربي بن المهيدي.

26 سبتمبر 1956

في نيكاراغوا، اغتيل الزعيم الدكتاتوري
اناستاسيو سوموزا رئيس جمهورية نيكاراغوا
(1937 - 1947) و(1951 - 1956).



من مواليد سنة 1896. صار الحاكم الفعلي
بعد انقلاب 1936، وأنهى حكمه الدكتاتوري -
الذي واجه استنكار العصبة الكاريبية، والاحرار
في أرجاء العالم - باغتياله في هذا اليوم 26 سبتمبر
1956.

28 سبتمبر 1956

وُلد المفاعل الذري الفرنسي الذي صنعه ماركول
تِيَارًا كهربائيًا لأول مرة في أوروبا.



واشتهر بنظم الشعر السياسي، فجمع منظوماته
في ديوان سماه « وطنيتي » ونzil صفحاته بذكر ما
أشار إليه في شعره من الحوادث، وتواريخها،
فصادرتة الحكومة وأرادت القبض عليه، ففر في 5
جويلية 1910، ونزل بالآستانة وفيها بضع جرائد
عربية، إحداهما حديثة العهد بالصدور، إسمها
« دار الخلافة » كان يصدرها عبد الوهاب
عبد الصمد، فتولى تحريرها، ومكث نحو ستة
أشهر. وسافر إلى سويسرا، ودخل طالبًا في جامعة
جنيف، ثم كان المحرر الشرقي لجريدة « تربيون
دي جنيف » وفي سنة 1922 أصدر جريدة « منبر
الشرق » بالعربية والفرنسية، فاستمرت أكثر من
عشر سنوات، وعاد إلى مصر (1937) فتابع
إصدارها. وأعيد طبع « وطنيتي » سنة 1938.

14 سبتمبر 1956

في تونس، قذفت طائرة فرنسية بقنابلها ونيران
رشاشاتها قرية بودرياس (قرب الحدود
الجزائرية) فقتلت طفلًا وجرحت 5 مواطنين.
واحتجت الحكومة التونسية على هذا الإعتداء،
واضرب الشعب اضرابًا عامًا احتجاجيًا، وقابل
بورقيبة رئيس حكومة فرنسا الذي وعده بعدم
تكرر مثل هذه الأحداث.

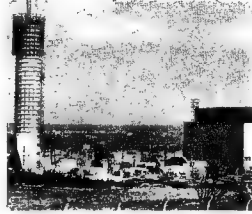
الإسلامية بالقدس، فإدارة المدرسة العامرية الثانية بيافا. ورجع إلى دمشق بعد نكبة فلسطين، فتولى أعمال « مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين » إلى أن تولى له كتب، منها « تاريخ العصر الحاضر »، و« الحروب الصليبية » و« الاقطاع في الإسلام » و« تاريخ أوروبا الحديث » و« حوض البحر المتوسط » المشترك في تأليفه مع سعيد الصباغ، و« تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده » كان قد بدأ بطبعه.

22 أكتوبر 1956

حل بتونس الملك محمد الخامس ملك المغرب لحضور ندوة توحيد المغرب العربي فاستقبلته الحكومة والشعب بمظاهر الفرح.

وفي مساء اليوم نفسه، كانت طائرة قادمة من المغرب إلى تونس مقلّة الزعيم الجزائري أحمد بن بلّة وبعض رفاقه للمشاركة في نفس الندوة فخان قوادها الفرنسيون وأجبههم وأزولهم بمطار الجزائر حيث قبضت عليهم السلطات الإستعمارية ونتج عن ذلك رجوع الملك المغربي إلى بلده، وقررت الحكومة التونسية إثر ذلك :

- اتخاذ تدابير تخص الأمن وتحديد تحركات الجيوش الفرنسية بنصب سدود في مختلف الجهات لمنع الجيوش من التخلل وحبسها في ثكناتها.



16 أكتوبر 1956

في البرازيل، انتخب الزعيم الديمقراطي ج. كوبيتشيك رئيساً لجمهورية البرازيل بفضل دعم العمال والشيوعيين.

19 أكتوبر 1956

في فرسوفيا، بعد انفجار ثورة بوزنان في بولونيا وقيام المعركة ضد السيطرة السوفياتية، نزل خروتشوف ومولوتوف وميكويان وكاغانوفيتش محاطين بالمارشال كونييف و12 جنرالاً في فرسوفيا لدعم قضية انصارهم.

20 أكتوبر 1956

توفي في دمشق المؤرخ الفلسطيني رفيق التميمي، من قداماء العاملين في الحركة العربية الحديثة.

ولد في نابلس (فلسطين) سنة 1888، وتعلم بها وبأسطنبول، وتخرج بجامعة « السوريون » بباريس. وكان من أعضاء « العربية الفتاة » وتولى إدارة « مدرسة التجارة » ببغروت. ولحق بجيش الثورة العربية في أواخر الحرب العامة الأولى. ودخل دمشق مع الفاتحين، فكان فيها من أعضاء « المؤتمر السوري » وأقام إلى أن دخلها الفرنسيون. فعاد إلى فلسطين، وتولى إدارة الكلية

على السيطرة السوفياتية على بلادهم وتضامناً مع الشعب المجري الذي كان قد بدأ قبل أيام قلائل ثورة صاخبة ضد السيطرة السوفياتية أيضاً.



- استقدام السفير التونسي ببافيس.
- وأعلن الإضراب العام في تونس والمغرب.



25 أكتوبر 1956

أحداث وارشو

خرج الوف الشبان البولونيين إلى شوارع العاصمة وارشو في مظاهرات صاخبة احتجاجاً





29 أكتوبر 1956

أعلنت دول اسبانيا وفرنسا إلغاء منطقة طنجة الدولية وإعادتها إلى المغرب.

30 أكتوبر 1956

مجزرة كفر قاسم

في فلسطين، ارتكب الجنود الصهاينة هذه المجزرة بحجة الحفاظ على الأمن الداخلي خلال العدوان الثلاثي حيث ألقوا الحواجز على مداخل القرية التي تقع في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة 1948 ثم قتلوا 47 مواطنًا من أهلها.



1 نوفمبر 1956

توفي المارشال الإيطالي بيترو بادوليو، رئيس حكومة إيطاليا (1943 - 1944).

ولد في 28 سبتمبر 1871. اشترك في الحرب العالمية الأولى، وعُيِّن حاكمًا على ليبيا (1929 - 1939)، واتم فتح الحبشة (1936)، وخلف موسوليني في رئاسة الوزارة (1943)، ووقع الهدنة مع الحلفاء (1943).



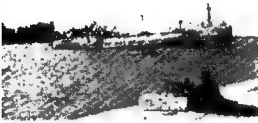
4 نوفمبر 1956

في المجر، حاصر الجيش السوفييتي بودابست : 200.000 رجل، و2500 دبابة وسيارة مصفحة لسحق الثورة الشعبية وفرض حكومة موالية للكرملين.

5 نوفمبر 1956

في مصر، بعد الهجوم الانكليزي الفرنسي على سيناء، بدأت انقلترا وفرنسا غزو مدينة بورسعيد من الجو والبحر، بعد أن مهدت للغزو بهجوم متواصل من الجو، بدأ في 31 أكتوبر أمطرت فيه المدينة بوابل من القنابل، ثم أخذت القوات المعتدية تنزل دفعات من جنود المظلات. وقد تمكنت قوات المقاومة الشعبية والبوليس والجيش





من إبادة الدفعات الأولى. وصدر في 5 نوفمبر
البلاغ الحربي رقم 23 يقول : « في الساعة
السابعة والنصف من صباح اليوم نزلت قوة من
جنود المظلات في بور سعيد في ثلاثة مواقع هي :



« الجبانة » وه بور فؤاد « وه مطار الجميل « وقد
أبادت قوات الجيش والبوليس والشعب جنود
العدو عن آخرهم. ولم تتمكن قوات العدو من
إنزال قوات جديدة في بور سعيد إلا بعد أن دكت
المدينة البأسلة بقتابل الطائرات والأسطول.





12 نوفمبر 1956

في المغرب الأقصى، حاول الملك محمد الخامس رغبة منه في البقاء فوق الأحزاب السياسية، وسعيًا وراء إعداد بلاده لتكون نموذجًا للحكم الديمقراطي على النمط الغربي، أن يجعل حكومته الأولى ممثلة لمختلف الاتجاهات الموجودة في البلاد. وقد اختار السيد محمد مبارك البكاي وهو من أصدقائه الشخصيين والشديدي الولاء له، أول رئيس للوزارة. وأعلن الملك رغبة منه في الإسراع بعملية «دقيرة» البلاد، قيام جمعية وطنية في الثاني والعشرين من نوفمبر 1956 تتألف من ستة وسبعين عضوًا، اختارتهم الأحزاب السياسية والنقابات ومنظمات الشبيبة والعلماء والمعلمين والهيئات الاقتصادية الرئيسة كحرف التجارة والزراعة والصناعة لتمثيلها، وكان للطائفة

6 نوفمبر 1956

أعيد انتخاب الجنرال أيزنهاور لرئاسة الولايات المتحدة بسهولة، على برنامج متقاتل كما هو غامض وهو: «سلام، ازدهار، تقدم».

وحصل على 57,4 ٪ من الأصوات الشعبية مقابل 42 ٪ إلى ادلاي ستيفنسون، وهذا النصر يرجع إلى جأه الشخصي، لأن الحزب الديمقراطي في اليوم نفسه جمع 51,1 ٪ من الأصوات في انتخابات مجلس المثلثين، مقابل 47,7 ٪ للجمهوريين، وهكذا حافظ في هذا المجلس على أكثرية 233 مقعدًا مقابل 200.

6 نوفمبر 1956

توفي في القاهرة الشاعر المصري محمد الأسمر عن 56 عامًا.

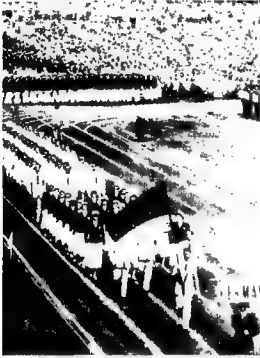
ولد وتعلم بدمياط. ودخل الأزهر سنة 1923 فاحرز شهادة «العالية» سنة 1930 وكان «مصححًا» في جريدة السياسة فنشر فيها بعض نظمه. وعُيِّن «معاونًا» بمكتبة الأزهر، وأمينًا لمكتبة المعهد الديني بالاسكندرية.

له «تفريعات الصباح» ديوان شعره الأول، وه ديوان الأسمر» في مجلد ضخّم جمع فيه كل ما قاله إلى سنة 1950، وه بين الأعاصير».

12 نوفمبر 1956

صادقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على قبول تونس عضوًا رسميًا بها.

وفي 21 نوفمبر، تحول رئيس الحكومة التونسية الحبيب بورقيبة إلى الولايات المتحدة وتقابل مع الرئيس أيزنهاور وألقى خطابًا في جمعية الأمم المتحدة بمناسبة قبول تونس عضوًا بها.



2 ديسمبر 1956

عاد فيديل كاسترو، المحكوم عليه بالنفي في المكسيك، سرًا إلى كوبا على متن يخت مع فرقة مغيرين مؤلفة من 82 رجلًا. وبنتيجة إفزاع خاسر رد الفعل إلى 15 رجلًا والتجأ إلى جنوب شرقي الجزيرة. والتحقق به مئات العمال الزراعيين، بينما انتظمت الشبكات السرية في سائر البلاد.



3 ديسمبر 1956

توفي في ميلانو الفيلسوف الإيطالي جيوفاني



مبارك البكاي

اليهودية من يمثلها أيضًا. واختارت الجمعية الوطنية المهدي بن بركة أول رئيس لها.

22 نوفمبر 1956

الدورة السادسة عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة «ملبورن» في أستراليا من 22 نوفمبر ولغاية 8 ديسمبر 1956. شارك فيها 3184 رياضيًا يمثلون 67 بلدًا.

فاز الإتحاد السوفياتي بالمرتبة الأولى لأول مرة ثم جاءت من بعده الولايات المتحدة ثم أستراليا في المرتبة الثالثة.

أبرز أحداث الدورة إحراز السباحة الأسترالية «روز موري» على ثلاث ميداليات ذهبية في سباقات السباحة.



محمد « وه في منزل الوحي » وه ثورة الأدب
وه الصديق أبو بكر « وه الفاروق عمر » جزءان،
وه عشرة أيام في السودان « وه ولدي » وه تراجم
شرقية وغربية « وه في أوقات الفراغ » وه جان
جك روسو « الأول منه، وثلاث قصص، هي
« زينب » وه أبيس « وه هكذا خلقت ».

10 ديسمبر 1956

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل الملحن
عن أسماء الفائزين بها في نوفمبر الماضي، وهي كما
يلي :

جائزة نوبل للموسيقى :

فاز بها العالم البريطاني سير سيزيل هنشيلورد
بالاشتراك مع العالم الروسي ن. سمينوف، من

امانويل باري، المولود في 19 أكتوبر 1894.
استهل هذا المفكر، الأرستقراطي المنشأ،
حياته بأفعال بطولية قام بها بين 1915 و1918
كضابط في سلاح الفرسان، ثم كطيار. وابتداء من
عام 1923 درّس الفلسفة في جامعات جنوة، ثم
روما 1939 وأخيرًا ميلانو 1940، كما أسس
مجلة « إيل بنسيريو » (الفكر) في عام 1956
وترأس تحريرها.

التزم أولاً بـ « مثالية متعالية »، في خط لابنتز
وكانط، وعارض بها الهيفلية الجديدة الإيطالية، ثم
تطور باتجاه « فعلية » جيوفاني جنتيله، وجسد
دعاويه في « المذهب المتعالي المحدث ». أهم مؤلفات
مرحلته الأولى « روحانية الوجود ولاينتز »
1933. أما كتابه « الأنا المتعالي » 1948، الذي
يعطي صورة متكاملة عن فكره، فيجد تتمته في
« مفهوم المتعالي » وفي دراسته حول « مذهب
المتعالي المحدث » وقد صدر المؤلفان الأخيران في
عام 1957، أي بعد وفاة الفيلسوف.

8 ديسمبر 1956

توفي في القاهرة الكاتب والمؤرخ المصري
الدكتور محمد حسين هيكل.

ولد في قرية كفر غنام سنة 1888 وتخرج
بمدرسة الحقوق بالقاهرة (1909) وحصل على
الدكتوراه في الحقوق من السوربون بفرنسا
(1912) وافتتح مكتبًا للمحاماة بالمصورة.

وأكثر من الكتابة في جريدة « الجريدة »
وترأس تحرير جريدة السياسة اليومية (1922)
ثم الأسبوعية. ودرّس القانون المدني في الجامعة
المصرية القديمة. وكان من أركان الحزب
الدستوري المنلوى، لسعد زغلول وحزبه. وولي
وزارة المعارف مرتين، ثم رئاسة مجلس الشيوخ
(1945 - 1950) وكان أول من أصدر مجلة
« الفضيلة ». وصنف كتبًا، طبع منها « حياة

الفسولوجيا الكهربائية للأعصاب واستخدامهما
رسام ذبذبة أشعة الكاثود (المهبط السالب).

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الشاعر الغنائي الأسباني خوان رامون
خيمينث المعروف بكتابه «حماري وأنا».



تأثر في شبابه بشعر الرمزيين الفرنسيين، ثم
كتب بأسلوبه الخاص الذي يتميز بقسط كبير من
البساطة ويعمق المعاني الخفية، كما يتضح في
ديوانه «مذكرات شاعر تزوج حديثاً» 1917.
ترك إسبانيا سنة 1936 وعاش في بوتوريكو
وكوبا، ثم في الولايات المتحدة.

أجل بحوثهما في الكيمياء والكشف الكيميائي
والإختراع في القرن العشرين.

جائزة نوبل للفيزياء :

اقتسمها ثلاثة علماء أمريكيين، هم : هـ. براتن
(مخترع الترانزيستور)، والعالم ف. شوكلي،
وجون باردين الشهير ببحوثه على أشعة « اكس »
وياختراعه عدة أجهزة مستخدمة في الإرسال
التليفوني والتلفزي.

جائزة نوبل للطب :

اقتسمها الطبيب الأمريكي ف. ريتشاردس
والعالم الألماني فورسمان لبحوثهما في



العالم الألماني فورسمان

1957



إعلان الجمهورية في تونس 57/7/25

أهم أحداث سنة 1957

- | | |
|---|--|
| 5 جانفي | 11 مارس |
| صدور ميدا الرئيس أيزنهاور الخاص بالشرق الأوسط | وفاة الطيار الأمريكي ريتشارد بيرد |
| 9 جانفي | 16 مارس |
| استقالة انطوني إيدن من رئاسة حكومة بريطانيا | وفاة النحات الروماني قسطنطين برانكوسي |
| 10 جانفي | 25 مارس |
| وفاة الشاعرة الشيلية جبريلا ميسترال | إنشاء المجموعة الأوروبية الاقتصادية |
| 16 جانفي | 26 مارس |
| وفاة المجاهد الليبي البشير السعداوي | وفاة السياسي الفرنسي إدوار هريو |
| 16 جانفي | 9 افريل |
| وفاة الموسيقار الإيطالي توسكانيني | إعادة فتح قناة السويس للملاحة الدولية |
| 30 جانفي | 11 افريل |
| إطلاق طائرة الميراج الفرنسية | وفاة الكيميائي الأمريكي إيرفنج لانجميور |
| 9 فيفري | 15 افريل |
| وفاة السياسي المجري تقولا دي نديباننيو | وفاة الشاعر العربي فؤاد الخطيب |
| 16 فيفري | 16 افريل |
| وفاة الرسام اللبناني مصطفى فروخ | حريق محطة « ويند سكيل » للطاقة النووية في بريطانيا |
| 25 فيفري | 10 ماي |
| وفاة الكاتب اللبناني أنيس النصولي | انقلاب عسكري في كواومبيا |
| 6 مارس | 12 ماي |
| إستقلال غانا | وفاة الممثل والمخرج أريك فون ستروهايم |

- 24 ماي وفاة الشاعر السوري إبراهيم العظم
- 12 جوان وفاة السياسي العراقي صالح جبر
- 21 جوان وفاة العالم الألماني يوهانس شتارك
- 24 جوان وفاة الرسام التشيكي كوبكا
- 26 جوان زيارة الدكتور طه حسين إلى تونس
- 11 جويلية جميلة بوحيرد
- 11 جويلية وفاة رئيس طائفة الاسماعيلية آغا خان الثالث
- 19 جويلية وفاة الكاتب الإيطالي كرزيو مالابارتي
- 20 جويلية تلجير قنبلة ذرية داخل الأرض
- 24 جويلية وفاة الكاتب والممثل الفرنسي ساشا غيتري
- 25 جويلية إعلان الجمهورية في تونس
- 26 جويلية اغتيال رئيس غواتيمالا كارلوس ارماس
- 30 جويلية وفاة الكاتب الإيطالي جوزيبي تومازي
- 5 اوت وفاة الكيميائي الألماني هنريخ فيلاند
- 7 اوت وفاة الممثل الأمريكي أوليفر هاردي
- 19 اوت وفاة الفيلسوف الإيطالي انطونيو بانفي
- 22 اوت وصايا السلطان محمد الخامس لنجله مولاي الحسن
- 26 اوت إطلاق الصاروخ السوفياتي عبر القارات
- 20 سبتمبر وفاة الموسيقار الفنلندي جان سييلبوس
- 21 سبتمبر وفاة الملك النرويجي هاكون السابع
- 4 أكتوبر إطلاق القمر الصناعي « سبوتنيك 1 »
- 26 أكتوبر وفاة الاديب اليوناني كارننتاكيس
- 3 نوفمبر إنشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
- 15 نوفمبر وفاة الطبيبة ماري سوزان

23 نوفمبر

وفاة الشاعر المهجري إيليا أبو ماضي

24 نوفمبر

وفاة زعيم البهائيين شوقي عبد البهاء

24 نوفمبر

وفاة الرسام المكسيكي ديفغو ريفيرا

30 نوفمبر

محاولة اغتيال الزعيم سوكارنو

30 نوفمبر

وفاة المغني الإيطالي بنيامينو جيلي

1 ديسمبر

وفاة الأديب الفلسطيني عادل زعتر

3 ديسمبر

الإحتفال بمانوية الكاتب الانغليزي جوزيف كنراد

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

16 ديسمبر

وفاة الكاتب الانغليزي ألفرد كويارد

25 ديسمبر

وفاة المصور الفرنسي شارل باتيه

26 ديسمبر

مؤتمر الشعوب الافريقية الاسيوية في القاهرة

31 ديسمبر

وفاة الفقيه الشيعي الإمام عبد المحسن بن شرف الدين

« ألف عدة كتب من بينها « الصناعة والدولة »
وه الخمس سنين القادمة ».



5 جانفي 1957

أصدر الرئيس الأمريكي آيزنهاور مبداء
الشهير الخاص بالشرق الأوسط وقد عرف باسمه
« مبداء آيزنهاور ».



10 جانفي 1957

توفيت الشاعرة الشيلية جبريلا ميسترال
الفائزة بجائزة نوبل للآداب سنة 1943.
ولدت في 7 افريل 1889، واسمها الحقيقي :
لوسيلا غويدوا الكاياغا. ورثت الشعر عن أبيها
وعملت مدرّسة في الريف فترة طويلة فلما شهرها
الشعر طلقت التدريس وتفرغت له مع أنها عملت
بعدها في السلك السياسي والديبلوماسي، وقد عاد
عليها الشعر ببضع درجات دكتوراه فخرية من
جامعات أوروبية وأمريكية.
تمتاز اشعارها بالبساطة والإسترسال

9 جانفي 1957

في لندن، بعد مظاهرات ضخمة في ميدان طرف
الغار، قدم انطوني ايدن رئيس حكومة بريطانيا
استقالته إلى الملكة، وكان يشكو من التهاب في
مزارته.. وأصبح هارولد ماك ميلان الوزير الأول.
ولد ماك ميلان في 10 فيفري 1894. زاول
دروسه بمعهد « ايتن » وتخرج منه سنة 1919.
شارك في الحرب العالمية الأولى وجرح ثلاث مرات.
انتخب عضواً بالبرلمان البريطاني سنة 1924.
عينَ وزيراً مفوضاً لدى القيادة العليا للحلفاء
بشمال إفريقيا في سنة 1942. تقلد في عدة مراكز
وزارية بريطانية من عام 1951 إلى عام 1956.

الوطني العام في طرابلس. البشير السعداوي، الذي خط تاريخاً خالداً، وصفحات مجيدة، مشرقة بعقريّة الكفاح، وروعة النضال، وكبرياء الحرية. كان السعداوي وراء كل حدث كبير أو صغير في تاريخ ليبيا الحديث. كان من دعائم الكفاح الوطني في ليبيا في عهد الإستعمار الفاشستي الفاضل منذ بدأ غزوه لليبيا في التاسع والعشرين من سبتمبر عام 1911 واتضحت نياته في إبادة الشعب العربي في ليبيا جملة، لتصبح البلاد مزعرة للمهاجرين من الطليان.

ففي عام 1920 عقد الأجرار من أبناء ليبيا مؤتمرًا وطنيًا في مدينة (غريان) إحدى مدن إقليم طرابلس، وقرروا فيه توحيد الكفاح بين برقة وطرابلس، وتوحيد قيادة شعب ليبيا بمبايعة السيد الرئيس السنوسي، وقد ناب السعداوي عن المؤتمرين في تقديم البيعة للسنوسي وخاف الأمر من بطش الطليان فهاجر إلى القاهرة عام 1923، وبقي السعداوي في ليبيا ينظم حركة المقاومة السرية حتى نفاه الطليان من البلاد إلى الشام عام 1923.

ولم تكد تطأ قدماه أرض الشام حتى بادر بمعاونة الأمير شكيب أرسلان بتأليف « لجنة الدفاع عن طرابلس وبرقة » التي سميت باسم « جمعية الدفاع الطرابلسي البرقاوي » وكان لها صوت مدوّ في الدفاع عن حقوق الشعب وحرية. وفي مارس 1947، أنشأ السعداوي في مصر ومعه بعض الأحرار من ليبيا بمعاوضة مصر والجامعة العربية هيئة باسم « المجلس الوطني لتحرير ليبيا » ودعيت باسم « هيئة تحرير ليبيا » وكون مجلسها في 8 مارس 1947 من سبعة أعضاء في مقدمتهم السعداوي وقد قامت للدفاع عن حقوق الوطن الليبي المقدسة والتعبير عن مشيئته حيال مطامع الإستعمار السافرة في ليبيا، وقد بادرت الهيئة برفع مذكرة للدول المشتركة في



والبلاغة، وبخصوصية الخيال وإنسانية الرؤية ورقة الأداء.

6 جانفي 1957

وفاة المجاهد الليبي البشير السعداوي

في هذا اليوم في بيروت، انتهت قصة كفاح ومات زعيم ارتبط تاريخه بتاريخ أمته وسكن إلى الأبد بطل لم يعرف الهدوء يوماً واحداً من أيام حياته. وشيع الأحرار جثمان وطني بكى للناس موته في كل مكان من أرض العروبة.

في طرابلس وبرقة وفزان حيث نكزرات جهاده حية ماثلة في الأذهان.. وفي القاهرة ودمشق ومكة والرياض وبيروت حيث عاش على التضحية والنضال، يكلف الإستعمار الجاثم على صدر وطنه الحبيب.

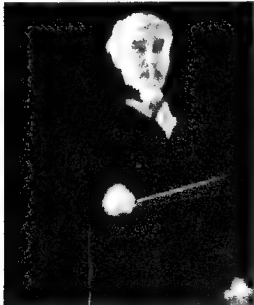
إنه زعيم ليبيا الحرة المناضلة ورئيس المؤتمر

لوطنه، ليبيا، ولشعب ليبيا : بالحرية والإستقلال
والمجد والكرامة، والحكم الوطني الصحيح المعبر
عن مشيئة الشعب وأماله في الحياة.

16 جلفي 1957

توفي في نيويورك قائد الأوركستر الإيطالي
الشهير ارتورو توسكانيني عن سن تتجاوز 90 عامًا.
أظهر منذ طفولته ميلاً شديداً نحو الموسيقى،
فأدخله والده كونسرفاتوار بارما، حيث درس
أصول العزف على التشيلو فأبدى تفوقاً نادراً،
وأظهر ميلاً طبيعياً نحو الأوبرا. وكان أترابه في
الصف يلقبونه بالعبقري. وفي سنة 1884 قاد
لحد أعماله الموسيقية. وبعد أن تخرج في
الكونسرفاتوار، التحق بعدة فرق موسيقية في
أوروبا، ثم توجه إلى العالم الجديد. وكان في
التاسعة عشرة، فظهر للمرة الأولى ظهوراً رسمياً
على المسرح في ريودي جينيرو، وقاد أوبرا
« عايدة ».

كرس أربعين سنة لفن الأوبرا، ثلاثين منها في



مؤتمر الصلح مع إيطاليا مطالبة بوحدة ليبيا
واستقلالها، وبحق الشعب في اختيار نوع الحكومة
التي يريدها.

وواصل السعدوي جهاده، فألف حزب المؤتمر
الوطني العام، ثم حصل على البيعة للأمير إدريس
مرة أخرى، واحتفى السعدوي بعد ذلك بمولد
استقلال ليبيا وببيعة إدريس السنوسي ملكاً على
المملكة الليبية المتحدة بأقاليمها الثلاثة : طرابلس
وبرقة وفزان في 24 ديسمبر 1951.

وشاهد التاريخ المعاصر حدثاً جليلاً آخر. ففي
صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين من فيفري
1952، وأمام منزل البشير السعدوي وقفت
سيارات عسكرية مصفحة، ونزل منها ضباط
أنقلبن يتبعهم ضباط من البوليس المحلي واقتحمت
هذه القوة المدججة بالسلاح منزل الزعيم
السعدوي واعتقلته هو وشقيقه نوري السعدوي
وابن شقيقه زهير السعدوي، وقادتهم إلى طائرة
حربية ركبوها إلى القاهرة منفيين عن وطنهم ليبيا..
وقدم البشير السعدوي إلى الجامعة العربية
مذكرة باسم حزب المؤتمر الوطني العام بطرابلس
يطالبها باستمرار الكفاح من أجل قضية ليبيا
حتى يمكن إنهاء الطغيان السائد بها، وتصحيح
الأوضاع القائمة فيها نوزاً وبهتاناً وبالعامل على
إتاحة الفرصة للمواطنين لممارسة كل حقوقهم
المدنية والسياسية وإطلاق سراح المعتقلين.

ومن القاهرة سافر السعدوي إلى الرياض
مستشاراً في الشؤون العربية للملك سعود، وبين
الرياض والقاهرة ودمشق وبغروت تنقل
السعدوي، الذي ظل يحارب الإستعمار في بلاده
ويحارب المعاهدة البريطانية الليبية التي فرضها
الإستعمار على بلاده عام 1953 ويحارب سياسة
الضعف والإستخذاء التي تسير عليها حكومة ليبيا
ويحارب ربط بلاده بعجلة الإستعمار وأحلافه
وسياسته، حتى لفظ الرمق الأخير، وهو يدعو

ثلاثين ألف حذاء إلى إيطاليا لتوزع على فقرائها من مواطنيه الأصليين. ولا عجب فقد كان من أكبر الناس سخلاً في تاريخ العزف والموسيقى. ومن الطرائف التي تروى عن توسكانيني أنه كان ذات يوم يقوم بالتمارين على أوبرا «دون جوان» لموزار. ولكن الممثل الرئيسي فيها، وكان غنائاً وقحاً نوعاً، أوقف التمرينات مراراً، محاولاً إرشاد توسكانيني إلى طريقة العزف الصحيحة في بعض المقاطع. فلما عيل صبر المايسترو الشهير قال بأعلى صوته :

هذه «دون جوان» جديدة... هذه أوبرا جديدة...!



30 جانفي 1957

في فرنسا، أطيحت لأول مرة طائرة الميراج رقم 3 وهي من صنع شركة «داسو». وهذه الشركة تختص في صناعة الطائرات الحربية والمدنية، في إنشائها وإنتاجها، وفي القذائف الموجهة وما إليها.

ومن أشهر ما اشتهرت به هذه الشركة من إنتاج، الطائرة الحربية المقاتلة «الميراج» رقم 3 «الميراج» هو اللفظ الفرنسي لللفظ العربي السراب. والميراج رقم 3 صممت أول ما صممت لتكون طائرة معترضة، تصعد في الهواء لتعترض أية طائرة مجهولة الهوية، صديقة أو معادية، وتصنع ما يجب نحوها وتقوم بذلك معونة للدفاع الأرضي.

لاسكالاً في ميلانو، وسبع سنين في المتروبوليتان أوبرا في نيويورك. وما يؤثر عنه أنه كان يقود كل الحفلات من ذاكرته دونما لجوء إلى دفاتر النوتة الموسيقية. وما لا شك فيه أن توسكانيني هو والد أوركسترا «ناشونال برويكاستينغ كومياني» الأمريكية التي قال فيها كبار النقاد الموسيقيين إنها من أعظم الفرق الموسيقية في العالم. وقد كانت هذه الفرقة بإدارته وإشرافه، وكانت تقدم برنامجاً أسبوعياً من جميع محطات الراديو والتلفزيون الأمريكية.

ويقال أن أجره عن إذاعة السمفونيات من شركة ناشونال برويكاستينغ كومياني بدأ سنة 1937 بمبلغ أربعة آلاف دولار بعد حسم الضرائب، عن كل ساعة ونصف الساعة. عرف عنه حبه الشديد للحرية والديمقراطية مما جعله يرفض العودة إلى بلاده عندما كان موسوليني يسيطر عليها. وبقي في أمريكا حيث توفي.

وفي ذكرى الثمانين ليلاد هذا العازف العبقري سئل ابنه وإثر عمّا بعده والده أعظم أعماله وأهمها، فكان جواب الإبن :

لا يمكن أن يكون ثمة شيء من هذا القبيل في نظره. فإن كل ما يتفق أن يكون قائماً به قد يكون أعظم شيء في حياته، سواء أكان يعزف سمفونية لم يقدر برتقالة.

وكان يكره الدعاية الشخصية كرهاً لا مزيد عليه، وكان شديد الحياء، أما ذاكرته فقد كانت معجزة حقاً. فقد كان يوسعه حفظ عدة أوبرات في يومين إثنين، فترسخ بكل دقائقها طوال أعوام. وكان إذا ساء عزف موسيقية في فترات التدريب أو الأداء في الحفلات، يمشي إلى منزله صامتاً ساهماً، ويأبى تناول الطعام، متوقفاً من أفراد أسرته «عاطرت صياحه».

وكان رقيق القلب، يؤثر عنه أنه أرسل ذات مرة

عام 1903) كان أول من عشق هذه الجنة الحية. وقام بتصوير مشاهدتها بألوان انطباعية كان قد تمكن منها خلال دراسته في باريس.

درس مصطفى فروخ الفن في مرسوم حبيب سرور أولاً، ثم مضى إلى روما ودرس الفن فيها وتخرج عام 1928. ثم تحول إلى باريس واستمر فيها أربع سنوات يدرس على يد « بول شاباس » رئيس جمعية الفنانين الفرنسيين. وخلال هذه الإقامة الطويلة استطاع أن يطلع على جميع التيارات الحديثة من وحشية وسريالية وتجريدية، ولكنه استمر أميناً للمدرسة الانطباعية وهي المدرسة الأقرب إلى طبيعة لبنان وألوانه الصافية.



وعاد مصطفى فروخ إلى بيروت عام 1932 لكي يصبح الفنان الأول والمعلم الأول وعنه تخرج أكثر من فنان.

وعرف مصطفى فروخ بأعماله الوجيهة الواقعية، ولعل لوحته الذاتية الوجيهة هي من أهم اللوحات الشخصية.

وإذا كان جمال لبنان قد استحوذ على مصطفى فروخ في كثير من أعماله، إلا أن ثقافته القومية

وهي صمّمت بحيث لا تحتاج عند صنعها إلى الهواء إلا إلى مدرج قصير من الأرض تدرج عليه قبل أن ترتفع. ويحدث تصل سرعتها إلى شعبي سرعة الصوت. وصمّمت فوق ذلك لتحتمل صنوف الأجواء جميعاً.

وهذه الطائرة اختبرت أول مرة في 17 نوفمبر 1956، ومحركها نفّاث توربيني، فزادت سرعتها عند ذاك على 1.5 من سرعة الصوت، وذلك في الطيران الأفقي، وعلى ارتفاع 11.000 متر. ويعد ذلك أمثالوا إلى محركها النفّاث التوربيني محركاً صاروخياً فبلغت سرعتها 1.9 من سرعة الصوت. والمعروف أن السرعة تتوقف على علو الطيران وعلى اتجاهه.

9 فيفري 1957

مات في البرتغال الاميرال والسياسي المجري نقولا هورني دي ندييانين، زعيم الحكومة الثورية 1919.

ولد في 18 جوان 1868. تزعم الحكومة الثورية التي قامت في أثناء دكتاتورية بيلاكين 1919، واختير وصياً على عرش المجر (1920 - 1944). أكرهه الألمان على اعتزال منصبه عقب محاولته عقد هدنة مع روسيا. ولاد بالفرار إلى بلغاريا، حيث أسره الجيش الأمريكي الفلزي، وظل في الأسر فترة قصيرة.

16 فيفري 1957

توفي الرسام اللبناني مصطفى فروخ، وهو واحد من رواد فن الرسم في النصف الأول من القرن العشرين.

إذا تغنى المطربون وشنت فيروز عن « جيل القيمة الأزرق وأرض الندى والزنبق » فإن الرسامين لم يقدموا بعد ما عندهم لنقل جيل لبنان. ولكن مصطفى فروخ (الذي ولد في بيروت

الفارس العربي المنبثق كالمصاعقة نحو المستقبل،
وقد وصل أقصى براعته في تصوير التضاد اللوني،
وإبراز الملامح التشريحية بمهارة المعلم المقتدر.

التاريخية، دفعته إلى تصوير المواضيع التاريخية
التي تمثل أمجاد العرب وانتصاراتهم. ولعل لوحة
« يقظة العرب » هي رائعته الفنية التي صور فيها



مصطفى فروخ. راع في يعلبه. أكتوبر 1946، 24 × 30

25 فيفري 1957

تولي في بيروت الكاتب انيس النصولي، من رجال التربية والتعليم بلبنان.



تخرج بالجامعة الأمريكية ودرس في بغداد. وعاد إلى بيروت، فعمل قليلاً في الصحافة ثم تولى إدارة للتعليم العامة في جمعية المقاصد الخيرية. وصنف كتباً، منها «الدولة الأموية في الشام» و«الدولة الأموية في الرقة» و«معاوية بن أبي سفيان» و«أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر».

6 مارس 1957

إستقلال غانا

حصلت ساحل الذهب أول مستعمرة انجليزية على استقلالها وحملت اسم غانا، وهو اسم مملكة قديمة حكمت منطقة وسط النيجر في القرن الرابع إلى القرن الثالث عشر. تقع على خليج غينيا، عاصمتها أكرا. كانت

تتكون من مستعمرة ساحل الذهب وعاصمتها كيب كوست، وتوغولاند البريطانية، ثم محميات الإقليم الشمالي وأشانتى الداخلية. سهول ساحلية تكثر بها المناقع وتغطي الغابات الكثيفة المناطق الداخلية. يستخرج الذهب من الجهات الشمالية الغربية، ومن منتجاتها الأخرى البوكسيت والماس والخشب والكاكاو (الكاكاو محصولها الأول). ظهرت أول نقابة في ساحل الذهب سنة 1945. ومنذ 1950، قام حزب اتحاد شعب ساحل الذهب بقيادة «نكرومه»، بالدعوة لمقاطعة البضائع الانجليزية. ونال تأييد الفلاحين خاصة في مناطق إنتاج الكاكاو. وقدمت انقلترا مجموعة من التنازلات كإشراك الوطنيين في الجمعية التأسيسية. وأصبح نكرومه الوزير الأول سنة 1952. إلا أن انقلترا احتفظت بحق النقض وحق حل الجمعية. واستمر النضال للحصول على الإستقلال، رغم معارضة الملاكين الكبار. وأسفرت انتخابات 1956 للجمعية التأسيسية عن معارضة الشعب للإستعمار. وهكذا استقلت غانا وتلتها إستقلالات دول إفريقية عديدة تابعة للإستعمار الانجليزي. وقام نكرومه بمحاولات لتحقيق إتحادات افريقية بين الدول المستقلة.



نكروما

نكروما



11 مارس 1957

توفي الطيار الأمريكي ريتشارد إيفلين بيرد، مكتشف القطب الجنوبي.

ولد في 25 أكتوبر 1888. أسهم في الرحلات الجوية إلى القطب، وعبر الأطلنطي 1925. قاد بعثتين إلى القارة القطبية الجنوبية (1929 - 1933)، ووصل إلى مسافة 200 كلم من القطب، حيث قضى شهور الشتاء بمفرده. يسجل ملاحظاته. وأوفدته الحكومة الأمريكية على رأس بعثتين إلى نفس المنطقة (1939 - 1940 و1946 - 1947).

16 مارس 1957

توفي النحات الشهير قسطنطين برانكوسي، من أشهر الفنانين في رومانيا. ومن الرواد الأوائل للتجريد في التماثيل، وتجريده يتميز بالتلخيص الهندسي الخالص بخامات مصقولة كالنحاس أو الرخام، ومن أهم تماثيله « القبلة » وهو مصنوع من الحجر الجيري (1912) معروض بمتحف فيلادلفيا للفن، والتماثيل ككتلتان من الحجر كل منهما على شكل متوازي المستطيلات، كل كتلة تمثل رجلاً أو امرأة، يؤبط أحدهما الآخر بذراعين يمتدان حتى يحيطا الجسم المقابل وينشيان بشكل منثني فوق الشعر بينما تتقابل العينان والشففتان، وكل تفاصيل الجسدين المقابلين في لقاء تجريدي مميم، وعلى الرغم من قوة التجربة إلا أن التماثيل معبر تعبيريًا مليئًا بالحياة، وينتظم شعر كل من الرجل والمرأة في خصل موجبة متوازية، ومتعابلة. ويظهر شعر المرأة بوجه خالص حتى نهاية ظهرها. أثارت أعماله التجريدية والرمزية - ومنها « إلهة الفن النائمة » - جدلاً شديداً. كسب (1927) دعوى ضد السلطات الأمريكية الجمركية في ميناء نيويورك، أدت إلى رفع الرسوم الجمركية عن الفنون التجريدية.

25 مارس 1957

تم في روما التوقيع على اتفاقية المجموعة الأوروبية الاقتصادية، وقد وقعت عليها ست دول هي: فرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورغ. وتستهدف المجموعة إلى جمع الدول الأعضاء في وحدة إقتصادية واحدة. وتحاول الدول



إسمه أيضاً مؤلفاً وبلحاً، وكتب سيرة للموسيقار بيتهوفن.

9 افريل 1957

في مصر، أعيد فتح قناة السويس للملاحة الدولية بعد أن أغلقها العدوان الثلاثي على مصر.

11 افريل 1957

توكل العالم الأمريكي إيرفنج لانجموير، المتحصل على جائزة نوبل للكيمياء سنة 1932 لشغله في كيمياء السطوح متوصلاً إلى طريقة فنية جديدة لدراسة تطبيقات في بحوث عدم المناعة. ولد سنة 1881. أسهم في تطوير صمامات الراديو، وابتدع طريقة اللحام باللايدروجين الذري.

15 افريل 1957

توكل الشاعر العربي فؤاد الخطيب، من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق.

ولد في قرية «شحم» قرب بيروت عام 1884 واستكمل دراسته في الجامعة الأمريكية سنة 1904، وسافر إلى يافا فكان بها مدرساً للعربية في الكلية الأرثوذكسية، ووضع كتاباً في «قواعد اللغة العربية» و«دعي للتدريس في كلية غوردن» بالخرطوم فقصدها (1909) ونشر الجزء الأول من «ديوانه» سنة 1910، ومسرحية «فتح الاندلس» شعرية (1912) ولما قامت الثورة في الحجاز (1916) نظم فيها غرضاً من القصائد، ولقب بشاعر الثورة. وتولى تحرير جريدة «القبلة» في مكة، ثم وكالة الخارجية للملك حسين بن علي. وحضر مع فيصل بن الحسين، مؤتمراً «فرساي» و«سمي أميناً للشؤون الخارجية في القصر الملكي بدمشق (1919)». ودعي إلى مكة. وبعد خروج الملك حسين من الحجاز (1924)

المؤسسة للمجموعة إلغاء جميع الحواجز الاقتصادية بينها، وإقامة حاجز مشترك يؤمن الحياة الاقتصادية للجماعة ككل، مقابل بقية دول العالم الأخرى.

26 مارس 1957

توكل السياسي الفرنسي ادوار هريو، زعيم حزب الاشتراكيين الراديكاليين، الذي سيطر على السياسة الفرنسية في الحقبة (1899 - 1940).



ولد في 5 جويلية 1872. لعب دوراً هاماً في مجلس النواب، وفي الوزارات العديدة التي تقلد مهامها، ورئيساً للوزراء، ولا سيما في وزارتيه (1924 - 1925 - 1932). كان يؤثر سياسة المصالحة، ودفع ديين الحرب التي عقدتها فرنسا مع الولايات المتحدة إبان الحرب العالمية الأولى. تقلد منصب عمدة ليرن منذ 1940 حتى وفاته (فيما عدا الفترة 1941 - 1942 حينما اعتقله الألمان). نادى بقيادة دولة متحدة أوروبية. ولم

وكان وجه القلق الرئيسي للحكومة يتمثل في أن التعاون العسكري مع الولايات المتحدة في تطوير أسلحة نووية قد يصيبه ضرر من جراء الحادث. إلا أن ماك ميلان كان يخشى أيضاً من أن يكشف الحجم الصحيح للحادث من شأنه أن يهز ثقة الرأي العام بصورة حادة في الطاقة النووية. ووفقاً للتقديرات الرسمية فإن 33 شخصاً لقوا حتفهم من جراء تعرضهم للإشعاعات النووية.

10 ماي 1957

في كولومبيا، تولى الحكومة جماعة من العسكريين على إثر انقلاب أطاح بالنظام الجمهوري.

12 ماي 1957

توفي عن 62 سنة الممثل السينمائي والمخرج اريك فون ستروهايم.

اتجه الخطيب إلى شرقي الأردن فجعله أميراً عبد الله من مستشاريه، فأقام في عمان إلى (1939)، وتكر له عبد الله فخادها. وأقام في بيروت إلى أن اتصل بعامل الجزيرة عبد العزيز آل سعود، فاستقدمه إلى الرياض (1945) وعينه (1947) وزيراً مفوضاً ثم سفيراً في كابول عاصمة أفغانستان. وأقام بها يعمل في تنسيق ديوانه الشعري وتصحيحه إلى أن توفي.

16 أفريل 1957

في بريطانيا، اندلع حريق في محطة للطاقة النووية في ويند سكيل شمال غربي انجلترا مما أسفر عن تسرب كميات كبيرة من المواد المشعة. وقد أصدر هارولد ماك ميلان رئيس الوزراء أوامره بالتقليل من شأن الحادث الذي حصل بالمفاعل الذي كان يستخدم في أغراض عسكرية.



له « اختصار الموافقات للشاطبي » جزءان
وشعر متفرق فيه رقة وجودة.

12 جوان 1957

توفي في بغداد السياسي العراقي صالح جبر
رئيس الوزارة العراقية 1947.

ولد في اسرة متواضعة تنسب إلى محشائر
شطرة المنتفك في مدينة الناصرية بجنوب العراق
عام 1895، وشب عصامياً وطموحاً.

وبعد دراسة جادة ومجتهدة التحق بالسلك
الوظيفي كاتباً ومرتجماً وتابع تحصيله العلمي،
وهو موظف في كلية الحقوق التي تخرج فيها عام
1925. بعد تخرجه عُيِّن حاكم صلح، ثم انتخب
عضواً في البرلمان عن لواء المنتفك عام 1930.
في عام 1933 دخل الوزارة لأول مرة وزيراً
للمعارف في وزارة جميل المدفعي الأولى. وتولى
وزارة العدل في وزارة حكمت سليمان التي تولت
الحكم في أعقاب انقلاب بكر صدقي عام 1936.
ثم وزيراً للمعارف في وزارة نوري السعيد الثالثة
عام 1938 بعدما تولى لفترة مناصب عالية أخرى.
بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني عام 1941 فصل
من منصب متصرف لواء البصرة واعتقل لفترة
قبل أن يسمح له بالمغادرة إلى إيران.

وبعد انتصار التيار السياسي المؤيد لبريطانيا
وضرب الكيلاني ومناصريه عاد نجم صالح جبر
للتألق فتولى عدة مناصب مهمة ومنها وزارة
الداخلية في وزارة نوري السعيد السادسة عام
1941، ووزارة المالية عام 1942 ثم عام 1944
وظل فيها حتى 1946.

في عام 1947 انتخب رئيساً لمجلس الأعيان،
وفي 29 مارس 1947 ألف الوزارة العراقية التي
ظلت في الحكم حتى 27 جانفي 1948.

ومن المحطات المهمة في حياة صالح جبر

ولد في النمسا في 22 سبتمبر 1885. شغل
أعمالاً كثيرة قبل ذهابه إلى الولايات المتحدة
(1914)، حيث التحق بصناعة السينما ممثلاً
ومخرجاً. ويعتبر إخراج فيلم « الشجع » 1923
من أهم أعماله، لواقعيته ودقة تفاصيله. مثل في
عدة أفلام فرنسية أهمها « الخدعة الكبرى ».

15 ماي 1957

تمت تجربة أول قنبلة هيدروجينية في بريطانيا.

24 ماي 1957

توفي في دمشق الشاعر الحقوقي إبراهيم العظم
عن سن تناهز 54 عاماً.
مولده في حماة. تخرج بمعهد الحقوق (1928)
وكان له اشتغال في الأدب والحديث. ومارس
الحاماة مدة وتولى أوقاف حماة وحلب وانتخب
نقيباً للمحاميين. ثم كان قاضياً إستئنافياً في
دمشق، إلى أن توفي.





يوهانس شتارك

السياسية توقيعها في مطلع عام 1948 معاهدة التحالف العراقية - البريطانية في بورتسموث والتي نصت على تتسيق المواقف والسياسة الخارجية وتشكيل مجلس دفاع مشترك. وقد قبلت هذه المعاهدة لدى إعلان تفاصيلها بتظاهرات شعبية معادية في فترة أخذ الشارع الوطني العراقي يشعر بنفور كبير من بريطانيا وسياساتها لا سيما حيال فلسطين.

مع ذلك عاد جبر ليتولى المزيد من المسؤوليات الحكومية فتولى وزارة الداخلية عام 1950 وأسس حزب الأمة الإشتراكي عام 1951 وترأسه حتى حله عام 1954.

21 جوان 1957

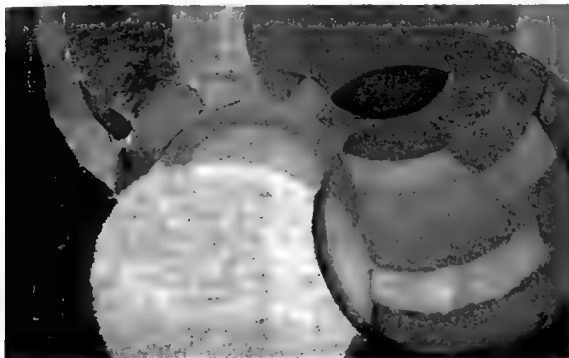
توفي العالم الألماني يوهانس شتارك، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1919.

ولد في 15 افريل 1874. نال جائزة نوبل في الفيزياء لاكتشافه ظاهرة دويلر في أشعة القناة (دقائق موجبة تتولد في أنابيب التفريغ وتمر خلال تقويب في المهيطة). وزيادة سمك خطوط الطيف في مجال كهربائي (ظاهرة شتارك) مما أيد نظرية الكم.

24 جوان 1957

توفي الرسام التشيكي فرنسيسك كوبيكا، الشهير برسم المناظر الطبيعية.

ولد في 23 سبتمبر 1871. ينتمي إلى مدرسة «باريزون»، وأو أنه لم يعيش في هذه المدينة. اشتهر برسم المناظر الطبيعية، وخاصة الأنهار والجبال. توجد معظم لوحاته في متحف براغ.



فرنسيسكو كويكا، دراسة معمقة 1912



26 جوان 1957

زار الأديب الكبير الدكتور طه حسين تونس حيث أشرف على بعض الأعمال الأدبية والثقافية. وقد أخذت للدكتور طه حسين هذه الصورة ويرى إلى يمينه الزعيم الحبيب بورقيبة، وإلى يساره فضيلة الشيخ الطاهر بن عاشور عميد الجامعة الزيتونية.

11 جويلية 1957

جميلة بوحيرد

هي الفتاة الجزائرية الباسلة، التي لا تتجاوز الثانية والعشرين من العمر والتي ضربت للشباب العربي أروع المثل في التضحية والفداء من أجل تحرير الأوطان، فقد عذبت بما لم يعذب بمثله قبلها أحد، فما تخاذلت ولا هنت، ولا عرف الجبن إلى قلبها سيلاً. وجميلة هي الإبنة الكبرى لأسرة متواضعة في الجزائر، ولها خمسة أشقاء: نورالدين وإلياس وهو في الخامسة عشر من عمره، وقد عذبه رجال المظلات الفرنسيين تعذيباً شديداً، وهادي وعزيز ونذير، وقد قتل رجال المظلات معها مصطفى، الذي الحقها بجبهة التحرير الوطني، قتلوه يوم 11 مارس 1957، في قلب حي القصبة، فترك وراءه زوجة وخمسة أطفال.

وحدث في 30 سبتمبر 1956 أن انفجرت قنبلة لأول مرتبة في الحي الأوروبي بمدينة الجزائر، وكان انفجارها في مقهى يقع في قلب الحي إسمه «ملك بار» ثم وقع الانفجار الثاني والثالث، دون أن يفصلهما من الوقت سوى ثوان قليلة يوم 26 جانفي 1957 في الكافيتريا وفي مقهى «الديك الجري» ، وأسقطت القنابل ثلاثة من القتلى. وفي يوم 26 أفريل 1957، وجدت جميلة بوحيرد وهي تحمل أوراقاً هامة موجهة من جبهة التحرير الوطني إلى ياسف السعدي، وعلي

لايوأنت. وفي نفس الوقت حطمت إحدى الرصاصات كتف الفتاة الشابة، وهي تعدو أمام دورية فرنسية في حي «القصبة». وحملت جميلة إلى المستشفى وأسعفت بالعلاج، وكانت لا تزال طريحة منضدة العمليات الجراحية، حين استجوبت للمرة الأولى. وبعد هذه اللحظة استمر تحقيق جنود المظلات مع جميلة بوحيرد سبعة عشر يوماً وقد أجرى في أماكن متعددة من أنحاء المدينة وضواحيها، وأخيراً، حين تقرر حبسها في سجن المدينة الرسمي، شكت جميلة من المعاملة التي لقيتها على أيدي العسكريين ومن فطنت التعذيب التي ارتكبت معها. وبضئ شهر، وأخيراً فحصها الطبيب فوجد على جسدها آثار عديدة للتعذيب.

وشكت جميلة من أن ما لقيته من ألوان العذاب لم يسمح للجرح الذي نتج في صدرها من عملية استخراج الرصاصة التي حطمت كتفها، ونفذت من العضلات حتى صارت أقرب للصدر منها إلى الظهر، لم يسمح للجرح أن يلتئم.

ولم تعقب جميلة بوحيرد على التعذيب الوحشي الذي لقيته على أيدي جنود المظلات إلا بجملة واحدة «إن الذين عذبوني هكذا لا يمكن أن يذلو الإنسان مادياً كما فعلوا في جسدي، وروحياً كما فعلوا في نفوسهم».

وادعت هيئة التحقيق أن هدفها من استجواب أجروه بهذه الطريقة هو محاولة التوصل إلى اعترافات تحمل في طياتها معلومات عن حوادث إلقاء القنابل. وقد قيل أن هناك محضراً يحمل مثل هذه الإقرارات، ولكن ما من أحد عرف هذا إلا عن طريق نسخ منسوخة للمحضر المزعوم، فأما المحضر الأصلي الذي يحمل توقيع جميلة بوحيرد فلم يره أو يطلع عليه أو يري بوجوده أحد حتى يوم الحكم. وقالت جميلة أنها لم تعترف بشيء أو توقع شيئاً. فأما النسخ المنسوخة مع الإقرارات

شروع في قتل، اشتراك في حوادث قتل، تدمير المبانى بالفرقعات والإشتراك في حوادث مماثلة، الانضمام إلى جماعة من القتل» .
ويقول الصحفي جورج أرنو يصف مهزلة هذه المحاكمة « ولو أن المرء خلع عن نفسه رداء الحياء الزائف، لواجه الحقائق ولعرف أن الذين اختارتهم فرنسا لخدمتها هم الذين يمرغون وجهها في الوحل، ويجلبون عليها سخط الشعوب وصراخ الضمائر، ولتعرض عليه أن يكلم غيظه، ويكبح جماح الغضب الذي لا شك سيستبد به إزاء ما يرتكبون باسم فرنسا من فظائع يندى لها الجبين، فليس في الجزائر قاض أو جلد يقطع رقاب الناس إلا باسم فرنسا » .

وواجهت جميلة بوحيرد قضاتها في ثبات وقالت لهم قبل اختتام محاكمتها :
« أيها السادة، إنني أعلم أنكم ستحكمون عليّ بالإعدام، لأن الذين تخدمونهم متعصبون إلى الدماء وإذا كنتم قد عذبتوني بأقسى واحد أنواع التعذيب، وقتلتم إخوتي وأهلي بلا ذنب أو جريمة، فلا تنسوا أنكم بذلك إنما تقتلون تقاليد الحرية التي هي أول شعار من شعارات الثورة الفرنسية، وتطخون شرف فرنسا بالعار، ومع ذلك لن تستطيعوا أن تحولوا بين الجزائر وبين الحصول على استقلالها » .

وأصدرت المحكمة حكمها بالإعدام، وامتز الضمير العالمي من أجل جميلة، وتجمعت قوة الرأي العالمي، وقوة الرأي العام العربي... فكان أن خفف الحكم في 13 مارس 1958 من الإعدام إلى الأشغال الشاقة المؤبدة، ثم أقرج عنها بعد توقيع إتفاقية إيفيان بين فرنسا والجزائر، في 18 مارس 1962، التي تقضي بوقف إطلاق النار.

المزعوم، فلم تكن سوى مبتكرات مخترعة. وقالت جميلة إن جنود المظلات عذبوها ليعلموا منها أين كان يختبئ ياسف السعدي وعلي لايرانت. وقد عين لجميلة محام كما يقضي بذلك القانون، وكان هذا المحامي هو « جاك فيرجيه » . واستمر استجواب جميلة بوحيرد متجهاً ضدها كما بدأ. وكانت النيابة والدفاع يتوقعان أن يستغرق التحضير لعرض القضية أمام المحكمة حتى شهر سبتمبر 1957 ولكن كل شيء تغير في أسبوع واحد، ففي 27 جوان أعلن قرار تحديد الجلسة وفي 29 جوان أجل الموعد. وفي 6 جويلية تلقى المحامون الباريسيون إعلاناً بأن القضية ستنتظر في 11 و12 و13 من الشهر نفسه، وكان السبب الحقيقي في هذا التغير المفاجيء الذي طرأ على موعد نظر القضية هو أن القضية إذا نظرت في شهر سبتمبر، فلن يتييسر للمحكمة أن تنتهيها كما تريد، نظراً لاتفاق هذا الموعد مع موعد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.



وبدأت محاكمة جميلة في صباح 11 جويلية، ووجهت إليها التهم الآتية : « حمل مفرقات،

11 جويلية 1957

تولي الزعيم الهندي آغا خان الثالث، الرئيس

وإد في 9 جوان 1898. حارب وجرح في الحرب العالمية الأولى. له كتابات سياسية ذات شهرة عالمية، دافع عن الفاشية، ثم انقلب عليها ونقدتها. فنفي لمدة خمس سنوات. له عدد من القصص أهمها «الجد».



20 جويلية 1957

جرى لأول مرة تفجير قنبلة ذرية داخل الأرض وكانت قوتها تضاهي قوة 1700 طن من المتفجرات العادية فهزت قوة الانفجار سائر الدول الغربية في أمريكا وبلغت أصوات الانفجار بلاد الألاسكا.

الوراثي لطائفة الاسماعيلية التي لها اتباع كثيرون بالهند وبشرق أفريقيا ووسط آسيا.



وأغا خان لقب فارسي معناه «سيد السادات» وهو يكتب في الفارسية بالالف، وينطق بالعين المخففة أما اسمه الأصلي فهو سلطان محمد شاه الحسيني.

ولد في 1 نوفمبر 1880. سعى إلى الظفر بتأييد الهنود المسلمين للحكم البريطاني بالهند، بتأسيس عصبة المسلمين الهنود سنة 1906. عُيِّن رئيسًا للوفد الهندي في المؤتمر الإمبراطوري بلندن (1930 - 1931) ومثل الهند لدى عصبة الأمم (1932 - 1937). غيّر أن ذبوع اسمه جاءه عن طريق ثروته الطائلة، وكانت أكثر إقامته بأوروبا.

19 جويلية 1957

توفي الكاتب الإيطالي كزيفو مالابارتي عن 59 عامًا.

24 جويلية 1957

تولي الكاتب المسرحي والممثل والمخرج الفرنسي
سافيا غيتري، المولود في سان بطرسبورغ في
روسيا في 21 فيفري 1885.



كان والداه ممثلين معروفين، فترعرع بين
الكواليس. نال شهرة فائقة وهو بعد في الحادية
والعشرين بروايته «نونو» التي أتيها
بمسرحيات ناجحة مثل «هولندا الصغيرة»
و«الحارس الليلي» و«فضيحة مونتي كارلو»
و«دييورو» و«باستور» و«بيرانجه» و«زواج
حسن» و«فلورنس» وسواها. وكان يمثل في كل
مسرحياته، حتى أن الكثيرين يجدون صعوبة في
فصل عمله كممثل عن عمله ككاتب، وقد أجاد في
الممثلين ممّا، ووضع قصص أفلام عدة، قام
بتمثيلها وإخراجها. وقد انتخب سنة 1939
عضواً في أكاديمية غينكور. وكان على جانب كبير
من الظرف وخفة الروح تشهد بذلك مسرحياته
الفكاهية، ونوادره الكثيرة وأقواله اللاذعة.
ويعطينا هذا الأديب الظريف مثلاً أكمل لحياة

الفنان النمطي في تفاصيلها الشخصية والمهنية.
لقد ترك وراءه خمس مطلقات ومائة وثلاثين
مسرحية. وأعطانا نفس الخلطة التقليدية بين
الأديب المسرحي والظرف. وكان مفرماً جداً
بالجنس اللطيف، وله صولات وجولات في هذا
الميدان.

وعن علاقته بالمرأة، قال بصراحة «إنني أتسل
في الكذب على النساء. إنه شيء رائع». والتقى
يوماً برجل ياديه قائلاً: «يا عزيزي ساشا، نساء
اليوم لا يعرفن الحب كما كانت النساء في عصر
الامبراطورية». فأجاب الأديب الظريف: «لعلها
غلطتك يا صديقي».

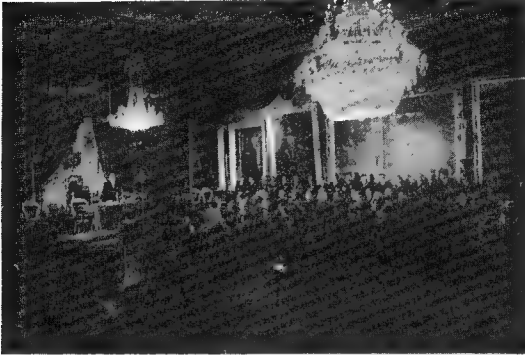
وبعد طلاقه من زوجته الممثلة جاكلين دولويك،
انتقلت إلى شقة مقابلة لمسكنه في شارع أيليزيه
روكول، فلما سمع بذلك قال لأصدقائه: «لقد
عشت أنا وجاكلين جنباً إلى جنب، ثم ظهرنا إلى
ظهور. وما نحن نعيش الآن وجهاً إلى وجه».
ومن الواضح أنه كان رجلاً أنانياً كالكثير
الفنانين. ورويت عن ذلك زوجته الأولى شارلوت ليز
فقال إنها كانت معه في مسكنهما وعبرت له عن
مشاعرها نحوه قائلة: «إنني أحبك يا ساشا».
فقال «وأنا كذلك.. أحب نفسي».

وبالطبع كانت له نوادره أيضاً مع العاملين معه
في ميدانه. قدم له أحد الكتّاب الفاضلين مخطوطة
مسرحية جديدة كتبها. وبعد أن قرأها غيتري
سأله عن رايه فيها، فأجاب: «الفكرة ليست
سيئة. ولا يعوزك الآن غير من يكتبها لك».

25 جويلية 1957

إعلان الجمهورية التونسية

في تونس، رأت الجمهورية المنتخبة بالجلس
التأسيسي أن النظام الملكي لا يماشى الإستقلال في
انطلاقاته الحرة لأنه في جوهره قائم على حكم



وعند بلوغه الخامسة من عمره توجه إلى تونس العاصمة حيث زاول تعلمه الابتدائي والثانوي بالمدرسة الصادقية ومعهد كارنو وقد كان لأرائه

فردى مطلق وقد تسبب في احتلال اجنبي تمكن بمساعدته من إرهاب البلاد مدة 75 سنة.. فمن الطبيعي لما عادت السيادة للشعب أن يتخلص من رواسب ذلك الحكم الذي كان هائلاً دون حريته واستقلاله..

وهكذا تم إعلان إلغاء الملكية وإقامة الجمهورية في جلسة عامة عقدها المجلس التأسيسي يوم 25 جويلية 1957 في كنف الأمن والسلام وبإجماع الأمة.

ومن الغد، الجمعة، أقيم احتفال رسمي بقصر السعادة بضاحية المرسى تقبل إثناءه الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ابتداء من العاشرة صباحاً، تهاني الملك الديبلوماسي ونواب المجلس القومي التأسيسي، والوزراء، وكبار القادة، ومختلف الشخصيات التونسية.

ولد الحبيب بورقيبة بالمنستير يوم 3 أوت 1903 من عائلة تنسب إلى الطبقة الوسطى بجهة الساحل :

العمل التونسي في الإتصال بالشعب بمختلف طبقاته وإثار بذلك حفيظة الجماعة التي أصبحت تعرف باللجنة التنفيذية أو الفرانطة : فقررنا فصله عن الحزب مما أدى إلى انعقاد مؤتمر قصر هلال سنة 1934 الذي أيد نظرية الحبيب بورقيبة وعينه كاتباً عاماً للحزب الحر الدستوري الجديد وهكذا بدأت الحركة الوطنية في عملها النضالي الإيجابي لتخليص الوطن من الهيمنة الإستعمارية على أسس الإتصال بكافة المواطنين من جهة. والتعاون بين دولتين على صعيد واحد بعد الاعتراف للشعب التونسي بحقوقه الشرعية واعتبار شؤون تونس راجعة إلى الدولة التونسية التي ينبغي أن تكون قومية من جهة أخرى مع توفير الأساليب الخارجية لنجاح الكفاح الوطني. وفي نفس الوقت تهية الشعب لهذا الكفاح. المعارك الأولى ضد الإستعمار :

وهنا أخذ الربيع يدب في نفوس المستعمرين الذين وجدوا حيالهم رجلاً مخلصاً لوطنه مصمماً كيفما كانت الوسائل على تحريره. ففي 3 سبتمبر

الثورية ومبادئه التحريرية الناتجة عن إحساسه المرفه وبكائه. الوفاء ووطنيته الزاخرة صدى وأي صدى لدى كل المتصلين به مما أدى إلى تسليط العقوبات عليه واضطهاده.

وعند حصوله سنة 1924 على شهادة البكالوريا توجه إلى باريس للإنخراط في كلية الحقوق والعلوم السياسية. وفي سنة 1927 عاد الحبيب بورقيبة وقد حصل على الإجازة في الحقوق وديبلوم العلوم السياسية ليشتغل بالمحاماة. بداية الحياة السياسية :

بعد ما أخذ الحبيب بورقيبة يشارك بمقالاته الثورية في جريدة الصوت التونسي عام 1931 أخذ يبدو له أكثر فأكثر قصور أعضاء الحزب الدستوري في ثدائهم لرسالتهم التحريرية مما أدى بالحبيب بورقيبة وثلة من المنحازين إلى تأسيس جريدة العمل التونسي ثم كان انتخابه عضواً باللجنة التنفيذية من طرف مؤتمر الحزب الحر الدستوري التونسي المنعقد بنهج الجبل في ماي سنة 1933.

ويدأ الحبيب بورقيبة ورفاقه أعضاء أسرة



يوم الثامن عشر من جانفي :
وفي 18 جانفي اعتقل بورقيبة وعدد من
الوطنيين فكان هذا الشرارة الأولى التي هبّت
نيران الثورة، وكانت المظاهرات والإضرابات في



خلال تجواله هذا لأعيا لتحرير تونس وتخليصها
من ريقة المستعمرين فلاقى الترحاب والتفهم
حيثما حل. وقيل التحول إلى تركيا ومصر مرة
أخرى أبى إلا أن يتتبع ببافيس سير المفاوضات
التونسية الفرنسية.

وحدث ما توقعه بورقيبة فقد فشلت هذ
المفاوضات وقطعت مذكرة 15 ديسمبر 1951
الامل في الوصول إلى تطوير نظام الحماية بطريا
سلمية طريقه التفاوض والتفاهم، وبخلت العلاقة
التونسية الفرنسية في مأزق خطير لا سبيل إ
الخروج منه بغير القوة والمدام العنيف
الإستعمار.



العودة إلى الميدان :

وفي 2 جانفي 1952 عاد الحبيب بورقيبة
تونس ليهيء الشعب للكفاح المسلح بعد انه
الوسائل السلمية. وقدمت الوزارة التونسية
14 جانفي شكوى إلى الأمم المتحدة، لإعطاء
القضية التونسية صبغة أممية.

حكومة تفاوضية تونسية شارك فيها الحزب لضبط التعاون بين الدولتين على أسس المساواة، وحصل أخيرًا الإتفاق على صيغة الإتفاقيات التي أبرمت يوم 29 ماي قبل أن تمضي يوم 3 جوان 1955 وذلك بفضل حنكة بورقيبة الذي تمكن من احباط كل المكائد التي دبرها الإستعماريين للوصول بالمفاوضات إلى الفشل.

وعاد الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن يوم غرة جوان 1955 فكان اللقاء العظيم بين القائد والأمة، ونزل الحبيب بورقيبة تونس دخول المنتصرين رافع الرأس موفور الكرامة يوم غرة جوان الخالدة.

وتمكن الشعب من القضاء على الفتنة اليسوعية التي حاولت بث البلبلة في صفوفه وبثم انقضاء مؤتمر صفاقس يوم الخامس عشر من أكتوبر وأسفرت الأشغال عن عدة لوائح اقربت الإتفاقيات المبرمة يوم 3 جوان 1955 مع الحكومة الفرنسية باعتبارها مرحلة حاسمة في طريق الإستقلال التام.

نحو الإستقلال التام :

وفي 21 جانفي 1956 أقر المجلس المني المنعقد برئاسة الزعيم بورقيبة وجوب ادخال تعديلات على اتفاقيات 1955.

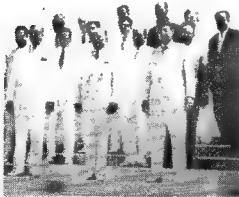
وتألف وفد تفاوضي بعد مساع قام بها بورقيبة بباريس، وتم بعد المفاوضات إلغاء معاهدة الحماية

كل مكان وفي جميع الميادين على الرغم من الإضطهاد الإستعماري ووسائل القمع والتقتيل العنيفة والسرية.

لكن بورقيبة لم ينفك يغذي الكفاح وهو بين منفي وآخر سواء في طبرقة أو قبلي أو خاصة جزيرة جالطة ثم منافي فرنسا ولم ينفك يبعث بصوت تونس الدلوي في قلب فرنسا وفي عواصم عالمية وينطق بكلمة تونس الفاصلة تجاه كل مناورة أو محاولة تضليل تبتكرها سلط الحماية، وتنتجب عملاتها المارقين للقيام بأدوارها.

وانتصر صوت الحق وثبت الرئيس بورقيبة في عزلة ثبوت الرواسي وكان صلبًا في الدفاع عن السيادة التونسية وصيانتها من الإزدواج والمسخ. النصير المبعين :

وجاء منداس فرانس على رأس الحكومة الفرنسية فرأى أن أخف الضررين بالنسبة لبلده هو الاعتراف بحق تونس في الحكم الذاتي الحقيقي، فأنان يوم 17 جويلية 1954 ينقل الحبيب بورقيبة من جزيرة (قروا) إلى قصر (لافيترتي) القريب من العاصمة الفرنسية والذي خطابه الشهر يوم 31 جويلية أمام الباي وتشكلت



التاسيسي على إلغاء النظام الملكي وإبداله بالنظام الجمهوري وعن الزعيم بورقيبة بإجماع النواب والشعب رئيساً للجمهورية.

26 جويلية 1957

اغتيال رئيس جمهورية غواتيمالا كارلوس كاستيلو أرماس، قتله أحد حرسه، وانتخب الجنرال فونتينس، الفصح الأمريكي رئيساً للجمهورية.

30 جويلية 1957

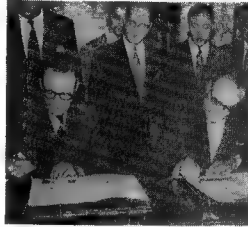
في جنوب إيطاليا، توفي رجل ينحدر من أسرة عريقة من طبقة أشراف إيطاليا، ولم يكن قط قد ألف كتاباً، أو نشر مقالاً أو قصة في جريدة أو مجلة، ولا كان أحد يعرف له اسماً بين أهل الفكر والأدب، ولكنه كان معروفاً بمكانته الاجتماعية وعرقه نسبه فقط. وفجأة بعد وفاته، ظهر اسمه، ألمع ما تكون الأسماء، في عالم الأدب، بكتاب تركه بعد موته، ولكنه كان كلياً لخلوده، ويحتل بين أبناء العالم منزلة جد رفيعة.

هذا الرجل هو جوزيبي تومازي، دوق بالماء، وأمير (المبيدوا)، والكتاب الذي خلفه هو رواية بعنوان «البير» ما كانت تصدر عن المطبعة حتى استقبلها القراء والنقاد على السواء استقبلاً يندر أن يناله كتاب أدبي، فتوالت طبعاتها حتى بلغت في خلال عامين فقط خمسين وعشرين طبعة، وكان يحدث أن تصدر لها في الشهر الواحد طبعتان متلاحقتان، ففي شهر جوان من عام 1959 صدرت الطبعتان الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون، وتلتها في شهر جويلية، الطبعة الخامسة والعشرون.

ولقد كان هذا الإنتشار الواسع السريع الغريب، الذي يندر أن يصل إلى مثله كتاب في العالم، مثلاً لدهشة النقاد الإيطاليين وتساؤلاتهم

نهائياً يوم 20 مارس 1956 والإعتراف لتونس بالإستقلال التام ثم كان انتخاب المجلس التأسيسي، وانتخاب الحبيب بورقيبة بالإجماع لرئاسته وتعيينه لتشكيل الحكومة يوم 11 أفريل 1956.

وأجرى بورقيبة محادثات مع الحكومة الفرنسية بشأن تونس القضاء وجلاء الجيوش الفرنسية من التراب التونسي ويصفه عامة من أجل تجسيم السيادة التونسية وإعطاء محتوى حقيقي لوثيقة 20 مارس.



وفي 12 نوفمبر أصبحت تونس عضواً بالأمم المتحدة. ولقاه الرئيس الحبيب بورقيبة بمساح كبرى لمساندة القضية الجزائرية التي كانت على أشدها آنذاك، أدبياً ومادياً وقامرت تونس بسيادتها في سبيل نصرة شقيقتها ما تشهد به الساقية الشهيدة على مرّ السنين. وفي غرة ماي أعلن عن إنشاء بنك مركزي لإصدار العملة التونسية رغم كل المضايقات الفرنسية.

ومن ناحية أخرى فقد بدأ الفرنسيون في الجلاء عن عدة ولايات من البلاد.

الحبيب بورقيبة أول رئيس للجمهورية :
وفي 25 جويلية 1957 أجمع المجلس

المزمع في معرفة كيف استطاع المؤلف أن يجتريها».

5 أوت 1957

توفي العالم الكيميائي الألماني هينريخ اتو فيلاند، الفائز بجائزة نوبل في الكيمياء (1927) لدراساته في أحماض المارارة. وهو من مواليد 4 جوان 1877.



هينريخ اتو فيلاند

7 أوت 1957

توفي للممثل الأمريكي أوايفر هاردي، الشهير مع صديق عمره ستان لوريل، اثنين من أكثر ظرافة الشاشة اللذين وهبهما الله القدرة على امتاع الملايين وإبخال البسمة وإشاعة الفرحة في نفوسهم. وبما أضفناه لرصيد السينما العالمية من أفلام كوميدية (104 أفلام) طوال ما يقرب من الخمسين عامًا.

العديدة، فقد ظهرت الرواية ظهورًا مفاجئًا، لإنسان لم يكن له في حياته أقل مشاركة في الحركة الأدبية، بل كان منطويًا على نفسه، يتهرب من لقاء الناس، ويتنقل في مختلف البلدان، رفيقاه : زوجته وكتاب يقرأ، ويعد وفاته وجدت الرواية عند زوجته مطبوعة على الآلة الكاتبة دون أن يكون عليها إسم مؤلفها، ولولا أن زوجته باحت للناس (جورجيو باساني) صاحب دار « فلتريني للنشر » بأنه هو مؤلفها، لما استطاع أحد أن يعرف إسم المؤلف وكان غرور باساني على هذه الرواية مصادفة سعيدة جاءت عن طريق صديقه له أتبع لها أن تدري بامر الرواية، فأرشدته إليها، وكان هو إذ ذاك في بدء عمله كنشر، فجاء نشرها أنجح بداية موفقة يمكن أن يحلم بها ناشر.

تتألف الرواية من ثمانية فصول، وتقع في 330 صفحة، أما بيتتها فهي جزيرة صقلية في أواخر عهد الحكم البربروني، ووثبة غاربيالدي لتحرير إيطاليا وتوحيدها. ويطل الرواية الأول الأمير (فابريز بوسالينا) اقطاعي من أسرة عريقة، يعيش مع أسرته في بيته يرتع فيها الجهل والفقر والمرض، لطول عهدها بالحكم الأجنبي ومع ذلك تآبى أن تتخلى عن مزاياها وأخلاق أهلها، الذين يعتقدون أنهم آلهة.. على الرغم من الحياة السيئة التي يحيونها. وقد جعل المؤلف بطل القصة هذا يموت مريضًا في فندق في باليرمو. أما « البير » فهو شعار هذا الأمير وأسرته العريقة.

وهناك أشخاص آخرون متعددون، استطاع المؤلف أن يكتب التاريخ عن طريقهم بصورة ملأى الحياة والحركة كما أن في الرواية مواقف عديدة إنمعة تستحق أن تنقل برمتها، لما فيها من نفاذ لرائي، والوعي الناضج، والتأملات العميقة، كذلك الشاعرية الجميلة، التي تضفي على الرواية نبرة معتقة، وتملؤها بالطلاوة والرشاقة، مما جعل منى النقاد يرون في هذه الرواية « معجزة حار

التلفزيون في العواصم الغربية اهتمامات مشاهديها وحتى بعد أن كتبت ستوديوهات السينما الأمريكية عن إنتاج أفلام جديدة لها بعد أن تركا رصيداً من الأعمال التي بلغت 104 أفلام عيب معظمها على أشرطة الفيديو التي سهلت وصولها إلى ملايين أخرى من أجيال جديدة لم تعيش ازدهار عبقريه وفكاهات «لوريل وهاردي» وأفلامها الشهيرة مثل «قمم جبال فيرجينيا» وه الطريق إلى الغرب».



19 أوت 1957

توكي الفيلسوف الإيطالي أنطونيو بانفي عن سن تناهز 71 عاماً.

يأتي ترتيبه بعد غرامشي مباشرة في تجديد الفلسفة الماركسية في إيطاليا. ساهمت مجلته «دراسات فلسفية»، التي صدرت حتى عام 1950، في إحياء المناقشات حول الماركسية وفي

ولد أوليفر هاردي في 18 جانفي 1892 في مقاطعة كمبريا (شمال انجلترا). اقتحم دنيا الموسيقى الشعبية الانجليزية عازفاً في قاعات المدينة ثم المدن الداخلية الأخرى إلى أن نجح في أن يعيد طريقه الفني حتى بلغ أرض الولايات المتحدة الأمريكية في سنوات الصبا وليصبح مع صديق عمره وزميله في بطولة جميع أفلامه «ستان لوريل» (1890 - 1965) وطوال نصف قرن، علامة مميزة من علامات الكوميديا السينمائية وتاريخها المشحون بأسماء المشاهير في تلك الحقبة.

وعلى الرغم من أن أفضل أعمالهما السينمائية لم تطرح على شاشات السينما العالمية إلا في الأربعينات إلا أنهما وأصلاً الحفاظ على شعبيتهما وتأثير أدائهما لذلك اللون من الكوميديا الإنسانية المفرقة في البساطة والممزوجة بالبراعة وال عفوية التي ترقى إلى مستوى براعة العبث الطفولي المحبب على مدى حقبة كانت السينما فيها قد بدأت تنحدر إلى إنتاج الأفلام الكبيرة والدراما التي تتوفر لها مختلف عناصر الحكمة الفنية المتقدمة من روايات كبار المؤلفين العالميين، والموسيقى التي وضعت خصيصاً للسينما، وتكنيك الصوت المستخدم لأحدث صيحات التسجيل منذ منتصف الخمسينات ومطلع الستينات، غير أن لوريل وهاردي وأسطورتهما الكوميدية على الشاشة الأمريكية ما لبثت أن خبت شهرتهما بعد احتكار ستوديوهات فوكس للقرن العشرين لأعمالهما الفنية والتعاقد معهما على إنتاج أفلام جديدة في نهاية الأربعينات، ولكن ما أنتجته فوكس للقرن العشرين رغم التكاليف الباهظة التي أنفقتها عليه لم يحقق العائدات المتوقعة، ومع هذا فقد حافظ «لوريل وهاردي» على شعبيتهما العريضة بين الملايين من عشاق السينما. وظلت أعمالهما الفنية السابقة مادة منوعات أثيرة تغذي بها محطات

تتبع غير سبيل المؤمنين فإنه لا عدة في الشدائد كالإيمان ولا حيلة في المصائب كالقوى وأعرف الله في الرخاء يعرفك في الشدة وتقرب منه بالأعمال الصالحة.

أوصيك بالمغرب بلدك الكريم ووطنك العظيم، فحافظ على إستقلاله ودافع عن وحدته الجغرافية والتاريخية ولا تتساهل في شيء من حريته ولا تتنازل عن قلامة ظفر من تربته وإياك أن تقبل.. المسلمومة على أمنه وسلامه سكانه وإذا داهمته الأخطار أو تهددته الأعداء فكن أول المدافعين وسر في طليعة المناضلين وأرجع بين الفينة والأخرى إلى التاريخ يحدك عن أجدادك وعزائم أسلافك وكيف أخلصوا النية لها من حماية هذا الوطن وحياته من الأوهال والأخطار.

وكن يا بني ديمقراطي الطبع شعبي الميول والنزعات فأنت تعرف أن أسلافك الأكرمين ما وصلوا إلى الملك قهراً ولا اقتعدوا العرش قسراً وإنما كان تقديهم إلى السلطان ضرورة دعت إليها مصلحة الوطن.

كن من الشعب وإلى الشعب يسسك ما يسعه ويضيق عنك ما يضيق عنه ولا تتخل عليه بمجهودك وأثره على قرابتك الوشيعة ويطانتك المقربة فإنه أسرتك الكبرى وعشيرتك العظمى. وأعلم يا بني أن الحكم خلة يبتلي بها الله من يشاء من عباده.. فواحد، قدرها ورمي بها الحقوق وسان الحرمت فرجحت بها كفته وكان من المفلحين. وآخر، بط بها وأشر، وطفى واستكبر فحذف بها ميزانه وكان من الأخسرين أعمالاً الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنفاً.. فكن من الذين رجحت كفتهم، ولا تكن من الذين خفت موازينهم، وإن يتأتى لك ذلك إلا إذا أخذت من أمرك بالحرز، واستعنت على الرأي بالعزم، وعملت عمل اليوم في بيوم ولم تؤخره إلى غده، عظم من عظم في عينيك بالحق

إدخال فينومينولوجيا هويسرل إلى الثقافة الإيطالية، تابع النزعة التاريخية الماركسي غالفانو ديلا فوايه وتخطاها باتجاه إعادة الإعتبار للمذهب العقلاني، إذ جعل من العقل لا مطلقاً، كما من قبل، بل أداة تضفي صفة احتمالية على كل تعديد وثوقي للتجربة. ولم ير في الفلسفة علماً أعلى أو معرفة مطلقة، بل دعي بنسبية الإحتمالية ويالجلد الحي للواقع.. وخلافاً لما ذهبت إليه مدرسة التوسر، أكد على أن الفلسفة تمثل، مثل العلم، لحظة أساسية في المعرفة : فهي تشغل القطب العقلي، مثلما تشغل العلوم قطب التجربة.. هذه النزعة العقلانية المنفتحة صاغها بانفي في كتابه « مبادئ لنظرية في العقل » 1926.

22 اوت 1957

وصايا السلطان محمد الخامس لنجله مولاي الحسن



في مراكش، توجه السلطان محمد الخامس بوصاياها الغالية لنجله مولاي الحسن، جاء فيها :
« إياك أن تحيد عن صراط الإسلام القويم أو

هذه الأخيرة كانت قد فشلت قبل في إطلاق صاروخها العابرة للقارات.



20 سبتمبر 1957

انعقد في بلدان بسوريا، المؤتمر الثاني للادباء العرب ودام إلى 27 سبتمبر.

20 سبتمبر 1957

توفي في هلسنكي الموسيقار الفنلندي جان سبيليوس المولود في 8 ديسمبر 1865. يعتبر سبيليوس مؤسس الموسيقى الوطنية الفنلندية. وكثيرة هي الحكايات التي تروى عن فقر هذا الموسيقي العظيم في مستهل حياته، ومنها أنه باع أحد مؤلفاته الموسيقية بدولارين إثنتين فقط. ولكنه عاش فيما بعد بالقرب من العاصمة هلسنكي، ومنح مبلغ 100 ألف مارك، وهو أعظم مبلغ دفع إلى مواطن فنلندي باستثناء رؤساء الجمهورية. ومما يروى أنه خلال الحرب الروسية - الفنلندية خفي سبيليوس وأحيط بالحماية كما

وصغر من صغر بالباطل، وبدأت بالأوك قبل الاكيد وقدمت الأوجب على الواجب، فإنه لا تقبل النوافل حتى تؤدي الغرائض وبدأت بنفسك قبل أن تتجه بالنصح إلى غيرك وكنت مخلصاً في سررك وعلانيتك، عادلاً في رضاك وغضبك مقتصدًا في يسرك وعسرك مسويًا بين الرعية في الحقوق والواجبات فإنيك منهم بمنزلة الأب وهم بمنزلة الأبناء واحذر من المزالق قبل وضع القدم فإني زلة الملك لا تقال..

وإن لهذه الأسرة المألقة عليك من الحقوق مثل الذي للامة عليك، فكن أميناً على مجدها، غيورها على شرفها، حفيظاً لسؤددها وعزها.

ولا تنس يا ولدي أن المغرب من بلدان الإسلام وإنك واحد من المسلمين، فضع نصب عينيك تلك الأخوة السامية التي بشر بها الإسلام ودعا إليها، فاحرص يا بني على تثبيت دعائم هذه الأخوة وتقوية أواصرها وكن والمسلمين كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً، وكن شديد الإهتمام بقضاياهم تنصيرها في المحافل الدولية وتدافع عنها في الجامعات الأممية.

وأعمل على أن تجعل من المغرب بحكم موقعه الجغرافي صلة وصل بين الشرق والغرب وأداة ربط بين الحضارتين العربية والأوروبية..

26 أوت 1957

أعلن الاتحاد السوفياتي أنه نجح في إطلاق صاروخ عابر للقارات، واستقبلها المارشال جوكوف فرصة لإطلاق التهديدات، فصرخ : « يجب أن يقلع الامبرياليين الأمريكيين عن تلك الفكرة الساذجة بأنهم في حال نشوب الحرب في أوروبا أو آسيا سيببقون آمنين وراء المحيطات، فليس في العالم اليوم زاوية أو شق يمكن أن يلجأ إليهما المعتدي ».

وكان لذلك وقع شديد في الولايات المتحدة، لأن

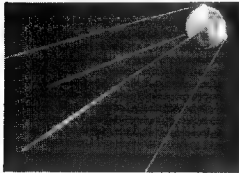
بسواه من واضعي السمفونيات. ومؤلفاته الأخيرة تشتمل على رزاة وصفاء ذهن الفيلسوف الذي هو صديق الطبيعة.

21 سبتمبر 1957

توڤي في لوسلو، الملك هاكون السابع ملك النرويج (1905 - 1957).
ولد في 3 أوت 1872، وهو الإبن الثاني لفردريك الثامن ملك الدنمارك. انتخب ليعتلي عرش النرويج 1905. وتزوج من الأميرة مود، ابنة إدوارد السابع ملك انجلترا (1896). فر هو وبنادؤه إلى انجلترا عند احتلال الألمان بلاده (1940 - 1945) في الحرب العالمية الثانية. وألف حكومة في منفاه.

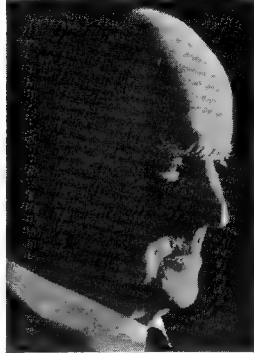
4 أكتوبر 1957

أطلق الإتحاد السوفياتي أول قمر صناعي من صنع الإنسان هو « سبوتنيك 1 » (والكلمة تعني رفيق السفر)، ومعنى ذلك أن الصاروخ الذي حمله إلى مداره حول الأرض قد غدا سلاحًا متطورًا في أيديهم. عدا كونه الدليل على تفوق تكنولوجيا سوفياتي.



26 أكتوبر 1957

توڤي في الأنتيب في جنوبي فرنسا الأديب اليوناني الشاعر نيقوس كازنتاكيس، صاحب



لو كان كثرًا وطنيًا. وعندما زار الولايات المتحدة سنة 1914 لقيادة بعض أعماله منحه جامعة « بيل » شهادة الدكتوراه في الموسيقى. وخلال إقامة معرض نيويورك الدولي سنة 1939 أذاع مقطوعاته الموسيقية لأمريكا من فنلندا نفسها. إن القسم الأكبر من موسيقى سبيلوبس يقوم على الأناشيد الشعبية والأساطير. وأعماله الكبيرة كثيرة، ومن أشهر أعماله الصغيرة « الفلاس الحزين » الذي يعرفه الجميع ويستضيفونه. وعندما توڤي سبيلوبس نعت الصحافة العالمية أبلغ نعي، وكتبت عنه تقول : « خسر العالم رجلاً عظيمًا. وإنه أحد الأصوات الصادقة التي أفصحت عن أفضل ما في نفوس البشر ». وكان سبيلوبس موسيقياً كلاسيكياً، ولم يكن اعظم المؤلفين الموسيقيين المعاصرين، بل من اعظم مؤلفي الموسيقى في التاريخ. إن سبيلوبس ليذكر بيتهوفن أكثر مما يذكر

1945 بوزارة سوفوليس. وكان يأوى إلى جزيرة (ايجينا) أيام الاحتلال الإيطالي الألماني لبلاده. ثم انتدب للإشراف على أعمال الترجمة من أداب اللاتينية واليونانية لهيئة اليونسكو الدولية. ولكنه اعتزل هذا العمل بعد سنة ليتفرغ للتأليف والتفكير. تاركاً بعده ذخيرة من القصص والملاحم وكتب السليحة، هي ذريته الباقية كما قال، لأنه تزوج مرتين ولم يعقب نسلاً، وتوفي قبل الإحتفال بعيد ميلاده الخامس والسبعين بأربعة أشهر، محققاً في أيامه الأخيرة ما سعى بالتمرينات الروحية التي لا تنقطع..

والمنقول إلى اللغات الأوروبية من مؤلفات كازنتاكيس كثير : أشهره - عدا كتب الرحلات - قصة « زويلا الإغريقي »، وقصة « المسيح العائد »، وملحمة « الأوديسية الجديدة » التي تمّ بها ملحمة هوميروس المشهورة، ومن أجلها رشحه لجائزة نوبل الأديبان العالميان : دكتور شوايتز وتوماس مان، ولكنه توفي بعد ترشيحه عدة مرات، وهو بشهادة عارفه أولى بالجائزة ممن سبقوه إليها في السنوات الأخيرة.

وليس كتابه الصغير « تمرينات روحية » آخر مؤلفاته أو خاتمة تجاربه وتمريناته، وليس هو على أية حال خلاصة الحكمة التي استمدّها من عراك الأيام ومراقبة العواقب بعد طول العهد بالنجاح والخيبة ونوبات الرجاء واليأس، فإنه قد فرغ من كتابة التمرينات الروحية وهو في نحو الأربعين، وكان للكتاب بهذه المثابة أخرى أن يسمى برنامجاً لتنظيم العمل المغفل من أن يسمى خلاصة للخبرة الماضية والحياة المدبرة، وإنما اتخذ الكتاب الصغير مكانه بين مؤلفات الشاعر الكثيرة لأنه صورة صغيرة تجمع ملامح الصورة الكبيرة في حيز محدود وكأنه - بذلك - صورة تحمل في الجيب ويعاد للنظر إليها كل حين وقد اشتاق أن يراها من قراؤه في ترجماته إلى اللغات الأخرى ولم تكن لهم

« الأوديسية الجديدة » التي تعتبر من أضخم الأعمال الشعرية ليس في اليونان فحسب بل وفي الأدب الأوروبي قاطبة.. وتتألف من 33.333 بيتاً من الشعر.



* ولد نيقوس كازنتاكيس في 18 فيفري 1883 في جزيرة كريت، وتعلم في مدارس الجزيرة ثم تخرج في جامعة أثينا بعد دراسة القانون وبعض دروس الفلسفة على الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون، وقد حضر بعض الدروس في الجامعات الألمانية، واتقن في سياحاته خمس لغات حديثة غير اللاتينية واليونانية القديمة، ثم أقام سنتين متعبداً على جبل « أثوس » مع النساك وطلاب الرياضة الروحية، وجال بين بلاد العالم شرقاً وغرباً، فزار مصر وفلسطين والصين واليابان وروسيا كما زار العواصم الأوروبية والتقى بكبار المفكرين والقادة الاجتماعيين فيها. وقد تولى وزارة الشؤون العامة بوزارة فنزولوس، ثم تولى وزارة التربية سنة

مترقباً بنفسه فوق المتفرقة بين الناس بأبوابهم والوهم والإصلاح.

والمرحلة الرابعة : أن يرتفع فوق الإنسانية نفسها وراء الزمن وراء الوجود المحدود.

هذه الآراء موزعة بين مؤلفاته في كلام كثير، ولكنه يترك التفاصيل ويرجع إلى أسلوب جوامع الكلم حين يلخصها في سطور معدودة من تلميحاته الروحية.

ومن أمثلة الكلم الجامعة في تلميحاته الروحية قوله :

« ما هي السعادة ؟ هي أن تقدر على كل تعاسة .. وما هو النور ؟ هو أن تحملق بملء عينيك في كل ظلام ».

وقوله : « كيف ينطلق النور من الكوكب البصير في هذا الفضاء المسحيق ؟ إن شعاع النور يصل إلينا اليوم من نجوم ماتت قبل دهور، ولكن النجم يموت وشعاعه لا يموت ».

وقوله : « مت كل يوم وتولد كل يوم وليست الفضيلة الكبرى أن تنظر بالحرية، وإنما الفضيلة الكبرى أن تكافح في سبيلها ».

وقوله : « ليست صلاتي توسلاً للعطاء، ولا هي اعترافات عاشق، ولا هي مبادلة ومساومة : هات وخذ وأعطني وتقبل شكري. وإنما صلاتي بلاغ جندي لقائده وبيان عما صنعه في ميدانه وفي ميادين المعركة الواسعة وعما لقي من العقبات وما ينوي غدا أن يذلل به تلك العقبات ».

وعلى هذا الأسلوب تتوالى التلميحات الروحية ترميزاً بعد ترميز وتنتجتها كلها أن الوصول إلى النتيجة بعيد وأن التقدم في الطريق هو الغاية القصوى وأن لم ينته قط ذلك الطريق..

فنتيجة التلميحات الروحية هي الفكر بالمادة، وعند هذا القرار تلتقي بالشاعر اليوناني الكبير وبأمثاله من الحائرين بين المفكرين، وإنه لقرار أثبت من القرار الذي اطمأنوا إليه قبل قرن واحد

معرفة باليونانية الحديثة، وكأن أكثرهم شوقاً إليها أولئك الذين اطلعوا على أرائك المتفرقة في رواياته وقصائده المطولة، فجدت في الزمن الأخير عهدهم الأول بتلك الآراء التي عرفوها منذ سنوات وأعجبهم من هذا الكتيب أنه صورة صغيرة جداً بالقياس إلى الصفحات التي تعد بالآلاف في مصنفات الأخرى، ولكنها على صغرها تدل على صاحبها من قريب.

يقول الشاعر في كتبه المطولة ما فصحاه : إن واجبات الإنسان ثلاثة : واجبه الأول نحو عقله، وواجبه الثاني نحو قلبه، وواجبه الثالث أن يتحرر من سلطان عقله وقلبه ليعلم بنفسه من غواية الأمل والعزاء.

وواجبه الأول : نحو عقله ينظم له فوضى الحياة ويربط الصلة بين أجزائها برباط القوانين الفكرية بنواميس الطبيعة والوجود.

وواجبه الثاني : نحو قلبه يطلقه من قيود الفكر ويتخطى حدود المنطق ويعطو به - مع وجدانه وضميمه - فوق طبقات المناقشة والإقناع .

أما الواجب الثالث : فهو الذي يحرره من سلطان تفكيره وسلطان عاطفته، ويجعله قادراً على اليأس إذا خانه الرجاء، وقادراً على الشقاء إذا تعذرت عليه النعمة، وقادراً على الحرية ومسؤولياتها، ولولم يكن فيها ما يسعده أو يعزيه.

وإذا استطاع الإنسان أن ينهض بهذه المسؤوليات فأمامه في الحياة مراحل أربع :

المرحلة الأولى : أن يتعمق في أطوار نفسه حتى يستمع هناك إلى نداء الإستغاثة من الرجاء الضائع بين الحياة والموت.

والمرحلة الثانية : أن يعتبر نفسه مسؤولاً عن الكون كله، كأنه هو أمل الكون، وليس هو الذي يستجدر من الكون أملاً يرتجيه.

والمرحلة الثالثة : أن يعمق الإنسانية كلها

وظنوا أنهم مطمئنون إليه مدى الزمان، ولم يكن لهم مذهب وراه إلى غير الظلام.

3 نوفمبر 1957

أطلق الإتحاد السوفياتي « سبوتنيك 2 »، بعد أقل من شهر من إطلاق سبوتنيك الأول، وهو قمر صناعي بلغ وزنه نصف طن تقريباً، دار حول الأرض 162 يوماً وحمل معدات الكترونية مختلفة لاختبار الفضاء الخارجي وما فيه من أشعة كونية وبنفسجية وحرارة وضغط يستفيد منها العلماء في إعداد الرحلات المقبلة، كما حمل هذا الصاروخ كلبة (لايكا) ماتت في الكبسولة بعد أن برهنت عن قدرة المخلوقات الحية على تحمل الرحلات الفضائية.



الوكالة هي السعي إلى اطراد وتوسيع أسهام الطاقة الذرية في السلام، والصحة، والرخاء في أنحاء العالم كافة. وتحقيقاً لهذا تضطلع الوكالة بتبعات عدة من أهمها: المعاونة في الأبحاث والتطبيقات العلمية الخاصة باستخدام الطاقة الذرية في السلم، بما فيها إنتاج القوى الكهربائية، مع العناية الخاصة بالمناطق المختلفة، كتشجيع تبادل المعلومات الفنية والعلمية بشأن استخدام الطاقة الذرية في السلم، وتشجيع تبادل وتدريب العلماء والخبراء في ميدان الاستخدام السلمي للطاقة الذرية، وإيجاد الضمانات التي تكفل عدم استخدام المواد والخدمات والتسهيلات والمعلومات الذرية التي تقدمها الوكالة للأغراض الحربية، وتقرير مستويات السلامة كحماية الصحة، وتقليل الأخطار التي تتعرض لها الحياة الأموال. ومقر الوكالة مدينة فيينا، وفروعها هي مؤتمر العالم ومجلس المحافظين، ويتألف المؤتمر عام من مندوبين عن جميع الدول الأعضاء في وكالة، ويجتمع مرة في السنة لبحث شؤون وكالة ورسم سياستها العامة.

15 نوفمبر 1957

أعلنت السلطات الطبية في الفاتيكان أن اللقاح ضدّ الجدّام الذي ابتكرته الراهبة ماري سوزان، مقبول، وذلك بعد التجارب الكثيرة التي أجريت على المرضى. ولكن ماري سوزان لم تعرف ذلك قط. فقد توفيت في هذا اليوم نفسه.

هي إليس نوفيال، اشتهرت باسم ماري سوزان. وقد ولدت في سنة 1889 في أسرة من الصناعيين الفرنسيين الأثرياء. وكان يمكنها أن تحيا حياة ناعمة، لا تعرف القلق أو الهم. غير أنها بعد أن درست الطب انخرطت في سلك الراهبات وأصبحت الأخت ماري سوزان من راهبات القلب الأقدس. وبرفقة راهبة أخرى ذهبت إلى ماكونجاني

14 نوفمبر 1957

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة « وكالة الطاقة الذرية الدولية » وهي منظمة قائمة بذاتها لإنشاء الاستخدام السلمي للطاقة الذرية، ويرجع إنشاء الوكالة إلى اقتراح أيزنهاور رئيس الولايات المتحدة إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في 8 ديسمبر 1953 بإقامة منظمة دولية تتركز جهودها لاستخدام الطاقة الذرية في السلم، ووافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على الخطوط الرئيسية لهذا الاقتراح في 4 ديسمبر 1954. ثم عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة في نيويورك 1956، أقر النظام الأساسي للوكالة الذي أصبح نافذاً من 29 جويلية 1957. ومقاصد



وهي جزيرة صغيرة في المحيط الباسيفيكي، كان المصابون بالبرص، أو الجذام، يعزلون فيها. وبقيت هناك خمسة وعشرين عامًا.

ولما استدعيت إلى باريس، واصلت الراهبة الشابة في مستشفى القديس لويس الأبحاث التي كانت قد بدأتها وسط المجذومين. وفي سنة 1944 أسست في ليون مستشفى للمصابين بالبرص من المبشرين الذين يعودون مرضى من البلدان النائية، وأقامت مخبرًا صغيرًا لمواصلة أبحاثها وتجاربها العلمية.

وفي ذات يوم قررت الراهبة أن تأخذ من جسم مبشر عجوز جراثيم وزرعتها. وبعد خمسة أشهر حصلت على لقاح جريته بالمبشر نفسه فإذا به يشفى ويتعافى بعد فترة قصيرة.

ومنذ ذلك الحين ساعد العلماء ماري سوزان، واغترف المؤتمر الدولي لعلم الجراثيم المنعقد في روما، بأن لقاحها يحدث رد فعل مقاوم للبرص أو « الجذام ».

ولكن النقاد هاجموا متخذين ما يشوب لغته من ضعف حجة عليه.

ويعد أن قضى في مصر أحد عشر عامًا شدّ رحاله إلى أمريكا في سنة 1911، فاقام في مدينة سنسنتاتي أولاً، وفيها تعلّى التجارة بضعة أعوام، كان خلالها يقرأ الشعر، ويتأمل في الوجود، ويرنو إلى الآخرة، ويسجل خطرات نفسه ووهضات روحه في شعره. وفي سنة 1916 انتقل إلى نيويورك وهناك اتصل بأدباء المهجر الذين سبقوه إليها، كجبران وتيمية ونسيب عريضة وعبد المسيح حداد، وفيها طبع الجزء الثاني من ديوانه مصدراً بمقدمة كتبها جبران. ويعد هذا الجزء الثاني من ديوان أبي ماضي مرحلة جديدة مرّ بها شعره قبل أن يبلغ شأوه في « الجداول ». وفيه كثير من القصائد الوطنية وشعر المناسبات.

23 نوفمبر 1957

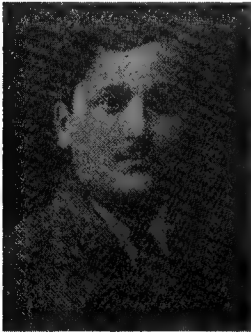
توفي الشاعر المهجري ايليا أبو ماضي، أحد رجال النهضة الأدبية في المهجر الأمريكي، وأحد أركان الرابطة القلمية في نيويورك.

ولد أبو ماضي في (المحيطة) ببلبنان سنة 1889، وهاجر إلى مصر وهو حدث في الحادية عشرة من عمره ليتعلّى التجارة في تلك السن المبكرة، وأخذ لنفسه دكاناً لبيع السجائر والتبغ، مستغلاً أوقات فراغه في المطالعة والدراسة وهناك بدأ محاولاته الأولى في نظم الشعر. ووقع عليه نظر انطون الجميل، وراه يكتب شعراً في الدكان، فقرأه وأعجب به ونشر شيئاً منه في مجلة « الزهور » التي كان يصدرها. ثم طبع أبو ماضي في مصر ما تجمع من شعره في ديوان سماه « تذكّار الماضي ».

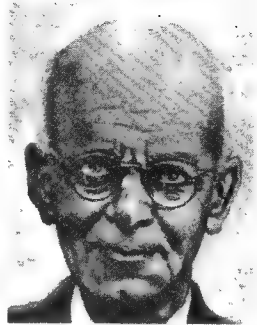
وعلى الرغم من أن « ايليا أبو ماضي » كان من أعلام مدرسة المهجر الفريدة، ومن أبرز أعضاء « الرابطة القلمية » فإنه يجب أن يقرأ ويدرس كاستثناء من اتجاهها العام المتسم بالرومانتيكية المفرطة والتشاؤم، فهو يمتاز عن شعراء هذه المدرسة بفلسفته الواقعية، وتفاؤله. ولعل خير ما يلخص فلسفة أبي ماضي ونظراته إلى الحياة هو قوله : « كن جميلاً ترى الوجود جميلاً ».

24 نوفمبر 1957

توفي في لندن، آخر من تولى زعامة البهائين شوقي ربّاني عبد البهاء، عن 54 عامًا.



تولى أمر البهائين بعد وفاة جده، بوصية منه وكان يتابع دراسته في أكسفورد، فانتقد في عكة بفلسطين ما سمّوه مجلس الحوارين التسعة وهم ثلاثة إيرانيين وثلاثة أمريكيين وإسرائيلي وألماني وكندية هي زوجة شوقي ربّاني، واسمها روجية ربّاني. وقرّر هذا المجلس دعوة شوقي للعمل، فترك



وظل أبو ماضي في نيويورك يسهم في جهود الرابطة القلمية، ويساعد في تحرير جريدة « زحلة الفتاة »، وينشر شيئاً من شعره. وفيها تزوج ابنة نجيب دياب صاحب جريدة « مرآة الغرب » فأخذ يحرز في جريدة حميه، ثم أصبح رئيساً لتحريرها. وكان ينشر أكثر شعره في جريدة « السائح » التي كانت لسان (الرابطة القلمية)، ولا سيما في إعدادهما السنوية المتنازة.

وفي سنة 1927 صدر ديوانه « الجداول »، فكان ذلك حدثاً مهماً في أدب المهجر. وفي هذا الديوان - الذي كتب مقدمته ميخائيل نعيمة - تظهر شخصية أبي ماضي الحقيقية في قوته وصفاتها، وفيه تخلص من أغلب نقاط الضعف التي تؤخذ على ديوانه في السابق. ومن أشهر ما ضمّ ديوان الجداول قصيدة « لست أدري » التي انتشرت كثيراً ونالت شهرة واسعة.

وبعد مرور 18 عامًا على صدور « الجداول » صدر لأبي ماضي ديوان آخر باسم « الخمائل » في سنة 1945، وكان آخر ديوانه.

سياسية وبخاصة تلك اللوحة الكبيرة التي عهد إليه بانتاجها في مركز روكفلر عام 1933، والتي خسر عقدها بسبب وضعه رأس لينين في أحد أركانها. وجب ريفيرا لعمل لوحات حائطية كبيرة يأتي في القاعة الأولى، لكنه مع ذلك أنتج لوحات على الحامل، كما أنتج لوحات حائطية في الولايات المتحدة، وكثير منها في المكسيك.

30 نوفمبر 1957

في أندونيسيا، نجا الزعيم سوكارنو من قنبلة انفجرت حوله وسقط على إثرها 15 قتيلاً وبعض الجرحى. وتقرر الإضراب العام.

30 نوفمبر 1957

توفي أشهر المغنيين في إيطاليا، بنيامين جيلي، الملحن بصاحب الصوت الذهبي، الذي احتل عرش الغناء في الأوبرا أعواماً طويلة ولم يستطع أحد أن يهز العرش من تحت إني أن دأبه المرض قبل أن يحتفل بعيد ميلاده السابع والسبعين ومات. تحدث جيلي عن حياته تحت عنوان «الحرمان» أكبر حافظ للنجاح» فقال:

«لقد علمتني الحياة، أن الحرمان هو الحافز القوي الذي يدفع المرء إلى البحث عن نفسه، وعما يمكن فيها من مواهب، يمكن صقلها، وقد اكتشفت في طفولتي أنني أعشق الموسيقى، وأحب الغناء، ولكنني كنت فقيراً معدماً لا أملك ثمن أرخص آلة موسيقية يمكن أن أشبع بها هذه الهواية.

وفي روما، وكنت شاباً في العشرين من عمري، بدأت الحياة تتسم لي، لأول مرة عندما عثرت على وظيفة صغيرة في محل لتحضير العقاقير الطبية.. ولم يكن أجري يكفيني لمواجهة الحياة، فأرسل الله لي طبيباً طيب القلب، كان يعمل في أحد المطاعم الصغيرة، فكان يعلل لي طبق من فضلات الطعام التي يجمعها من أطباق الزبائن ويقدمه لي

الدراسة للنظر في أمور محافلهم المتفرقة في البلدان ويسمونها «مشارك الأناكر» منها ما هو في عشق أباد بتركستان الروسية، وفي شيكاغو بأمريكا. ولهم أوقاف كثيرة يقدرونها ببضعة ملايين من الدولارات. وتضاعفت الدعوة في أيامه إلى أن مات فجأة في لندن.

24 نوفمبر 1957

توفي الرسام المكسيكي ديفغو ريفيرا، رائد الحركة الواقعية الاجتماعية في فن الرسم. ولد في 8 ديسمبر 1886 في غاناغواتو بالمكسيك، وفي الفترة من 1898 حتى 1904، درس في مدينة المكسيك وفي 1907 منح منحة للدراسة في أوروبا، درس في مدريد ثم في باريس سنة 1909.

ارتبط بالتكعبية، وسافر إلى إيطاليا، وألمانيا، وروسيا، وفي 1921 عاد إلى المكسيك حيث عهدت إليه الحكومة الاشتراكية الجديدة، ليرسم لوحات جدارية كبيرة بالفريسكو، ويعتبر ريفيرا المحرك الأول في بحث حركة الفن التشكيلي في المدرسة المكسيكية الحديثة، وكتبت عنه عدة مؤلفات. كان صديقاً لسيزان، وبيكاسو، وللشيوعيين الروس. يؤمن بأن الفن يجب أن يعبر عن تنظيم جديد للأشياء من خلال وسيط جماعي هو اللوحة الحائطية في المباني العامة. أصبح رسوماً للفلاحين والعمال، وينفذه سمح لترتسكي بدخول المكسيك.

تقول سارة نيومير:

«إن ريفيرا يتميز بقوة جسمية، ويقدرات ضخمة على المتعة. كان لا يمانع في أن تعرف أراؤه حتى ولو كانت آراء اليوم تتناقض مع آراء الفن. كان بين حين وآخر عضواً في الحزب الشيوعي، وكان يخرج ويعود بدعاية كبيرة، ولوحاته الحائطية زخرفية، وكثير منها يحمل مضامين

الثورة العربية، فحكم عليه الترك العثمانيون بالإعدام، غيابيًا سنة 1917 وقصد باريس، بعد الحرب، فتنقل فيها الحقوق (1921 - 1927) وعاد إلى فلسطين محاميًا ومدرسًا في معهد الحقوق بالقدس. ثم انتقل إلى الترجمة فنقل عن الفرنسية 37 كتابًا، في التشريع والتاريخ والإجتماع، منها « ابن الإنسان » و« البحر المتوسط » و« نابليون » و« كليوبترا » كلها لأميل لوفيفغ، و« ابن خلدون » لهوبنول، و« ابن رشد والرشدية » لريخان، و« تاريخ العرب العالم » لسيديو، و« حضارة العرب » و« حضارات الهند » و« روح الإشتراكية » و« فلسفة التاريخ » و« روح السياسة » و« الآراء والمعتقدات » كلها لغوستاف لويون، و« حياة محمد » لأميل درمنفهام، و« روح الشرائع » لمونتسكيو، و« العقد الإجتماعي » و« أميل » كلاهما لجان جاك روسو، و« مفكر الإسلام » جزمان، لكرادوفو.

3 ديسمبر 1957

احتفل العالم الأدبي بالعيد المائوي لميلاد الكاتب القصصي الشهير جوزيف كنراد الذي يعدّه كثير من النقاد خير كاتب قصة انكليزية في القرن العشرين. وهو فوق هذا مثال حي للعبقرية التي تحطم السدود وتثبت وجودها. فهو بولوني، عاش حياته الأولى بحارًا يمتطي ظهور السفن، ويتعلم الانكليزية على كبر، ليكتب أولى قصصه بها وهو يذلف إلى الأرمين، ثم ليصبح بعد ذلك من أشهر كتّابها.

وقد كان لکنراد، الشاب البولوني، أثر كبير في تطوير فن القصة الانكليزية، فقد عمل مع صديقه واستاذة هنري جيمس على نقل القصة من بساطة السرد والاعتماد على الأحداث الخارجية المترامية الأطراف، إلى عمل فني معقد يدور حول نقطة محدودة. وبالإضافة إلى هذا فقد نقل الكاتبان

من الباب الخلفي بدلًا من أن يلقي بها في صندوق القمامة.

ولكن الذي ترك أكبر الأثر في نفسي، حدث عندما دخلت الجيش، فقد اكتشفت أن وراء هذا السلاح الذي يحمي كل جندي على صدره، قلبًا من ذهب.. فقد كان قائد الفرقة التي أعمل فيها، هو الذي شجعني على المضي في دراستي، وممارسة هوايتي، وكان أول رجل يضع في جيبي أول مبلغ اكسبه من الفناء، عندما وقفت أغني « لامي » التي فارقتها ولما رقتني «.

1 ديسمبر 1957

نابلس (فلسطين) توفيّ الأديب عادل زعيتر، من أكابر المترجمين عن الفرنسية، ومن أعضاء الجمعيتين العلمين بدمشق وبيروت.



ولد في نابلس سنة 1895، تعلم بها وبيروت وبالأستانة. وكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني، في الحرب العالمية الأولى. ولحق بجيش

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب السويسري دانييل بوليت.

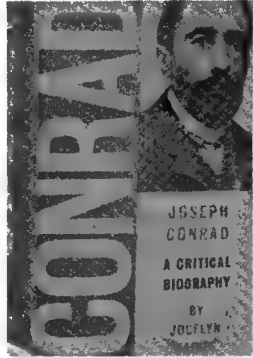
جائزة نوبل في الآداب :

تحصل عليها الكاتبة الفرنسية الير كامو، وهو واحد من أولئك المفكرين من أمثال « تين » وهويرت سينتر «، الذين خلقوا لمصرهم، ومثل هؤلاء المفكرين عادة هم أكثر المفكرين تأثيراً في مجتمعاتهم. وهذا هو السبب في أن كتابات « كامو » تركت دويماً، واستحقت تقديرًا، لأنها عكست روح العصر، وعبرت عنه. حتى ليذهب النقاد إلى أنه أكثر كاتبي، بعد « مالرو »، يقبل الفرنسيون على كتاباته. وهذا هو السبب أيضاً في أن الجدل الذي دار حول إنتاج كامو، والتفقد الذي كتب حوله، يفرق ما كتب عن أي كاتب معاصر، حتى ليفوق ما كتب عن (ش.س. البهت).



لقد كان كامو متدينًا دون دين، وسياسيًا دون حزب (فقد ترك الشيوعية) وفيلسوفًا دون فلسفة موضوعية (فقد انفصل عن اليهودية)، وكان مؤمنًا عميق الإيمان بالإنسان الفرد وبالإنسانية.

القصة من العالم الخارجي إلى عالم الإنسان الداخلي، وما يصطرح في نفسه من خواطر وأمان وأحلام وآلام.



10 ديسمبر 1957

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل المظن عن أسماء الفائزين بها في 17 أكتوبر الماضي، وهم :

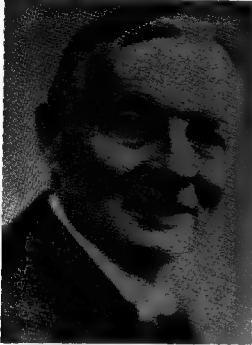
جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الانكليزي الكسندر تود.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الأمريكيان من أصل صيني وهم : تسونغ داوي، والعالم شن - تشنغ يانغ.

أحد مسارح باريس، ثم أنشأها في أمريكا (1910)، ومنها انتشرت على نطاق دولي، وهو من مواليد 13 جوان 1888.



26 ديسمبر 1957

انعقد بالقاهرة مؤتمر الشعوب الإفريقية الآسيوية ودام إلى 1 جانفي 1958 وحضره ممثلون عن 48 شعباً تعدادها 1500 مليون نسمة نسبتها 70 ٪ من البشرية.

31 ديسمبر 1957

توفي الفقيه الشيعي والعالم بالحديث الإمام عبد الحسين بن شرف الدين عن سن تناهز 84 عاماً. ولد في شحور (بجبل عامل) وتعلم بالنجف. وأقام في صور. وتاوا الفرنسيين لما احتلوا لبنان، فأذره فرحل إلى سوريا فلسطين. ثم عاد إلى صور وزار العراق وإيران (1934 - 1935) وتوفي بصور ودفن في النجف.

وبضرورة الكفاح من أجل العدالة والحرية. وكان مؤمناً منذ كتابه الأول بأن مهمته في الصياغة ألا يعيش في الضداع، وأن يجعل من نفسه الصوت الناطق باسم الإنسان المضطهد المظلوم. وأول خطوة يجب أن يخطوها الإنسان لتحقيق هذه المثل، في رأيه، هي أن يبدأ بنفسه، فيقول: «إن أكبر معركة يجب أن يخوضها الإنسان هي معركته مع نفسه.. معركة ينتصر فيها حب العدالة على شهوة الحقد، وتستسلم فيها الكرامة والعنف، والتعصب الأعمى، لكل ما هو نبيل في الإنسان».

من أجل هذه الدعوة، ومن أجل الإنتاج الأدبي الرائع الذي صاغ فيه هذه المعاني ودعا إليها بحرارة، نال جائزة نوبل للآداب. ونجد هذه المعاني كلها في إنتاجه وكتابات.

وكامو الإنسان جم التواضع، قوي الحجة، عذب الحديث، خال من المرارة التي نجدها عند الوجوديين، وهو إلى هذا شديد التمسك بما يؤمن به من مبادئ، وقد أثار حتى إعجاب من لا يشاطرونه الرأي، وذلك بإخلاصه وتقلبه وصده وجراته.

16 ديسمبر 1957

توفي الكاتب والشاعر الأنغليزي ادغار كويارد، المشهور بتأليف القصص القصيرة.

ولد سنة 1878. تتميز قصصه بالإغراق في الخيال، وبذلة الأسلوب، وسرعة البديهة. ومنها مجموعة «أدم وحواء» 1921، وحكايات مختارة 1946. كتب أيضاً قصائد غنائية جمعها في ديوان 1928.

25 ديسمبر 1957

توفي المصور الفرنسي شارل باتيه، أول من قدم على السينما (1909) جريدة الأنباء المصورة في



له عشرة تأليف مطبوعة، منها « المراجعات »
 و« الفصول المهمة في تأليف الأمة » و« ثبت
 الأثبات في سلسلة الرواة » و« الكلمة الغراء في
 تفصيل الزهراء » و« مؤلفو الشيعة في صدر
 الإسلام » و« زكاة الأخلاق ».

1958



الجمهورية الخامسة في فرنسا 58/9/28

أَهَمُّ أَحْدَاثِ سِنَتِ 1958

- | | |
|---|---|
| 12 فيفري
وفاة الفقيه الإمام محمد الضفر حسين | 11 جلفي
نشاط المجاهدين الجزائريين |
| 13 فيفري
وفاة الرسام الفرنسي جورج دوو | 16 جلفي
وفاة الفقيه المصري عبد الله دراز |
| 21 فيفري
وفاة المفكر والزعيم الهندي أبو الكلام آزاد | 17 جلفي
تدشين « معرض 58 العالمي » في بروكسيل |
| 24 فيفري
وفاة الأديب اللبناني نقولا فياض | 19 جلفي
وفاة الرحالة المصري محمد ثابت |
| 1 مارس
وفاة الرسام الإيطالي جياكومو بالا | 23 جلفي
الإنقلاب العسكري في فينزويلا |
| 6 مارس
إنشاء المنظمة الإستشارية البحرية الحكومية في جنيف | 28 جلفي
حكومة جميل المدفعي في العراق |
| 24 مارس
حدث بحر الاسكندرية | 1 فيفري
ولادة الجمهورية العربية المتحدة |
| 27 مارس
انتخاب خروتشوف رئيساً لمجلس الوزراء السوفياتي | 1 فيفري
إطلاق القمر الصناعي الأمريكي « اكسبلور 1 » |
| 10 أبريل
إعادة انتخاب داغ همرشولد أميناً عاماً للأمم المتحدة | 3 فيفري
إنشاء وحدة الاتحاد الاقتصادي في أوروبا « بينلوكس » |
| | 8 فيفري
الإعتداء على قرية ساقية سيدي يوسف التونسية |

- 10 افريل وفاة الفنانة المصرية روز اليوسف
- 14 اوت وفاة العالم الفيزيائي فريدريك جوليوس - كوري
- 15 افريل مؤتمر اكرا
- 17 اوت وفاة الموسيقار الفرنسي فلوران شمييت
- 22 اوت وفاة الروائي الفرنسي روجيه مريتان دي غار
- 27 اوت وفاة الفيزيائي الامريكي اورلاندو لورنس
- 30 اوت إستقلال النيجر
- 8 ماي تعيين أحمد بلقرح على رأس الحكومة المغربية
- 10 ماي وفاة المناضل التونسي علي البلهوان
- 31 ماي رجوع الجنرال ديغول إلى المعترك السياسي في فرنسا
- 20 جوان وفاة الكيميائي الالماني كورت ادر
- 14 جويلية إعلان الجمهورية في العراق ومقتل الملك الفتى فيصل الثاني
- 2 اكتوبر إستقلال غينيا
- 9 اكتوبر وفاة الباب بيوس الثاني عشر
- 11 اكتوبر إطلاق الصاروخ الأمريكي « بايونج »
- 11 اكتوبر وفاة الرسام الفرنسي موريس دي فلاديمك
- 29 جويلية وفاة الكاتب السوري شاكور الحنيلي
- 4 اوت وفاة المفكر المصري سلامة موسى

24 أكتوبر	28 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الانكليزي جورج إدوارد مور	إستقلال موريتانيا
27 أكتوبر	30 نوفمبر
إنتخاب محمد أيوب خان رئيسًا لجمهورية الباكستان	الإنتخابات التشريعية في فرنسا
3 نوفمبر	30 نوفمبر
تدشين قصر الاونسكو	وفاة الموسيقار الانكليزي رالف فون ويلمز
9 نوفمبر	4 ديسمبر
وفاة الموسيقار الانكليزي جوزيف هرابروك	في عالم الطيران
15 نوفمبر	7 ديسمبر
وفاة الممثل الامريكي تايرين باود	إنتخاب الزعيم بيتا - تكورت رئيسًا لدولة فينزويلا
17 نوفمبر	9 ديسمبر
الانقلاب العسكري في السودان	وفاة الفيزيائي الفرنسي جورج بيغرام
24 نوفمبر	10 ديسمبر
وفاة الشاعر الانكليزي ألفرد نوبس	توزيع جوائز نوبل
25 نوفمبر	15 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الالماني ليوبولد زوطر	وفاة الشاعر المصري عبد الرحمن شكرى
26 نوفمبر	15 ديسمبر
وفاة المطربة التونسية صليحة	وفاة الفيزيائي النمساوي فولفغانغ باولي

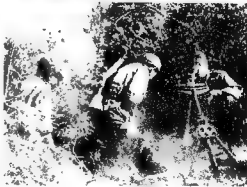
16 جانفي 1958

توفي في القاهرة الفقيه المصري الأزهري الشيخ محمد عبد الله دراز، مؤلف كتاب «دستور الاخلاق في القرآن».

تعلم في جامعة الأزهر، وبعد تخرجه سافر إلى فرنسا لتحصيل الدكتوراه ولكنه لم يتجمل غرضه مباشرة. إذ كان همه أن يزداد ثقافة مع اتقان الفرنسية، وبقي أكثر من سنة يعد نفسه كما يعد الجامعي الفرنسي فكره إعدادًا متأنياً مكثياً، مع أن الأحوال يومئذ في فرنسا كانت مضطربة لاشتباك فرنسا وتدهورها في الحرب العالمية الثانية، وقد التحق بالسوريين لتحصيل درجة الليسانس بدءاً، وتمكن من دراسة «الفلسفة والمنطق والاخلاق وعلم النفس والإجتماع» على أيدي أساتذة السوربون والكوليج دي فرانس، فحصل على الليسانس بعد خمس سنين، ثم شرع نحو سنة 1941 في إعداد رسالته للدكتوراه (بالفرنسية) حتى انتهت في نحو ست سنوات، وقد كتب مقدمتها في جوان 1947، ثم نوقشت في 15 ديسمبر 1947، أمام لجنة ضمت خمسة من أساتذة السوربون والكوليج دي فرانس، وكانت هي رسالته الرئيسية للحصول على دكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السوربون بعد جهاد إحدى عشرة سنة، ولم يترجم رسالته إلى العربية، مع أنه عاد بعد ذلك إلى مصر، وبقي نحو عشر سنوات يدرس علم الاخلاق وغيره في كليات الأزهر، ويؤلف البحوث في موضوعات إسلامية بل قرآنية، حتى توفي في 16 جانفي 1958، وكانت مشيخة الأزهر قد طبعت على حسابها النسخة الفرنسية سنة 1950 وبقيت الرسالة كذلك حتى قبض الله لها الدكتور عبد الصبور شاهين، فاتم ترجمتها وتحقيقها والتعليق عليها في ثلاث سنوات، ثم أخرجها في سنة 1962، فكان هذا الكتاب «دستور الاخلاق في القرآن» الذي يعد من كتب

11 جانفي 1958

في الجزائر المناضلة، قامت مجموعة من المجاهدين الجزائريين بنصب كمين مسلح لدورية عسكرية فرنسية كانت تتحرك قرب الحدود التونسية، على بعد حوالي 7 كلم من سلقية سيدي يوسف، وقد وقعت الدورية في الكمين الذي أضرها بالقذائف والأسلحة الرشاشة واستمر الاشتباك في هذه المنطقة حوالي 10 دقائق، تمكنت فيها المجموعة الدوائية من تحطيم سيارات الفرنسيين وقتل وجرح عدد كبير من جنود الدورية. وفي 12 جانفي، اعتزلت السلطات الفرنسية بمقتل 26 جندي فرنسي وإصابة 31 آخرين بجراح في كمين نصبه لهم المجاهدون على الحدود التونسية - الجزائرية.





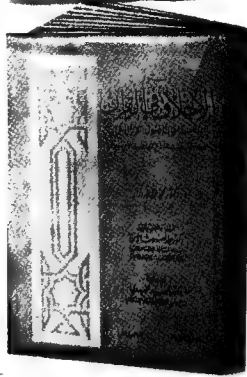
19 جلفني 1958

توفي في القاهرة الكاتب الجغرافي محمد ثابت، الملقب بالرحالة المصري.

كان يحلم في بعض المدارس الثانوية ويقوم في عطلة الصيف من كل سنة برحلة يدون مشاهداته فيها. وعين عميداً لمعهد المعلمين بالزيتون، ثم اختير لتدريس المواد الإجتماعية في كلية النصر بالعادي (من ضواحي القاهرة) وأصيب وهو يحاضر تلاميذه فيها بنزيف في المخ توفي على أثره.

من كتبه : « جولة في ربوع افريقيا » و « جولة في ربوع آسيا » و « جولة في ربوع الدنيا الجديدة » و « رحلاتي في مشارق الارض ومغاربها » و « العالم الديمقراطي كما رأيته » و « العالم العربي كما رأيته ».

المواسم، ولقد سدد في الدراسات الإسلامية، بل الثقافة الإنسانية ثغرة لم يسدها كتب قبله.



ولقد كان المؤلف فوق ذلك على إطلاع واسع عميق أصيل في التراث الإسلامي كما كان مربيًا موهوبًا، وكتبه تدل على أصالته وتبحره، وكان تلاميذه في الجامعة الأزهرية أشبه بالمريدين له.

17 جلفني 1958

دشن في بروكسيل أهم معرض فني وثقافي أقيم في القرن العشرين، وهو « معرض 58 العالمي » وسمي أيضًا بـ « الأوتوميم »، دشنته الملك بودوان الأول، ملك بلجيكا، على أرض مساحتها 212 هكتار.

ياد نورالدين محمود في مدينة الموصل بشمال العراق عام 1899 وتخرج ضابطاً في المدرسة العسكرية باسطنبول عام 1917 وعرف منه انه رجل عسكري جاد قلماً مائل إلى السياسات الحزبية، وحتى عندما لعب الجيش العراقي دوراً سياسياً بارزاً.

بعد تخرجه من المدرسة العسكرية عاد إلى العراق، وعمل في دائرة البرق قبل أن يلتحق بالجيش عام 1921 ويبدأ تسلسل درجات مراتبه. عام 1936 الذي شهد أول انقلاب عسكري في العالم العربي على يد بكر صدقي في العراق، تولى منصب للمحقية العسكرية في لندن برتبة مقدم. وتولى عام 1939 منصب آمر كلية الأركان، وقد رُقي لرتبة عقيد.

عام 1944 رُقي لرتبة لواء ثم لرتبة فريق بعد 4 سنوات. وكان قائداً للقوات العراقية في حرب فلسطين ثم القائد العام للجيش العربية فيها. وفي عام 1951 تولى رئاسة أركان الجيش العراقي، ورتبته لرتبة عميد (وهي الرتبة التي تعادل فريق أول).

وفي 23 نوفمبر 1953 تولى رئاسة الحكومة ووزارة الدفاع.



23 جانفي 1958

حدث انقلاب عسكري في فينزويلا قام به إئتلاف العمل الديمقراطي والشيوعيين، والاسطولين البحري والجوي أطاح بالجنرال الدكتور بيريز جيمينيز. ووضعت حكومة مؤقتة، يرأسها الاميرال لارا - زابال.

28 جانفي 1958

في العراق، انتهت فترة حكم حكومة العميد الركن نورالدين محمود وعهد بتشكيل الوزارة الجديدة لجميل المدفعي.

1 فيفري 1958

ولادة الجمهورية العربية المتحدة

إن الاحداث المتلاحقة التي مرت بها مصر، رصّت من حولها صفوف العرب، وبرز الإجماع لدى الشعب والمسؤولين السوريين إلى إعلان وحدة بلادهم مع مصر. وأخذ أولو الامر في البلدين يهيئون لاجتماع. فكانت جلسة قصر القبة في القاهرة، في أول فيفري 1958 ضمت وقدماً مصرياً برئاسة جمال عبد الناصر ووقفاً سورياً برئاسة



صدمات النيازك، وعدّاد للشعاعيات الكونية،
وجهاز للبت.

3 فيفري 1958

تأسست وحدة الإتحاد الإقتصادي في أوروبا التي تضم مجموعة من الأحرف الأولى « بينلوكس »، أي، بلجيكا وهولندا ولكسمبورغ. تهدف إلى وحدة تعرفة جمركية عامة، حيال البلاد الأخرى، وتخفيض الرسم الجمركية وحذفها تدريجياً بين البلاد الاعضاء. وتحرير تدريجي للمبادلات التجارية.

شكري القوتلي، ونتيجة التداول أقر الوفدان ميثاقاً حول أسس الوحدة وشخصية الرئيس.

ورافق المجلسان، السوري والمصري على هذا الميثاق. ورضح شكري القوتلي زميله جمال عبد الناصر لمنصب الرئاسة. وجرى الاستفتاء في 21 فيفري 1958 فكانت الموافقة إجماعية. وولدت الجمهورية العربية المتحدة وعلى رأسها جمال عبد الناصر.

وما هي إلا فترة حتى أعلن اليمن رغبته في الانضمام إلى الجمهورية العربية المتحدة على أساس الإتحاد. وترأس الوفد اليمني الإمام بدر فوقع باسم أبيه نص ميثاق اتحاد فيدرالي إسمه « الدولة العربية المتحدة » أي أن هذه الدولة تتألف من الجمهورية العربية المتحدة واليمن. ويبقى الباب مشروحاً أمام كل دولة تريد الانضمام إلى الدولة العربية المتحدة. على أن تحتفظ كل دولة بشخصيتها، وتوحد سياستها الخارجية والمالية والتجارية...

وسرعان ما نشطت السياسة البريطانية للعراق مساهمي الإتحاد. فبلغت بملكي الأردن والعراق إلى توقيع ميثاق في عمان (14 فيفري 1958) نجم عنه قيام « الإتحاد العربي »، وأبقى باب الإتحاد مفتوحاً أمام الدول الراغبة في الانضمام إليه. ولكن ثورة 14 جويلية 1958 في العراق أطاحت بالملكية العراقية ولم يلبث اليمن أن تنكز لمصر.

1 فيفري 1958

أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية القمر الصناعي الأول « اكسبلورر 1 »، وهو كتاية عن أنبوب طوله 75 سنتمتراً، وقطره 15,3 سنتمتراً، ولا يزن مع كل ما فيه من أجهزة ومعدات سوى 8.300 كيلوغرامات. وكان فيه ميزاناً حراري، واحد داخلي، والآخر خارجي، وميكرون لنقل

الحراسة حول المنشآت العسكرية في بنزرت وعلى
الأخص منها المنشآت البحرية.



وفي 9 فيفري، قدم مندوب تونس بالمنتظم
الأممي مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة
السيد داغ همرشولد عن هذا الإعتداء مشيرًا إلى
خطورته ومنبهاً إلى النتائج التي قد تلحق عنه.

12 فيفري 1958

توفي في القاهرة الفقيه الإمام محمد الخضر
حسين، شيخ الجامع الأزهر وأحد زعماء النهضة
الإسلامية.

ولد بنفطة (تونس) في 23 جويلية 1873 وبها
نشأ، ثم التحق بجامعة الزيتونة وتلقاه إلى أن صار
من العلماء الأفاضل.

أسس أول مجلة صدرت بتونس وهي مجلة
« السعادة العظمى » (1904) وتولى منصب
قاضي شرعي ببينزرت (1905) كما تولى الخطابة
والتدريس بجامعة الكبر.

في سنة 1906 تقدم بأول محاضرة علنية قامت

ووضعت وثيقة من 100 مادة وتؤلف ميثاق
« الاتحاد الاقتصادي ». وأبرم هذا الميثاق
لخمسین عامًا، وهو قابل للتجديد، ودخل حيز
التنفيذ في سنة 1960، ولم يشمل تجديد القطاع
الزراعي وتحريره إلا ابتداء من سنة 1965.

8 فيفري 1958

الإعتداء على قرية ساقية سيدي يوسف

في تونس، قامت 25 طائرة فرنسية بغارة جوية
عنيفة على قرية ساقية سيدي يوسف، الواقعة على
الحدود الجزائرية، وهدمت ثلاثة أرياح القرية
واستشهد 68 مواطنًا من بينهم نساء وأطفال
وجرح 87.



وقد استعملت الطائرات إلى جانب القنابل
المدمرة ونيران رشاشات القنابل المحرقة وأطن
الرئيس بورقيبة عن منع الجيوش الفرنسية في
كافة أنحاء البلاد من مغادرة مراكزها بدون
رخصة من السلطات التونسية ودعوة سفير تونس
بباريس. وصرح الجيش والحرس والشرطة
والشباب الدستوري في نصب السدود حول
التكتلات الفرنسية لشل حركتها.. وشهدت

عاد إلى دمشق. وفي سنة 1921 أصبحت السلطات الإستعمارية حكم الإعدام غيابياً على الشيخ محمد الخضّر حسين إثر قيامه في ألمانيا بتحريض المفارقة والتونسين على الثورة ضد المستعمر.

وفي سنة 1922، انتقل إلى مصر لأجلاً سياسياً وتولى بجامعة الأزهر خطة التدريس وأسس رابطة تعاون جاليات إفريقيا الشمالية كما أسس جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية التي قامت بدور فعال في توجيه نضال أبناء المغرب العربي. وأسس (1928) جمعية الهداية الإسلامية وتولى رئاستها وإدارة مجلتها والتحرير فيها. كما تولى رئاسة تحرير كثير من المجلات الدينية التي أصدرها الأزهر مثل مجلة «نور الإسلام» ومجلة «لواء الإسلام». وفي سنة 1952 أسندت إليه مشيخة الجامع الأزهر وكان قبل تقلّده ذلك المنصب،

في تونس عن الحرية، وهي المحاضرة التي ألقاها في نادي قدام الصادقية بعنوان «الحرية في الإسلام» وهي من الأعمال الأولى الدالة على شجاعته ووطنيته وحبه لبلاده.

وفي نفس السنة قدم استقالته من منصب القضاء وعاد إلى العاصمة ليلقي دروسه العلمية تطوعاً في جامع الزيتونة. وفي 1907، شارك في مناظرة التدريس بالجامع الأعظم وعيّن أستاذًا بالمدرسة الصادقية. وانتدبه الجمعية الخلدونية ليلقي دروس الآداب والإنشاء على طلابها.



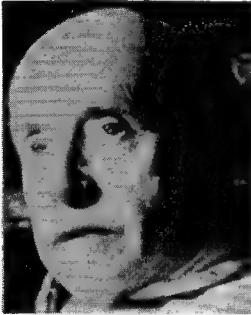
وفي سنة 1912 شارك في مناظرة التدريس من الطبقة الأولى بجامع الزيتونة وحم من النجاح باطلاً وعدواناً، فحز في نفسه أن تكون سياسة الظلم والمحاباة مسيطرة على الحياة العلمية بتونس. وبدأ منذ هذه الحادثة يفكر في الهجرة نهائياً إلى الشرق.

في سنة 1915 رحل إلى المشرق واستقر بدمشق وعيّن أستاذًا في المدرسة السلطانية حيث مكث إلى سنة 1917، وتحول إلى تركيا وألمانيا ثم



13 فيفري 1958

توفي في باريس الرسام الفرنسي جورج روى الذي مثل الحركة التعبيرية بأكبر قدر من النفاذ والتعبير، واكتشف أسلوبه شأنه شأن التعبيريين كلهم، في بداية هذا القرن.



برزت شخصية روى الفنية في الوقت الذي اكتشف فيه تمرده، وتمرده منبثق من قناعاته الدينية. ولما كان كاثوليكياً مؤمناً متعمقاً لم يقر في الواقع على رؤية القبلية والظلم والتعاسة دون أن يتأصباها العدا، ودون الإعلان للعالم عن إحساسه بالسخط، وبالعطف على أولئك الذين كانوا ضحاياها. لا شيء أكثر اذلاً من لوحته «البغايا»، وهي تجسيدات رثت من الرعب يوحيه له الصب المباح. لا شيء أكثر قرئاً من الوجوه البهيمية في صورتها «القضاة» ككل من اللحم المتهدل يتعذر معها حصول أي حوار إنساني. أما «المهرجون» فهم أحق بالرثاء، لقد شوهت الحياة سمحاتهم وغشى عيونهم سواد الهم والشقاء وأحياناً حمرة الحقد...

انشأ مجلة «الأزهر» تصدى فيها للدفاع عن الأزهر الشريف.

أشهر كتبه : « حياة اللغة العربية » تونس 1909، « الحرية في الإسلام » تونس 1909، « الدعوة إلى الإصلاح » تونس 1910 والقاهرة 1921، « الخيال في الشعر العربي » القاهرة 1922، « الخطابة عند العرب » القاهرة 1927، « العظمة » القاهرة 1927، « طماء الإسلام في الاندلس » القاهرة 1928، « القياس في اللغة العربية » القاهرة 1934، « رسائل الإصلاح » في أجزاء القاهرة 1938، « محمد رسول الله وخاتم النبيين » القاهرة 1938، « الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان » القاهرة 1939، « بلاغة القرآن » القاهرة 1944، « أسرار التنزيل » القاهرة 1944، و« ديوان شعره » خواطر الحياة » القاهرة 1946.

كان الشيخ محمد الخضر حسين يتمنى أن لا يموت حتى يرى وطنه حراً مستقلاً، وأدرك ما تمنّاه ودفن في المقبرة التيمورية بالقاهرة.





إد ي لوخت جورج روج. العامل. 1925

(1901)، ثم بعد ذلك في صالون الخريف (1903) - (1908)، حيث أنه في عام 1905 تضمنت المعارض الوحشية أعماله. وبدأت شهرته تزداد. وفي 1913 اشترى محتويات مرسمه « أمبرواز فولارد » الذي أصبح عميله ومندوبه عام 1917، والذي اضطروريته عام 1947 - بعد محاكمة - إلى إعادة 700 قطعة للفنان، ومن بين هذه 315 استطاع روج أن يحررها أمام موظف قضائي. ومنذ عام 1930 أقيمت كثير من معارض روج خارج فرنسا وأكسبته شهرة عالمية، كانت ذروتها أن حظي بتشجيع الدولة له بجناز رسمي عام 1958.

ولم تقتصر موضوعات روج على النوع الديني فحسب، فتمضيًا مع ما كان سائدًا، ظهرت له تمبيرات - بجانب المسيح - باستخدام : « مهرج السيرك، والقضاة، والأزواج، والأقارب، واللصوص، والعاهرات ». وكان يستخدم

هناك في روج روح شعبية تنزع إلى الهجاء وهذا ما يقرّبه من دومير، إن له إحساسًا بالفروتسكية، لكنها ليست غروتسكية مضحكة بل مؤثرة ورمزية، وذلك ما يقرّبه من غويا. لكن هناك في حالته شيئًا عقلائيًا ودودًا يماثل ما لدى رامبرانت. وهو من الناحية الأخرى يحتل مكانته بجوار الرسامين البيزنطيين والقوطيين. وقد عدّ بعد قرون أول من عرف كيف يقدم صورة مؤثرة للمسيح مجلّودًا ومصلوبًا. لم تكن ردة فعله تجاه الثقافة التي أحترامها الفن الديني عنيفة وحسب، بل قدّم، بدل عنها، فنًا أصيلًا نابضًا من صميم للحق العظيم للإيمان. إن المسيح الذي صورته ليس المسيح التقليدي ولا مسيح المتصيين، إنه المسيح الذي يحيا داخل الروح المصنوعة لدى الصوفي، يترنّد على الفقراء ويبارك الساعين إلى الخير والعدل. وروج جائح العاطفة في رسمه، سواء رسوم وجوهها أو مناظر طبيعية، أو أحياء صناعية خائفة، فهي تستمد حقيقتها الملتهبة دومًا من رؤى الفنان وتأملاته.

ولد جورج روج في 27 ماي 1871. وفي عام 1881 تلقى تعليمه في أول دروس في الفن من جده « الكسندر شاميدا فوان »، وتلمذ كصبي في الزجاج الممشق بالرصاص مع « تاموني »، وهنث «، وقد كان يرسم الشبائيك الممشقة بالرصاص في هذه الفترة (1885 - 1900). واهتماماته بالفن الديني ازدادت توسعًا بتدريسه في مدرسة الفنون الجميلة، حيث أنه بدأ دراسته مع « الي ديولوني »، ثم دخل استوديو « غوستاف مورو » الذي كان طرازه الخيالي مؤثرًا كثوايكيًا جديدًا في تكوينه. كان صديقًا للكاتب « ليوين بلوى » الذي قدمه بدوره للفيلسوف « جاك مارييتان » الذي كتب مقالًا عن الفنان عام 1924. وقد عرض روج بين الحين والحين في باريس، في البداية « صالون الفنانين الفرنسيين » (1895 -

وقال عنه نهرو في تأبينه : « منذ ثلاثين عاماً قابلت مولانا آزاد وجهاً لوجه لأول مرة في حياتي، وكنت قبل ذلك أسمع عنه، وعن اهتمامه بالقضايا الوطنية بكل ما فيه من عنم وشباب، وكنت أتابع مقالاته أيام الحرب العالمية الأولى قبل ذلك اللقاء بزمن، وكنت لذلك ترقباً لمقابلته، وكان من زعماء الحزب الوطني، ولم أكن حينذاك عضواً من أعضائه، حتى يتاح لي لقاءه والتعرف عليه ».

إسمه محيي الدين أحمد بن خير الدين. ومعنى آزاد « الحر » اختاره لقباً له ليدل على تحرره الفكري. أصله من دلهي. ولد بمكة المكرمة سنة 1888. وبها استتم دراسته الأولية. وقصد الأزهر في الرابعة عشرة من عمره، فدرس على علمائه ودرس في خارجيه. وعاد إلى وطن أبيه (الهند) فسكن كلكتا وأنشأ فيها مجلة « الهلال » باللغة الأردية (1912) وهاجم الاستعمار البريطاني فاعتقله الإنجليز في رانتجي (1914) فالف « تفسيراً » للقرآن الكريم في 15 جزءاً بالأردية. وأطلق من معتقله (1920) فأنشأ مجلة « البلاغ » وكان من أعضاء حزب المؤتمر الهندي الذي أقر برنامج المهاتما غاندي الفائل بالمقاومة السلبية. ثم كان مستشاراً للبانديت نهرو، تلميذه بالأردية وزميله في السجن. وتكرر اعتقال البريطانيين له.

قال أنور الجندي : « أمضى في السجن أحد عشر عاماً ولم يصرفه عن هدفه في مقاومة الإنجليز. وصنف في السجن كتابه « التذكرة » بالأردية سجل فيه فلسفته الثورية، وعقيدته السياسية ».

تولى رئاسة حزب المؤتمر بدلهي (1923 - 1939) وفي أيامه استقلت الهند (1947) وانقسمت إلى هند وباكستان. واختار البقاء في الهند، فغضب إخوانه المسلمين في الباكستان. وتولى رئاسة البرلمان، ثم وزارة المعارف في دلهي إلى

موضوعاته رمزاً للخير والشر وكانت في كرنفال يحكمها اللون الأسود في محيطها، الذي له دلالة رمزية مستمدة من تراث الرصاص الذي يحيط بالزجاج في نوافذ كاتدرائيات القرون الوسطى. وينطوي أسلوب روى تحت التعبيرية، فكان ارتباطه في البداية عام 1905 بالوحشية، جعله يختط طريقاً مليئاً بالتعبير فيما بعد يربطه بفناني الشمال، أمثال : « فان غوخ » و « إدواز مونخ » و « جيمس آنسور »...

21 فيفري 1958

توفي المفكر والزعيم الهندي أبو الكلام آزاد، من خطباء المسلمين وزعمائهم في الهند أيام حركتها التحررية.

قال عنه غاندي : « حصل لي الشرف أن أعمل مع مولانا آزاد في الميدان الوطني منذ عام 1920، وهو لا يدانيه أحد في التجبر في العلوم الإسلامية، كما أنه متمكن من اللغة العربية، ووطنية متينة صدقة كريمة بالإسلام ».



بيروت (1930) فكان مديراً للبرق والبريد أربع سنوات.

من كتبه المطبوعة «خاطر في الصحة والمرض» و«حول سرير الامبراطور» و«الخطابة» أهدته مجلة الهلال إلى قرائها، و«ناقذة المثل»، و«المرأة والشعر» و«على المنبر» الجزء الأول، و«رفيف الاحزان» شعر، و«دنياً وديان» و«بعد الاصيل» شعر.

1 مارس 1958

توفي الرسام الإيطالي جياكومو بالا، المولود في 18 جويلية 1871.

لوحته عن «الكلب» في سلسلة «تعد من أوائل الرسوم المستقبلية والتي تعرض شيئاً من الفكاهة. فالديناميكية هي المصطلح الذي يمكن أن توصف به حركة الكلب وهي تتكرر في تتابع وإيقاع.. فملاحظته هي التي تقدر شكل الكلب وصيفته المتحركة داخل الصورة، وبعد هذا التكرار أصبح الكلب أكثر من كلب، والسلسلة أكثر من سلسلة. وهذه العملية جذبت الرؤية نحو شيء غاير يحدث كل يوم، ولكن له صيفته الشعرية. ولم يقتصر بالا على التكوين الديناميكية، بل حاول أن يسد الثغرة بين العنصر المرئي، والشخص الملاحظ، بادماج الشخص المتفرج في خبرة الصورة وإيقاعاتها، ويظهر ذلك في لوحته «عازف الكمان» التي أنتجها في ديسلدورف عام 1912. فكل الخطوط والتحليلات تلعب دورها في خلق الحركة المتلاحقة.

كان بالا رساماً بصرياً، لذلك كانت ذراع صديقه عازف الكمان هي التي أثارت. وله لوحة أخرى لفنانة تجري بمحاذاة القضبان، فعمليات تحليل اللون، والخطوط وتكرارية حركة الفتاة، كلها في اندماج متكامل خلقت الحركة التي تعبّر عنها الصورة.

أن توفي مشلولاً. وكان مع علمه بالعربية، يكتب تاليفه ومجلاته ومقالاته بالأردية، وقد ترجم بعضها إلى العربية. منها «من دلائل النبوة» مع تقديم من أحمد حسن الباقوري. ونشر بعضها في مجلة «ثقافة الهند» وغيرها. وأعظم آثاره «ترجمة القرآن وتفسيره» ووضعت في سيرته، وهو حي، عدة كتب بالأردية والانجليزية.

قال عنه المفكر والوزير الدكتور همامين كبي، أقرب الناس إليه خلال حياته: «كنت أظن أن مولانا أزد عالم من علماء الدين كما ظن كثيرون غيري، لا يعرف من السياسة وحل المشاكل على النهج الحديث إلا قليلاً ولكنني دهمشت حين عرفت أن معالجته لكثير من القضايا السياسية كانت معالجة علمية دقيقة، تفوق معالجة كثيرين من الساسة الذين تلقوا علومًا حديثة».

24 فيفري 1958

توفي في بيروت الأديب اللبناني نقولا فيلض، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

من مواليد سنة 1874. تعلم الطب في باريس، وأقام في الإسكندرية طبيباً 20 عاماً. وانتقل إلى



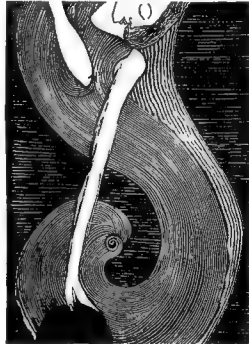
الحكومية، وهي منظمة دولية تلتزم بإنشائها بمقتضى اتفاقية دولية أعدها مؤتمر الأمم المتحدة البحري في جنيف في 6 مارس 1958 وأصبحت نافذة في 17 مارس 1958. ومقاصدها ووظائفها الرئيسية هي: إيجاد جهاز للتعاون الدولي في ميدان التنظيم الحكومي للوائح الفنية المتعلقة بسلامة الأرواح في البحار، وبحث المسائل المتعلقة بالنقل البحري التي قد تحال عليها من أي فرع من فروع الأمم المتحدة أو الوكالات المتخصصة، والعمل على تلافي التمييز في المعاملة والقيود غير الضرورية في ميدان النقل البحري، واقتراح مشروعات الإتفاقيات، وتقديم توصيات بشأنها للحكومات والمنظمات الحكومية، وعند المؤتمرات عند الاقتضاء.

24 مارس 1958

موجة ترتفع إلى علو 600 متر

على طول ساحل الاسكا الغربي، بين المحيط الهادئ والحدود الكندية، شريط من الأرض الجبلية. وعند المصبّ الخليجي في تلك البقعة من المحيط التقت ثلاث سفن صيد في هذا الفصل من السنة حيث يدوم النهار هناك مدة ثلاث وعشرين ساعة، وقعت كارثة غريبة، نجا منها أحد الصيادين ليروي الحادثة التالية التي لا تصديق. كنت نائمًا أنا وإيتي في حجرة السفينة، عندما سمعت بفتة دويًا يصمّ الأذان. وفي نفس الوقت أخذت السفينة تتأرجح بعنف. فصعدت إلى سطحها، ورأيت في الأفق جبالًا هائلًا من الماء يرتفع في الجوّ ويَنجّه نحونا بسرعة جنونية. في هذه الأثناء، وجدت الوقت الكافي لسحب المرساة وإطلاق المحرك بصورة لا شعورية، وهذا ما أنقذ حياتنا. فالوجة العملاقة وصلت إلينا وارتفعت

كان بالا مهتمًا بجوهر الأشياء، جوهر الضوء، وجوهر الحركة، وعالج عدة موضوعات كلها تكشف عن قدرته في هذا المجال، منها العصفور الطائر، والسيارات المسرعة، فالعجلات تتحول إلى حلزونات لتؤكد الحركة، كما تتحول السرعة إلى أشكال أشبه بالعينات المتكررة. كما اهتم بالا بالفلكيات، تضمنت بعض لوحاته اشاعات الضوء، والألوان الشفافة، باتجاهات لا نهائية..



جيورجو بالا، انحدار، 1949

5 مارس 1958

أعلن دستور الدولة الجديدة بين مصر وسوريا، وتكونت وزارتها في 6 مارس. وفي 8 مارس أعلن قيام اتحاد فيدرالي بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة.

6 مارس 1958

في جنيف، أنشئت المنظمة الإستثمارية البحرية



والكتابة وهو في العشرين من عمره. انضم إلى الحزب الشيوعي سنة 1918، وفي سنة 1925 أصبح منظمًا في مدينة يريفان التي أعيد تسميتها باسم ستالينو. وقد أُلِدَ سنة 1929 للدراسة في الأكاديمية الصناعية في موسكو، وأصبح بعد ثلاث سنوات سكرتيرًا للجنة مدينة موسكو في الحزب. ومنذ سنة 1934 أصبح خروتشوف عضوًا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عن جمهورية روسيا، فعين سنة 1938 سكرتيرًا أول للحزب الشيوعي الأوكراني، وكلف استئصال كل الميول القومية الأوكرانية من النفوس.

وفي سنة 1953 خلف خروتشوف جورج مالينكوف سكرتيرًا أول للحزب، وفي سنة 1954 بدأ سلسلة من الزيارات إلى البلدان الأجنبية، وراح يشرف كذلك على السياسة الخارجية للإتحاد السوفياتي. وقد خلف بولغانين كرئيس لوزراء الإتحاد السوفياتي في هذا اليوم، وأصبح بذلك الزعيم الأول. منذ ستالين الذي كان يشرف على الدولة والحزب معًا.

10 أبريل 1958

في الأمم المتحدة، أعيد انتخاب داغ همرشولد أمينًا عامًا لمنظمة الأمم المتحدة وفقًا لتوصية الجمعية العامة بالإجماع وبقبول قرار مجلس الأمن الذي صادق على إعادة انتخابه أمينًا عامًا لخمس سنوات أخرى.

السفينة وقذفتها نحو عرض البحر من فوق جزيرة كانت تفصلنا عن المحيط. فشاهدنا من خلال شفافية الماء رؤوس أشجار الشوح الباسقة المنتصبة في الجزيرة تتمايد..

إلى أية مسافة بعيدة في البحر حملت الموجة تلك السفن الثلاث؟ هذا ما لم يعرفه الصياد البalti على قيد الحياة، لأن الجُزُر أعاد المراكب إلى الخليج. وإذا بالجزيرة تسمى خاوية خالية لم تبق فيها شجرة واحدة. وكان حظ صيادي السفينتين الأخيرتين أسوأ! إذ وجدت الأولى فارغة في الخليج حيث أعادتها المياه المتراجعة، وهعت ضئيلة بين عليها، ولم يخلص سوى صياد السفينة الثالثة وإبنه.

وأوضحت الصحف الأمريكية أن هزة أرضية رهيبة ضربت في نفس الوقت هذه المنطقة من الاسكا، وسببت ارتفاع الموجة إلى علو ستمائة متر. فتحت تأثير الزلازل، انفصلت صخرة عملاقة عرضها عدة مئات من الأمتار، من منحدر حاد في الجبل، ورحلت إلى منشأة الغارق في البحر. وحللا انقضت هذه الصخرة الكبيرة التي توازي مئات الألوف من الأمتار المكعبة، رفعت في الجو مقدارًا هائلًا من المياه يقارب حجمها، فتصاعدت الموجة الرهيبة إلى هذا العلو الشاقق فوق الهضبة المقابلة وسعت الغابة والأرض القائمة عليها، وتصارعت على طول الخليج حتى المحيط إلى بعد ثمانية كيلومترات عنها لتندمج وتضيق في عرض البحر.

27 مارس 1958

صالح المجلس السوفياتي الأعلى على إيفاد بولغانين وعلى تسمية خروتشوف في مركز رئيس مجلس الوزراء.

ولد نيكيتا خروتشوف في 17 أبريل 1894 وهو ابن أحد عمال المناجم في روسيا. تعلم القراءة



عبد العزيز بالقاهرة وبدات التمثيل بالودار الكومبارس فقدمها المخرج عزيز عبد في دور الجدة في رواية « عواطف البنين » بعدما ضمها لفرقة بجوار نجيب الريحاني وأمين عطالله واستقبلان روستي وحسن فائق وأمين صدقي، ثم التحقت بفرقة جورج أبيض، ثم أصبحت بطة فرقة رمسيس التي أسسها يوسف وهي عام 1923 وعندما انضممت لفرقة نجيب الريحاني. وعندما اندلعت ثورة 1919 بقيادة سعد زغلول أيدت الثورة الشعبية وسارت وراء زعيمها. وتزوجت روز اليوسف ثلاث مرات، الاولى من الفنان زكي طليمات ورزقا بابنتهما أمال، ثم بالمهندس محمد عبد القدوس عام 1917. وكان قد ترك العمل الحكومي واتجه إلى الفن ثم طلقها بعد عامين وكانت حاملاً بابنتها إسمان الذي ولد في 1 جانفي 1920. وتزوجت بعد ذلك قاسم أمين وهو غير قاسم أمين صاحب كتاب « المرأة الجديدة ». اعتزلت روز اليوسف التمثيل واتجهت إلى

ولعل من الجدير بالذكر أنه قال حينما أشعره رئيس الجمعية العامة بهذا القرار : « لقد شعرت حينما قبلت هذا المنصب سنة 1953 بأن الواجب يدفعني إلى خدمة الأمم المتحدة بأقصى حدود طاقتي، والشئ الوحيد الذي أستطيع أن أقوله الآن هو إنني حاولت أن أفعل هذا.. وربما تقول الأجيال الصاعدة عنا أننا لم نحقق ما كنا نسعى إلى تحقيقه، بيد أننا لا نريدكم بحال أن يسمموا لانفسهم بالقول أننا فشلنا لأن الإيمان كان يتقننا، أو لأننا سمحنا للمصالح الشخصية الضيقة بأن تعرقل جهودنا ».

وقال في بيان أمام موظفي الامانة العامة « إن عملنا ينحصر في التوفيق والإنشاء الواقعي ويجب أن يقوم على احترام القوانين التي ساهمت في بناء المدنية الإنسانية ويتطلب عملنا مراعاة دقيقة للإجراءات والمبادئ التي يقوم عليها الميثاق. فمعي أن نهتدي إلى ذلك ».

10 لفريل 1958

توفيت في القاهرة الفنانة المسرحية والشخصية الصحافية روز اليوسف عن 60 سنة بعد رحلة كفاح ونجاح في مجالي الفن والصحافة. ولدت فاطمة اليوسف أو روز اليوسف عام 1898 في مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان. وبعد وفاة والدتها عقب ولادتها وهجرة والدتها محمد محيي الدين يوسف إلى تركيا حيث توفي، عاشت الطفلة روز مع عائلة تزرت الهجرة إلى البرازيل. ولكن بينما رست السفينة التي كانت تقلها في ميناء الاسكندرية لتتروى بالوقود صعد إسكندر فرج صاحب إحدى الفرق المسرحية لتحية العائلة فشاهد الطفلة روز وأخذها معه لتعيش في مصر.

وعندما بلغت روز اليوسف الرابعة عشرة من عمرها أخذت تتردد على أحد المسارح في شارع

الفترة صدرت مجلة « روز اليوسف » وليس فيها كلمة واحدة عن الثورة والضباط الأحرار. وفي جانفي 1956 صدرت مجلة « صباح الخير » عن دار « روز اليوسف » وترأس تحريرها الكاتب أحمد بهاء الدين.

15 أفريل 1958

مؤتمر اكرا

اجتمع ممثلو الدول : اثيوبيا، الجمهورية العربية المتحدة، السودان، غانا، ليبيريا، ليبيا، تونس والمغرب، كما حضره مراقبون يمثلون الشعوب الافريقية المكافحة ضد الإستعمار. واتخذ المؤتمر عدة قرارات منها :

- 1 - المحافظة على سيادة واستقلال الدول الاعضاء، والإسادة الإقليمية لكل منهما.
- 2 - الاعتراف بحق الشعب الجزائري في الإستقلال.
- 3 - اتباع سياسة خارجية موحدة. كما اتخذ المؤتمر قرارًا خاصًا بمستقبل المناطق غير المستقلة، وقد طالب الأعضاء بإعلان موعد محدد لحصول كل من المناطق غير المستقلة على إستقلالها تمهيدًا مع رغبة شعوبها ومع ميلاد الأمم المتحدة.

18 أفريل 1958

توفي الجنرال الفرنسي موريس غوستاف غاملان، القائد العام لقوات الحلفاء في بداية الحرب العالمية الثانية. ولد في 20 سبتمبر 1872. اشترك مع جوفر في الحرب العالمية الأولى وعين رئيسًا لأركان الحرب 1931 ورئيسًا للقوات الفرنسية (جوان 1939)، وقائدًا عامًا لقوات الحلفاء في بداية الحرب العالمية الثانية (سبتمبر 1939) واعتمد على حصون خط

الصحافة عام 1924، وفي اوت 1925 حصلت على ترخيص لمجلة أدبية مصورة، وفي 26 أكتوبر 1925 صدر العدد الأول من مجلة « روز اليوسف » وكتب فيها محمد التابعي وإبراهيم عبد القادر المازني وكي طليمات وعبد القادر حمزة ومحمود تيمور وأحمد رامي.

صدرت مجلة « روز اليوسف » بين أكتوبر 1927 إلى أكتوبر 1928 أكثر من 60 مرة، وخرج منها 42 عددًا فقط. تحملت روز اليوسف، التي حاول إسمها أن تكون إلى فاطمة، الكثير، إذ سجلت والفيت رخصة مطبوعة « روز اليوسف اليومية » عام 1935 بجهة أن المجلة لا تصدر بانتظام، وخسرت 34 ألف جنيه مرة واحدة. وكانت قد أنشأت « روز اليوسف اليومية » في مارس من العام نفسه الذي صدرت فيه.

وكان أبرز ما تعرضت له مجلة « روز اليوسف » عندما رسم الفنان محمد رضا عام 1942 كاريكاتيرًا اعتبر تعرضًا بزوجة الخلس بأشأ. زعيم الوفد، وإذ ذاك قطعت الحكومة الوفدية جميع الموارد عن المجلة، واحقت الأضرار والخسائر بالمؤسسة والناشرة، ولكنها كانت إدارية ممتازة وصحفية قديمة فاستطاعت أن تتلقى الضربات بثبات وحكمة إلى أن حقت « روز اليوسف » أعلى توزيع عام 1944 واستطاعت أن تضع حجر الأساس في ذلك الوقت لدار « روز اليوسف » الموجودة حاليًا في شارع قصر العيني.

ساندت المجلة ثورة 23 جويلية 1952 وكانت مقالات إسمان عبد القدوس - ابن روز اليوسف - فيها، عن الأساليب الفاسدة من الأساليب التي مهدت السبيل للضباط الأحرار في الإستيلاء على السلطة وزادت من تأييد الشعب لهم. وبين 28 أفريل إلى 31 جويلية 1954 دخل إسمان عبد القدوس مع زميله إسماعيل الحبروك السجن بتهمة العمل على قلب نظام الحكم، وطوال هذه



أحمد بلغريج

10 ماي 1958

في تونس، توكي فجأة إثر سكتة قلبية المناضل السياسي التونسي علي البلهوان، الملقب بزعيم الشباب التونسي.

ولد بتونس سنة 1909 وهو ينحدر من أسرة علمية كريمة المنيّة. التحق بعدرسه خير الدين الابتدائية سنة 1917، وأبرز على الشهادة الابتدائية ودخل المدرسة الصادقية سنة 1924. تحول إلى باريس (1932) وتابع دراسته العليا بكلية الآداب وهناك درس الفلسفة والآداب العربية حيث ابرز على الإجازة في اللغة والآداب العربية.

في سنة 1935 عاد إلى وطنه وعيّن أستاذًا بالمدرسة الصادقية، وانخرط في الحركة الوطنية (1936) وكان كل أمانته أن يرى تونس في يوم من الأيام تنعم بالحرية والاستقلال.

«ماجنيور» لسوء استعداد فرنسا للحرب، وإلى اعتقاب الغزو الألماني، حلّ محله فيغان، قبضت عليه حكومة فيلي، وحُكِمَ في محاكمة ربيع. وأطلق سراحه من السجن بالمانيا سنة 1945.

30 افريل 1958

توكي العالم الفيزيائي الأمريكي كلنتون جوزيف دافسون، أحد أعضاء الهيئة الفنية لمعامل « بل » للثقلون.

من مواليد عام 1881. له بحوث في الأيونات الحرارية والمغناطيسية وحيد الإلكترونات. ليدت تجاربه التي أجراها جرمر (1927) نظرية دي بروميلي عن الطبيعة الموجية للإلكترونات المتحركة ببساطة الحيد خلال البلورات. مُنح بالإشتراك مع ج.ب. تومسون جائزة نوبل للفيزياء 1937.

8 ماي 1958

في المغرب الأقصى، عهد الملك محمد الخامس إلى السيد أحمد بلغريج، زعيم حزب الإستقلال المغربي، بتأليف الوزارة خلفاً للسيد محمد مبارك البكاي. وقد احتفظ الملك لنفسه بالسيطرة على الجيش والشرطة عن طريق قيادة وليّ العهد للجيش ورئاسة محمد الغزاوي للشرطة، وعهد بوزارة الداخلية إلى رئيس ديوانه الملكي السابق الذي لم يكن يعتبر على الرغم من ميله لحزب الإستقلال وعطف عليه، من أعضائه، وطالب « اليساريين » في الحزب، بأن تتولى الحكومة، أي حزب الإستقلال الإشراف على هذه الدوائر المهمة الثلاث.

في سنة 1957، عينَ رئيسًا لبلدية العاصمة زيادة على مهامه الإجتماعية الأخرى، وأختير يوم إعلان الجمهورية (25 جويلية) ليكون ضمن النواب الذين وجههم المجلس التأسيسي لإبلاغ أحياء تونس قرار إعلان الجمهورية. وفي شهر ديسمبر من نفس السنة ترأس وفدتين تونسيين أحدهما وفد « المؤتمر الإفريقي الآسيوي » والآخر وفد « ندوة لأهول للشعوب الإسلامية » وفي سنة 1958، عينَ عضوًا في مؤتمر طنجة الذي أقر توصيات هامة لتجسيم الوحدة المغربية. وفي هذه الندوة وقع الإختيار عليه ليكون ضمن النواب الذين كلفوا بإبلاغ قادة المغرب العربي بتلجج المؤتمر وقراراته.

من مؤلفات: « تونس الثائرة » ألفه بالقاهرة وطبع بتونس، سجل فيه نشاط الشعب التونسي على مر العصور وبالخصوص الفترة العصيبة التي مرت بها (1949 - 1954) والكفاح البطولي للشعب في هذه الفترة، وسجل فيه تاريخ الحركة الوطنية وصراعها مع الإستعمار.

وله « ثورة الفكر أو مشكلة المعرفة عند الفزائي » نشر معظم فصوله في مجلة « المباحث »، و« شمال إفريقيا » وهو ترجمة للمؤرخ الفرنسي (شارل أندري جوليلين). و« نحن أمة »، كتيب دُون فيه محاضرة كلن القاهما في نوادي الجمعيات الثقافية والحرب العالمية الثانية على وشك النهاية (1944).

31 ماي 1958

بينما كانت فرنسا في فوضى مدنية وعسكرية، وكان الجمهور يسيرُه تشيطو الجزائر الفرنسية ويستولي عنوة في الجزائر على قصر الحكومة العامة، لم يتصور أحد بجد أن الأزمة يمكن أن تعيد الجنرال ديغول إلى توجيه الشؤون العامة في

في سنة 1937 شارك لأول مرة في مؤتمر حزبي وعلى الرغم من إقصائه عن وظيفته (15 مارس 1937) بأمر من الكاتب العام الفرنسي. قد مظاهرة 8 أفريل 1938 وتم إعتقاله مساء يوم 9 أفريل عندما كان بمنزله صحة شقيقه والمناضل صلاح الدين بوشوشة. وعرف محنة السجن إثر هذه الحوادث الشهيرة.

في سنة 1943 أفرج عنه ورجع إلى وطنه ليستأنف الجهاد من جديد، فكلف بالإشراف على تنظيم الحزب وإعادة تكوين إداراته وميكله. وانتخب عضوًا في الديوان السياسي للحزب في مؤتمر دار سليم (1948). ونظرًا لحماسه لفضليًا شعبه أوفده الحزب إلى الشرق في مهمة حزبية فادّأها على أكمل وجه.

وفي سنة 1956، إثر استقلال البلاد، واصل نشاطه في جميع الميادين، فشارك في انتخابات المجلس التأسيسي نيابة عن مدينة سبيطة وأختير أمينًا عامًا لهذا المجلس ثم عضوًا في الوفد التونسي لمنظمة الأمم المتحدة الذي ترأسه الرئيس بورقيبة سنة 1956.



وفي 4 جوان 1958، تحول الجنرال ديغول إلى الجزائر، ولكنه لم يفصح عن سياسته الجزائرية.

20 جوان 1958

توفي الكيميائي الألماني كورت ألدو، الفائز بجائزة نوبل سنة 1950.

ولد في 10 جويلية 1902. شارك في الفوز بجائزة نوبل لبحوثه في طرق تخليق مركبات معدنة.

14 جويلية 1958

إعلان جمهورية العراق

في بغداد، قام الجنرال عبد الكريم قاسم بمساعدة الكولونيل عبد السلام محمد عارف بانقلاب عسكري أطاح بالملك الفتي فيصل الثاني، البالغ من العمر 22 عامًا، وقتله، كما قتل الوصي على العرش عبد الإله ومعظم أفراد الأسرة المالكة



عبد الكريم قاسم

البلاد. وبعد عدة تقلبات متموجة فجرت في الاعين عجز النظام. عهد المجلس - الذي انتخب في عام 1956 لإبرام الصلح وقام بالحرب خلال حكومات ضعيفة ومنقسمة - إلى شارل ديغول بجميع السلطات، ويخضع دستور جديد وعرضه على البلاد.



كان ديغول يرى أن الأولوية ليست للجزائر، بل للنظم وظلت السياسة الخارجية ميدان تفضيله. وكان الهدف الأول الذي رسمه لنفسه بامتلاكه السلطة بعد ستة أعوام نفياً في الداخل، «إعادة صنع الدولة». وكان محللاً بزعماء الجمهورية الرابعة، غي موليه، انطوان بينيه، بيار فليمن، الذين اتوا كل بدوره يرجونه أن ينقذ البلاد.



شعبه، لما امتلأ به من وطنية صادقة وشجاعة غير محدودة، ولحصره المبكر في حادث سيارة، لم تخرج أيما إشارة حتى الآن عن وصفه بأنه كان حليفاً مصطنعاً، يديره المخابرات الانجليزية بالتعاون مع أقطاب المحكمة آنذاك.

أما رئيس الوزارة نوري السعيد، فهو عسكري المنشأ، فيه دهاء وعنف. ولد ببغداد سنة 1888، وتعلم في مدارسها العسكرية. وتخرج بالمدرسة العربية في الآستانة (1916) وبمدرسة أركان الحرب فيها (1911) وحضر حرب البلقان (1912 - 1913) وشارك في اعتناق «الفكرة العربية» أيام ظهورها في العاصمة العثمانية. فكان من أعضاء «جمعية العهد» السرية. وقامت الثورة في الحجاز (1916) وألحق بها، فكان من قادة جيش

وكانت منجبة لم تستغرق أكثر من ساعتين. وقد هرب رئيس الوزارة نوري السعيد، الذي كان مكروهاً، هرب من قصره وهو في منامته، واختبأ تحت إحدى السيارات، قبل أن يعثر عليه ويقتل ذبحاً.

ولد فيصل الثاني (الثاني) بن غازي بن فيصل الأول ببغداد في 2 ماي 1935، وخلف أباه بعد مقتله سنة 1939 وعمره أربع سنوات، فتولى الوصاية على العرش خاله عبد الإله بن علي بن الحسين، وأدخله مدرسة عربية ثم انجليزية انتقل منها إلى كلية «هارو» وبلغ سن الرشد ونودي به ملكاً سنة 1953، وقام بزيارات للباكستان ولبنان وتركيا والسعودية وغيرها. وكان يعاني أزمة صدرية مزمنة، فعاش منعزلاً في قصره، معتمداً على خاله، الذي كان صريع الأهواء والمطامع والنزوات، ومعلول العقلية تقريباً بالشعب الذي يسوسه.



نوري السعيد



فيصل الثاني

ومما يعزز إشفاق الناس على الملك الشاب أنه بيد الملك غازي، الذي كان محبوباً جداً من

29 جويلية 1958

توكل في دمشق الكاتب شامكر الحنبلي، من العلماء بالقانون في بلاد الشام.



ولد بدمشق سنة 1876. تخرج بالمكتب الملكي في الاسننة (سنة 1895) وأصدر بها مع عبد الحميد الزهراوي جريدة « الحضارة » وعمل في المحاماة بدمشق. وتدرج في الخدمات الحكومية فكان متصرفاً في عكة ثم في حماة. وبعد الحرب العالمية الأولى، عين رئيساً لديوان حاكم دمشق، ثم « متصرفاً » بمركز دمشق. وفي عهد الاحتلال الفرنسي كان من أعضاء « المجلس التمثيلي » فوزيراً للمعارف، فوزيراً للعدل. ثم كان استاذاً للقانون في جامعة دمشق.

له « الحقوق الإدارية » في جزعين، و « أحكام الأوقاف » و « أحكام الأراضي » و « تلخيص التاريخ العثماني المصور » و « أصول الفقه الإسلامي »، وترجم عن التركية « قانون الجزاء » و « أصول المحاكمات الحقوقية » و « بديله ».

4 نوت 1958

توكل في القاهرة الكاتب والمفكر المصري سلامة

الشريف فيصل بن الحسين في زحفه إلى سوريا. ودخل قبله دمشق. وأمن بسياسة الانكليز. فكان المؤيد لها في البلاط الفيصلي بسوريا ثم بالعراق. مجاهداً بذلك إلى آخر حياته. وتولى رئاسة الوزارة العراقية مرات كثيرة في أيام فيصل وابنه غازي وحفيده فيصل بن غازي.

وفي 27 جويلية، أعلن دستور مؤقت، نص على أن العراق جمهورية مستقلة ذات سيادة، والإسلام دينها الرسمي، وأن العراق جزء من الأمة العربية وأعطيت سلطات رئيس الجمهورية مؤقتاً لمجلس سيادة مكون من رئيس وعضوين، وذلك إلى أن يتم الانتخاب. وكان هذا المجلس يتمتع مع مجلس الوزراء بالسلطات التشريعية والتنفيذية. وشغل منصب رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم الذي حكم البلاد حكماً دكتاتورياً حتى 8 فيفري 1963، حينما نشبت ثورة عسكرية قضت على حكمه وأعدم رمياً بالرصاص مع أعوانه (فيفري 1963).

20 جويلية 1958

شكلت في كوتيا قوى المعارضة، جبهة عامة مشتركة، بزعامة فيديل كاسترو. وانطلق صقلان من الثوار من سبيزا مايسترا، ولما « يزحف طويل » وارتبطا مع فئات العصابات الصفري في وسط الجزيرة.





سلامة موسى

- 1927، وه نظرية التطور وأصل الإنسان،
1925، وه غاندي والحركة الهندية، 1926،
وه أشهر قصص الحب التاريخية، 1929،
وه للتجديد في الأدب الأنجليزي الحديث، 1931،
وه اليمين والغد، مقالات من إنشائه 1932،
وه التقديف الذاتي، 1946، وه فن الحياة،
وه الأدب والحياة، 1947، وه كتاب الثورات،
1955، وه المرأة ليست لعبة للرجل، 1956.

يقول سلامة موسى في مقدمة كتابه «كتاب الثورات»: «ليس التاريخ رواية يسجلها الذهن ويقتن منها بالتسجيل، وإنما هو مركب كيميائي يتسلل إلى خلايا المخ فينبعث فيها الأحلام والأمانى ويحرك الذكريات ويهيج الجراح ويصل بيننا وبين الأبطال، ويشير المعلن إلى الضحايا فيحدث التغير والتطور في نفوسنا لنعود نحن أبطالاً وحتى لا نرضى أن نكون ضحايا».

موسى، وهو شخصية كبيرة كان له دور في تغيير مجرى الثقافة، وذلك بما أحدثه من أفكار وما دعا إليه من تغيير ويسلمة في الأسلوب.

ولد يحيى الزقازيق بمصر سنة 1887، تلقى تعليمه الإبتدائي بمسقط رأسه والثانوي والعالي بالقاهرة. تأثر بالجو الفكري الذي كان سائداً آنذاك، وقد كانت تمثل مجلة «المقتطف» المهتمة بالعلوم، ومجلة «الجامعة» المهتمة بالأدب. رحل وهو في العشرين من عمره إلى باريس للمرة الثانية، إذ سبق له أن أقام بها شهوراً عاد بعدها إلى وطنه، ومن باريس رحل إلى لندن، وهناك أطلع على الانتاج الفكري والأدبي لكبار المفكرين أمثال الفيلسوف الألماني نيتشه والشاعر المسرحي النرويجي إيسنر، والروائي الأيرلندي السلفر برنارد شو.

عاد سلامة موسى إلى مصر، وعمل من أجل نشر أفكاره الداعية إلى مناهضة كل أشكال التخلف، فأسس لأجل ذلك مجلة «المستقبل»، وتولى تحرير مجلة «الهلل» (1923 - 1929)، ثم أسس «المجلة الجديدة» 1929، وأنشأ سنة 1930 «جمعية المصري للمصري» بهدف مقاطعة البضائع الأجنبية. وقد تعرض سلامة موسى للمسجون مع مجموعة من العناصر الوطنية سنة 1946.

امتازت شخصية سلامة موسى بالولع الشديد بالثقافة والعلم، فكان كثير المطالعة، يفتح دائماً على المعارف الأوروبية الحديثة، ويهتمس لها ويدافع عن الأفكار الجديدة، ويعمل بدأب وجهد لازماً طول حياته على إصلاح المجتمع وتكوين الشباب، ويثحب المعرفة وأفكار المساواة والحرية والتسامح في نفس وذهن أبناء مصر والعالم العربي.

له مؤلفات عديدة تزيد عن أربعين كتاباً من بينها: «حرية الفكر وأبطالها في التاريخ»

14 اوت 1958

توفي العالم الفيزيائي الشهير فريدريك جوليوس-كوري، الذي علق وكلف ومات في سبيل تسخير العلم للإنسان ولتقدم البشرية.

ولد في باريس في 19 مارس 1900 وكان والده تاجراً. تلقى دراسته الثانوية في « ليسى لاكتال » وغادرها سنة 1918 وكان له ميل للميكانيك والكيمياء وكان مولعاً بلعب كرة القدم.. وقد مات أخوه في حرب 1914 فأصبح يكره الحرب كرهاً شديداً. وبعد أن قضى سنة في « مدرسة لاهوازيا » انخرط سنة 1919 في المدرسة العليا للفيزياء في باريس وأحرز سنة 1921 على شهادة مهندس من هلك المدرسة وبرز إسمه في أول قائمة التخرجين.

كان ميل جوليوس إلى البحث العلمي كبيراً. وكان يحلم منذ صغره أن يغير العالم ويتبع أعمال « بيار وماري كوري » بتمام حتى ساعده الحظ وأصبح في سنة 1925 مساعداً خاصاً لماري كوري مديرة « معهد الراديوم » فتعلم هناك أساليب البحث في العلوم وأحرز على الدكتوراه عام 1930 وقد تزوج عام 1926 بإيران كوري ابنة ماري كوري وأصبحا يشغلان معاً في المعهد. فالتقيا في مدة أربع سنوات أكبر كمية من « البولونيوم » الموجود في العالم ولعل هذه الكمية من المادة الإشعاعية قد ساعدتهما على تحقيق عمليات نووية لم تكن ممكنة من قبل. فأنشيتا في 18 جانفي 1932 عملية نووية أعلنت الأستاذ الأنجليزي « شادويك » على اكتشاف « النوترون » تلك النسبية التي تعب العلماء في اكتشافها ولولاهما لما أمكن معرفة خصائص النواة كالانقسام وصنع النظائر الإشعاعية وغيرها...

إن التجربة التي اكتسبها جوليوس وزوجته وخاصة التجارب التي ساعدت شادويك على اكتشاف النوترون وعلى إحراز جائزة نوبل كانت

من أثنى الأمور التي مكنته من القيام باكتشافاته العلمية الأخرى ولم تضر سنة على ذلك حتى قدم « فريدريك وإيران جوليوس - كوري » في مؤتمر « صولفي » صورة لانقلاب الطاقة مادة وهذا ما حققه « أينشتاين » في نظريته المعروفة بالنسبية إذ قد بين هذا العالم أنه لا فرق بين الطاقة والمادة فتتحوّل المادة طاقة والطاقة مادة بشروط معينة، فاندفع العلماء في المؤتمر عندما رأوا صورة انقلب فيها شعاعاً من النور فأصبح « الكتروني » ولم يكتب جوليوس بذلك إذ أنه اكتشف في العلم الموالي، أي في سنة 1934 الإشعاعية التالية : الفوسفور الإشعاعي والأزوت الإشعاعي وغيرهما.. فأصبح بهذا كله من أكبر العلماء في عصره يرجع إليه في أصعب المشاكل العلمية. وفي كثير من منشوراته تنبأ بقدرة الإنسان على تحقيق العملية المتسلسلة وعظمة الطاقة التي تطلقها الذرة في هذه العملية. وأحرز مع زوجته بفضل جميع هذه الإختراعات على جائزة نوبل في عام 1935 وعيّن أستاذاً محاضراً في جامعة باريس. وكان جوليوس من أول العلماء الذين تنبؤوا أيضاً بالخطر المهدد للإنسانية لأن الطاقة الناتجة عن العملية المتسلسلة هدامة إن أراد الإنسان التهديم وصالحه إن أراد الإنسان الصلاح فلم يفل جوليوس عن واجبه الاجتماعي وعن وجوب دفاعه عن السلم وسعادة الإنسانية فقد كان عضواً في الحزب الاشتراكي منذ 1934 وعضواً في رابطة حقوق الإنسان. وفي عام 1939، أي في العام الذي ابتدأت فيه الحرب بين جوليوس بفضل تجربة دقيقة أن عملية انقسام « الأورانيوم » عملية ممكنة جويذاً بذلك ما حققه في نفس السنة العالم الألماني « أوتوهان ». وفي عام 1940 عملت الحكومة الفرنسية بتوصية جوليوس فاشتريت الكمية الوحيدة الموجودة في العالم من « لئاء الثقيل » المدخر في « النرويج » وقدم رسم عمود نوري عرف لأول مرة

وفي عام 1950 حُرِّرَ يوليو « داء ستروك هولم » الذي تنادي فيه لجنة المجلس العلمي للسلم بتجسير التجارب الذرية وباستعمال الطاقة الذرية لأغراض سلمية فأطردته الحكومة الفرنسية من منصبه كمندوب سام للطاقة الذرية إذ أنه أبقى إلا أن يستخدم الطاقة الذرية للأغراض السلمية في بلاده فمكث في مخابره الجامعية متفرغاً للبحث العلمي. ولما ماتت زوجته « ايران » عام 1956 مصابة بسرطان الدم نتيجة للإشعاع الذي خلفها في منصبها قد أتم تشييد مركز « أروسي » للبحث في الفيزياء النووية وهو الآن من أكبر المراكز الجامعية للبحث في العلوم الذرية بأوروبا.

17 لوت 1958

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي فلوران شميت عن 88 سنة.



ولد في بيلامون بفرنسا في 28 سبتمبر 1870. التحق بمعهد نانسي للموسيقى سنة 1882، وتبع دراسته في القواعد والحرف على البياني وقد

في العالم. وانتخب عضواً في ديوان العلوم وديوان الطب الفرنسيين. ولما دخل الجيش الألماني باريس بعث يوليو الماء الثقيل إلى بريطانيا ليخفيه هناك خوفاً من أن يستعمله الألمان لصنع القنبلة الذرية ومكث هو في فرنسا ليدافع عن بلاده وترأس الجبهة التحريرية المقاومة للاحتلال الألماني وكانت الاجتماعات السياسية تتعقد في مخبره في « كوليج دي فرانس »، وأصبح مخبره معملًا لصنع القنابل وإخفاء الوثائق الثمينة. وفي عام 1942 انخرط يوليو في الحزب الشيوعي وكان يقول : « إن دراسة التاريخ ودراسة ظروف حياة المجتمع في الماضي من الناحية العلمية والإنسانية قد قلقتني بصفة طبيعية إلى اعتناق الشيوعية ».

ودافع يوليو عن بلاده بحزم كبير فكان من مؤسسي « الجبهة القومية الجامعية » ثم « الجبهة القومية للكفاح في سبيل تحرير فرنسا واستقلالها » وكان رئيساً لها. ولما اعتقل الألمان استأذنه « لانجولفان » أعلقه على الفرار من قبضتهم وانضم إلى المقاومة الخفية. وبعد تحرير فرنسا من الإستيلاء الألماني انتخب عضواً في المجلس الإستشاري، وأصبح بعد الحرب مدير المركز القومي للبحث العلمي.

وفي سنة 1946 أسست المندوبية للطاقة الذرية في فرنسا وسمي مندوباً سامياً وشارك في كثير من المنظمات القومية منها مجلس الاقتصاد والتخطيط وكان رئيساً للجمعية الفرنسية للشفالين العلميين ورئيساً للإتحاد العلمي للشفالين العلميين ورئيساً للجنة المؤتمر العالمي لأنصار السلم.. ولم تمض سنتان بعد إنشاء المندوبية للطاقة الذرية حتى صنع يوليو عام 1948 أول عمود ذري في فرنسا ثم شرع في إنشاء مركز عظيم للطاقة الذرية في « ساكلي » ومازال هذا المركز أعظم مراكز فرنسا في هذا الميدان.

افريقيا الغربية الفرنسية منذ 1904. تقع غربي افريقيا، عاصمتها نيامي. أصبحت عضوًا بمجموعة الدول الافريقية المرتبطة بفرنسا في 18 ديسمبر 1958.

19 سبتمبر 1958

اعلنت «الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية» في القاهرة برئاسة فرحات عباس، واعترفت بها جامعة الدول العربية.



ولد فرحات عباس عام 1900 في بلدة طاهر بالجزائر. كان يعمل صيدليًا في بلدة ستيف بالجزائر، وترك الصيدلية ليدافع عن إخوانه «ويدفع عنهم الإستبداد والظلم، والفقر، والمذلة».

ألف وهو طالب كتابًا بعنوان «الجزائري الضاب». وفي سنة 1943 قدم بيان الأحزاب السياسية إلى الحلفاء مطالبًا باستقلال الجزائر، فاعتقله الجنرال كاترو، وأبعده إلى جنوب صحراء الجزائر. وحددت إقامته ثم سجن في عام 1945 وأفرج عنه سنة 1946. ألف «حزب الإتحاد

استطاع بفضل موهبته القوية وفي مدة قصيرة أن يصبح عازفًا ماهرًا على البيانو. وبعد تخرجه، قام بوضع العديد من الأعمال الرائعة، منها، مجموعة من المزيقات المتنوعة، وبعض السمفونيات، كما وضع العديد من الألحان الدينية والأناشيد القومية.

22 اوت 1958

توكل الروائي الفرنسي روجيه مرمثان دي غار، الفائز بجائزة نوبل للآداب سنة 1937. ولد في 23 مارس 1881. اشتهر بمجموعة قصصه السماعة «آل تيبو» (1922 - 1940) التي حصل بفضلها على جائزة نوبل للآداب. كتب قصة بعنوان «فرنسا»، وهي قصة أسرتين: واحدة كاثوليكية، والأخرى بروتستانتية، تدل حكاية الضلال بينهما على متناقضات المجتمع الفرنسي المعاصر وتياراته التضاربية للهجرة 1933. اهتم بدراسة المشاكل الاجتماعية في القرن العشرين.

27 اوت 1958

توكل العالم الأمريكي ارنست أولاندو لورنس، الفائز بجائزة نوبل في الفيزياء 1939، لاختراعه ولابحاثه في تركيب الذرة.

ولد في 8 اوت 1901. اشتغل بجامعة كاليفورنيا 1928، واستأذًا بها 1930، ثم مديرًا لمعمل الإشعاع 1936. اخترع جهاز السيكلوترون لتفتيت الذرة، أمكنه بواسطة هذا الجهاز إنتاج المواد ذات الإشعاع الصناعي والنيترونات التي تستخدم في البحوث الذرية والكيميائية والاحياء.

30 اوت 1958

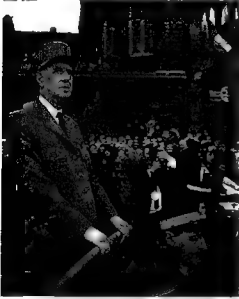
إستقلال النيجر

تمصلت النيجر على استقلالها وكانت جزءًا من

لجمهورية لبنان خلفاً للشيخ كميل شمعون المستقيل، في وقت كانت البلاد مهددة بانقسام ملثقي.

28 سبتمبر 1958

في فرنسا، أظهر الإستفتاء العام مساندة هائلة للجنرال ديغول، صوت فيه أربعة نخبين على خمسة «نعم» بالرغم من معارضة قسم من الأركان وبخاصة الشيوعيين.



2 أكتوبر 1958

إستقلال غينيا

تحصلت غينيا على إستقلالها وأعلنت دولة جمهورية برئاسة زعيمها أحمد سيكوتوري. تقع على ساحل المحيط الأطلنطي بين غينيا البرتغالية وسيراليون وعاصمتها كونكري. كانت مستعمرة فرنسية. تصدر المطاط والخشب والبن وزيت النخيل والجلود، ورفضت الإشتراك في الرابطة الفرنسية.

الديمقراطي للبيان الجزائري»، ذلك البيان الذي اتخذوه دستوراً للحزب. وأصدر صحيفة «الجمهورية الجزائرية». وفي سنة 1956 انتخبه قادة الثورة في مؤتمر انعقد داخل الجزائر، عضواً في المجلس الوطني للثورة.. وكان هو إذ ذاك في أمريكا اللاتينية يدعو للقضية الجزائرية هناك.



23 سبتمبر 1958

في لبنان، انتخب اللواء فؤاد شهاب رئيساً



الرئيس اللواء فؤاد شهاب

11 أكتوبر 1958

توفي الرسّام الفرنسي موريس دي فلامينك، الشهير بتصوير المناظر الطبيعية، ولا سيما في الفترة الأخيرة من حياته، لكنه أتم بعض أعماله الممتازة قبلها عندما كان متأثرًا بالحركة الوحشية في الرسم.

ولد في باريس في 4 أبريل 1876. اشتهر بأنه متخصص في الرسم بتوجيه من ديران. وقد ذاعت شهرته في رسم المناظر الطبيعية وبخاصة مناظر الجليد. كتب أيضًا شعرًا وقصصًا، ومقالات. وتأثر فلامينك كثيرًا بالنزعة الوحشية وأنتج في غمارها في بداية حياته. وهو لم يخرج عن موضوعاته البصرية التي تمثل مناظر الشوارع في القرى، حيث توجد المساكن ذات السقوف المنحدرة الشكل والأزقة التي يغطيها وحل الشتاء، وكان يتقانى في إبراز ملمسها وأثر

ارتبطت غينيا المستقلة بشخصية أحمد سيكوتوري أحد أبرز وأقوى القادة الإقليميين في أفريقيا.

سيكوتوري، بدأ نشاطه السياسي كقائلي عمالي وانتهج لنفسه خطأ اشتراكيًا مماثلًا للتوجهات ذات الوجه المثالي الاشتراكي سادت حركات التحرر في دول العالم الثالث.

9 أكتوبر 1958

توفي في روما، البابا بيوس الثاني عشر (1939 - 1958).

ولد في 2 مارس 1876. أعلن رسميًا عقيدة انتقال العذراء إلى السماء نفسًا وجسدًا 1951، وأوثق عرى الصداقة وحقق تبادل العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية والإسلامية.

11 أكتوبر 1958

أطلق الصاروخ الأمريكي «باينير» للدوران حول القمر.



إحدى لوحات دي فلامينك



الغريات التي شغلت طريقها من خلاله، والوانه داكنة.

وكان فلامينك من بين مجموعة اللوحنيين، واشترك مع ديوان في مرسوم واحد. كان فلامينك كاتبًا، وعازفًا على الكمان، ومتسابقًا في الدراجات، وكان يحب السرعة، والإزدهام، والملاهي الشعبية.

ظهر إعجابه بلغان غوخ عام 1901، ويالنتحت الزنجي في عام 1904، ويسيزان في 1907، وأبدى سخطه على التكسية باعتبارها نزعة ذهنية مغالي فيها وعقيمة. كانت أهم رسومه عن المناظر الطبيعية التي تتأثر بالزواجر، أما إحساساته فكانت تميل إلى التعبيرية، وإلى الظلال الداكنة، والتأثيرات الضوئية القوية، والسموات المتوحشة.

24 أكتوبر 1958

توفي الفيلسوف الانجليزي جورج إدوارد مور، المعروف بفلسفته التحليلية التي تذهب مذهب الواقعية الجديدة والتي تجعل للمحلق الخارجي وجودًا، سواء أدركها عقل لم يدركها، وهو شبيه في ذلك ببرتراند.

ولد في 4 نوفمبر 1873. بدأ مثاليًا ثم شاطر برتراند راسل مذهبه المضاد للذاتية، وتأثر بفلسفة النمسواوي فرانز برنتانو، واتجه نحو مذهب تجريبي وتحديدي، واعتمد منهجًا في الفحص والعزل يدرس كل مشكلة على حدة بمنأى عن أي تصور شامل، وكان له تأثير كبير، وبمًا فاق في العمق تأثير راسل، على تطور الفلسفة الانتقو - ساكسونية، في النصف الثاني من القرن العشرين، ودفن في اتجاه تحليلي وخمسي منطقي.

عارض مور في كتاب «مبادئ الأخلاق» (1903) ذاتية المثاليين في تحديد مفهوم القيمة، ودافع عن الطابع الموضوعي للخير والشر. ويميز في

مقال شهير له بعنوان «تحض المثالية» (1903) بين مضمون الوعي وموضوع الوعي. وأولى اهتمامًا كبيرًا للعالم اليومي، ولك في مقال له بعنوان «دفاع عن الحس المشترك» (1925)، أعيد نشره في «أوراق فلسفية» (1959)، أن الاعتقادات المستوحاة من الحس المشترك أولى بالتصديق من التقريرات الميتافيزيقية، وأن الحياة اليومية تحتوي من اليقنيات مالا قبل به للتصورات الميتافيزيقية كعلم مور، مثلاً، بأنه ولد، وأنه كان عند ميلاده أصغر مما كان عليه في نموه، وأن الأرض موجودة منذ طويل الزمان، وأنه يعرف أشخاصاً آخرين غير نفسه. وقد نحا شبيه هذا المنحى أيضاً في سلسلة المحاضرات التي ألقاها في عامي 1910 - 1911 وأعاد نشرها عام 1953 بعنوان «بعض المشكلات الرئيسية في الفلسفة»، مؤكداً ضد الميتافيزيقا والميتافيزيقيين (برادلي، بركلي) أن الأشياء المادية موجودة في الزمان والمكان، وأن عجالات القطار مثلاً تبقى موجودة حتى ولو لم نرها أثناء مرور القطار، وأن احتمال الخطأ بالتالي أكبر في الإنشاءات الفلسفية منه في اقتناعات الحس المشترك. فالفيلسوف الذي يزعم أن الزمان لا وجود له يستغرق مع ذلك زمناً معيناً ليصوغ هذه الفكرة، وهو بذلك عليم. وفي مقال بعنوان «دليل وجود عالم خارجي» 1939، أعيد نشره في أوراق فلسفية.

27 أكتوبر 1958

في باكستان، تولى رئاسة الجمهورية الزعيم الشاعر محمد أيوب خان.

ولد الرئيس الجديد لباكستان في ربحانة بولاية الحدود الشمالية الغربية بالهند. تلقى علومه في جامعة «عليجرا» الإسلامية، والكلية العسكرية الملكية بسلاند هرس، وتخرج فيها سنة 1928. التحق بالجيش، وقاد كتيبة في بورما في أثناء

الموسيقار الانجليزي جوزيف هولبروك.
كان فناناً طموحاً جاهد بشدة لينال مكانته تحت
الشمس، من تأثير ريشارد شتراوس، لكنه أبدى
قوة وحسناً باللون نادراً عند مواطنيه. كان مهتماً،
مثل فاغنر، بأن يكتشف في الخرافات القديمة
مواضيع ذات مغزى فلسفي واسع وأراد أن يقدم
نسخة انجليزية «للباغية» بتلحين «ثلاثية» على
قصيدة شاملة لاكليس «آل كالديرون من أنوين»
مؤلفة من «أولاد دون» و«أولاد ديلان»
و«أولاد برونوين». وعمل فيها طوال إثني عشر
عاماً لكن غرابة موضوع برونوين لم تقف إلى
الآن عرضها على المسرح.

15 نوفمبر 1958

توفي في مدريد الممثل الأمريكي تايريون باور،
أحد أشهر ممثلي هوليوود وأوسمه.
ولد تايريون اسمووند باور في مدينة سنستاتي
بولاية أوماها، لأسرة أيرلندية الأصل لها باع

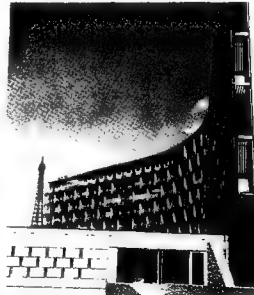


الحرب العالمية الثانية. وتولى القيادة العامة
للجيش الباكستاني 1951، وهو من أشد أنصار
الرئيس أسكندر ميرزا. ولما أقبل أسكندر عن
منصبه تولى الرئاسة أيوب خان، فألقى منصب
رئيس الوزراء، وحكم البلاد.

3 نوفمبر 1958

تدشين قصر الأونسكو

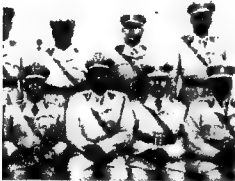
في باريس، دشّن المقر الجديد لمنظمة الأمم
المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).
تأسست المنظمة في 4 نوفمبر 1946، لدعم
التعاون بين الأمم عن طريق التربية والعلم
والثقافة، وتعزيز الإحترام المالي للعنل، وحكم
القانون، وحقوق الإنسان، والحريات الأساسية.
اشتهرت باسم يونيسكو، وهو الحروف الأولى
لل كلمات التي يتألف منها إسم المنظمة في اللغة
الانجليزية.



9 نوفمبر 1958

توفي في لندن، عن سن تتماز 80 عاماً،

العام للقوات السودانية السلطة في السودان إثر انقلاب عسكري. نال مجلساً أعلى للقوات المسلحة، وحل جميع الأحزاب السياسية وعطل الدستور المؤقت، وأعلن حالة الطوارئ، ومنع التجمعات والمظاهرات في كل أنحاء السودان بعدما أقال حكومة عبد الله خليل وحل البرلمان.



المجلس الأعلى للقوات المسلحة

وإثر ذلك أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة في السودان مقررات أعلنت فيها أن السودان جمهورية ديمقراطية، السيادة فيها

طويل في حفل التمثيل. فقد كان جده لأبيه واسمه تايرون أيضاً ممثلاً وكوميدياً ناجحاً توفي عام 1841، وأحد جدوده الآخرين موريس (توفي عام 1849) من ممثلي المسرح الشكسبيرى، وأبوه فريدريك ممثلاً مسرحياً مرموقاً على المسرح وفي بواكير الحركة السينمائية في هولابود.

في سن مبكرة إذن تعرف تايرون الفتى على التمثيل، وقبل دوره الأول على مسارح برودواي في مسرحية «روميرو وجوليت» أتاحت له الفرصة للتمثيل مع فرقة تمثيل شكسبيرية جواله كما لعب أدواراً صغيرة في بضعة أفلام سينمائية.

وبعد نجاحه في «روميرو وجوليت» بدأ سيل أفلامه الناجحة فمثل «لويدز لندن» عام 1936، ثم «الجديد الرقيق» ومقهى متروبول» في العام التالي، ثم «في شيكاغو القديمة» عام 1938، و«جيسي جيس» و«جعات الأمطار» عام 1939، و«جونى أبوالر» و«بريفام يونغ» عام 1940، و«أمريكي في سلاح الجو» للكوميدي البريطاني، و«دماء ورمال» عام 1941.

لدى اندلاع الحرب العالمية الثانية وبخول الولايات المتحدة إليها بجانب صفوف الحلفاء تطوع باور في سلاح مشاة البحرية. وبعد انتهاء الحرب، عاد إلى السينما فمثل دور البطولة في عدة أفلام كبرى من بينها «حد الموتى» عام 1946، و«زقاق الكابوس» عام 1947، و«الوردة السوداء» عام 1950، و«قصة أيدي ووتش» عام 1956، و«شاهد للإدعاء» عام 1957. انقطعت شجرة حياة هذا الممثل الكبير في العاصمة الإسبانية مدريد في هذا اليوم إثر تمثيله دور البطولة في فيلم «سليمان وملكة سبا» في إسبانيا.

17 نوفمبر 1958

في السودان، تولى الفريق إبراهيم عبود، القائد

25 نومبر 1958

توفي في لوبلاندن الفيلسوف الألماني ليوپولد زيفرلر، الذي يعرف نفسه بأنه تلميذ آ. هارتمان، ويعتبر الفكر الديني موعظاً بين قطيعين : تسخير نشأة الكون (كوسموجونيا) وتاليه الإنسان. وعلى ضوء هذه الثنائية يفسر تاريخ ديانات الغرب، بدءاً بعالم هوميروس والأفلاطونية، وانتهاء بوجه التعميم المختلفة عن المسيحية، أي يتوما الاكويوني، والفلسفيس فرسوا الاسيضي، والمعلم ايكارن، وايراش. وقد استلح العلم الحديث، في نظريته زيفرلر، ان يستبدل لانه المسيحية بـ « كوسموجونيا وشية ».

ولد ليوبولد زيفغر في كارلسروه في 30 أبريل 1881. كان أستاذاً في أوبرلنغن، وقد أصدر المؤلفات التالية : « تصور أ. فون هارتمان للعلم » 1901، و« مسامخ الآلهة » 1920، و« غطاس » 1948، و« أيلول الآخر » 1937، و« التجسد » 1948.

26 نوفمبر 1958

في تونس، فجعت الأوساط الفنية والأدبية بموت الفنانة الكبيرة الطروب سليحة عن سن تناهز 44 سنة.

كان إسمها صلوة. نشأت في أسرة ضعيفة الحال، وقد تزوج أبوها من قريبة الأصلية القريبة من مدينة سوق أهراس من مقاطعة قسنطينة بالجزائر إلى ولاية الكاف تبعاً للرزق.

عملت صليحة ببيت محمد باي شقيق الخليفة
باي الذي تولى عرش تونس واقصاه الفرنسيون
بعد هزيمة الألمان في تونس إلى فرنسا حيث لقي
نحبه. وفي دار محمد باي الذي كان يرتاده كبار
أهل الفن وتعزف فيه الأميرات على الآلات ويغنون،
احتكت صليحة بالوسط الفني وتفتحت في ذلك
المناخ مرهبتها الغنائية، فكانت تغني أغاني الأميرات
في الخفاء بصيغة بدوية.

للشعب ويأسس الشعب تصدر جميع التشريعات، وأن المجلس الأعلى للقوات المسلحة، هو السلطة الدستورية العليا في السودان وأن المجلس الأعلى يمنح رئيسه جميع السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية وقيادة القوات المسلحة. وفي 19 نوفمبر، لدى الفريق إبراهيم عبود، يمين الإخلاص بعدما شكل حكومة من ضباط عسكريين ومدنيين.

ولد الفريق إبراهيم عيود سنة 1900. فالتحق بكلية الحربية بالخرطوم وخرج منها ضابطاً سنة 1918. قضى مدة بقسم المواصلات ثم انخرط بتشكيلة القوات الميكانيكية. وسمي سنة 1955 قائداً أعلى مساعداً للجيش السوداني ثم قائداً أعلى إثر إحالة اللواء أحمد محمد علي العايش.

24 نوفمبر 1958

توفي الشاعر الانجليزي الفرد نويس، صاحب ديوان «ظلال على الفجر».

وإلى سنة 1880. تعلم بجامعة أكسفورد، وكان (1914 - 1923) استاذاً للأدب الانجليزي بجامعة برنستون. تشمل دواوينه على «زهرة اليابان القديمة» 1903، «غابة الزعفران البري» 1905، و«المحبة الشعرية» 1908، و«الثلثية التي كتبها عن العلم بعنوان» حملة المشعل» (1922 - 1930)، ثم ديوان «ظلال على الفجر» 1941.

ومن أشهر قصائده القصيدة «أربعة عشر مغنياً من البحارة» و«الأرغون الزماني»، و«قطع الطريق». وله مجموعة من القصائد والمقالات بعنوان «أشجار البستان» 1939، وله في النقد الأدبي «اتجاهات الشعر الحديث» 1924. وفي التراجم «فولتير» 1938. وله كتاب «الإله المجهول» 1934 عن قصة اعتناقه الكاثوليكية.

فغنت « هجر الحبيب » لمصطفى آغا، وهزل العرائل « للظاهر القصار، وه يا زهرة » لسميد الخلمي، ومن هناك كانت انطلاقاتها وشهرتها التي عمت المغرب العربي.

كان صوتها مقتدرًا على التنقل بين الطبقات الصوتية دون ما شائبة وإقد أدى هذا الصوت كل متطلبات الغناء الشعبي والبديوي. غنت لأخر مرة أغنية « مريض فاني » في حفلة مشتركة بين المغرب وتونس مساء العاشر من نوفمبر 1958، أي قبل وفاتها بخمسة عشر يومًا وقد كانت فعلاً مريضة فانية، ولكنها تعاملت على نفسها لتكون في مهرجان الفن المغربي ولا تتخلف، وكأنها تنبأت بدنو أجلها.

ولقد أجريت لها قبيل وفاتها عملية جراحية كَلَّت بالنجاح فتماثلت الفنانة للشفاء، ولكن الداء عاودها من جديد فنقلت إلى العيادة مرة أخرى وأجريت لها عملية ثانية كما كان في السابق.. وبدلاً من اجتياز مرحلة الخطر تعثرت.. لو أصيبت بنكسة أوبت بحياتها ظهر يوم السادس والعشرين من نوفمبر 1958.

كانت المطربة صليحة زيادة على جمال صوتها ذات حساسية موهقة، وكانت تتفاعل مع اللحن وتعطي له من روحها، ولعل هذا سبباً آخر في نجاح صوتها ويلوغه قلوب الجماهير يمثل هذه السرعة والانتشار.

كانت صليحة تقدم الكلمات شغافة، سحرية، كأحلام تخطر عبر الأثر، حتى أصبحت أغانيها علماً عليها، وتحولت من مجرد مطربة عادية إلى نجم يتالق في سماء الطرب، ومن ثم غدت رمز الفن التونسي الأصلي، وأصبح كل من يحاكيها صدى لصوتها وليس نسخة مطابقة له.

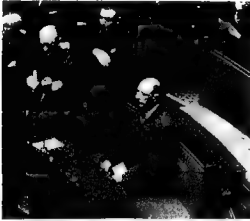
لقد غنت صليحة المولدات الشعبية، وكانت في أهازيج البدو وأعظم منها في أي لون آخر، وهنا تنفرد صليحة بموهبتها وعبقريتها صوتها، فهي



وتواصل احتكاك صليحة بالوسط الفني عندما انتقلت عام 1927 بالعمل بعد بيت محمد باي إلى بيت مطربة محترفة تسمى بدرية كانت تلحن بنهج الباشا بالعاصمة، وفي غياب هذه الفنانة كانت تستعين في عملها بالغناء بصوت مسموع اكتشفه المحامي حسونة بن عمار عندما كان ماراً ذات يوم أمام منزل بدرية.

وقد أخذ بيد صليحة في خطواتها الأولى الفنان الطرابلسي البشير فهيم الذي قضى الجزء الأكبر من حياته الفنية بتونس وأقدمها في حفل افتتاح الإذاعة التونسية (أكتوبر 1938) بالمرشح البلدي كمطربة ناشئة وكفلها بعد ذلك الفنان الباجي السرداسي الذي قدمها إلى المعهد الرشيدى حيث استمع إليها شيخ المدينة مصطفى صفر الذي هو مؤسس الرشيدية وأتفق مع الهيئة المديرية على جلبها للعمل بالفقرقة كمطربة، وكانت أول أغنية حفلتها هي أغنية « من فراق غزالي » وسجلتها إلى درجة الإقنان التام. ولم تقف عند حد الأداء الشعبي للطرب وإنما تعدته إلى غناء ما لحن من قصائد شعرية كتبت بأقلام الفصحاء،

ووضعت ديفولبي اتحاد الجمهورية الجديدة في المرتبة الثانية من حيث الأصوات، وفي المرتبة الأولى من حيث المقاعد (212).
وقد أظهر تطبيق الاتجاه الملاحظ بوضوح في تركيز السلطات في يدي رجل واحد : الجنرال ديفول.



30 نوفمبر 1958

توفي في لندن المؤلف الموسيقي الانجليزي رالف فون وايامز، صاحب السمفونيات الشهيرة، المولود في 16 جويلية 1872.

اشتهر باستخدام العناصر الشعبية الانكليزية في الموسيقى، من بين مؤلفاته ست سمفونيات تشتمل على سمفونية (لندن) المشهورة (1914) ونقحت (1920)، و« فانتازيا » على نهج توماس تلز 1910، وبعض الاوبرات، وموسيقى الكورال والكونسرتات والاغنيات وربما كان باليه « جوب » 1930 أشهر أعماله المسرحية الكثيرة.

4 ديسمبر 1958

طيران مدهش

في الولايات المتحدة، انقعت الطائرة التي كان يقودها روبرت تيم وجون كوك، من مطار ماكزآن في

فريدة حين تقني « لش يفيد اللام » و« عيون سود كمولين » وغيرها من أغاني البيئة الأصلية.



الزعيم بورقيبة في إحدى حفلات صليحة. 1956

ولقد أبدعت صليحة في « بخنوق بنت الحاميد » وفي « مريض فاني » ولذمت الغناء التقليدي مطلعاً بروح مصر مع استعمال ما يسمى بالقتانغيم زيادة على حفظ الطابع الأصلي للأغنية. بصوتها ذاته نادراً أن يتكرر في الفن التونسي وإذا أحبها الجمهور وعطف عليها ولم يجد فيها أي عيب فني.

28 نوفمبر 1958

إستقلال موريتانيا

احتفلت موريتانيا بإعلان استقلالها، مع بقائها ضمن أسرة الدول الفرنسية. وأصبحت تعرف بجمهورية موريتانيا الإسلامية، بقيادة الزعيم مختار ولد دادة، وهي دولة بغرب أفريقيا على المحيط الأطلسي، كانت محمية فرنسية 1903، ثم مستعمرة 1920، وهي منطقة غنية بالثروات المعدنية.

30 نوفمبر 1958

في فرنسا، جرت الإنتخابات التشريعية.

بالإشتراك مع زميله في جامعة موسكو العالم إيغور تام.

جائزة نوبل في الطب :

العلماء الأمريكيان جورج بيد واندوارد لوري تاقيم.

جائزة نوبل في الآداب :

الشاعر والروائي الروسي بورييس باسترنك، لكنه تعرض لضغوط شديدة داخل وطنه، ممّا اضطرّ إلى إعلان رفضها.



بورييس باسترنك

لاس فيغاس. وبدون أن تمس الأرض مرة واحدة، حطت في ذات المطار، في السابع من فيفري 1959. لقد دام طيرانها أربعة وستين يوماً واثنين وعشرين ساعة وتسع عشرة دقيقة وخمس ثوان. فتكون الطائرة التي كانت تزود بالوقود باستمرار وهي في الجو قد حلقت طياراً يوازي ست دورات حول الأرض.

7 ديسمبر 1958

في فينزويلا، انتخب الزعيم النقابي روميليو بيتا - تكريت رئيساً للدولة، وقد استلم وظائفه في 13 فيفري 1959.

9 ديسمبر 1958

توفي العالم الفيزيائي الفرنسي جورج براكستون بيغرام، أستاذ الفيزياء بجامعة كولومبيا 1918، ومدير مدرسة للتعبدين والهندسة (1918 - 1930).

ولد سنة 1876. أول من بين بالتجربة إمكان تحول المواد (مثل الصوديوم) إلى المغنيسيوم بانشطار نواتها بوساطة بنيترونات بطيئة، وأعلن انشطار ذرة اليورانيوم 1939 بجامعة كولومبيا.

10 ديسمبر 1958

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1958، المعلن عن أسماء الفائزين بها في شهر نوفمبر، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

العالم الانجليزي فريدريك سانجر.

جائزة نوبل في الفيزياء :

العالم الروسي بافل اليكسيفيتش شيرنكوف



15 ديسمبر 1958

في القاهرة، انطلقت شمعته الشاعر الكبير
عبد الرحمن شكري الذي طالما أضاء بشعره
وفكره دروب الحياة.

عبد الرحمن شكري من أكبر شعراء مصر
والعالم العربي، كما أنه أسس مع زميله عباس
العقاد، والملازمي ما يطلق عليه مدرسة الديوان.
وهذه المدرسة كانت ثورة على القصيدة التقليدية.
فهو تنادي بأهمية أن تكون القصيدة وحدة
عضوية.

وعبد الرحمن شكري كانت له فلسفة أوروبية
خاصة للحياة، فكان دائماً يريد « غداً ستبرد
الشمس للحياة » فكانت هذه العبارة تعني أنه إذا
كانت الشمس الجارية، وهي مبعث الحياة على
الأرض سوف تنطفئ يوماً وتنتهي إلى الفناء، فما
بالإنسان الضعيف. أي أنه يرى أنه لا يجب
أن نضخم من ذواتنا، ونرى أنفسنا محور الكون.

ولد باسترنك عام 1890. وهو من أعظم
شعراء روسيا، وإن كان لا ينتمي إلى مدرسة
بعضها. من أشعاره « فرق الحدود » 1931،
« الميلاد الثاني » 1932، « قصيدته
القصصيتان الطويلتان » سيكتورسكي « 1926،
« سنة 1905 » 1927.

وقد بدأت شهرة باسترنك تنتشر عالمياً بعد أن
استطاع تهريب مخطوطة روايته الشهيرة « دكتور
جيفكو » عام 1957 إلى نادر إيطالي ولم تكد تنشر
بالإيطالية حتى لفتت الأنظار.. وترجمت إلى مئات
اللغات، ومنها اللغة العربية... وقد سارعت
مؤسسة نوبل إلى منحه جائزتها المرموقة، وبعد أن
قبلها، تعرض لضغوط داخل وطنه مما اضطره إلى
إعلان رفض الجائزة.

« دكتور جيفكو » وهي من أشهر روايات
القرن العشرين وأروعها، تعرض الصراع الذي
نشب بين الشيوعيين الصحر « البولشفيك »
والشيوعيين البيض « المانشفيك » وتوضح أثر
الثورة الشيوعية الروحي والخلقي والإجتماعي في
الاتحاد السوفياتي.

جائزة نوبل للسلام :

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، نال المطران
البليجيكي دومينيك بير جائزة نوبل للسلام لجهوده
في تأسيس « القرى الأوروبية » لإيواء اللاجئين.

الحياة وإعطائهما معنى..

ولعل هذا الشاعر الذي اعتزل الحياة في هدوء قد ترك أجمل اللمسات الأدبية وهو يعبر عن الحب في هذه الترنيمة العذبة مع الوجود بقوله :

« إن طيش الحب مثل طيش المصافير في حركاتها، وإنه ليخيل إليّ أن الحب قد أثبت في كتفيه أجنحة يطير بها إلى حيث يشاء، فيحس أنه لورمى بنفسه من نافذة منزله لم يسقط ولم يصيبه لذي.. بل يطير به الحب، ويخيل إليه أنه قادر على أن يفلّح من شارع إلى شارع فوق المنازل من غير أن يلمسها، ويسمع الحب الحائناً وانغاماً غريبة لا يسمعا غيره ويحسب أنه مركز هذا الوجود، ويحسب أن هذا الوجود لو أصابه العمى لبقى حيه مستقلاً عن الوجود !! ».

وهذا الرجل الشاعر الذي قدم العديد من دواوين الشعر، والذي يتربع فيها بفلسفة الحب وفلسفة الحياة، اعتزل الدنيا كلها لراحة مشاعره وكانت وصيته : « لا تكنوني في حجرة تغلق على كالسجن، ولكن في قبر يهال عليه التراب ».

15 ديسمبر 1958

وفي نفس اليوم (15 ديسمبر 1958) تولى العالم بالفيزياء النمساوي فولفغانغ باولي، الفائز بجائزة نوبل سنة 1945.

ولد في 25 أبريل 1900. بحث في مجال الفيزياء النووية والفروع المتصلة بها، ودرس بجامعة كيمبريدج (1923 - 1928)، وعين أستاذاً بالمعهد الفنى بسويسرا (1928)، وأستاذاً زائراً بمعهد الدراسات العليا بجامعة برنستون (1935 - 36 - 1940). نال جائزة نوبل في الفيزياء لوضعه المبدأ القائل أنه « لا يمكن لأي إلكترون داخل الذرة أن يكون لهما نفس الحالة الذرية ».



مع أننا لا نشكل إلا شيئاً يسيراً في هذا الوجود. وكان العقاد يرى في شكركي أنه رائد مدرسة الديوان فيقول عنه : « وله في ميدان القريض فضل الرائد الذي سبق زمانه في عدة صفات ماثورات، فهو من أسبق المتقدمين إلى توحيد بنية القصيدة وإلى التعرف في القافية على أنواع من التعرف المقبول، وتسنى له أن ينظم الكثير من القصص العاطفية والإجتماعية قبل أن يشيع نظم القصص في عصرنا الحديث ».

وشكركي ولد في بورسعيد عام 1886، وتخرج في مدرسة المعلمين العليا، ثم سافر في بعثة إلى انجلترا ليدرس في جامعة شيفلد، ثم عاد إلى مصر في عام 1912 ليبدأ نشاطه الأدبي الذي كان له فيه الريادة. غير أن خلافاً قد نجم بينه وبين زميله المازني. وقد شغل المازني عليه هجوماً عنيفاً، حتى أن شكركي أثار أن ينسحب من الحياة الأدبية، ويعيش في الاسكندرية بعيداً عن الأضواء. لقد انسحب بهدوء وكان يرى أن وظيفة الشعر تجميل

1959



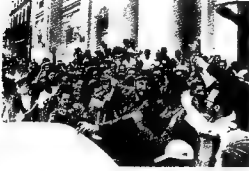
الإحتفال بجامعة القرويين 59/10/12

أهم أحداث سنة 1959

- | | |
|---|---|
| 15 فيفري | 1 جانفي |
| وفاة الفيزيائي الانكليزي ريتشارد سون | وصول الزعيم فيديل كاسترو إلى السلطة في كوبا |
| 16 فيفري | 2 جلفي |
| فيديل كاسترو يتولى رئاسة مجلس الوزراء في كوبا | إطلاق القمر الصناعي الروسي « لونيك 1 » |
| 19 فيفري | 8 جلفي |
| إنشاء جمهورية قبرص المستقلة | الجنرال ديغول يتسلم مقاليد الحكم في فرنسا |
| 25 فيفري | 19 جلفي |
| وفاة المفكر المصري منصور فهمي | وفاة الكاتب المصري عبد الوهاب عزام |
| 28 فيفري | 21 جلفي |
| وفاة الكاتب المسرحي الأمريكي ماكسويل أندرسون | وفاة المخرج السينمائي سيسيل دي ميل |
| 6 مارس | 25 جلفي |
| وفاة الطيار الانكليزي كلود غراهام | تأليف « الاتحاد الوطني لحزب الإستقلال » في المغرب |
| 12 مارس | 27 جلفي |
| وفاة المناضل الجزائري الفضيل الورتلاني | المؤتمر الحادي والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي |
| 14 مارس | 2 فيفري |
| وفاة الكاتب الانكليزي جورج هواره كول | انتخاب أنديرا غاندي رئيسة لحزب المؤتمر الهندي |
| 26 مارس | 11 فيفري |
| اختراع الحاسب الآلي الصغير | تأسيس اتحاد إمارات الجنوب العربي |
| 28 مارس | |
| ثورة التيت | |

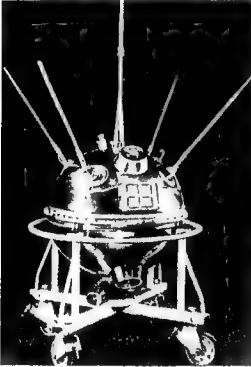
- 28 مارس
وفاة المؤرخ الفرنسي لندريه سيففريد
- 1 افريل
وفاة الكاتب النمساوي يارلو كاستنر
- 2 افريل
وفاة الشاعر المصري محمود رمزي نظم
- 15 افريل
وفاة الرسام الانكليزي ستانلي سينسر
- 22 افريل
وفاة الفقيه الحنبلي جميل الشطي
- 25 افريل
إعادة انتخاب دو فاليرا رئيسًا لإيرلندا
- 27 افريل
انتخاب ليوشاو - شي رئيسًا لجمهورية الصين الشعبية
- 9 أوت
وفاة الشاعر ماتيس لويس بالاس، من شعراء بورتوريكو
- 11 ماي
وفاة الشاعر العراقي كاظم آل نوح
- 17 ماي
إعلان قانون الإصلاح الزراعي في كوريا
- 25 ماي
وفاة الممثل المصري جورج أبيض
- 9 جوان
وفاة الكيميائي الألماني أدولف فندلوس
- 12 جوان
زواج للمثلة الفرنسية بريجيت بارو
- 15 جوان
وثيقة الأمم المتحدة بشأن مساعدة اللاجئين الفلسطينيين
- 23 جوان
وفاة الكاتب المصري عباس حافظ
- 26 جوان
فوز الملك السويدي إنغمار جوهانسون ببطولة العالم في الوزن الثقيل
- 30 جوان
وفاة الكاتب المكسيكي هوسيه فاسكونسيلوس
- 12 جويلية
وفاة الشاعر الاسباني كارل ريبا
- 15 جويلية
وفاة الموسيقار السويسري ارنست بلوخ
- 21 جويلية
وفاة الأديب السوري خليل مردم
- 7 أوت
وفاة الأديب الجزائري الطيب الساسي
- 19 أوت
وفاة النحات الانكليزي جاكوب ايشتن
- 28 أوت
وفاة الموسيقي التشيكي بوهوسلاف مارتينو

- 6 سبتمبر تأسيس حزب « الاتحاد الوطني للقوى الشعبية » بالمغرب
- 12 أكتوبر احتفال جامعة القرويين بعيدها المائة بعد الألف
- 14 أكتوبر وفاة الكاتب السوري أسعد طلس
- 15 سبتمبر زيارة خروتشوف للولايات المتحدة الأمريكية
- 15 أكتوبر وفاة المغني الأمريكي ماريو لانزا
- 16 سبتمبر إعلان الجنرال ديغول إنهاء الحرب الجزائرية
- 16 أكتوبر وفاة الجنرال الأمريكي جورج مارشال
- 9 نوفمبر احتفال تونس بالذكرى الخمسين ليلاده شاهرها أبو القاسم الشابي
- 15 نوفمبر وفاة الفيزيائي البريطاني تشارلس ويلسون
- 2 ديسمبر انهيار سد فريجوس في البرازيل
- 7 ديسمبر وفاة الفقيه التركي الإمام بديع الزمان سعيد النوري
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 21 ديسمبر قران الشاه الإيراني محمد رضا بهلوي
- 27 ديسمبر وفاة الكاتب المكسيكي للفنسنو رابيس
- 6 سبتمبر تأسيس حزب « الاتحاد الوطني للقوى الشعبية » بالمغرب
- 15 سبتمبر زيارة خروتشوف للولايات المتحدة الأمريكية
- 16 سبتمبر إعلان الجنرال ديغول إنهاء الحرب الجزائرية
- 17 سبتمبر وفاة الشاعر الفرنسي بنجامين بيديه
- 25 سبتمبر اغتيال رئيس حكومة السيلان
- 29 سبتمبر وفاة الكاتب اللبناني كرم ملحم كرم
- 1 أكتوبر احتفال الصين الشعبية بالذكرى المائسة للظلم
- 2 أكتوبر وفاة الأديب اللبناني جرجي نقولا باز
- 4 أكتوبر إطلاق القمر الصناعي الروسي « لونيك 3 »
- 7 أكتوبر محاولة اغتيال اللواء عبد الكريم قاسم في بغداد
- 9 أكتوبر وفاة الأديب المصري كامل كيلاني



2 جانفي 1959

أطلق الإنقاذ السوفييتي قمرًا صناعيًا يدور حول الشمس (لونيك 1) بين 3.245 رطلًا.



8 جانفي 1959

في باريس، تسلم الجنرال ديغول مقاليد الحكم بعد استفتاء الفرنسيين في الدستور الجديد وموافقة الأغلبية، وأصبح أول رئيس للجمهورية الخامسة.

1 جانفي 1959

في كوبا، وصل الزعيم الثوري فيديل كاسترو إلى السلطة بعد حرب عصابات قاسية دامت سنتين، وتقلب فيها على الدكتاتور المتعبد والفاسد باتريستا. وقد أعلن أنه يريد أن يعطي لبلده حكومة نشيطة وشريفة وعودة مصممة لنزعة الأعمال الرأسمالية التي تريد أن تربط كل شيء بأعمال المال والكسل والبيؤس والجهل.



ولد فيديل كاسترو سنة 1917. بدأ حياته محامياً، ونال إجازة الدكتوراه في القانون، اشترك في الأعمال السياسية العنيفة، وقاد إحدى الثورات. سجن (1953)، واستأنف نشاطه الثوري عدة سنوات حتى كُلت جهوده بالنجاح، وقضى على نفوذ الدكتاتور باتريستا، وأقام حكومة اشتراكية متطرفة، وأصدر عدة قوانين تستهدف الإصلاح الزراعي وتحسين أحوال المجتمع.

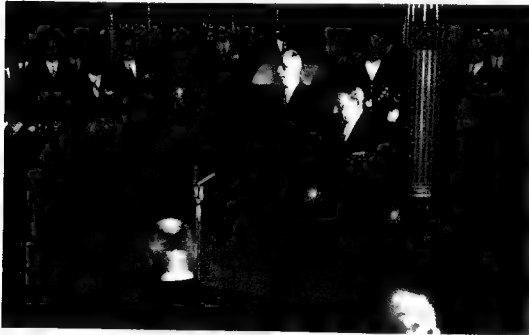
مقرًا لقيادتها، ونشط رجاله في مقاومة قوات الاحتلال النازية.. واستمرت المقاومة السرية حتى تحررت فرنسا.

ولكن ديغول ما لبث أن اختفى عن حياة فرنسا السياسية البرلمانية التي تلت ذلك من عام 1953 حتى عام 1958، وكانت للخلافات الحزبية تمزق فرنسا خلال تلك الفترة التي تعاقبت فيها الحكومات حتى كان اليوم الذي قام فيه المستوطنون الفرنسيون في الجزائر بثورتهم احتجاجًا على المفاوضات الخاصة بمنح الجزائر استقلالها. وجاءت هذه الثورة بديغول إلى الحكم، وأصبح ذلك القائد العسكري الفرنسي رئيسًا للجمهورية الفرنسية الخامسة. وكان أول عمل قام به هو بدء المفاوضات من جديد لتحقيق استقلال الجزائر بعد نجاحه في القضاء على تمرد الجنرالات الفرنسيين الذين عارضوا سياسته ونادوا بالجزائر فرنسية.

ولد شارل أندريه جوزيف ماري ديغول بمدينة ليل في 22 نوفمبر 1890، وكان والده يعمل استاذًا في كلية الجزويت في باريس.

وقد تخرج ديغول في كلية سان سير العسكرية في عام 1908، وحصل على مرتبة الشرف، ثم انضم إلى فرقة المشاة بقيادة الكولونيل هنري فيليب بيتان واشترك في الحرب العالمية الأولى (1914)، وجرح ثم اعتقل.. ولكنه تمكن من الهرب خمس مرات. وفي كل مرة كانوا يعتقلونه ويعيدونه إلى سجنه قبل أن ينجح في الوصول إلى خطوط الحلفاء، رغم محاولات عديدة للتخفي. ذلك لأنه كان من السهل التعرف على ديغول الذي كان أطول ضابط في الجيش الفرنسي.

وعلى إثر سقوط فرنسا في عام 1940، خلال الحرب العالمية الثانية، رفض ديغول أن يستسلم، وقاد قوات فرنسا الحرة التي اتخذت من أنغلترا



« كارمن » للسينما، وله عدة مسرحيات سينمائية، كالوصايا العشر، وملك الملوك، الصليبيين.



25 جانفي 1959

في المغرب الأقصى، بعد استعدادات سرية كاملة، أعلن المهدي بن بركة الخروج على حزب



المهدي بن بركة

19 جانفي 1959

توفي في الرياض الكاتب المصري عبد الوهاب عزام، من أعضاء المجامع العلمية في سوريا والعراق ومصر وإيران.

ولد في الشوبك (من قرى الجيزة، بمصر) سنة 1894، ودخل الأزهر. وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي (بالقاهرة) ودرس بها. وأتجه إلى الجامعة المصرية القديمة، فأحرز شهادتها في الآداب والفلسفة (1923) واختبر مستشاراً للشؤون الدينية في السفارة المصرية بلندن، فالتحق بقسم اللغات الشرقية، بجامعة لندن. ونال منها درجة « الدكتوراه » في الآداب الفارسية. وعاد إلى القاهرة فدرس الفارسية في كلية الآداب (بالجامعة المصرية) ثم كان عميداً لتلك الكلية، إلى أن عُيِّن وزيراً مفوضاً لمصر في المملكة العربية السعودية (1948) ونقل إلى الباكستان. وأعيد إلى السعودية سفيراً (1954) ولم يلبث أن أُحيل إلى المعاش فكلّفت السعودية إنشاء جامعة الملك في الرياض، فأنشأها. وتوفي بالسكتة القلبية (فجأة) بمنزله بالرياض. ونقل بالطائرة إلى القاهرة، ودفن في حلوان.

من كتبه المطبوعة: « تذكري أبي الطيب بعد ألف عام »، « محمد إقبال، سيرته وفلسفته وشعره »، « محمد بن عبد الملك السلطان الفوري »، « الأوبئة »، « مقالات منظومات »، « رحلات »، « جزآن من الشعر »، « و النفاحات »، « و المعتمد بن عباد »، « وهو آخر ما ألف ».

21 جانفي 1959

توفي المخرج السينمائي الأمريكي سيسيل بلايانت دي ميل عن 78 عاماً.

ولد في 12 أوت 1881. بدأ الإخراج في سنة 1913 وبرز إسمه عندما أخرج مسرحية



11 فيفري 1959

في عدن، أعلن تأسيس اتحاد إمارات الجنوب العربي ويتألف من إمارات بيجان، والضالع، وسلطنة العوذلي، والفصل، وبلع السفلي، ومشيفة العوالق العليا.

وفي أكتوبر 1959 انضمت سلطنة لمحج إلى الاتحاد. واحتفل بوضع حجر الأساس للإتحاد (سبتمبر 1959) في مشيفة المقارب، وأسس مجلس الإتحاد قوامه 48 عضواً، بنسبة ستة أعضاء لكل سلطنة أو إمارة.

15 فيفري 1959

توفي العالم الانجليزي لوين ويلانز ويتشارد سون، الفائز بجائزة نوبل للفيزياء (1928) لبحوثه في الالكترونات وتقديره قانون ويتشارد سون عن حركة الالكترونات المنبعثة من الأجسام الساخنة.

ولد في 26 افريل 1879. عين أستاذًا بجامعة بركتون (1906 - 1914) وبكالبة الملكية بلندن 1924. بحث في الكهرباء الضوئية، والأشعة

الإستقلال، وتآليف الإتحاد الوطني لحزب الإستقلال. وعلى الرغم من أن الحزب الجديد قد ادعى أن انتصاره، أكثر عددًا من الإستقلال القديم وأن تركيبة أكثر تجانسًا، إلا أن زعماء أنفسهم لم يكونوا واثقين حقًا من صحة هذا الإدعاء، إذ أنهم حاولوا منذ البداية أن يعطروا حللًا جديدة. وقاموا في السادس من سبتمبر 1959 بتصفية حزبهم والاستعاضة عنه بمخلوق جديد يدعى « الإتحاد الوطني للقوى الضمنية ».

27 جلفري 1959

في موسكو، انعقد المؤتمر الحادي والعشرون للحزب الشيوعي السوفيياتي وتبنى البرنامج الذي أعده نيكيتا خروتشوف. ففي السياسة الخارجية : التعايش السلمي، صيانة الأمن، عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد الأخرى. وفي المضمار الإقتصادي : « اللحاق والتجاوز في أقصر مهلة تاريخية، البلاد الرأسمالية فيما يتعلق بإنتاج الرأس الواحد من السكان ». وهذا التطور لا يقتصر على إنتاج الأشياء المادية فحسب، بل يمتد إلى العلم والتقنيات والثقافة.

2 فيفري 1959

في الهند، انتخبت أنديرا غاندي رئيسة حزب المؤتمر الهندي.



19 فيفري 1959

في لندن، وقعت بريطانيا واليونان وتركيا اتفاقاً
بإقامة جمهورية قديمة مستقلة ذات مجلس



السنية، والتركيب الجزئي للهيدروجين. منح لقب
سعر سنة 1939.
من مؤلفاته : « النظرية الالكترونية للمادة »
1914، و« الإنيمات الكهربائي من الاجسام
الساخنة » 1916.

16 فيفري 1959

في كوبا، تولّى فيديل كاسترو وظلّف رئيس
مجلس الوزراء. وكان في البدء (1 جانفي 1959)
قد اكتفى بالدور العسكري ورفع المعتقلين إلى
السلطة : أورتيجا رئيساً للجمهورية، وميرو
كارديناس رئيساً للوزراء. ولاق هذا الآخر من
دعوى لامافانا الكبرى وإعدام 300 شخص،
واستقال.



17 فيفري 1959

في تونس، أعلن الرئيس الحبيب بورقيبة أن
تونس تقبل فض مشكلة بنزوت على أساس منح
فرنسا حقّ البقاء بالقاعدة لمدة معينة بشرط أن
تتمهّد فرنسا في مقابل ذلك بوضع حدّ للحرب
الجزائرية.

« خطرات نفس » وله « محاضرات عن مي زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة ».

28 فيفري 1959

توكل الكاتب المسرحي الأمريكي ماكسويل لندرسون، مؤلف مسرحية « جواهر المساء ».

ولد في 15 ديسمبر 1888. بدأ صحفياً ثم تحول إلى كتابة المسرحية بعد النجاح الذي صادفه في مسرحية « ثمن المجد » 1924 التي كتبها بالإشتراك مع لورانس ستوانجنز. وهو أحد الكتاب القلائل الذين يكتبون معظم مسرحياتهم شعراً في المسرح الحديث.

من مسرحياته : « أولاد السيق » 1927، « الملك اليزابيث » 1930، « وجن لورين » 1946. كتب أيضاً « جواهر المساء » 1939.

6 مارس 1959

توكل الطيار والمؤلف الانجليزي كلود وايت غراهام، من رواد الطيران في بريطانيا، عن 79 عاماً.

أسس مطار لندن في لندن (1910) حيث أقام شركة غراهام - وايت للطيران. تنبأ بقوة الطيران في الحرب، ويرهن على ذلك أمام لجنة الدفاع الجوي بالبرلمان 1911.

وفي سنة 1925 استولت الحكومة على مطار لندن وجميع المصانع التابعة للشركة. له مؤلفات منها « الطيران في الماضي والحاضر والمستقبل » 1911، « ود تعلم الطيران » 1914.

12 مارس 1959

توكل في اسطنبول المفضل الجزائري الشيعي الفضيل الويتلاني، صاحب كتاب « الجزائر الثائرة ».

تشريعي، تلمذ من القبارسة الأتراك، وتلقاه من القبارسة اليونانيين.

25 فيفري 1959

توكل في القاهرة المفكر المصري الدكتور منصور فهمي، من أعضاء المجامع العلمية العربية الثلاثة.



من مواليد سنة 1886. تعلم بالنصورية والقاهرة وأرسل في بعثة إلى باريس لدراسة الفلسفة (1908) وعاد بعد خمس سنوات، فدرس في جامعة القاهرة (1913) وتدرج إلى أن كان عميداً لكلية الآداب. ثم مديراً لدار الكتب المصرية، فمديراً لجامعة الاسكندرية إلى سنة 1946 وكان كاتب السر للمجمع اللغوي المصري (1934) إلى آخر حياته. وشارك في أعمال « الرابطة الشرقية » ونشر قصوراً في الصحف جمعها في كتاب

وقد كانت كتابته في أغلب الصحف والمجلات التي كانت تصدر آنذاك في مصر لها طابع إسلامي عربي.

وقد طبعَت أعماله وأثَّره العلمية سنة 1956 في كتاب يحمل عنوان « الجزائر الثائرة »، كما كانت له اتصالات كثيرة بأعلام الإصلاح الإسلامي في المشرق العربي منهم « شكيب أرسلان » ومحيي الدين الخطيب ورشيد رضا وعبد الألب العربي طه حسين والعقاد وغيرهم وهذه في ذلك تقوية عرى الأخوة بين أبناء الوطن الواحد ومحاولة ربط الجزائريين بتيارات الفكر العربي المعاصر كما ساهم في تأسيس بعض الهيئات والمنظمات السياسية.

ومعهم الشيخ الفضيل الورتلاني بدور كبير في حرب التحرير الجزائرية لنيل الإستقلال..

14 مارس 1959

توفي الكاتب الاقتصادي والسياسي الانجليزي جورج دوفلاس هوارد كول عن سنِّ تناهز السبعين عاماً.

له مؤلفات عديدة في السياسة والإقتصاد. وقد انضم إلى رابطة الحرفيين وأصبح من أبرز أعضائها، كما انتخب في المجلس التنفيذي للرابطة عام 1915. وقد كان في بداية حياته يؤمن بمبادئ الجمعية الغابية التي أصبح رئيساً لها سنة 1939. وقد قام بتأسيس الجمعية الدولية للدراسات الاشتراكية، وأخذت هذه النظرية الاشتراكية الحرفية - وقد يسميها البعض بالثاقفية - تمد جنودها في أوائل القرن العشرين وأصبح لهذه الأفكار اثر بالغ في الفكر الاشتراكي البريطاني.

له مؤلفات أهمها: « مبادئ التخطيط الاقتصادي » 1935، وه تطور الاشتراكية »

ولد في قبيلة بني ورتلان من ولاية سطيف، بالجزائر. واستكمل دراسته على الشيخ عبد الحميد بن باديس، في قسنطينة. وكان أستاذه ابن باديس يصطحبه معه في الجولات التقليدية التي كان يقوم بها بين المدن والأخر عبر البلاد. كما كان الشيخ يستخلف أستاذه ابن باديس في كثير من الاجتماعات والمناسبات وهو ما يزال طالباً، وعندما اشتدت الحرب المذهبية والصراعات بين أنصار الحركة الإصلاحية من جهة وأنصار الطريقة من جهة أخرى لعب الفضيل دوراً إيجابياً ذا أثر فعال في ترجيح ميزان القوة لصالح الحركة الإصلاحية.

وفي سنة 1936 انتسبته جمعية الطهارة المسلمين الجزائريين للقيام بنشر مبادئها والدعوة للإصلاحية في فرنسا وذلك قصد توعية العمال الجزائريين المغتربين بأوروبا. وقد تمكن الشيخ في ظرف سنتين ونصف من إنشاء مراكز للدعوة الإسلامية والتنسيق واسماع صوت الجزائر العربية المسلمة للعالمين الشرقي الإسلامي العربي والغربي الأوربي.

وفي أواخر سنة 1940 سافر الفضيل الورتلاني إلى مصر خاصة بعد أن لاحظ في الأفق السياسي الغربي بوادر حرب عالمية ثالثة فغادر العاصمة الفرنسية قاصداً مصر، وقد أسس الشيخ مكتباً في القاهرة يعمل إسمه « مكتب جمعية الطهارة المسلمين الجزائريين » الذي كان ممثلاً له، وقد قام بعدة اتصالات لدى كثير من الدول العربية لإقناعها بضرورة مَدِّ يد العون والمساعدة لإخوانهم الطلبة الجزائريين الذين يقاتلون من الجزائر لإتمام دراساتهم بكلية ومعلم المشرق كما كان للشيخ الورتلاني في المشرق العربي أعمال جليلة أخرى منها مشاركته في الكثير من المنظمات الإسلامية التي كان على صلة بها في تلك الفترة

1938، ود الحكومة المحلية والإقليمية ، 1947،
ود العالم في تغير . 1949.

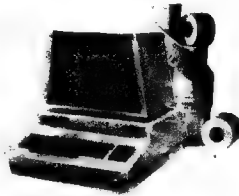
15 مارس 1959

في الولايات المتحدة، غطس روبرت فوستر، من
كاليفورنيا، تحت الماء وبقي مدة 13 دقيقة و45
ثانية دون تنفس. لكنه استنشق من الأوكسيجين،
قبل أن يغطس، مدة نصف ساعة.

26 مارس 1959

اختراع الحاسب الآلي الصغير

ربما يحدث عبر التاريخ أن تسارعت التغييرات
في حياة الإنسان كما حدث في السنوات الأخيرة،
ومنذ بداية القرن العشرين. وقد عهبتنا
التكنولوجيا الحديثة منذ دخلت حياة الإنسان هذا
العصر أن تقدم إلينا بين المين والآخر اختراعاً
جديداً ثابتاً.. ولأن التكنولوجيا حصيله علم،
والعلم نتاج التفكير والتدبير والحسابات الدقيقة،
فقد اتسم إبتناؤها بالزاياء التي تؤهلهم لدخول
الحياة من أوسع أبوابها..



واليوم تقرر التكنولوجيا باب منازلنا ومعها
وليد جديد من إبتناؤها هو الحاسب الآلي الصغير..

ففي هذا اليوم من سنة 1959، نجحت
التكنولوجيا في تطوير نوع جديد من الدوائر
الالكترونية هو دوائر التكامل ذات المجال المتسع
LSI، وهو النوع الذي لم يأخذ طريقه إلى الأسواق
حتى عام 1970. وهذه الدوائر هي قطع صغيرة
من أنصاف النواقل التي يصنع منها
الترانزستور. ويمكن لكل قطعة صغيرة تعمل
مساحة قدرها سنتيمتر مربع واحد أن تؤدي عمل
دوائر الكترونية تتكون من آلاف من
الترانزستورات أو الصمامات المفرغة وبإمكان
التكنولوجيا اليوم صنع دوائر تكامل تحتوي على
مئة ألف ترانزستور موضوعة ضمن قطعة صغيرة
واحدة من السيليكون. وتستطيع مثل هذه القطعة
اداء العمل الذي كانت تقوم به كل دوائر
الصمامات في الحاسب الآلي القديم ENIAC
ويكفاه أعلى وكلفة أقل.



28 مارس 1959

قامت الثورة في التبيت واضطر العامل، الدالاي
- لاما إلى البحث عن ملجأ في الهند.
كانت التبيت ولاية تتمتع باستقلال ذاتي منذ
1951، تحدها الصين شمالاً وشرقاً، والهند
جنوباً. والتبيت من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً
(متوسط الارتفاع ح 4575 متراً).
لخدت التبيت البوذية من الهند في القرن

ولد في 21 أبريل 1875. كان متعاطفًا مع
الانقلا - سكسونيين، ولكنه كان ناذرًا وأعيًا لهم.
أهم كتبه التي شهرته موضوعها : بريطانيا،
والاستبداد، والولايات المتحدة الأمريكية. عين
سنة 1911 أستاذًا للجغرافيا الاقتصادية بكلية
العلوم السياسية. ثم أستاذًا بالكوليج دي فرائس
(1933 - 1945). وظل منذ 1945 يكتب مقالات
سياسية بانتظام في جريدة «لوفيفارو».

له مؤلفات، منها : «انطباعات عن جنوب
فرنسا» 1933، و «أزمة انقلاز» 1935،
و «السويس وبناما» 1940، و «أمريكا تبلغ سن
الرشد» 1927.

1 أبريل 1959

توفي في سويسرا الكاتب النمساوي بارلو
رودولف كاسنر، صاحب المؤلفات الشهيرة «في
عناصر العظمة الإنسانية» 1911، «المسيح
ونفس العالم» 1927، «أساطير النفس»
1927. وقد أثر كاسنر الرمز والمثل على الفكر
المفاهيمي، وحاول أن يدلل إلى سر «الطبيعة
الروحية» للأحداث، متولاً الصيرورة التاريخية
وفق مقولات تطور الفرد.

ولد في مورافيا في 16 سبتمبر 1873. درس في
فيينا وبرلين التاريخ والفلسفة وفقه اللغة. واتصل
بالتحفة المثقفة في عصره : ريلكه، أوسكار وايلد،
بول فاليري، إلخ. كان رجلاً كبيراً على الرغم من
عاهة جسمية فيه، وزار إفريقيا والهند وتركستان.
عاش في سويسرا ابتداء من 1946، ونال جائزة
غوتفريد كيلر سنة 1949.

بيني كاسنر، حاليًا حذر نيتشه وكبير كفارد،
تقدًا لـ «روح العصر» يسميه «علم فرائس»
التاريخ. وله ترجمات لشنتين وغوغول وبوشكين
ودوستويفسكي وجيد.

الثامن، ولكنها أوصدت أبوابها في وجه العالم.
غزتها الصين (1820) وادعت حق السيادة عليها،
ولكن البريطانيين شجعوا التثبيت على إعلان
الاستقلال (1913). وفي عام 1950 غزاها
الصينيون الشيوعيون ولو أنهم منحوها استقلالاً
ذاتياً، فاستنجدت حكومة التثبيت بالأمم المتحدة،
ولكن نداءاتها ذهبت هباء.

وفي جويلية 1954 حضر الدالاي - لاما مؤتمراً
عقته الجمهورية الشعبية الصينية. وفي هذا
اليوم، زحفت القوات الصينية على التثبيت بحجة
قمع عصيان قام ضد الحكومة، واحتلت تلك
البلاد، واضطر الدالاي - لاما إلى الفرار إلى
الهند.



28 مارس 1959

توفي المؤرخ الفرنسي أندريه سيففريد، مؤلف
كتاب «أمريكا تبلغ سن الرشد».



ستاني سبتمبر، احلام، 1933

22 افريل 1959

توكي في دمشق الفقيه الحنبلي الشيخ جميل الشطي عن سن تناهز 77 سنة.

أصله من بغداد. ولد وتعلم بدمشق وعمل موظفًا في المحاكم الشرعية إلى أن ولي افتاء الصنابلة. وصنف كتبًا، منها: «روى البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر» و«مع تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر»، و«الفتح المبين» رسالة في الفرائض على المذاهب الأربعة، و«الفتح الجلي في القضاء الحنبلي» ترجم فيه ابن تولى القضاء في محاكم دمشق من الصنابلة ابتداء من ابن قدامة إلى مؤلفه.

25 افريل 1959

في إيرلندا، أعيد انتخاب رجل الدولة الإيرلندي إيمون دو فاليرا، رئيسًا للجمهورية.

2 افريل 1959

توكي في القاهرة الشاعر المصري محمود رمزي نظيم، من كبار الزجالين في مصر.

ولد سنة 1889. وكان أبوه من رجال الثورة العربية، فنشأ الابن متشبعًا بروحها ومن غلاة «الحزب الوطني». وقال الشعر والزجل، ولقب بشاعر المظاهرات. وعمل في الصحافة مدة 35 عامًا. وخدم الثورة المصرية (1918) بنظمه ومقالاته. واضطهد وسجن. وانتخب رئيسًا لمؤتمر الزجل العربي في لبنان (1945) وفي هذه السنة انقطع للعمل في وزارة الشؤون الإجتماعية بالقاهرة إلى أن توكي..

له مؤلفات مطبوعة، منها: «صير الوادي» و«كاس الحكمة» و«الموشحات» جزءان، و«ديوان نظيم» و«أزجال نظيم» و«سعد زقزل» و«الحان الأسى» و«عريس بلقيس» و«تحت ظلال النخيل» وكانت فيه نزعة صوفية، ظهرت في بعض نظمه. وجمع كثير من أشعاره وأزجاله بعد وفاته في كتاب «الرمزيات».

15 افريل 1959

توكي الرسام الانجليزي ستاني سبتمبر عن سن تناهز 68 سنة.

تتميز أعماله الفنية بالتصوير الواقعي للموضوعات الدينية، حيث يبدو فيها الأشخاص بملابس حديثة، وتظهر فيها غالبًا قريته كوكهام كممثل خلفي. وكانت لوحته «القيامة» التي عرضت سنة 1927، سببًا في شهرته.

كانت رحلته إلى مقدونيا (1915 - 1918) مصدرًا للإلهام في مجموعة صور جدرانية بكلية أول سولز. وصل إلى القمة بلوحته «بعث الوجود».

بعده، وربما قادها في منهج جديد.
ولد ليوشاو - شي سنة 1898 في ولاية هونان
وكان أبوه فلاحاً فقيراً. ابتداءً حياته العامة في
الحقل الثقافي، ثم سافر سنة 1921 إلى الاتحاد
السوفييتي، وبقي به سنتين، درس أثناء هذه المدة
المبادئ الشيوعية التي أخذها عن كبار قادة
الحركة الثورية السوفياتية.

والقام ليوشاو - شي في الاتحاد السوفييتي مدة
ثانية من سنة 1925 إلى 1931، وقضى كل هذه
المدة كطالب في المعهد الماركسي للشرق الأقصى
بموسكو.

عن ليوشاو - شي كثير النشاط، شديد
الاهتمام بمهامه الثقابية والحزبية، مما جعل
أنصار المارشال تشان كاي تشيك يتبعون حركته
وسكاته. وقد قُدر إيقانه، ولكنه تمكن من الفرار
إلى موسكو، ولم يعد إلى بلاده إلا في سنة 1951.
وعاد إلى نشاطه الأول، وانتخب رئيساً للقطاعات،
كما انتخب عضواً في المكتب السياسي للحزب
الشيوعي الصيني.

ويعتبر ليوشاو - شي من أبرز أعضاء الحزب
الشيوعي الصيني، وأكثرهم تشيماً بالمبادئ
الماركسية اللينينية. وقد كتب عدة مؤلفات تناول
فيها بالبحث مشاكل الشيوعية. وأهم ما كتب هو
« الشيوعية والأمية » الذي صدر في سنة
1948، ويتحدث هذا الكتاب عن سياسة الصين
الخارجية.

9 ماي 1959

توفي الشاعر ماتوس لويس بالاس، من أبرز
شعراء بورتوريكو عن 61 سنة.

اشتهر بشعره الزنجي، وله مجموعة شعرية
(1937) يستعمل فيها كلمات أفريقية، وإيقاعات
من رقص الزنوج، وصوراً زاهية مفعمة بالحياة،

ولد في نيويورك في 14 أفريل 1882. قاد حركة
التحرر في إيرلندا، وانتخب رئيساً لجمهورية
إيرلندا الحرة سنة 1918. وتولى رئاسة حزب
الجمهوريين المتصلين سنة 1921، وأصبح بعد
اثنى عشرة سنة رئيساً للمجلس التنفيذي
الإيرلندي، ثم رئيساً للدولة من سنة 1937 إلى
سنة 1944، ثم تولى رئاسة الوزارة 1951.

27 أفريل 1959

في بيكين، انعقد المجلس الوطني للصين
الشعبية وانتخب ليوشاو - شي خلفاً للزعيم
ماوتسي تونغ في رئاسة الجمهورية الشعبية
الصينية.



ويكتسي هذا التغيير على رأس الجمهورية
الشعبية الصينية أهمية كبرى، حيث إن الرئيس
الجديد الذي يتمتع بنفوذ كبير سيؤثر على سياسة

25 ماي 1959

توفي في القاهرة الممثل المسرحي الشهير جورج أبييض، الرائد الأول للمسرح المصري والعربي، الذي أقام أول مسرح في مصر على أسس من العلم والدراسة.

كان المسرح قبل جورج أبييض في زمن مارون نقاش وابن أخيه سليم في بيروت لا يعتمد على أي دعائم أكثر من الهواية رغم أن مارون هو أول من قدم مسرحية عربية عام 1847. وكان كل ممثل يؤدي دوره كما يراه والمؤلف قد يغير النص ليرضي الجمهور.

ولد جورج أبييض في بيروت في 5 ماي 1880 وهاجر إلى مصر وعمره 18 عامًا على ظهر سفينة وهو لا يملك ثمن التذكرة فأشفق عليه الربيل وتركه يؤدي كل يوم الدورًا تمثيلية أمام الركاب... ولم يكن جورج أبييض يحمل من الشهادات سوى « دبلوم » في التفريغ، ساعده على أن يعمل بعد عام ناظرًا لمحطة السكك الحديدية في الاسكندرية. وفي عام 1904 شاهده الخديوي في مسرحية سياسية مترجمة بعنوان « برج نيل » وأعجب به لقرّبه إيفاده في بعثة دراسية في باريس لدراسة فن التمثيل.

وفي باريس التحق أبييض « بالكونسرفتوار » حيث درس التمثيل والإخراج كما درس الموسيقى أيضًا. وعاد إلى مصر عام 1910 على رأس فرقة فرنسية تحمل اسمه وعرض مسرحيات من روائع المسرح العالمي باللغة الفرنسية.

وكان لجورج أبييض فضل قيام عشر جمعيات مسرحية بعد ظهوره في مصر إذ لم يكن لسابقيه تأثير جوهري على تقدم الحركة المسرحية فلم يصمد ويستمر سواء حتى أسس في النهاية مسرحًا راسيًا.

وفرقة جورج أبييض قدمت أكثر من 130

توقظ في الزنوج حبيهم للحياة وعواطفهم وطعم ملاذهم الصارخة.

11 ماي 1959

توفي عن 74 سنة الشاعر والأديب العراقي كاظم آل نوح.

من أهل الكاظمية. له « ديوان شعر » و« ديوان في أهل البيت » و« محمد والقرآن » و« ملاحظات تاريخية حول كتاب تاريخ الأمة العربية للمقدادي ».

17 ماي 1959

في كوبا، أعلن فيديل كاسترو قانونًا للإصلاح الزراعي يقضي بشراء الحكومة جميع أراضي المزارعين الذين يملكون أكثر من هكتار، وأصدر مراسيم بتأميم بعض الشركات الأجنبية الهامة التي تملك معظم ثروة كوبا من البترول والمصنوع السكر.



وقد ظل جورج أبيض يعمل بالتدريس في معهد الفنون المسرحية إلى أن نقلوه منه مريضاً حيث لزم الفراش إلى أن وافته المنية يوم 25 ماي 1959.

9 جوان 1959

توفي العالم الألماني أدولف فندائوس، صاحب جائزة نوبل في الكيمياء (1929) لاكتشافه فيتامين د 2 وخلق، وإيجوته في الاستيرولات (كحولات عليا جامدة)، وخاصة علاقتها بالفيتامينات. وهو من مواليد 25 ديسمبر 1876.

12 جوان 1959

في فرنسا، تزوجت الممثلة الشهيرة بريجيت باربو بالكولونيل الفرنسي جاك شاربييه.

هي ممثلة سينمائية كغيرها من الممثلات.. وربما لم تكن من فصيلة البارعات في فن التمثيل، ولا من اللامعات ذكاء وفطنة.. بل لقد قالوا عنها غيبة، لكنها فلتنة.

ولم تكن إثارتها لأنوثتها وجمال جسمها فقط بل وبالفصوص لدلائها، وفنتة حركاتها، وإشاراتنا وإيماءاتها، ونظراتها المعبرة الساحرة وكذلك لتجسيمها أهواء وهوايات الشباب وحبا للرقص والشمس والبحر...

قال عنها الجنرال ديفول ذات مرة : أن لها مقاما يشبه مقامه بالنمسة لفرنسا.. وقال عنها الفرنسيون أكثر من مرة : إنها في مستوى شهرة الجنرال ديفول وسيارات رينو..

مسرحية مترجمة ومؤلفة طوال 20 عامًا. وفي عام 1921 دعت حكومة تونس ليشرف على تأسيس فرقها القومية. كما استعانت به مصر في عام 1935 في إنشاء الفرقة القومية المصرية التي أصبح من أبرز نجومها حيث قام وزوجته دوات التي اقتصرن بها عام 1924 ببطولة العديد من عروضها. وفي عام 1942 أحيل على التقاعد. وكان أبيض من رواد التمثيل السينمائي أيضاً، ففي عام 1932 قلم ببطولة أول فيلم عربي غنائي ناطق باسم «نشوة الفؤاد».



وفي عام 1943 انتخب أبيض أول نقيب لنقابة الممثلين. وعندما افتتح المعهد العالي لفن التمثيل (1944) عين جورج أبيض استاذاً للتمثيل والإخراج. وفي عام 1952 عين مديراً للفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى ولكنه استقال في جويلية 1953 لطروق صحية.

ويعتبر تقرير ممرشولد.. ليس تنفيذاً لتمهده للجمعية العامة بأن يضع دراسة عن قضية اللاجئين، بمقدار ما هو امتداد وتتمه للمشروع الذي قدمه الرئيس الأمريكي ايزنهاور عام 1958 أثناء الدورة الاستثنائية الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة على إثر الحوادث في لبنان والأردن والعراق..

وفي 26 جوان، عقد في بيروت المؤتمر العربي الفلسطيني حضره مندوبون وممثلون عن جميع مخيمات الفلسطينيين ومختلف أماكن إقامتهم في الأراضي اللبنانية، وجميع هيئاتهم ومنظماتهم بما في ذلك الهيئة العربية العليا لفلسطين واللجنة العليا للاجئين الفلسطينيين في لبنان والشباب العربي الفلسطيني للتداول في تقرير داق ممرشولد وقد اتخذ المؤتمر المقررات التالية :

1 - يقرر الفلسطينيون في لبنان التمسك بحقوقهم الطبيعي في العودة إلى وطنهم ويطلبون ويؤكدون أن الحل الوحيد هو القضاء على إسرائيل واسترداد فلسطين وعودة أهلها إليها.

2 - يعلن الفلسطينيون رفضهم لمشروع ممرشولد الخاص بدمجهم في اقتصاديات الشرق الأوسط ورفضهم لكل مشروع يحول دون حقوقهم الطبيعي في وطنهم.

3 - يعلن الفلسطينيون أن قبول تقرير ممرشولد وكافة المشاريع المشابهة له والنظرية على الإسكان والتوطين والتعويضات هو خيانة وطنية لفلسطين والقومية العربية ويحذرون من قبولها.

ويهيب عرب فلسطين بالحكومات العربية جميعها لبذل الجهود والمسامحة اللازمة لإحباط توصيات ومقترحات السكرتير العام للأمم المتحدة.

23 جوان 1959

توكي في القاهرة الكاتب المصري والمحرر



15 جوان 1959

اصدرت الامانة العامة للأمم المتحدة وثيقة رسمية تحمل رقم 4121/1 موجهة إلى الجمعية العامة في دورة انعقادها العادية للرابعة عشرة وكان عنوان الوثيقة التي تقدم بها داق ممرشولد « مقترحات بشأن استمرار الأمم المتحدة في مساعدة اللاجئين الفلسطينيين ».

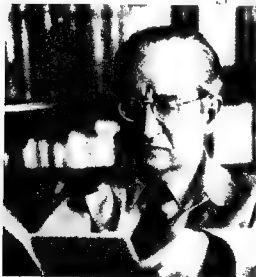
يطل العالم في الوزن الثقيل الأمريكي فلويد باترسون (24 سنة) بالفوز القاضية في الجولة الثالثة من المقاتلة التي دارت في ماديسون سكار غاردين.

30 جوان 1959

توفي الكاتب المكسيكي هوسيه فاسكونسيلوس، مدير جامعة المكسيك الوطنية (1920 - 1924) ووزير التربية في المكسيك.
ولد في 28 فيفري 1882. اكره على الإبتعاد عن وطنه، حينما نجح خصمه كلييس في انتخابات رئاسة الجمهورية (1926). بذل جهداً كبيراً لرفع مستوى التعليم وصحو الامية في المكسيك.

12 جويلية 1959

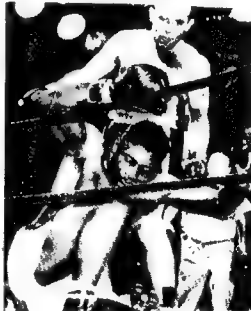
توفي الشاعر والروائي الاسباني كارل ريبا، صاحب ديوان «قصائد الطفولة».
ولد في 23 سبتمبر 1893. جرف بشعره البسيط، الجذاب، وأسلوبه الساخر الواقعي. تتخلل مسرحياته أبيات من الشعر الغنائي تعبر عن أجود الشعر في زمانه.



بجريدة البلاغ عباس حافظ عن 66 عامًا.
كثير الترجمة عن الأنجليزية. نقل إلى العربية 18 مسرحية، وكتبها منها «العقل الباطن وعلاقتها بالأمراض النفسية» و«الشهداء» و«الفردوس المسموم» و«عن تأليف المطبوعة» «علم النفس الاجتماعي» و«الزعامة والزعيم» و«نوع وشمكات» و«مصطفى الخمس» سيرته.

26 جوان 1959

انتصر الملاكم السويدي انغمار جوهانسون على





وبشارك في إنشاء بعض المجلات. وكان من أعضاء
المجمع العلمي العربي بدمشق (1925) وانتخب
أميناً لسره (1941) وعين وزيراً للمعارف
(1942) واستقالت الوزارة فعاد إلى العمل في
المجمع. ثم عين وزيراً موقوفاً للحكومة السورية في
بغداد (1951) فوزيراً للخارجية (1953)
وانصرف عن الوزارة فانتخب رئيساً للمجمع، بعد
وفاة رئيسه الأول محمد كرد علي (1953).

من كتبه «ديوان شعر» و«شعراء الضام في
القرن الثالث» و«نواصع العبر في أعيان القرن
الثالث عشر» و«آئمة الأدب» خمسة أجزاء
مدرسية عرض فيها أدب «الجاهل» و«ابن
القلق» و«ابن العميد» و«الصابغ» و«شعر
«الفرزاق» و«سماها باسمائهم. وكان من
الأعضاء المراسلين لمجمع اللغة بعمرة (1948)
والمجمع العلمي العراقي (1949) والمجمع العلمي
السوفياتي (1958).

15 جويلية 1959

توفي في بورتلاند (الولايات المتحدة) الموسيقار
السويسري أرنست بلوخ المولود في جنيف في 24
جويلية 1880.

كان ذا فريحة قوية اقترنت له مكانة خالصة في
التاريخ الموسيقي لسويسرا. فأوبراته «ملكيت»
و«إيزابييل» و«سمفونية» «إسرائيل»
و«أشهاداته» و«قصائده اليهودية» و«ترانيمه»
و«رابسوديه» «شيلمو» و«كونشرتو للبيانو»
و«هيلفيسيا» و«موسيقاه للحجرة ذات حنف»
محتدم وشدة يجعلان منه وريثاً للرومانسية. وقد
امضى شطراً من حياته في أمريكا، في كاليفلاند وفي
سان فرانسيسكو حيث أدار معهيهما. وقد تبنّت
سمفونيته «أمريكا» تفكير أقامته في العالم
الجديد.



21 جويلية 1959

توفي في دمشق السيلبي الأديب خليل مرادم،
رئيس المجمع العلمي العربي في دمشق وأحد
شعرائها.

ولد سنة 1895. تلقى الأنفليزية في خلال ثلاث
سنوات أمضاها بانتقلراً. ودرس الأدب العربي في
الكلية العلمية الوطنية بدمشق، تسع سنوات.

7 اوت 1959

توفي في حادث سيارة في « أم السلم » بالملكة العربية السعودية الأديب الجزائري الطيب الساسي، من مشايخ الصحافة في المهدين الهاشمي والسعودي.



من أصل مغربي. ولد بالمدينة المنورة سنة 1892. ولما قلم الشريف حسين بن علي بالثورة (1916) في مكة، تسلم الطيب مع لبيه إليها، وتولى بها إدارة « المدرسة الراقية » وألت إليه إدارة الجريدة الرسمية « القبلة » وتحريرها. وبعد سفر الحسين من الحجاز سافر الطيب إلى عدن وحضرموت والهند وأندونيسيا. ورجع إلى الحجاز فأكرمه الملك عبد العزيز كل سعودي وعينه في مجلس المعارف وولاه إدارة الجريدة الرسمية « أم القرى » إلى أن توفي.

19 اوت 1959

توفي النحات الواقعي التائيدي الاتطائزي جاكوب اشتين، صاحب تمثال « يعقوب والملاك ».

ولد بنويهورك في 10 نوفمبر 1880. درس على رودان وأنجز معظم أعماله في انجلترا. أثار أسلوبه الجديد الذي اتسم بالكتل والمسطحات الكبيرة المبتكرة ثورة بين نقاد الفن.

ومن لحسن أعماله بعض رؤوس من البرونز لشخصيات معروفة، وتمثال فينوس بالرخام، والمسيح بالبرونز، وأدم.. وتتعرف في تماثله على وجوه أصحابها وملابسهم وحركاتهم، لكن بشكل لا نعمة فيه، كله تفاصيل وتعبيرات سريعة، كما هو الحال في تمثال « الزيارة » 1926، والموجود بمتحف التيت بلندن، والتمثال رغم انتمائه للاتجاه التائيدي الذي يعتبر امتدادًا لأعمال ديفاء، وريونار، إلا أن له ملامحه الواقعية الأكثر تفصيلًا، والتي تعبر عن سحنة الشخص بوضوح.



روك دريل، 1913



6 سبتمبر 1959

في المغرب، تأسس «الاتحاد الوطني للقوى الشعبية» في مؤتمر ضمّ المندوبين من سائر أنحاء المغرب من القاعدة الشعبية للمنظمات الوطنية السياسية والنقابية والفلاحية ومنظمات النساء والشباب.

الاتحاد الوطني للقوى الشعبية امتداد للحركة التحريرية بالمغرب التي كانت تسمى قبل الاستقلال تارة باسم «حزب الاستقلال» في مرحلة الكفاح السياسي وأخرى باسم «حركة المقاومة» وه جيش التحرير» في مرحلة الكفاح المسلح.

وينتظم الاتحاد في خلايا وفروع ميثوقة في سائر الأحياء والقرى والمعامل تمثل تمثيلاً سقراطياً في الأقاليم وفي المؤتمر العام الذي ينتخب المجلس الوطني والأمانة العامة المؤلفة من أحد عشر عضواً.

ومن بين قادة الحركة رئيس الحكومة السابق عبد الله إبراهيم ونائبه عبد الرحمن بوعبيد



يعقوب والملاك، 1940

28 اوت 1959

توفي في ليستال (سويسرا) المؤلف الموسيقي التشيكي بوهوسلاف مارتينو المولود في يوهيميا في 8 ديسمبر 1890.

تابع دروسه الموسيقية في باريس وكان من جملة المتحررين في الحياة العصرية عن فكر ملهمة مقتبسة من الطيران والرياضيات والسينما. وكان على الأخص، اللحن الكبير لست سمفونيات وسبعة رباعيات ولكونشرتوهات ولأوبرات عديدة منها «جولييت» وه الغرام اليوناني».

15 سبتمبر 1959

استجاب الزعيم السوفياتي خروتشوف لدعوة الرئيس أيزنهاور. وقد اعتبر لقاء كامب ديفيد والمصالحة الحارة بين الرجلين، وجولة خروتشوف عبر الأرض الأمريكية الواسعة بمثابة افتتاح عهد سلام وتقلعهم متبادل، حتى نسي القمع القاسي لثورة بودايس.

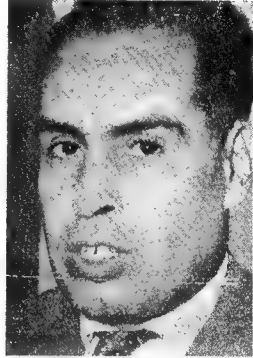


16 سبتمبر 1959

في باريس، أعلن الجنرال ديغول مشروعه حول



ومؤسس المقاومة وجيش التحرير محمد المصري وعبد الرحمن اليوسفي والكتب العام للإتحاد المغربي للشغل المحجوب بن صديق ورئيس المجلس الوطني الإستشاري المهدي بن بركة.

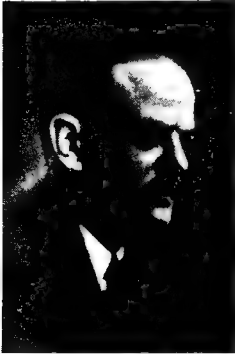


عبدالله إبراهيم



عبدالحليم بوعبيد

المحجوب بن صديق



إنهاء الحرب الجزائرية وقرّر فيه استقلال الجزائر
وحقّ تقرير المصير.

17 سبتمبر 1959

توفي في باريس الشاعر الفرنسي بنجامان بيوييه
عن 70 عامًا.

ولد في 4 جويلية 1889. أسس سنة 1924 مع
اندريه بروتون مجلة « الثورة السريالية » وكان
خلال فترة ما بين الحربين أحد الذين ازدهرت
بفضلهم الحركة السريالية، وكان مخلصًا لروح
الحركة من حيث العنف والثمر الذي كانت
السريالية تدعو إليهما. وقد ترك أثرًا جليًا
وشعريًا جديرًا بالاهتمام يشتمل على مؤلفات
عديدة من بينها « اللعبة الكبرى » و« من وراء
حزم الحطب ».

25 سبتمبر 1959

في السيلان، اغتيل رئيس الحكومة باندانا
رايكة وخلفته زوجته على رأس شؤون البلاد.

29 سبتمبر 1959

توفي في بيروت الروائي والصحفي اللبناني كرم
ملحم كرم، باحث القصة في لبنان، مات بعد أن
أغنى المكتبة العربية برواياته وقصصه المستمرة
من صميم الحياة اللبنانية.

من مواليد دير القمر في سنة 1903. انتهى
دروسه في لبنان، وفي سنة 1928 أصدر مجلة
القصصية « ألف ليلة وليلة ». وفي سنة 1953
أوقف صدورها بعد ما بلغت أعدادها الألف
والإثنين. وهكذا صارت « ألف ليلة وليلة »
بزيادة ليلة على ليالي شهرزاد.

وفي سنة 1931 أصدر مجلته الأسبوعية
السياسية « العاصفة » لكن السلطة المنتدبة كانت
تعطلها باستمرار. فقد كانت الصحافة اللبنانية،

يوميًا، خاضعة لقانون التعتيل الإداري.
فاوقفت « العاصفة » بعد سنتين من صدورها.
كتب كرم ملحم كرم حوالي المائة قصة طويلة. فهو
رائد القصة العربية. وفي الصحافة كان رائدًا. فهو
أول من وضع تنسيق صفحات الجريدة
« الميزنباج »، وهو أول من اعتمد الطباعة الملونة
في الصحافة.

وفي النقد الأدبي كان رائدًا. فله في النقد
المقارن دراسات تشهد بشمولية في ثقافة الغرب
وفي ثقافة العرب.

1 أكتوبر 1959

في بيكين، احتفلت الصين الشعبية بروثوق وبها
بالتذكير السنوية العاشرة للنظام. وانتقل عدد
المنتسبين إلى الحزب الشيوعي الصيني في عشر
سنوات من 1.200.000 عضو إلى ما يقارب 11
مليون عضو.

7 أكتوبر 1959

في بغداد، أطلق مجهول النار على اللواء عبد الكريم قاسم فأصابه بثلاث رصاصات في كتفه. وأعلن الحاكم العسكري منع التجول في بغداد واعتقلت السلطات عددًا كبيرًا من الأشخاص.

9 أكتوبر 1959

توفي في القاهرة الأديب المصري كامل كيلاني، الرائد العربي لأدب الأطفال، الذي اشتهر بمؤلفاته الكثيرة الخاصة بقصص الأطفال.



ولد كامل كيلاني في 20 أكتوبر 1897، كانت أمه أدبية تقول الزجل وأبوه مهندساً يهوى القراءة والإطلاع. نشأ في ظروف مياته ليكون رائدًا للفن القصصي للأطفال، فقد تمتع منذ صباه بالإستماع إلى الأساطير الإغريقية، والقصص الشعبية العربي، كما استمع إلى الأدب العربي القديم في حلقات بعض علماء الأزهر، وكان له فيما بعد

2 أكتوبر 1959

توفي الكاتب والمؤرخ والأديب اللبناني الذي لقّب بنصير المرأة، جرجي نقولا بلز لكثرة اهتمامه بتكريم النساء اللواتي يستحقن التكريم لأعمالهن الثقافية والاجتماعية في مساعيه ومنشوراته معاً. وقد أصدر مجلة «الحسناء» سنة 1909. وكان رائدًا من رواد حركة تحرير المرأة العربية وفي الطليعة من الداعين إلى عتقها واستخلاصها مما ترسّف به من قيود وحدود..

ولد في بيروت عام 1881 من عائلة معروفة، وفيها نشأ وترعرع. وقد عاصر فيها وعاش نخبة من رجال الفكر والقلم والأدب. وقد تميّز أسلوبه في الكتابة بتجنب استعمال واو الصفت. تجنّب كل صلة نحوية أو بيانية. فإذا بإنشائه، على حد وصف الدكتور فؤاد البستاني، تلفراف، إذ صح التعبير..

4 أكتوبر 1959

أطلق الإتحاد السوفييتي قمرًا صناعيًا «لونيك 3» يدور حول الأرض والقمر معاً، فأمكن بذلك تصوير الوجه البعيد للقمر والذي لم يتمكن إنسان من رؤيته إطلاقاً.



اتبض مليماً واحداً مكافأة لي على حياتي... لقد تركت مخطوطاً هاماً، تركت 1800 صورة مقبلة بين الأدب العربي والأدب الغربي. وتركت أيضاً أصول أكثر من 800 قصة لآلادي في جميع أنحاء العالم العربي وتركت بيتين من الشعر أرجو أن يكتبها علي قبيري :

انفع النفس وحسبي انني أحيا لانفع
انفع النفس ومالي غير نفع الناس مطمع



كامل كيلاني بين إثنين من أطفاله
وإحدى قصصه للأطفال

12 أكتوبر 1959

جامعة القرويين

في المغرب الأقصى، احتلت جامعة القرويين بمعناها المائة بعد الآلاف، وليس بدعاً أن تتجه الأنظار اليوم من مختلف جهات العالم إلى هذا « المسجد الجامعة » فقد ظلت بالفعل مكان اعتبار وإكبار من لدن سائر الذين عرفوها من قريب أو بعيد.. أهتم بها الملوك المغربية، وتنافس على منبرها واسطواناتها ملوك أفريقية، والاندلس.. وورد المرابطون فوسعو من رحابها ورصعوها بأجمل الصور، وكان الموحدين فابعدوا في تأنيثها.. وورد بعدهم المرينيون فكانت كتبهم

إطلاع على الآداب العالمية. نشر أول قصة للأطفال وهو في العشرين من عمره، وتوالت قصصه بعد ذلك، ووزعت في كل أقطار العالم العربي فتداولها الأطفال فيما بينهم. كان يشغل بوزارة الأوقاف، وظل في وظيفته إلى أن أحيل على التقاعد.

عرف كامل كيلاني بين أصدقائه ومعاصريه بصبره على العمل الدؤوب وحيويته ونشاطه، ويشبّهه الشاعر أحمد شوقي بعقرب الثواني فيقول « الأستاذ الكيلاني كعقرب الثواني : قصير ولكنه سريع الخطى، منتج، يأتي بدقائق الأمور ». يضاف إلى هذه الميزة تمتعه بذوق فني رفيع ساعده في انتقاء روائع قصص الأطفال العالمية وتقديمها إلى الطفل العربي.

يذكر كامل كيلاني الدافع إلى كتابته للأطفال وهو يخاطب ابنه قائلاً : « شد ما للمني وأحرزني أن تحرم تلك المنع العقلية التي ينعم بها في البلاد المتحضرة الأخرى أتراك ولدائك، وقد أليت على نفسي أن أسليكم وأتفك وأقرب لك تلك الثمار البانعة، فترجمت وقبست لك من طرائف القصص نغمة مفاترة تنعم بقراءتها ودراستها ».

وجاء في جريدة « العهد الجديد » المغربية أن الفقيه ترك هذه الوصية لأحد زملائه :

« إنني أريد أن أقر حقيقة كبيرة هي أنني لم أخذ مكاناً أبداً : الصدق والصدق والفيرة أكلت كل المحاولات التي بذلت لأجلس على المقعد الصحيح واقف في المكان المناسب ولكنني غفرت لكل الذين أسأروا لي ووقفوا في سبيلي، غفرت لهم وغفوت عنهم ودرعت الله أن يعفو أيضاً. انتهيت من كتابة ألف قصة للأطفال في جميع مراحل طفولتهم وصباهم انتهيتها ومازالت أقول سوف تخرج بعد أن أخرج أنا من الدنيا. لقد كتبت الكثير.. الكثير مما أزرع رجال الفكر فاعترفوا به. وكانت أول واضع مكتبة الأطفال.. وما لنا إذا أموت ولم أتل كلمة تقدير واحدة، لم أتل جائزة، لم

ولكن لأن القرويين إلى جانب ذلك عرفت منذ أول يوم بأنها مركز للعلماء والفقهاء، فهم الذين اشرفوا على نصب قبلتها الأولى، وبإمرائها كفن الملوك يسترضدون وتحت ضغط فقهاائها شهدنا عبر التاريخ دولاً تختفي، وأخرى تنبعث..

تقرأ تاريخ المغرب والبريقية والأندلس، وأحياناً تاريخ الكتانة، والشام والحجاز والعراق فتصالح هذا الإسم عبيدك.. وتتسامح عن القرويين التي تضلع منها فلان، وتخرج عنها فلان ولكن القرون الطويلة لا تثبت أن ترفع الستار عن بعض أطراف هذا العملاق المتعالي الذي يقوم في صميم مدينة فاس.

الحبية، وفي أعقابهم حكم الوطاسيين الذين ضاقت أيامهم إلا عن شيء واحد هو الإقتلاف إلى القرويين وتعهدهما، ومن بعدهم كانت أمتية السعديين الوحيدة أن يتألوا رضى هذا الحرم الأمين، ويأتي الطويعين الذين فتحوا قلوبهم لها وتباروا في كل ما يجلب عطفها..

كل هذا يعرف عن القرويين، وأكثر من هذا إن المؤرخين الذين عتوا بتاريخ المغرب خصصوا جانباً مهماً من مؤلفاتهم للحديث عن هذا المسجد، عدوا أبوابه، وسواريه، ومصابيجه بل وقراميده وزايجه.. وليس هذا فقط لأن القرويين جامع تقام فيه الصلوات فقد عرفت فاس مئات من المساجد..



المخطوطات النادرة، ولكن أكثرها ضاع ولم يبق فيها اليوم سوى 1613 مخطوطة.

14 أكتوبر 1959

توفي في حلب الدكتور اسعد طلس عضو المجمع العلمي العربي بدمشق.

درس في الجامعة المصرية ونال منها الدكتوراه في الآداب، وتابع الدراسة في جامعة بورجو في فرنسا ونال الدكتوراه، ثم بدأ عمله استاذاً في وزارة المعارف السورية وعمل في مناصب إدارية مختلفة ثم انتقل إلى بغداد حيث درس في كلية الآداب ووضع فهرساً لآلاف المخطوطات العربية الموجودة في خزائن الأوقاف فيها. وكان عالماً، واسع الإطلاع، ألف الكثير من الكتب منها «تاريخ الأمة العربية» في خمسة أجزاء، و«تاريخ التربية في الإسلام»، ونشر بعض المخطوطات القديمة كان آخرها «المصابيد والمطارد» تأليف أبي الفتح محمود بن الحسن الكاتب المعروف بكتاجم. كما له عدد كبير من المقالات والأبحاث في المجلات العلمية والأدبية.

15 أكتوبر 1959

توفي في روما المغني الأمريكي مارين لانزا عن 38 سنة وهو يعد من أشهر المغنيين في هذا العصر، وقد اشتهر بدوره في فيلم «كاروليد العظيم» وهو من مواليد 31 جانفي 1921.

16 أكتوبر 1959

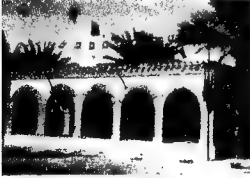
توفي الجنرال الأمريكي جورج ككلت مارشال، صاحب خطة انعاش أوروبا المعروفة باسمه. ولد في 31 ديسمبر 1880. قاد الجيش الأمريكي 1944، وفي سنة 1947 عين وزيراً للشؤون الخارجية.

أنشئ جامع القرويين عام 859 في القطاع الغربي من مدينة فاس حيث كان يسكن المهاجرون القيروانيون، وميلاً مع التخفيف انقلب هذا الاسم إلى القرويين وقد تبرعت بالمال السيدة فاطمة التي توفي والدها محمد بن عبد الله الفهري القيرواني، وترك لها مع اختها مريم ثروة طائلة، وقامت الاخت ببناء جامع في الجانب الآخر من المدينة، شيد جامع القرويين منذ بادئ الأمر ليكون مركزاً للتعليم، وقد ظل كذلك باستمرار مدة أحد عشر قرناً، ويجب لذلك أن يعتبر أقدم جامعة إسلامية.

مرّ الجامع في تطوره بأدوار مختلفة فامتست مساحته وتمستت أوضاعه أحياناً، وأعمل أمره وتأخر أحياناً أخرى وهو يتكون اليوم من أبنية عديدة تمثل أساليب متنوعة من العمارة والزخرفة، وفي عهد ازدهاره لم تقتصر الدراسة فيه على العلوم الدينية واللغة بل شملت أيضاً الفلسفة والطب والصيدلة والطبيعة والفلك والهندسة ونقل الجامع حصناً للثقافة الإسلامية العربية، وكان التعليم فيه حرّاً يختار الأساتذة والطلاب ما يشاؤون من المواد والكتب إلى أن فكر السلطان محمد الثالث في سنن نظام للجامع، فأصدر (1789) مرسوماً يأمر شيخ القرويين بتحديد مواد الدراسة والكتب، ويعد الإحتكاك بالحضارة الغربية أخذت ترتفع الأصوات في انتقاد طرائق التدريس الجامدة، وأخيراً صدر مرسوم (1931) يقسم التعليم في الجامع إلى ثلاث مراحل ابتدائية، وثانوية، وعالية. يتألف التعليم العالي من اختصاص ديني واختصاص أدبي ثم أضيف إلى الجامع معهد للفنيات يؤهل للعالية. وبعد استقلال البلاد بدأت إصلاحات أساسية في جامع القرويين وتقرر جعله جامعة مؤلفة من ثلاث كليات : 1 - الشريعة. 2 - الآداب. 3 - العلوم. وكانت لجامعة القرويين مكتبة مشهورة تشتمل على عدد كبير من

الشابي فقد غنى للإنسانية أنواع الأغاني وأعديها وترك تراثاً يزداد مع الأيام قيمة وارتقاءً، حتى غدا به الشابي أعظم شاعر أنجبته تونس بل الأمة العربية في عصرها الحديث.

واحتفاءً بذكرى ميلاده الخمسين، وتقديرًا لنموذجه الشعري الباهر، واعتزازًا بمكانته الأدبية الشامخة، أقامت دار الجمعيات الثقافية بتونس موسماً أدبياً وفنياً لتجديده ودراسة أدبه وحياته بالمحاضرات والموسيقى والرسم وعرض آثار بخط الشابي وما أنتجته أقلام الأدباء العرب والأجانب من كتب ودراسات عن حياته وشعره.



مدخل روضة الشابي ومكتبه

15 نوفمبر 1959

توفي الفيزيائي البريطاني تشارلس وايم ويلسون صاحب جائزة نوبل في الفيزياء (1928). ولد في 14 فيفري 1869. اكتشف طريقة لدراسة نشاط الدقائق المتأينة عن طريق «حيز ويلسون للتكثيف»، وهذا الجهاز يحوي هواء أو غازاً نقياً مشبعاً ببخار الماء، يتكثف البخار داخل هذا الحيز على الذرات والدقائق الصغيرة التي تترك لتتم، فيظهر مسارها كقطرات مائية.

2 ديسمبر 1959

في البرازيل، انهيار سدّ فريجيوس وتسبب في أضرار خطيرة أسفرت عن 1000 ضحية.



9 نوفمبر 1959

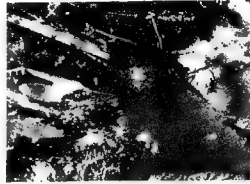
احتفلت تونس ابتداء من 9 نوفمبر ولادة أسبوع بالذكرى الخمسين لميلاد شاعرها المبكر الفذ «أبو القاسم الشابي».



وقد اقترنت ذكرى ميلاده الخمسين بذكرى ربع قرن على وفاته. ورغم قصر المدة التي عاشها

مشهورًا على نطاق كثير من الولايات العثمانية،
فحصل على مجازات عدة في العلوم الإسلامية،
مقررًا التفرغ الكامل للدعوة إلى النهضة
الإسلامية، رافضًا تقاضي أي راتب أو إعانة من
الحكومة، إذ أن حياة الزهد التي التزمها في نفسه
قللت مصروفاته، كان يكتفي بالضروري من طعام
وشراب وملبس خشن..

ولم يكن الإمام النورسي رافدًا للمؤسسة
الدينية العثمانية ولا فرغًا لها، بل هدف إلى
تأسيس حركة إسلامية واسعة مستقلة في
أفكارها، ولا تعتمد إلا مصدرًا واحدًا هو القرآن
الكريم، فهو قد رفض الوظيفة الدينية، لأن الواظ
باسم السلطان لا يدرى منه شيء أكثر من تنفيذ
واجبات وظيفته، بينما أراد المفكر الثائر أن يضمن
لنفسه وتلاميذه مناخ الحرية، فهو ينظر علماء
المؤسسة التقليدية ويدهقهم بتبحره في العلوم
الكونية ويوسع امامهم من فكرة حركة الأساسية
« انتقل الإيمان ».



7 ديسمبر 1959

توفي الفقيه التركي الإمام بديع الزمان سعيد
النورسي، أحد أبرز رواد الحركة الإسلامية
المعاصرة في تركيا والعالم الإسلامي.

ولد عام 1873 في شرق الأناضول، إبنًا لأسرة
كردية اشتهرت بالعلم والورع وانتاج النجباء. وما
لأن أتم النورسي العشرين من عمره حتى أصبح



النورسي إلى اليمين بملابس القتال
في الحرب الروسية - التركية

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر الفناني الإيطالي سلفاتور
كواسيمودو، وهو من مواليد سنة 1901. درس
الأدب الإيطالي بمعهد فردي للموسيقى بميلانو.
ترجم شكسبير وبعض شعراء اليونان والرومان
الأقدمين. وترجمت قصائده إلى الكثير من اللغات.
وفي أوسلو عاصمة النرويج، تسلم العالم
الاقتصادي والسياسي فيليب نوبل ببيكر جائزة
نوبل للسلام، تقديرًا لجهوده في المحافظة على
البيئة وأبحاثه في الأمن الغذائي العالمي.

21 ديسمبر 1959

احتفلت إيران بقرآن الشاه محمد رضا بهلوي
والطالبة فرح ديبا.



27 ديسمبر 1959

توفي عن 70 سنة الكاتب المكسيكي الفونسو
رابيس، الذي يعرف بأنه ناقد أدبي، وشاعر،
وكاتب مقالات ممتازة. ويعد أسلوبه النثري قد بلغ
قمة الإتيقان في أدب أمريكا اللاتينية.

خلف الإمام النورسي تراثًا هائلًا من الكتب
والرسائل التي ركز فيها على مسائل التوحيد
وتقوية الإيمان وحصد الموجة الطمأنية إضافة إلى
تدريس الإسلام.

10 ديسمبر 1959

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي الذي
يقام في العاشر من ديسمبر من كل عام، أو عيد
مدينة نوبل كما يطلقون عليه. وقد قام الماهل
السويدي بتوزيع جوائز نوبل من مختلف الفروع،
بقاعة الكونسيرت الكبرى بـستوكهولم.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم التشيكي ياروسلاف هيروفسكي.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الأمريكيان أوين تشيمبرلين وإميليو
سيفريه.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأستاذ سيفيرو أوشوا
بالاشتراك مع العالم الألماني الشهير آرثر كورنغ.



الطبيب سيفيرو أوشوا



ولد في 17 ماي 1889. عمل في السلك
السياسي، وعاش فترة في إسبانيا حتى أصبح حجة
في الأدب الإسباني القديم. أدار كلية المكسيك،
وترأس دارًا للنشر. له عدة مجموعات من مقالات.
تمثل أسلوبه الثوري في ذروة الشاعرية والعبقرية.

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

الالعب الاولمبية

- الدورة الخامسة عشرة بفلندا

1952/7/19

- الدورة السادسة عشرة بلوسنرالبا

1956/11/22

- فوز الملاكم السويدي جوهانسون ببطولة العالم

في الوزن الثقيل

1959/6/26

- الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم

1953/5/29

فهرس الأحداث السياسية

- إعفاء الملك طلال وتعيين نجله الحسين ملكاً على البلاد
1952/8/11

- الملك حسين يتسلم سلطته الدستورية
1953/5/2

- إعفاء جون غلوب من قيادة الجيش الأردني
1956/3/1

الأمم المتحدة

- تعيين دافق همرشولد أميناً عاماً للمنظمة
1953/4/10

- إعادة انتخاب همرشولد أميناً عاماً
1958/4/10

- وثيقة الأمم المتحدة بشأن مساعدة اللاجئين الفلسطينيين
1959/6/15

ألمانيا

- اتفاقية لوكسمبورغ بين ألمانيا واليهود
1952/2/26

- وفاة الماريشال غرد فون روندشت
1953/2/24

- انفجار ثورة برلين الشرقية
1953/6/17

- انقسام ألمانيا
1954/3/6

- إلغاء الاحتلال في ألمانيا الإتحادية
1955/5/5

الإتحاد السوفييتي

- وفاة السيلسي مكسيم ليتفينوف
1951/12/31

- استقالة مالنكوف من منصب الأمين العام للحزب الشيوعي
1952/3/15

- المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي
1952/10/5

- وفاة ستالين
1953/3/5

- إعدام السيلسي بيريا
1953/7/10

- المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي
1956/2/14

- المؤتمر الحادي والعشرون للحزب الشيوعي
1958/1/27

- انتخاب خروتشوف رئيساً لمجلس الوزراء
1958/3/27

الأرجنتين

- وفاة ايفا بيرون زوجة الرئيس خوان بيرون
1952/7/26

- إزاحة الرئيس خوان بيرون
1955/9/16

الأردن

- اغتيال الملك عبد الله بن الحسين
1951/7/2

أندونيسيا

- صدور مبادئ سوكارنو الخمسة
1950/8/15

- تسخّج الإتحاد الهولندي - الأندونيسي
1954/8/10

- محاولة اغتيال سوكارنو
1957/11/30

إنشاء الجماعة الأوروبية للفحم
والصلب
1957/4/18

إنشاء المجموعة الأوروبية
الاقتصادية
1957/3/25

إنشاء وحدة الإتحاد الاقتصادي في
أوروبا
1958/2/3

إنشاء المنظمة الدولية البحرية في
جنيف
1958/3/6

إيران

- وزارة الدكتور محمد مصدق
1950/4/26

- زواج الشاه محمد رضا بهلوي بالأميرة ثريا
1951/2/12

- وزارة الدكتور مصدق الثانية
1951/4/28

- تميم أبار البترول
1951/5/15

- سقوط حكومة مصدق
1953/8/19

إيطاليا

- وفاة السيلي فيتوريو أورلانو
1952/12/1

- وفاة السيلي الشيد دي غلسيري
1954/8/19

- وفاة الماريشال غراتسياني
1955/1/11

- وفاة الماريشال بولويو
1956/11/1

باكستان

- اغتيال رئيس الحكومة لياقت علي خان
1951/10/16

- إعلان جمهورية باكستان
1956/3/23

- وفاة رئيس طائفة الإسماعيلية أغلخان
1957/7/11

- انتخاب محمد أيوب خان رئيساً للجمهورية
1958/10/27

البرازيل

- انتخاب فارغس رئيساً للجمهورية
1951/1/18

- انتخاب الرئيس فارغس
1954/8/24

- انتخاب جانيو كواروس رئيساً للجمهورية
1955/2/1

- انتخاب كوبيتشيك رئيساً للجمهورية
1956/10/16

بريطانيا

- وفاة السيسي هرولد لاسكي
1950/3/24

- وفاة السيسي ارنست بين
1951/4/15

- انتقال السلطة إلى حزب المحافظين
1951/10/25

- وفاة الملك جورج السادس
1952/2/6

- تتويج الملكة اليزابيث الثانية
1953/6/2

- استقالة تشرشل من رئاسة الحكومة
1955/4/5

- آخر من ينفذ فيه حكم الإعدام في انجلترا
1955/7/13

- بيان رئيس الوزراء انطوني إيدن
1955/11/9

- استقالة انطوني إيدن من رئاسة الحكومة
1957/1/9

بلجيكا

- عودة الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسيل
1950/7/31

- نزول ليوبولد الثالث عن العرش
1951/7/16

بولونيا

- وفاة الزعيم بيروت
1956/3/12

- انفجار ثورة بوزنان
1956/10/19

بوليفيا

- انتخاب الزعيم استيسورو
1951/5/16

تأسيس اتحاد إمارات الجنوب العربي

1959/2/11

تركيا

- انتخاب جلال بيلال رئيسًا للجمهورية
1950/5/21

- نكزي فتح القسطنطينية
1953/5/29

تونس

- وزارة محمد شنيق
1950/8/17

- مذكرة الحكومة التونسية إلى فرنسا
1951/10/31

- رد الحكومة الفرنسية على المذكرة التونسية
1951/12/15

- اندلاع الثورة الحاسمة
1952/1/18

- إقالة وزارة محمد شنيق
1952/3/26

- اغتيال الزعيم النقابي فرحات حشاد
1952/12/5

- اغتيال ولي العهد عز الدين باي
1953/7/1

- اغتيال الزعيم الهادي شلكر
1953/9/13

- تنفيذ حكم الإعدام في البطل الهادي جليله
1954/4/14
- منداش فرانس في تونس
1954/12/31
- إعلان الجمهورية
1957/7/25
- حكومة الطاهر بن عمر
1954/8/2
- الإعتداء على قرية سلقية سيدي يوسف
1958/2/8
- وفاة المناضل علي البلهوان
1958/5/10
- اجتماع المجلس الملي
1954/11/14
- وفاة المناضل محيي الدين القبيبي
1954/12/1
- تسليم اسلحة المجاهدين
1954/12/9
- احتلال البلاد من طرف الصين
1959/3/28
- رجوع الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن
1955/6/1
- إقصاء الزعيم صالح بن يوسف من الحزب
1955/10/7
- معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة
1950/6/17
- تعيين عبد الخالق حسونة في أمانة الجامعة
1952/9/15
- نداء بورقيبة إلى الشعب التونسي
1955/11/12
- هروب صالح بن يوسف من تونس
1956/1/28
- اندلاع ثورة الجزائر
1954/11/1
- استئناف المفاوضات بين تونس وفرنسا
1956/2/27
- الثورة الجزائرية
1955/8/20
1956/2/6
1956/6/20
- مؤتمر رؤساء جبهة التحرير
1956/8/20
- اعتقال الزعيم احمد بن بلة وبعض رفاقه
1956/10/22
- استقلال تونس
1956/3/20
- انعقاد أول اجتماع للمجلس القومي التأسيسي
1956/4/8
- جميلة بوحيرد
1957/7/11
- تعيين الزعيم بورقيبة على رأس الحكومة
1956/4/11

- نشاط المجاهدين
1958/1/11

- انقلاب هلمنغ الإتسي
1954/2/25

- إنشاء الحكومة المؤقتة في القاهرة
1958/9/19

- استقالة الحكومة في سوريا
1954/6/19

- إعلان ديفول إنهاء الحرب الجزائرية
1959/9/16

- وفاة المجاهد كامل القصاب
1954/6/29

جوائز نوبل للسلام

- 1952/12/10 - 1951/12/10
- 1954/12/10 - 1953/12/10
- 1959/12/10 - 1958/12/10

السويد
- وفاة الملك غوستاف الخامس
1950/10/29

حلف سياتو
1954/9/6

السيلان
- اغتيال رئيس الحكومة
1959/9/25

رومانيا

- وفاة الملك السابق كارول الثاني
1953/4/4

الصين الشعبية
- معاهدة التحالف بين الصين والاتحاد
السوفييتي
1950/2/14

السودان

- تاليف الحزب الوطني الإتحادي
1952/11/2

- انتخاب ليو شاو - شي رئيسًا للجمهورية
1959/4/27

- استقلال السودان
1956/1/1

- احتفال الصين الشعبية بالذكرى العاشرة
للنظام
1959/10/1

- الانقلاب العسكري
1958/11/17

العراق

- وفاة رئيس مجلس النواب مولود مخلص
1951/8/19

سوريا

- اغتيال السيلسي محمد سامي الحناوي
1950/10/30

- إنشاء حلف بغداد
1955/2/24

- وفاة المجاهد صالح الحلي
1950/11/19

- وفاة السيلسي صالح جبر
1957/6/12

- انقلاب اديب الشيشكلي الثاني
1951/11/29

- حكومة منداس فرانس 1954/6/12	- حكومة جميل المدفعي 1958/1/28
- سقوط وزارة منداس فرانس 1955/2/5	- إعلان الجمهورية ومقتل الملك فيصل الثاني 1958/7/14
- الإنتخابات العامة 1956/1/2	- محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم 1959/10/7
- زواج امير موناكو بالملكة غراس كيلي 1956/4/19	غانا
- وفاة السيلسي إنوار هريو 1957/3/26	- استقلال غانا 1957/3/6
- وفاة الجنرال موريس غلامان 1958/4/18	غواتيمالا
- رجوع الجنرال ديغول إلى الحكم 1958/5/31	- اغتيال الرئيس كارلوس ارماس 1957/7/26
- الإستفتاء العام 1958/9/28	غينيا
- الإنتخابات التشريعية 1958/11/30	- استقلال غينيا 1958/10/2
- الجنرال ديغول يتسلم مقاليد الحكم 1959/1/8	الفاتيكان
فلسطين	- وفاة البابا بيوس الثاني عشر 1958/10/9
- اجتماع اريحا 1950/4/11	فرنسا
- مؤتمر باريس حول قضية فلسطين 1951/9/13	- وفاة السيلسي اتيير لوبران 1950/3/6
- لجوء الفلسطينيين من لبنان إلى سوريا والأردن 1951/10/17	- وفاة السيلسي ليون بلوم 1950/3/30
- انتخاب إسحاق بن زلي رئيساً للمكيان الصهيوني 1952/12/8	- وفاة المارشال بيتان 1951/7/23
	- استقالة فرنسوا ميتران من حكومة لانغال 1953/9/3
	- انتخاب روني كوتي رئيساً للجمهورية 1953/12/23

- مذبحه قبية

1953/10/14

- مؤتمر اللاجئين الفلسطينيين في القدس

1955/9/20

كمبوديا

- نزول الأمير سيهانوك عن العرش لصالح ابنه

نورودوم

1955/3/2

كندا

- وفاة السيسي ملكتزي كنغ

1950/7/22

- خطاب وزير خارجية أمريكا بشأن فلسطين

1956/8/26

كوبا

- ظهور فيديل كاسترو في البلاد

1953/7/16

- زحف فيديل كاسترو في كوبا

1956/12/ 2

1958/ 7/20

- مجزرة كفر قاسم

1956/10/30

فيتنام

- اندلاع الحرب في البلاد

1950/10/18

1952/12/17

- وصول كاسترو إلى السلطة

1959/1/1

- نكسة ديان بيان

1954/5/7

- كاسترو يتولى رئاسة مجلس الوزراء

1954/2/16

- إنهاء الحرب

1954/7/21

- إعلان قانون الإصلاح الزراعي

1959/5/17

- إعلان الجمهورية في الهند الصينية

1955/10/26

كوريا

- اندلاع الحرب الكورية

1950/ 6/25

1950/ 9/15

1950/11/ 6

1950/12/16

- المعارك الجوية في سماء كوريا

1951/1/24

- المرحلة الأخيرة في الحرب

1951/6/23

- انتهاء الحرب

1953/7/27

فنزويلا

- الإنقلاب العسكري

1958/1/23

- انتخاب الزعيم بيتا - تكورت رئيساً للدولة

1958/12/7

قبرص

- اعتقال المطران مكاريوس

1956/3/9

- إقامة جمهورية قبرص المستقلة

1959/2/19

كولومبيا

- انقلاب عسكري في البلاد
1957/5/10

- وفاة السيلسي نقولا دي نيبانيو
1957/2/9

مصر

- فوز حزب الوفد المصري في الانتخابات
التشريعية
1950/1/3

- وزارة مصطفى النحاس باشا
1950/1/12

- وفاة السياسي إسماعيل صدقي
1950/7/9

- مظاهرة الشعب المصري في القاهرة
1951/8/26

- اندلاع الثورة المسلحة ضد الانجليز
1951/10/8

- حريق القاهرة
1952/1/26

- ثورة 23 جويلية 1952
1952/7/23

- حكومة اللواء محمد نجيب
1952/9/7

- إعلان جمهورية مصر
1953/6/13

- وفاة الوزير السابق حلمي عيسى
1953/12/4

- محاولة اغتيال جمال عبد الناصر
1954/10/26

- إعفاء اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية
1954/11/14

الكويت

- وفاة الأمير أحمد الجابر الصباح
1950/1/30

كينيا

- قيام ثورة الملو - ملو
1952/11/18

لبنان

- اغتيال رياض الصلح
1951/7/16

- استقالة الرئيس بشارة الخوري
1952/9/18

- انتخاب فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية
1958/9/23

ليبيا

- وفاة المجاهد محمد فتكني
1950/4/13

- استقلال ليبيا
1951/12/24

- وفاة المجاهد البشير السعداوي
1957/1/16

المجر

- انتخاب اسطفان دوبو رئيساً للمجر
1952/4/14

- حصار مدينة بودابست
1956/11/4

- وفاة السياسي حافظ رمضان
1955/2/7
- صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة
1955/3/6
- جلاء القوات البريطانية عن مصر
1956/6/13
- إلقاء الحامية الإسبانية على الريف المغربي
1956/3/2
- إتمام شركة قناة السويس
1956/7/26
- إلغاء منطقة طنجة الدولية وإعادتها إلى المغرب
1956/10/29
- الهجوم الثلاثي على مصر
1956/11/5
- تعيين مبارك البكاي رئيساً للحكومة
1956/11/12
- إعادة فتح قناة السويس للملاحة الدولية
1957/4/9
- وصايا السلطان محمد الخامس إلى نجله الحسن
1957/8/22
- ولادة الجمهورية العربية المتحدة
1958/2/1
- تعيين أحمد بلالفرع رئيساً للحكومة
1958/5/8
- فورموزا**
- معاهدة فورموزا
1954/12/16
- المغرب الأقصى**
- نداء الزعيم علال الفاسي إلى الأمم المتحدة
1951/2/6
- أحداث الدار البيضاء
1951/11/1
- المكلا**
- خلق السلطان محمد الخامس
1953/8/20
- وفاة السلطان صالح الظليعي
1956/5/27
- المملكة العربية السعودية**
- استشهاده المناضل علال الزروالي
1953/9/11
- بداية اشغال توبييع المسجد النبوي الشريف
1951/7/11
- محاولة اغتيال باشا مراکش القلاوي
1954/2/20

- وفاة الأمير منصور بن عبد العزيز
1951/9/19

الفروج
وفاة الملك هكتون السابع
1957/9/21

- وفاة الملك عبد العزيز آل سعود
1953/11/9

النمسا

- وفاة السياسي كارل رينر
1950/12/31

- تعيين الأمير فيصل رئيسًا لمجلس الوزراء
1954/3/8

- إستقلال النمسا
1955/5/15

- توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة
1955/11/10

النيجر

- إستقلال النيجر
1958/8/30

- توقيع ميثاق جدة
1956/4/21

المؤتمر العالمي للسلام في برلين
1951/2/26

نيكاراغوا

- هجوم نيكاراغوا على كوستاريكا
1955/1/12

مؤتمر باندونغ
1955/4/18

- اغتيال رئيس الجمهورية سوموزا
1956/9/26

مؤتمر كولومبو
1954/4/28

الهند

- إعلان الجمهورية
1950/1/26

مؤتمر القمة في جنيف
1955/7/17

**مؤتمر الشعوب الإفريقية
الآسيوية في القاهرة**
1957/12/26

- وفاة الزعيم والمفكر أبو الكلام آزاد
1958/2/21

1958/4/15

- انتخاب انديرا غاندي رئيسة لحزب المؤتمر
الهندي
1959/2/2

موريتانيا

- إستقلال موريتانيا
1958/11/28

الولايات المتحدة

الأمريكية

- إقالة الجنرال ماك آرثر قائد القوات الأمريكية في
كوريا
1951/4/11

ميثاق البلقان

1954/8/1

- انتخاب الجنرال اينزهاور رئيسًا للجمهورية
1952/11/4

- الرئيس اينزهاور يتسلم مقاليد الحكم
1953/1/20

- وفاة السياسي روبرت ثالث
1953/7/31

- افتتاح اكبر مركز إسلامي في واشنطن
1955/6/28

- إعادة انتخاب اينزهاور رئيسًا للجمهورية
1956/11/6

- صدور مبدأ اينزهاور الخاص بالشرق الأوسط
1957/11/5

- زيارة خروتشوف للولايات المتحدة
1959/9/15

- وفاة الجنرال جورج مارشال
1959/10/16

اليابان

- انتخاب الزعيم هاتوياما رئيسًا للحزب الديمقراطي
1954/11/24

اليمن

- أحداث اليمن
1955/4/2

يوغسلافيا

- انتخاب الزعيم بروز تيتو رئيسًا للجمهورية
1953/1/14

فهرس الآاب والفنون

- احتفال العالم بمرور 500 سنة على ميلاد الفنان ليوناردو دافينشي
1952/4/15
- وفاة الشاعر الليبي إبراهيم الأسطى
1950/8/26
- الإحتفال بمائوية الكتآب الانكليزي كنراد
1957/12/3
- وفاة الشاعر السوري إبراهيم العظم
1957/5/24
- احتفال جامعة القرويين بعيدها المائة بعد الألف
1959/10/12
- وفاة الملحن المصري إبراهيم فوزي
1952/7/13
- احتفال تونس بالذكرى الخمسين لميلاد شاعرها أبو القسم الشاذلي
1959/11/9
- وفاة الأديب اللبناني إبراهيم المنذر
1950/10/10
- انتحار الكتآب الإيطالي سيزار بافيس
1950/8/27
- وفاة شاعر الأطلال إبراهيم نلجي
1953/3/25
- تدشين قصر اليونسكو
1958/11/3
- وفاة الأديب المصري أبو المعز
1955/1/28
- جوائز نوبل للآداب
1950/12/10 - 1951/12/10
- وفاة المفكر المصري أحمد أمين
1954/5/31
- 1952/12/10 - 1953/12/10
- وفاة الكتآب المصري أحمد حلفظ عوض
1950/12/27
- 1954/12/10 - 1955/12/10
- 1956/12/10 - 1957/12/10
- 1958/12/10 - 1959/12/10
- وفاة العلامة العربي أحمد رضا
1953/7/11
- زواج الممثلة بريجيت باربو بالخرج روجيه فانيم
1952/12/22
- وفاة الأديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي
1955/4/12
- زواج المطربة أم كلثوم بالدكتور حسن الحفناوي
1954/9/17
- وفاة الكتآب الفلسطيني أحمد سامح الخالدي
1951/10/5
- وفاة الرسام المصري أحمد صبري
1955/5/9
- زواج الممثلة الأمريكية ملرلين مونرو
1956/6/29

- وفاة الموسيقار الأمريكي ايلز. شلر 1954/5/19	- وفاة الكاتب الأمريكي أرسكين. جون 1951/2/24
- وفاة الشاعر العربي ايليا أبو ماضي 1957/11/23	- وفاة الكتبة الإسبانية اسبيندا. كونشا 1955/5/19
- وفاة الموسيقار الروماني اينسكو، جورج 1955/11/29	- وفاة الكتبة السوري أسعد طلس 1959/10/14
- وفاة المصور الفرنسي بلتيه، شارل 1957/12/25	- وفاة الكتبة اللبناني أمين ناصر الدين 1953/11/5
- وفاة الفيلسوف الإيطالي باري، جيوفاني 1956/12/3	- وفاة الكتبة المسرحي الأمريكي اندرسون - ماكسويل 1959/2/28
- وفاة الأديب اللبناني باز، جرجي 1959/10/2	- وفاة الكتبة اللبناني أنيس النصولي 1957/2/25
- وفاة الموسيقي الانكليزي بكس، ارنولد 1953/10/3	- وفاة الكتبة الفرنسي الفاريك، بروسبر 1955/5/9
- وفاة الرسام الإيطالي بالا، جياكومو 1958/3/1	- وفاة الشاعر الفرنسي الوار، بول 1952/11/18
- وفاة شاعر البورتوريكو بالاس، لويس 1959/8/9	- وفاة النحات الفرنسي أوتريلو 1955/11/5
- وفاة الفيلسوف الإيطالي بانفي، إنطونيو 1957/8/19	- وفاة الفيلسوف الهندي اورويندو، غوز 1950/12/4
- وفاة الفيلسوف الإيطالي بانيني، جوفاني 1956/7/8	- وفاة الروائي الانكليزي اورويل، جورج 1950/1/21
- وفاة الممثل الأمريكي بلور، تليرون 1958/11/15	- وفاة الكتبة الأمريكي أونيل، يوجين 1953/11/27
- وفاة الفقيه التركي بديع الزمان النورسي 1959/12/7	- وفاة النحات الانكليزي ايشتين، جاكوب 1959/8/19
- وفاة النحات الروماني برانكوسي، قسطنطين 1957/3/16	- وفاة الكتبة الإسباني اي غاست، أوتيفا 1955/10/18

- وفاة المستعرب الفرنسي بروفنسال، ليعي
1955/2/22
- وفاة المستشرق الألماني بروكلمان، كلر
1956/5/6
- وفاة الموسيقار البروكوفييف، سيرج
1953/3/5
- وفاة الكتّاب الألماني بريشت، برتولد
1956/8/14
- وفاة الفقيه الحنبلي جميل الشطي
1959/4/22
- وفاة المؤرخ الفرنسي بريهييه، اميل
1953/2/3
- وفاة الممثل المصري جورج ابيض
1959/5/25
- وفاة الصحفي التونسي البشير الفورتي
1954/1/15
- وفاة الرسام العربي جورج صباغ
1951/12/11
- وفاة الموسيقار السويسري بلوخ، إرنست
1959/7/15
- وفاة الممثل المصري جوفيه، لويس
1951/8/16
- وفاة الموسيقار الأمريكي بورونسكي
1956/2/4
- وفاة المستشرق الروسي جوليانوفتش
1951/4/17
- وفاة الرسام الأمريكي بولوك، جاكسون
1956/8/11
- وفاة المغني الإيطالي جيلي، بنيلمينو
1957/11/30
- وفاة الشاعر الروسي يونين، ايفان
1953/11/8
- وفاة الشاعر العربي حسني غراب
1950/10/19
- وفاة الموسيقار الفرنسي بييت، لويس
1953/10/3
- وفاة الكتّاب الفلسطيني خليل السكاكيني
1953/7/24
- وفاة الشاعر الفرنسي بيريه، بنجامان
1959/9/17
- وفاة الشاعر السوري خليل شيبوب
1951/3/30
- وفاة المصور السويسري ميشوف، فيرنز
1954/5/11
- وفاة الأديب السوري خليل مردم
1959/7/21
- وفاة الكتّاب الإسباني بينفقتي، خنتو
1954/7/14

- وفاة الموسيقار السويسري دالكروز
1950/7/1
- وفاة المؤلف السوري راغب الطباخ
1951/1/19
- وفاة الأديب المصري دسوقي إبانة
1953/1/29
- وفاة الفيلسوف الألماني راشنباخ
1953/6/7
- وفاة الرسام الفرنسي دولي، راوول
1953/3/23
- وفاة المؤلف الفلسطيني رفيق التميمي
1956/10/20
- وفاة الموسيقار الفرنسي روبرتز، غي
1955/11/22
- وفاة الفنانة المصرية روز اليوسف
1958/4/10
- وفاة المفكر الفرنسي دي شلردان، تيار
1955/4/10
- وفاة الروائي الفرنسي غار، روجيه
1958/8/22
- وفاة الكاتب العراقي روفائيل بطي
1956/4/9
- وفاة الرسام الفرنسي دي فلامينك، موريي
1958/10/11
- وفاة الفيلسوف الإسباني روفيرا، أوجينو
1954/9/25
- وفاة الكاتب الأمريكي دي فوتو، برنارد
1955/12/29
- وفاة الرسام الفرنسي روي، جورج
1958/2/13
- وفاة عشيق البالية المركيز دي كويغلس
1954/10/19
- وفاة الشاعر الانكليزي دي لامير، والمر
1956/6/22
- وفاة الشاعر الاسباني ريبا، كارل
1959/7/12
- وفاة المخرج السينمائي دي ميل، سيسيل
1959/1/21
- وفاة الرسام المكسيكي ريفيرا، ديفو
1957/11/24
- وفاة الكاتب المصري زكي مبارك
1952/1/23
- وفاة الفيلسوف الألماني زيفغر، ليوبولد
1958/11/25
- وفاة الممثل الأمريكي دين، جيمس
1955/9/30
- وفاة الشاعر الاسباني سالفينس، بيدرو
1951/12/23
- وفاة الفيلسوف الأمريكي ديوي، جون
1952/6/1
- وفاة الشاعر الاسباني سلفتا يانا، جورج
1952/9/26
- وفاة الكاتب المكسيكي رابيس، ألفونسو
1959/12/27

- وفاة الفيلسوف النمساوي سيان، اونمار 1950/8/11
- وفاة الموسيقار الفرنسي شميت، فلوران 1958/8/17
- وفاة الرسام الانجليزي سبنسر، ستكلي 1959/4/15
- وفاة الكاتب الانجليزي شو، جورج برنارد 1950/11/2
- وفاة المستشرق السويدي سترستين 1953/4/26
- وفاة الموسيقار النمساوي ثونبرغ، ارنولد 1951/7/13
- وفاة المفكر المصري سلامة موسى 1958/8/4
- وفاة الشاعر اللبناني صلاح لبكي 1955/7/21
- وفاة الشاعر السوري سليم الجندي 1955/4/17
- وفاة المطربة التونسية صليحة 1958/11/26
- وفاة الكاتب العراقي سليمان فيضي 1951/11/5
- وفاة الاييب الحجازي الطيب السلي 1959/8/7
- وفاة الروائي الأمريكي سنكلير، لوليس 1951/1/10
- وفاة أمير السيف والقلم عجل ارسلان 1954/11/23
- وفاة الموسيقار الفنلندي سيبليوس، جان 1957/9/20
- وفاة الاييب الفلسطيني عجل زعتر 1957/12/1
- وفاة المؤرخ الفرنسي سيفريد، اندريه 1959/3/28
- وفاة الكاتب المصري عباس حافظ 1959/6/23
- وفاة الشاعر التونسي الشاذلي خزندار 1954/1/12
- وفاة أمين مكة المكرمة عباس قطان 1950/4/23
- وفاة الموسيقار الفرنسي شاربنتييه 1956/2/18
- وفاة الشاعر المصري عبد الرحمن شكري 1958/12/15
- وفاة الفيلسوف الفرنسي شاربنتييه، اميل 1951/6/2
- وفاة القاضي المصري عبد العزيز فهمي 1951/7/5
- وفاة الكاتب السوري شاك الحنبلي 1958/7/29
- وفاة الكاتب عبد القدر المغربي 1956/6/12
- وفاة الفقيه المصري عبد الله دراز 1958/1/16
- وفاة الكاتب الأمريكي شروود، روبرت 1955/11/14

- وفاة الفقيه الشيعي عبد الحسن بن شرف الدين
1957/12/31
- وفاة الفقيه المصري عبد الوهّاب خلاف
1956/1/18
- وفاة الكاتب المصري عبد الوهّاب عزّام
1959/1/19
- وفاة الأديب المصري عزيز فهمي
1952/3/9
- وفاة الموسيقار السوري علي الدرويش
1952/2/23
- وفاة الكاتب المصري علي الخياطيني
1956/8/27
- وفاة الكاتب المصري علي فكري
1953/1/9
- وفاة الفنان المغربي الحاج عمر الجعفيدي
1952/3/30
- وفاة المؤرخ اللبناني عيسى المعلوف
1956/7/2
- وفاة الموسيقار الروسي غريغورينوف
1956/1/3
- وفاة الموسيقار الروماني غوليمستن، ستان
1956/4/22
- وفاة الكاتب والممثل الفرنسي غيتري، ساشا
1957/7/24
- وفاة الفيلسوف الفرنسي غينون، رنيه
1951/1/7
- وفاة الكاتب المكسيكي فسكونسيولوف
1959/6/30
- وفاة الفيلسوف النمساوي فغنشتاين
1951/4/29
- وفاة الروائي الروسي فدييف، الكسندر
1956/5/13
- وفاة الصحفي المصري فرج سليمان فؤاد
1950/11/5
- وفاة الموسيقي البرتغالي فريكتس، برانكو
1955/11/27
- وفاة الكاتب المصري محمد فريد وجدي
1954/2/5
- وفاة المنتج السينمائي فلارتي، روبرت
1951/7/23
- وفاة الباحث فؤاد حمزة
1951/2/18
- وفاة الشاعر العربي فؤاد الخطيب
1957/4/15
- وفاة الأديب اللبناني فؤاد سليمان
1951/12/14
- وفاة الممثل والمخرج فون ستروهلين
1957/5/12
- وفاة الموسيقار الانكليزي فون وليامز
1958/11/30
- وفاة الموسيقي الانكليزي فيل كورت
1950/4/3
- وفاة الأديب اللبناني فلييب طرازي
1956/8/6
- وفاة الأديب اليوناني كلزانتكيس
1957/10/26

- وفاة الكاتب النمساوي كلستر باولو
1959/4/1
- وفاة الشاعر العراقي كنفم آل نوح
1959/5/11
- وفاة الموسيقار السويسري لوبر، جوزيف
1952/1/4
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لوروا، إبنوار
1954/11/11
- وفاة الأديب المصري كامل كيلاني
1959/10/9
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لوسين، أرنست
1954/10/1
- وفاة الكاتب اللبناني كرم ملحم كرم
1959/9/29
- وفاة الرسام الفرنسي ليحي، فرنان
1955/8/17
- وفاة المستشرق الألماني كرنكو، فريتز
1953/8/9
- وفاة الرسام الفرنسي ماتيس، هنري
1954/11/3
- وفاة الفيلسوف الإيطالي كروتشمه، بنديتو
1952/11/20
- وفاة الموسيقي التشيكي ماريتينو
1959/8/28
- وفاة الشاعر المكسيكي مارتيغيز
1952/2/21
- وفاة الفيلسوف الألماني كلاغز، لودفيغ
1956/7/29
- وفاة الشاعر الأمريكي ماسترز، إدغلر
1950/6/5
- وفاة الكاتب الإنجليزي كويلد، ألفرد
1957/12/16
- وفاة الرسام التشيكي كويكا
1957/6/24
- وفاة الموسيقار الفرنسي كوشلان، شارل
1950/12/31
- وفاة المؤلف الأمريكي ملكاي، برسي
1956/4/28
- وفاة الكاتب الإيطالي مالابراتي، كزيبو
1957/7/19
- وفاة الكاتبة الفرنسية كوليت، كلودين
1954/8/3
- وفاة الكاتب الألماني من، هينرخ
1950/3/12
- وفاة الكاتب الإنجليزي كول، جورج
1959/3/14
- وفاة الكاتب الألماني من، توملس
1955/8/12
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لافال، لوي
1951/9/1
- وفاة المستشرق الهولندي مانسنغ
1951/3/7
- وفاة المغني الأمريكي لانزا، ماريو
1959/10/15
- وفاة الإمام الشيعي محسن الأمين
1952/4/10

- وفاة الشاعر المصري محمد الأسمر
1956/11/6
- وفاة الكاتب العربي محمد كرد علي
1953/10/26
- وفاة الأديب المصري محمد أبو العيون
1951/11/19
- وفاة الشاعر المصري محمد أبو العيون
1951/11/19
- وفاة الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم
1955/6/19
- وفاة الشاعر التونسي محمود بورقيبة
1956/5/22
- وفاة الشاعر السوري محمد البزم
1955/7/12
- وفاة الشاعر المصري محمد البزم
1955/7/12
- وفاة الرحالة المصري محمد ثلث
1958/1/19
- وفاة الكاتب والمؤرخ المصري محمد حسين هيكل
1956/12/8
- وفاة الكاتب المصري محمد ثلث
1958/1/19
- وفاة المفكر المصري منصور فهمي
1959/2/25
- وفاة الفيلسوف الهندي مهرفي رامنا
1950/9/15
- وفاة الكاتب المصري محمد خالد حسنين
1952/4/25
- وفاة الفيلسوف الانكليزي مور. جورج
1958/10/24
- وفاة الكاتب الجزائري محمد سعيد الزاهري
1956/7/10
- وفاة الكاتب الفرنسي موراس، شارل
1952/11/16
- وفاة الكاتب المصري محمد رضا
1950/2/3
- وفاة الرسام المصري موسى نلجي
1956/4/5
- وفاة القرءاء المصري الشيخ محمد رفعت
1950/5/9
- وفاة الممثلة الإسبانية مونت. ماريا
1951/9/7
- وفاة الأديب العراقي محمد السملوي
1950/2/24
- وفاة الفيلسوف الفرنسي موني، اميلويل
1950/3/22
- وفاة الإلم المصري محمد مامون الشنواوي
1950/9/8

- وفاة الموسيقار الروسي ميخائيل ميخائيلوفسكي
1950/8/9
- وفاة الشاعر الشيلية ميسترال، جبريلا
1957/1/10
- وفاة الموسيقار الأمريكي هاردي، اوليفر
1957/8/7
- وفاة الاديب اللبناني ميشال شيجا
1954/12/29
- وفاة الشاعر الامريكى ميلاي، فنسنت
1950/5/6
- وفاة الموسيقار السويدي هونيغر، ارلور
1955/11/27
- وفاة الرسام الالماني نولد، اميل
1956/4/15
- وفاة الصحافي الأمريكي هيرست، رانشولف
1951/8/14
- وفاة الكاتب اللبناني نيقولا حداد
1954/4/30
- وفاة الشاعر اللبناني وديع البستاني
1954/1/20
- وفاة الاديب اللبناني نيقولا فياض
1958/2/24
- وفاة الموسيقار اللبناني وديع صبرا
1952/4/21
- وفاة راقص الباليه الروسي نيجنسكي
1950/4/8
- وفاة المؤرخ العراقي يوسف شنيمة
1950/5/17
- وفاة الشاعر الدنماركي نيكسو، مارتن
1954/6/1
- وفاة الكاتب الدنماركي ينسن، يوهانس
1950/11/25
- وفاة الشاعر الانكليزي نوبس، الفردي
1958/11/24
- ولادة السينمائي سكوب
1952/9/22
- وفاة الفيلسوف الالماني هارتمان
1950/10/9

فهرس العلوم والاختراعات

- اتهام العالم الفيزيائي ج. لوينهيير بالاتصال بالشبوعين 1954/4/13
- اختراع الحاسب الآلي الصغير 1959/3/26
- استخدام قلذات القنابل الذلطة 1956/1/16
- ظهور جهاز التلفزيون باللوان 1951/7/7
- عالم الطيران
- في علم الطيران 1953/1/18
- 1953/5/12
- 1954/7/19
- 1954/9/18
- إنشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية 1957/11/14
- تدشين معرض 58 العالمي ، ببيروكسيل 1958/1/17
- تلحجر قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي 1954/3/1
- تلحجر قنبلة ذرية داخل الأرض 1957/7/20
- إطلاق طائرة الميراج الفرنسية 1957/1/30
- وفاة الطيار الأمريكي ريتشارد بيرد 1957/3/11
- وفاة الطيار الإنجليزي كلود غراهام 1959/3/6
- جوائز نوبل للطب
- 1951/12/10 - 1950/12/10
- 1953/12/10 - 1952/12/10
- 1955/12/10 - 1954/12/10
- 1957/12/10 - 1956/12/10
- 1959/12/10 - 1958/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
- 1951/12/10 - 1950/12/10
- 1953/12/10 - 1952/12/10
- 1955/12/10 - 1954/12/10
- 1957/12/10 - 1956/12/10
- 1959/12/10 - 1958/12/10
- إطلاق الصاروخ السوفييتي عبر القارات 1957/8/26
- إطلاق القمر الصناعي ، سيوتنيك 1 ، 1957/10/4
- إطلاق ، سيوتنيك 2 ، 1957/11/3
- إطلاق القمر الصناعي الأمريكي ، إكسبلور 1 ، 1958/2/1

- إطلاق الصاروخ الأمريكي « بلونير »
1958/10/11
- وفاة الفيزيائي الإنجليزي ريتشاردسون
1959/2/14
- إطلاق القمر الصناعي الروسي « لونيك 1 »
1959/1/2
- وفاة الطبيبة سوزان، ماري
1957/11/15
- إطلاق القمر الروسي « لونيك 3 »
1959/10/4
- وفاة الكيميائي الأمريكي سومر، جيمس
1955/3/12
- المؤتمر العالمي حول الاستعمالات السلمية
للطاقة الذرية في جنيف
1955/8/8
- وفاة العالم الألماني شتارك، يوهانس
1957/6/21
- وفاة الكيميائي الألماني الد. كورت
1958/6/20
- وفاة الطبيب الإنجليزي شرينغتون
1952/5/19
- وفاة العالم الفيزيائي الشهير اينشتاين
1955/4/18
- وفاة العالم المصري علي مصطفى مشرفة
1950/1/16
- وفاة العالم الروسي فلاديمير
1951/3/2
- وفاة الفيزيائي النمساوي بلوي، فولفغانغ
1958/12/15
- وفاة العالم الفلكي بلاسكيت، ستافلي
1951/2/12
- وفاة الكيميائي الألماني هنداوس، أدولف
1959/6/9
- وفاة الفيزيائي جوليو - كوري، فريدريك
1958/8/14
- وفاة الفلكي الأمريكي بيرين، تشارلز
1951/3/21
- وفاة الفيزيائي الأمريكي بينغ، لي
1952/8/11
- وفاة الكيميائي الألماني فيلاند، هنريخ
1957/8/5
- وفاة الفيزيائي الفرنسي بيغرام، جورج
1958/12/9
- وفاة الكيميائي الأمريكي لانجميور، ايرفنج
1957/4/11
- وفاة الفيزيائي الأمريكي لورنس، اورلاندو
1958/8/27
- وفاة عالمة الفيزياء الفرنسية جوليت - كوري
1956/3/16
- وفاة المخترع الفرنسي لومير، أوغست
1954/4/10
- وفاة الفيزيائي الأمريكي دافسون، كلنتون
1958/4/30

- وفاة الطبيب الألماني مايرهوف، أوتو
1951/6/9.

- وفاة الطبيب المصري محمد خليل عبد الخالق
1950/10/6

- وفاة الطبيبة الإيطالية مونتيسوري
1952/5/16

- وفاة الطبيب البرتغالي مونس، اجاش
1955/6/12

- وفاة الفيزيائي الأمريكي ميليكان، روبرت
1953/12/19

- وفاة الفيزيائي البريطاني ويلسون، تشارلس
1959/11/15

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- إنهيار سدود هولندا

1953/1/31

- إنهيار سد فريجوس في البرازيل

1959/12/2

- حادث البلخرة اللبنانية ، م فيري ،

1954/3/22

- حادث بحر الاسكا

1958/3/24

- حريق محطة ، ويند سكيل ، للطاقة النووية في

بريطانيا

1957/4/16

- زلزال إيران

1950/1/24

- زلزال مدينة الاسنم في الجزائر

1954/9/9

أهم المصادر والمراجع

- أحداث وإعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
ليبب عبد الهادي، بيروت 1986
- الإستعمار الفرنسي في مواجهة الثورة الجزائرية
بسام الحسني، بيروت 1984
- الإعلام (8 أجزاء)
خيرالدين الزركي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979
- أعلام الحضارة
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أعلام فلسطين
محمد عمر حمادة، بيروت 1988
- الألعاب الأولمبية
عبد الخالق ثروت، بغداد 1988
- تاريخ الأدب العربي
حنّا الفلخوري، بيروت 1987
- تاريخ الطيران
ادمون سبتي، ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتاب، الدار البيضاء 1988
- التاريخ المعاصر
ليبب عبد الستار، بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسنين هيكل، القاهرة 1980
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين، الشركة الشرقية للمطبوعات،
بيروت 1989
- الحركة السياسية في مصر (1945 - 1952)
طارق البشري، القاهرة 1983
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة، دمشق 1949
- زعماء وفنانون ولقاء
كامل الشنلوي، القاهرة 1987
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور أيمن أبو الشعر، دمشق 1986
- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي (1885 - 1985)
شوكت الربيعي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
دكتور محمد البسيوني، القاهرة 1983
- ملحة علم من الرسم الحديث
جمي.اي.هولر، ترجمة فخرى خليل، بغداد 1988
- المجاهدون الجزائريون
بسام الحسني، بيروت 1984
- مدخل إلى الشعر الإسباني المعاصر
د. عبد الله حمادي، الجزائر 1985
- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي، بيروت 1987

- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، شركة إنماء النشر والتسويق،
1987.

- الموسوعة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، ترادكسيم، جنيف 1985 :

- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد نذير المتني، بيروت 1986

- موسوعة المعلومات العامة
سمير عطا الله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري، بغداد 1987

- الواقعية في الفن
سيدني فنكلشتاين، ترجمة مجاهد عبد المنعم
مجاهد، بيروت 1986

باللغة الفرنسية :

- L'aventure du 20 ème Siecle
Ed. Hachette, 1988
- L'aventure du 20 ème Siecle de L'art
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de L'humanité
Ed. Larousse, 1986
- Chronique du 20 ème Siecle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des Grands Musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de Candé
PARIS, 1982
- Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1988
- Encyclopedie Universelle
Ed Tempo
PARIS, 1987
- Grand Atlas Mondial
Ed Reader, Digest
PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed des deux Coqs d'or
PARIS, 1976
- Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read
PARIS, 1985
- Invention
Ed 1. PARIS 1983
- LAROUSSE 3 Volumes
PARIS 1965-1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé
PARIS, 1987
- PANORAMA Mondial
Ed. Academique de Snisse, 1976
- La Poésie Française
Claude Bonnefoy
Editions du Seuil, 1975

تصنيف وترتيب وبيع
مصلحة الشركة الجديدة للطباعة والنشر «لا برس»

SNIFE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صمّم في عشرة أجزاء تجمّع السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بودينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1950-1959



مشاريع محمد بودينة

شارع هاسيل بن عبد العزيز - السمكيات 0050 - الجمهورية التونسية